

I Mostra de pesquisa-documentário

Subjetividades



AMAZO

NIDAS

03 Dezembro/2024

às 18:30

Cine Teatro Guarany

Avenida Av. Sete de Setembro, - Vila Ninita, Anexo Ao
Centro Cultural Palácio Rio Negro. 1546,
Manaus, AM, 69035-390





Trata-se de uma atividade, com mostra audiovisual, usando o método da pesquisa-documentário, desenvolvida na disciplina de “Tópicos em subjetividade e pesquisa-documentário” do Programa de Pós-graduação em Psicologia (PPGPSI) da Universidade Federal do Amazonas (UFAM).

18h30 - Abertura

O objetivo foi articular ensino, pesquisa e extensão, documentando as subjetividades e afetos dos sujeitos-participantes e pesquisadores-documentaristas, de forma democrática, transdisciplinar e coletiva.

Subjetividades
Amazônidas

APOIO



Secretaria de
**Cultura e Economia
Criativa**



UFAM



PPGPSI
Programa de Pós-Graduação
em Psicologia da UFAM



CAPES



FAPEAM
Fundação de Amparo à Pesquisa
do Estado do Amazonas



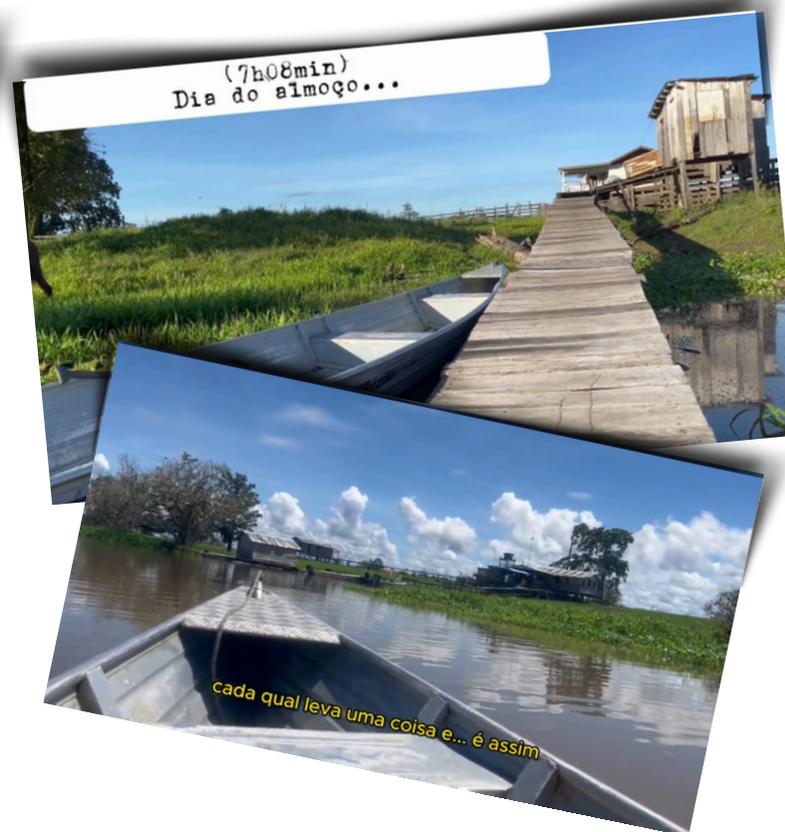
LAPSIC
LABORATÓRIO DE PSICOLOGIA,
TRABALHO E SAÚDE

Junta Panela (16:10)

Documenta as interações geradas a partir de um evento de almoço e do lazer, em uma comunidade ribeirinha, localizada no interior do Amazonas, denominada: Lago do Itapará. Os afetos integram o cenário da comunidade como fatores protetores para saúde mental. É um convite para acompanharmos a construção dos significados que os moradores da comunidade ribeirinha atribuem para as interações.

