

**CENTRO DE ARTES DA UFAM - CAUA**  
**MODALIDADE REMOTA – 2021**

Continuando a oferta de cursos para o 1º semestre de 2021, o Centro de Artes da UFAM torna pública a divulgação para a inscrição em Minicursos de Artes Visuais em parceria com o Laboratório de Criação Artística (Faculdade de Artes - UFAM), na **MODALIDADE REMOTA**, com carga horária de 30 horas.

**As turmas serão realizadas** pelas **Plataformas Google Classroom e Google Meet**, plataformas gratuitas. O cronograma de atividades será dividido em 3 blocos de minicursos, entre abril a maio, conforme as informações abaixo.

Para ter acesso ao *Classroom* é necessário ter *e-mail* do Google (*gmail*), possuir dispositivo com conexão de internet, como *notebook*, *tablet* ou *smartphone*, para acessar e participar dos Minicursos.

Em princípio, serão disponibilizadas 210 vagas, distribuídas em 7 Minicursos distintos, como desenho, pintura, artes manuais, fotografia, forma tridimensional, laboratório infantil. Há previsão, ainda, da oferta de outras oficinas de artes visuais e de cursos de dança durante o semestre.

As turmas serão preenchidas conforme a ordem das inscrições. Cada minicurso possui uma lista de materiais que precisará ser adquirida para realização do mesmo.

O **link para a inscrição** de cada minicurso será ativado de acordo com as datas discriminadas no cronograma, respeitando o seguinte horário: ativação **a partir** das **9h** e desativação às **18h**.

**Link para inscrição:**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd363yNjrjMU2bghMPcgPpIYIkHYU7gQPasixfxrIQx3G\\_KYg/viewform?pli=1](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd363yNjrjMU2bghMPcgPpIYIkHYU7gQPasixfxrIQx3G_KYg/viewform?pli=1)

**CRONOGRAMA**

Inscrição <i>on line</i>	06 a 8 de abril
Minicursos	- Entre traços, desenho -Tramo Tramas: Poéticas das Manualidades
Divulgação do resultado	A partir de 12 de abril
Início das aulas	20 de abril
Encerramento da sala <i>Classroom</i>	30 de abril
Total de Encontros pelo Google Meet	4 encontros ( quartas e sextas) – 16h às 18h

Inscrição <i>on line</i>	3 e 4 de maio
Minicursos	- Introdução à fotografia - Pintura I

Divulgação do resultado	A partir de 6 de maio
Início das aulas	10 de maio
Encerramento da sala <i>Classroom</i>	21 de maio
Total de Encontros pelo Google Meet	4 encontros (quartas e sextas) - 16h às 18h

Inscrição <i>on line</i>	24 e 25 de maio
Minicursos	- Criação da Forma Tridimensional - Laboratório Infantil - Pintura: experimentos
Divulgação do resultado	A partir de 27 de maio
Início das aulas	1 de junho
Encerramento da sala <i>Classroom</i>	15 de junho
Total de Encontros pelo Google Meet	4 encontros (quartas e sextas) - 16h às 18h

MINICURSO		TRAMO TRAMAS - POÉTICAS DAS MANUALIDADES	
<b>IDADE DOS PARTICIPANTES</b>	Mulheres acima de 15 anos	<b>TOTAL VAGAS</b>	30
<b>INÍCIO:</b> 20 de abril		<b>TÉRMINO:</b> 30 de abril	
<b>RESUMO DA OFICINA:</b>			
O minicurso Tramo Tramas - Poéticas das Manualidades propõe ser um espaço para experimentação e trocas artísticas entre mulheres. Vamos explorar as possibilidades do desenho, bordado livre, colagem e outras técnicas para a criação de um caderno de artista.			
<b>MATERIAIS NECESSÁRIOS (sujeitos a adaptações)</b>			
papéis variados retalhos de tecido linhas e agulhas tesoura estilete Cola Lápis Fotografias Régua Revistas Jornais Encartes giz de cera			

MINICURSO	ENTRE TRAÇOS, DESENHO
-----------	-----------------------

<b>IDADE DOS PARTICIPANTES</b>	a partir de 12 anos	<b>TOTAL VAGAS</b>	30
<b>INÍCIO:</b> 20 de abril		<b>TÉRMINO:</b> 30 de abril	
<b>RESUMO DA OFICINA:</b>			
Introdução ao desenho livre com ênfase no estudo prático. Elementos básicos, materiais e instrumentos. Noções de percepção e composição e desenvolvimento de habilidades técnicas indispensáveis para o iniciante que deseja desenvolver sua percepção visual, criatividade e auto expressão.			
<b>MATERIAIS NECESSÁRIOS (sujeitos a adaptações)</b>			
Lápis 2B, 6B (ou 8B) Borracha macia Apontador (ou Estilete para adultos) Carvão para desenho Papel 200g A4 Papel 200G A3 opcional: papel madeira, cartão, papel sulfite A4, papéis porosos; Canetas esferográficas comuns ou Lápis de cor coloridos.			

