

**PROGRAMA ESCOLA DE ARTE
FAARTES - UFAM
CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO
MODALIDADE REMOTA – 2021**

O Programa Escola de Arte, da Faculdade de Artes – UFAM, torna pública a divulgação para a inscrição dos cursos livres de extensão, na **MODALIDADE REMOTA**, com carga horária de 30 horas no período de 12 de abril a 15 de junho de 2021.

As turmas serão realizadas pela Plataformas Google Classroom no período de 12 de abril a 15 de junho. O **Google Meet**, será utilizado para orientações esporádicas agendadas nas salas do Google Classroom.,

Para ter acesso ao Classroom é necessário ter email do Google (*gmail*), possuir dispositivo com conexão de internet, notebook, tablet ou smartphone, tanto para acessar quanto para fazer alguma gravação ou foto dos estudos solicitados.

Serão disponibilizadas 629 vagas para os cursos de artes visuais e música. As turmas serão preenchidas conforme a ordem da inscrição.

O link para a inscrição será ativado A PARTIR das 9h do dia 01 de abril e será desativado às 18h do dia 02 de abril de 2021.

Link: <https://forms.gle/Sms1NrWA54eKsgdJ9>

CRONOGRAMA

Inscrição on line	01 e 02 de abril
Divulgação do resultado	A partir do dia 06 de abril
Início das aulas	12 de abril
Encerramento da sala Classroom	15 de junho

Informações:

1. Os participantes inscritos, conforme a quantidade de vagas disponíveis, serão inseridos na Sala Classroom pelo e-mail do Google (gmail) informado na inscrição. O participante recebe o convite para entrar na sala e terá acesso a todas as atividades durante o período do curso.
2. O Google Meet será utilizado para tirar dúvidas ou orientações, sendo facultativa a participação dos inscritos. O link será disponibilizado conforme o agendamento pelo professor na sala classroom.
3. O participante deve ter os materiais necessários solicitados na inscrição para terem uma qualidade na aprendizagem do curso.
4. Serão 10 aulas disponibilizadas e cada aula terá um exercício/desafio a ser realizado pelo participante conforme o conteúdo dado.
5. O participante deve cumprir 75% das atividades previstas para receber a certificação.
6. Os participantes devem ter assiduidade, se comprometer semanalmente com os estudos para desenvolver técnicas e práticas inerentes aos cursos.
7. O Programa não oferece carteira estudantil junto ao SINETRAM, oferecemos cursos livres de extensão que não configuram matrícula institucionalizada.

CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO

PERÍODO 05/04 A 08/06 - 30h		
CURSO LIVRE	IDADE DOS PARTICIPANTES	VAGAS
MÚSICA		
TÉCNICA VOCAL (INICIANTE)	A partir dos 18 anos	50
TÉCNICA VOCAL PARA CORAL INFANTIL	De 07 a 14 anos	40
FLAUTA DOCE	A partir de 10 anos	20
PIANO (INICIANTE)	A partir de 16 anos	40
PIANO (INICIANTE)	De 08 a 15 anos	30
VIOLÃO (INICIANTE)	A partir de 14 anos	50
GÊNEROS MUSICAIS NO VIOLÃO	A partir de 14 anos	25
BATUCANDO EM CASA	A partir dos 12 anos	20
MUSICALIZAÇÃO	De 03 a 05 anos	20
MUSICALIZAÇÃO	De 06 a 09 anos	20
PRÁTICA MUSICAL	De 10 a 14 anos	20
TEORIA MUSICAL (INICIANTE)	A partir de 12 anos	40
PERCEPÇÃO MUSICAL APLICADA	De 40 a 60 anos	20
CANTO POPULAR	A partir de 14 anos	14
LEITURA DE PARTITURA	A partir de 14 anos	30
ARTES VISUAIS		
COLAGENS SURREALISTAS E A INFLUÊNCIA DO MODERNISMO NA CONTEMPORANEIDADE	A partir de 18 anos	20
FOTOGRAFIA	A partir de 15 anos	20
TÉCNICAS DE PINTURA: EXPRESSIONISMOS ABSTRATO	A partir de 15 anos	20
CONSTRUÇÃO DE STRING ART	A partir de 15 anos	20
TEORIA DA COR	A partir de 12 anos	20
MINIATURAS BÁSICAS COM MASSINHA DE MODELAR	A partir de 18 anos	25
INTRODUÇÃO A PINTURA	A partir de 16 anos	25
PHOTOSHOP BÁSICO	A partir de 15 anos	20
EDIÇÃO DE VÍDEO (BÁSICO)	A partir de 15 anos	20
TOTAL		629

CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO - MÚSICA

RESUMO E MATERIAIS NECESSÁRIOS

TÉCNICA VOCAL (INICIANTE): O curso visa ensinar técnicas básicas de canto para iniciantes.

MATERIAIS NECESSÁRIOS: Computador, Smartphone; Celular ou algum aparelho que aceite o google classroom;

TÉCNICA VOCAL PARA CORAL INFANTIL O Curso de Técnica Vocal para Coral Infantil busca desenvolver e educar a voz da criança para que a mesma possa desenvolver controle e uma boa e saudável performance vocal. Com exercícios e repertório lúdicos e divertidos, a criança aprende desde cedo a ter cuidados com sua voz se divertindo e cantando com toda uma experiência vocal e corporal.

MATERIAIS NECESSÁRIOS

Caderno e caneta/lápis para anotações;

- Garrafa/copo (para beber água durante os exercícios);
- Espelho (ou algum objeto em que a criança possa se ver);
- Cadeira (de preferência que o assento seja liso, sem curvas e que a criança consiga alcançar os pés no chão);
- Caixinha de som ou outra fonte de sonora como celular, televisão etc que possa servir para usar como playback no momento da gravação de vídeos;

Obs: demais materiais poderão ser solicitados caso haja a necessidade mediante as orientações do professor.

FLAUTA DOCE: Desenvolver a prática instrumental da flauta doce, visando entender os limites e possibilidades do instrumento em seus aspectos rítmicos e melódicos.

MATERIAIS NECESSÁRIOS: Flauta doce soprano germânica ou barroca (preferência Yamaha). Câmera para gravação de áudio e vídeo.

GÊNEROS MÚSICAIS NO VIOLÃO - VIOLÃO INTERMEDIÁRIO: Desenvolvimento de técnicas de mão direita para execução de diferentes gêneros musicais no violão. Contextualização dos gêneros e formação de repertório. Acompanhamento por vídeo-aulas e exercícios.

MATERIAIS NECESSÁRIOS: Violão.

PRÁTICA MUSICAL: O curso de Prática Musical foi preparado para crianças e adolescentes de 10 a 14 anos, e tem o objetivo de esclarecer os conceitos teóricos básicos e promover o desenvolvimento da percepção musical por meio de exercícios práticos.

MATERIAIS NECESSÁRIOS: Utensílios domésticos: Panela, colher, copo, prato e etc.

PIANO (INICIANTE- ADULTO/INFANTIL): O curso visa ensinar conceitos básicos de piano, leitura de partitura e técnicas pianísticas para iniciantes.

MATERIAIS NECESSÁRIOS: Teclado, piano acústico ou digital; Computador, Smartphone; Celular ou algum aparelho que aceite o google classroom.

MUSICALIZAÇÃO: Promoção do desenvolvimento da percepção musical, da cognição e da coordenação motora da criança através do estímulo e do ensino musical.

MATERIAIS NECESSÁRIOS: Diversas fontes sonoras de uso doméstico, arquivos para impressão.