Correalização: Caroline Stefany Marques de Sousa e Jovana Nogueira Bruno

Supervisão: Ronaldo Gomes-Souza

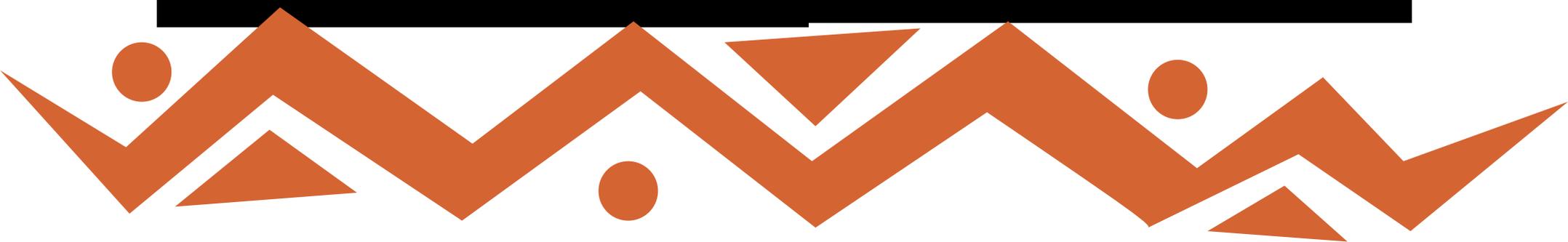


Histórias, Nossas Histórias (11:46)

O curta apresenta narrativas inspiradoras de quatro trabalhadores da Universidade Federal do Amazonas sobre trajetórias de vida, desafios e conquistas cotidianas. Suas memórias afetivas de infância e juventude marcadas