

## **TEXTO CURATORIAL** **ADAPTATION, exposição em Manaus, Brasil**

Deixe-me expandir meus pensamentos sobre ADAPTATION, como tema de nossa exposição em Manaus.

Escolhi o tema ADAPTATION (adaptação) porque vi o início das mudanças climáticas extremas no Brasil. O rio Amazonas ainda estava alto, mas as previsões alertavam para uma seca iminente. Pensei em um tema relevante que pudesse abordar essas mudanças. Assim, escolhi ADAPTATION.

As catástrofes ambientais são algo a que devemos nos adaptar. Não é algo contra o qual possamos protestar neste momento e irá desaparecer. Digo isso porque no meu vocabulário “adaptar” é um termo conservador. Eu preferiria “resistir” se isso fosse possível. No entanto, você não pode resistir no momento real. Está aí e é preciso se adaptar para sobreviver. Você pode resistir e protestar antes ou depois da catástrofe, e também durante ela. MAS o ato mais importante no momento da catástrofe é ADAPTAR-SE se quiser sobreviver.

LEMBRE-SE que você não está abordando diretamente o que está acontecendo com o Rio AMAZONAS MAS você está criando uma arte que significa o que está acontecendo em nosso (seu) próprio país. Se você optar por criar arte sobre as mudanças climáticas em nosso (seu) país, você terá enchentes e queimadas de florestas que estão fora de controle.

NO ENTANTO, existem outras adaptações que você poderia abordar: Subjetivo e psicológico; interação social; político, comunitário e social, e global, etc. A adaptação a qualquer uma dessas situações nos permitirá dialogar com os outros sobre como eles estão se adaptando a qualquer coisa. Por exemplo, como nos adaptamos à perda de um ente querido ou a uma doença que muda a vida. Existem tantas outras adaptações que devemos fazer todos os dias – pequenas e grandes. A que você precisa se adaptar para trazer de volta o bem-estar?

Aborde a ADAPTATION da maneira que desejar. Não existe uma maneira única de abordar esse tema. Basta abordar isso com base na sua experiência. Lembre-se que não estamos a tentar dizer-lhes como devem adaptar-se, mas que a adaptação é uma experiência humana partilhada por todas as pessoas em todo o mundo. Esperamos que a nossa exposição gere um diálogo sobre ADAPTAÇÃO como uma experiência comum num mundo em mudança. Essa é a ideia por trás deste tema.

**Curador: Dr. George Rivera**  
**Curadoras assistentes:**  
**Pamela Beverly-Quigley e Trine Bumiller**