<b>MINICURSO</b>	<b>PINTURA I</b>		
<b>IDADE DOS PARTICIPANTES</b>	10 a 14 anos.	<b>TOTAL VAGAS</b>	30
<b>INÍCIO:</b> 10 de maio		<b>TÉRMINO:</b> 21 de maio	
<b>RESUMO DA OFICINA:</b>			
Desenvolver a percepção artística dos alunos através das cores e de composições naturalistas e diferentes técnicas pictóricas que de múltiplas maneiras utilizam elementos da natureza.			
<b>MATERIAIS NECESSÁRIOS (sujeitos a adaptações):</b>			
1 caixa com 6 cores de tinta guache. Tinta acrílica 37 ml com as cores vermelho, azul, amarelo, branco e preto. Pincéis diversos. Esponja, escova. Tela para pintura de qualquer tamanho. Papel A4 e papel cartão.			

<b>MINICURSO</b>	<b>INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA</b>		
<b>IDADE DOS PARTICIPANTES</b>	a partir de 15 anos.	<b>TOTAL VAGAS</b>	30
<b>INÍCIO:</b> 10 de maio		<b>TÉRMINO:</b> 21 de maio	

**RESUMO DA OFICINA:**

O minicurso apresentará noções básicas de fotografia de forma acessível, fazendo uso de um aparelho pessoal (celular) para explorar a percepção, a expressão e a criatividade. As atividades propostas serão práticas e experimentais.

**DISPOSITIVO UTILIZADO:**

Aparelho celular com câmera.

<b>MINICURSO</b>	<b>PINTURA: EXPERIMENTOS</b>		
<b>IDADE DOS PARTICIPANTES</b>	a partir de 12 anos	<b>TOTAL VAGAS</b>	30
<b>INÍCIO:</b> 01 de junho		<b>TÉRMINO:</b> 15 de junho	
<b>RESUMO DA OFICINA:</b> Laboratório de experimentação de técnicas e composições pictóricas.			
<b>MATERIAIS NECESSÁRIOS (sujeitos a adaptações):</b>  1 caixa com 6 cores de tinta guache. Tinta acrílica 37 ml com as cores vermelho, azul, amarelo, branco e preto (básicas) e outras cores de preferência; Pincéis diversos; Esponja, escova; Tela para pintura de qualquer tamanho e/ou; Papel A4 e/ou papel cartão e/ou papelão e/ou madeira			

<b>MINICURSO</b>	<b>CRIAÇÃO DA FORMA TRIDIMENSIONAL</b>		
<b>IDADE DOS PARTICIPANTES</b>	a partir de 12 anos	<b>TOTAL VAGAS</b>	30
<b>INÍCIO:</b> 01 de junho		<b>TÉRMINO:</b> 15 de junho	
<b>RESUMO DA OFICINA:</b> Trabalhar a linguagem das formas tridimensionais geométricas no espaço, suas interações e seus referenciais, explanando brevemente sobre os processos de criação tridimensionais e referenciais na cultura moderna. O foco recairá na construção usando materiais de fácil acesso ao público a partir de referências diversos.			
<b>MATERIAIS NECESSÁRIOS (sujeitos a adaptações):</b>			

papelão  
papeis velhos diversos (revistas, jornais)  
lápiz  
tintas para colorir (caso queiram)  
tesoura  
fita adesiva  
cola branca.

<b>MINICURSO</b>	<b>LABORATÓRIO INFANTIL</b>		
<b>IDADE DOS PARTICIPANTES</b>	7 a 10 anos	<b>TOTAL VAGAS</b>	30
<b>INÍCIO:</b> 01 de junho		<b>TÉRMINO:</b> 15 de junho	
<b>RESUMO DA OFICINA:</b> Como um convite à experimentação, o Laboratório Infantil se propõe a ser um espaço de invenção e partilha, cujos objetivos consistem em usar da pintura em diferentes suportes e técnicas.			
<b>MATERIAIS NECESSÁRIOS (sujeitos a adaptações):</b>  papel cartão papelão fita crepe borrifador esponja pincel de pelos (opcional) escova de dentes velha (substitui borrifador) papéis velhos cola tesoura sem ponta copo, talheres, garrafas etc.			