por desafios evidenciam a resiliência e a capacidade de adaptação diante das adversidades e demonstram o protagonismo presente nos trabalhos invisibilizados, mas essenciais para o funcionamento da universidade pública.

Correalização: Maria Eduarda Souza Freitas e Samanta Pimentel da Costa

Supervisão: Ronaldo Gomes-Souza

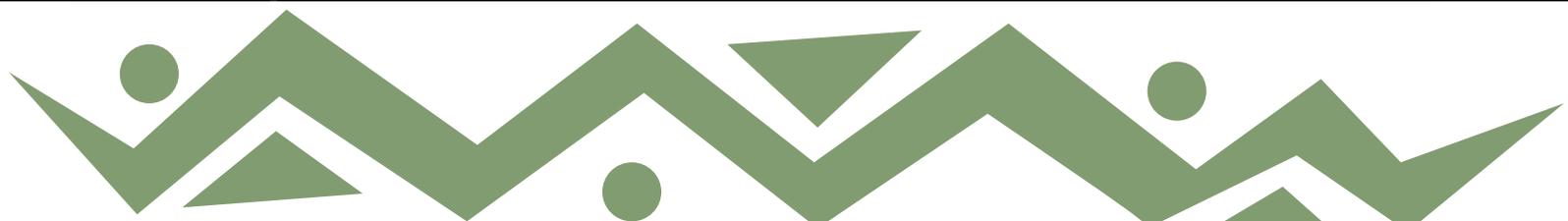
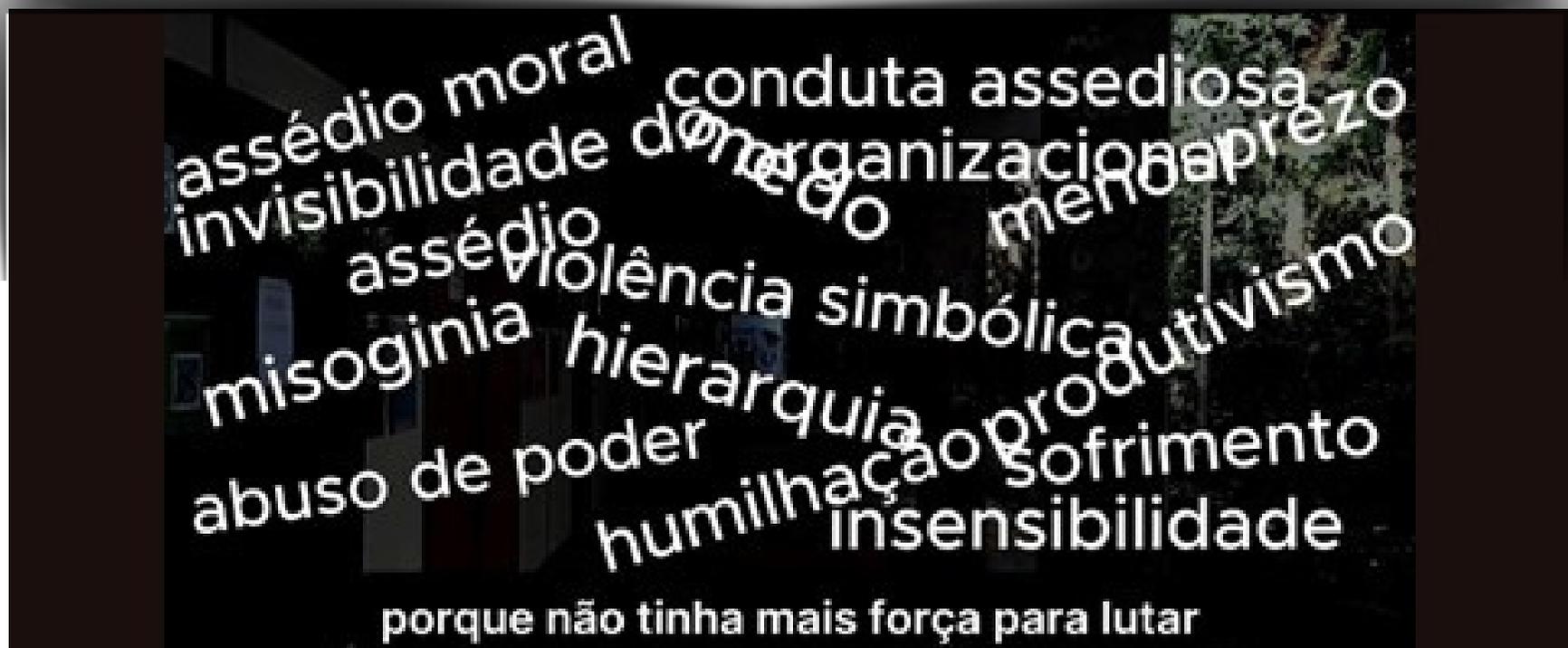