CANTO POPULAR: Exposição dos aspectos teóricos dos fundamentos do canto. Treinos diários de aquecimento, respiração, técnicas de exploração de agudos e graves e de articulação. Acompanhamento através do envio de vídeos para a professora, com feedbacks semanais, com indicação dos treinos a serem feitos para cada tipo de voz.

MATERIAIS NECESSÁRIOS: Câmera que grave audio e video, bom acesso a internet.

LEITURA DE PARTITURA: O curso de leitura de partituras foi estruturado para que os participantes aprendam os conceitos básicos da leitura de partitura de maneira progressiva, ampliando assim os conhecimentos e a percepção musical dos alunos. O curso abordará temas iniciais como conceito de pentagrama até exercícios práticos de leitura. Ao final, espera-se que o concluinte do curso possa aplicar os conceitos aprendidos na prática já existente de um instrumento.

MATERIAIS NECESSÁRIOS: Dispositivo com conexão à internet (tablet, celular, computador), acesso à internet, instrumento para prática (violão, teclado)

BATUCANDO EM CASA: O curso Batucando em Casa tem como objetivo identificar os sons dos objetos presentes no nosso dia-a-dia, desenvolver a prática rítmica e percussiva através da linguagem musicográfica e incentivar a prática musical através dos utensílios presentes em casa.

MATERIAIS NECESSÁRIOS: Utensílios domésticos: Ex: Panela, colher, copo, prato e etc.

PERCEPÇÃO MUSICAL APLICADA: O curso tem como objetivo de desenvolver conceitos básicos da percepção musical, enfatizando o aprendizado de elementos básicos da música, bem como seus aspectos teóricos. Usaremos a percussão corporal para explorar as diversas sonoridades do corpo através de proposições rítmicas adaptadas.

MATERIAIS NECESSÁRIOS: Celular ou computador

TEORIA MUSICAL (INICIANTE): O curso Teoria Musical para Iniciantes tem como objetivo de proporcionar conhecimentos básicos sobre teoria musical, desenvolver a percepção e escuta musical através de atividades e exercícios práticos para incentivar o fazer musical

MATERIAIS NECESSÁRIOS: Caderno para o curso, caderno pautado e um instrumento violão, teclado, guitarra (tais não serão obrigatórios, somente facilitarão a aprendizagem do aluno)

VIOLÃO (INICIANTE): O curso “Violão iniciante” propõe aos seus participantes um contato guiado pelo violão, conhecendo desde sua parte histórica, passando por assuntos como ergonomia e técnicas de estudo e, por fim, adentrando em conteúdos estritamente práticos como técnicas de mão direita/esquerda e introdução aos acordes. Os conteúdos foram pensados seguindo uma trilha de conhecimento, tendo por base o modo de ensino remoto.

MATERIAIS NECESSÁRIOS: Dispositivo com conexão à internet (tablet, celular, computador), acesso à internet, violão

CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO - ARTES VISUAIS

RESUMO E MATERIAIS NECESSÁRIOS

CONSTRUÇÃO DE STRING ART: O curso apresentará um passo a passo de todas as etapas necessárias para a construção de uma string art. Ao final do curso cada aluno terá sua string art exclusiva.

MATERIAIS NECESSÁRIOS: pregos de uma polegada, martelo, MDF 28x21cm OU 30x33cm, lã (cores a decidir ao decorrer do curso). Opcionais: tinta para artesanato(PVA), pincéis de pelo, verniz.

COLAGENS SURREALISTAS E A INFLUÊNCIA DO MODERNISMO NA CONTEMPORANEIDADE: O curso apresenta a colagem surrealista desde os movimentos modernistas até a contemporaneidade. O que é a técnica da Colagem, variações e usos. A presença da colagem nos movimentos pós-modernos e mídias. A colagem surrealista no Brasil. O curso também oferece a possibilidade do fazer prático da colagem surrealista no processo artístico individual.

MATERIAIS NECESSÁRIOS: Revistas, jornais, papéis diversos, tesoura, estilete, cola, tintas, lápis de cor, marcadores, materiais diversos de descarte, trapos, objetos aleatórios, fios, etc.