Sufrimento Psíquico e Assédio Moral na Universidade (13:01)

Retrata a dolorosa experiência de duas estudantes de mestrado que enfrentaram assédio moral durante seu percurso acadêmico. Através de seus testemunhos, a obra expõe as marcas profundas deixadas pelo abuso de poder e o impacto do ambiente universitário tóxico no bem-estar mental dessas jovens, levantando questões essenciais sobre a saúde mental e a ética nas instituições de ensino superior.

Correalização: Kézia Sousa Lima

Supervisão: Ronaldo Gomes-Souza

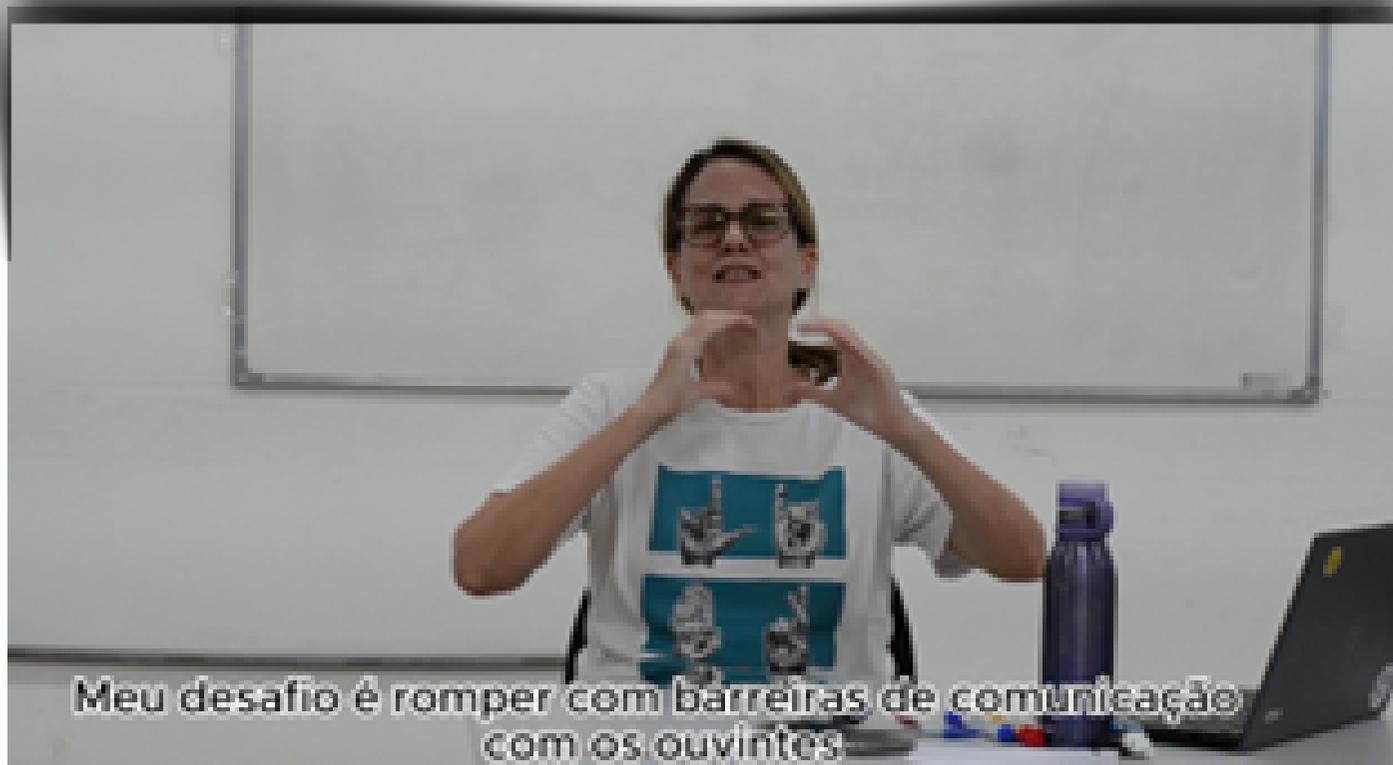


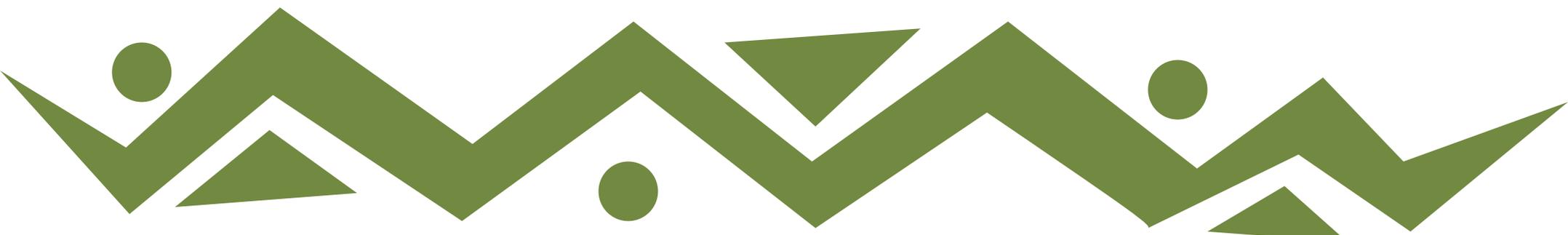


Vendo Vozes (12:03)

Tatyana, uma mulher surda de 48 anos, compartilha sua trajetória de carreira e escolhas profissionais. O curta busca amplificar vozes muitas vezes invisibilizadas para promover um diálogo sobre inclusão e possibilidades de carreira atravessadas pelas vivências da diversidade humana. Uma jornada sensível que convida o público a repensar suas percepções sobre deficiência e sucesso por um futuro mais justo e inclusivo.