TEORIA DA COR: o curso apresentará uma abordagem prática e didática para os princípios da teoria da cor.

MATERIAIS NECESSÁRIOS: tinta para artesanato (PVA, tampinha rosa) nas cores BRANCO, PRETO, VERMELHO, AMARELO E AZUL, papéis para pintura (de no mínimo 200g, no tamanho de preferência do aluno(a)). Matérias de apoio: lápis ou lapiseira, borracha, régua e compasso.

FOTOGRAFIA: Abordar o uso da fotografia no cotidiano e como transformar qualquer câmera em sua companheira de uso. Abordaremos mais fotografia de retrato e urbana.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO: Qualquer câmera

Técnicas de pintura: Expressionismos Abstrato: Abordar conhecimentos sobre as técnicas usadas pelos artistas que fizeram parte da escola de nova lorque, o chamado expressionismo abstrato, com foco na atividade pratica.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO: Tinta, seja acrílica ou óleo, se for a óleo ter algum solvente, e pincel de qualquer diâmetro. Tela, seja algodão, linho, madeira ou papelão.

MINIATURAS BÁSICAS COM MASSINHA DE MODELAR: A oficina irá introduzir o aluno ao mundo de miniaturas básicas, usando técnicas de escultura para a modelagem, manuseio de ferramentas para a construção de peças, visando a confecção de diversas miniaturas para decoração e afins.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO: 2 cx de Massinha de modelar-Plastilina Acrilex. 1 pct Espeto (usado para queijo coalho). Massa Adesiva Durepoxi 100 g. 10 unidades de clips para papel (médio e pequeno). Verniz Geral Acrilex 37 ml. 2 unidades de Bastão de cola quente fino. Lixa D'água 400 ou 600.

INTRODUÇÃO A PINTURA: O curso Introdução a pintura apresentará algumas técnicas de treino e realização de pinturas, cada aula baseada em fundamentos iniciais básicos, respeitando o tempo e apresentando conteúdo criativo.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO: Tinta Acrílica Brilhante – Acrilex 37 ml:

Amarela, Azul e Vermelha. Pincel de cerda grossa nº 16. Pincel de cerda macia nº 1, nº 5 e nº 10. Lápis de desenho B. Caixa de tinta guache com 6 cores. Papel para desenho A4 – 200 ou 240 g/m2.

PHOTOSHOP: No curso de Photoshop vamos criar efeitos e recursos visuais, onde faremos edições de imagens, manipulações de imagem, retoque de foto e muito mais.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO:

Computador com configuração mínima:

Processador: Intel® ou AMD compatível com 64 bits; 2 GHz ou mais rápido.

Sistema operacional: Windows 7 com Service Pack 1 (64 bits) ou Windows 10 (atualização de outubro de 2018 – 64 bits – versão 1809 ou posterior)

Memória RAM: 2 GB ou mais (8 GB recomendados)

EDIÇÃO DE VÍDEO (BÁSICO): No curso de edição de vídeo (básico) vamos desenvolver as primeiras habilidades em edição audiovisual; introduzir técnicas para operar os principais softwares e aplicativos de edição e estimular a capacidade de refletir e aplicar diferentes linguagens de montagem.

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO:

Celular Android ou IOS ou camera digital para gravação de vídeo

Computador com configuração mínima:

Processador: Intel® ou AMD compatível com 64 bits; 2 GHz ou mais rápido.

Sistema operacional: Windows 7 com Service Pack 1 (64 bits) ou Windows 10 (atualização de outubro de 2018 – 64 bits – versão 1809 ou posterior)

Memória RAM: 2 GB ou mais (8 GB recomendados).

Atenciosamente,
Profa. Dra. Lucyenne Afonso
Coordenação do Programa Escola de Arte
FAARTES - UFAM