Correalização: Gisele Pereira da Silva
Supervisão: Ronaldo Gomes-Souza



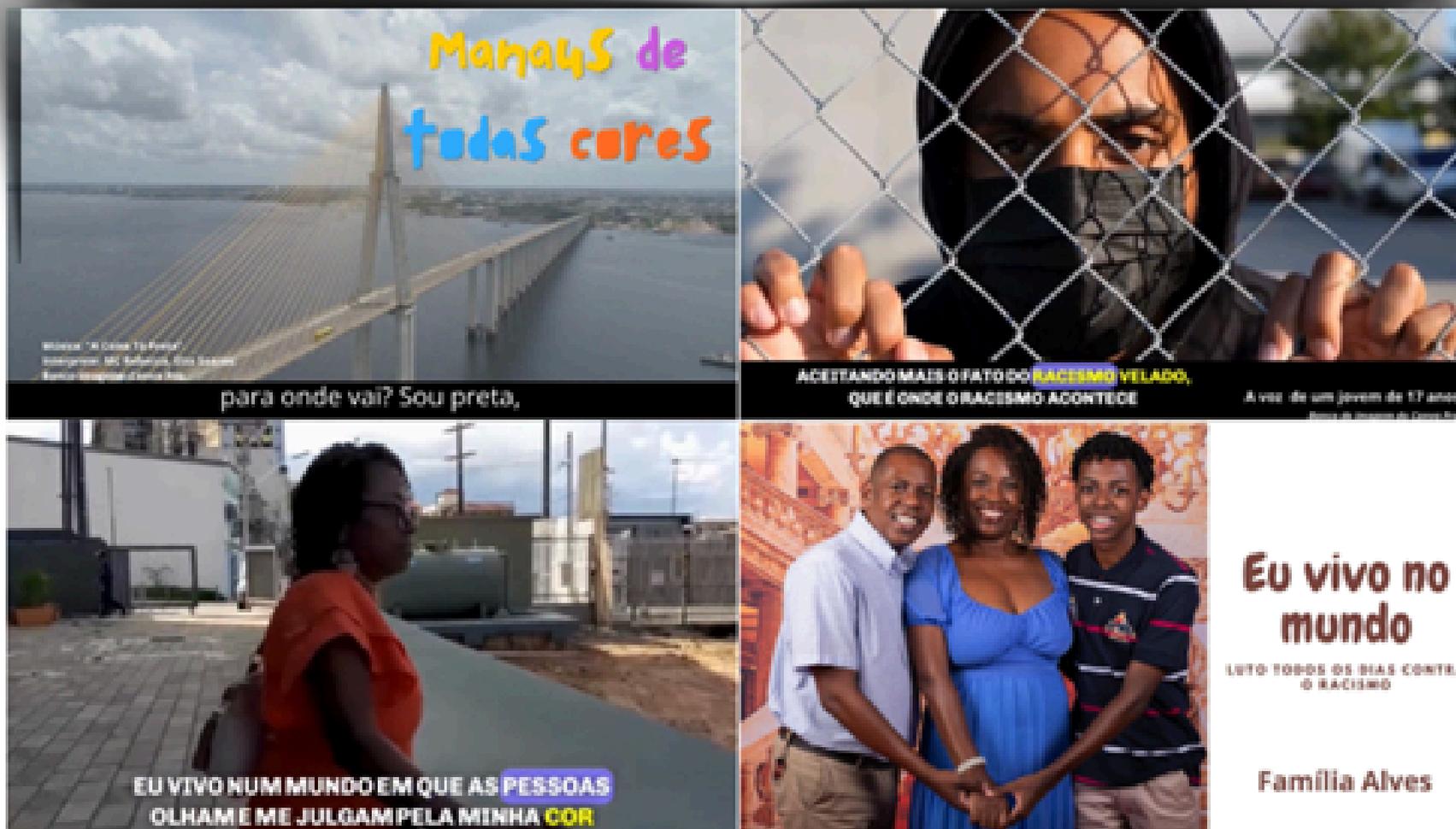


Manaus de todas as cores (08:48)

Narra a inspiradora jornada de uma mulher negra e carioca, que se muda para Manaus, e supera desafios do racismo. A personagem, que também é formada e atua em psicologia, compartilha suas experiências de dor, resiliência e superação. O curta conta com a participação de pessoas importantes na luta antirracista.

Correalização: Eliane Oliveira dos Santos Alves e Lilianny Carvalho de Oliveira Costa

Supervisão: Ronaldo Gomes-Souza



Desenhos infantis: o caderno (13:34)

Explora o registro de desenhos de crianças de 10 anos, de municípios do Amazonas, e fotos da história de uma professora de educação básica. A professora dá voz às crianças, retrata suas percepções e afetos do contexto escolar, em uma rica atividade avaliativa que proporcionou protagonismo, autonomia e reflexões coletivas. É um mergulho na subjetividade dos atores da educação e no processo criativo e psicossocial de ensinagem.

Correalização: Lilianny Carvalho de Oliveira Costa

Supervisão: Ronaldo Gomes-Souza

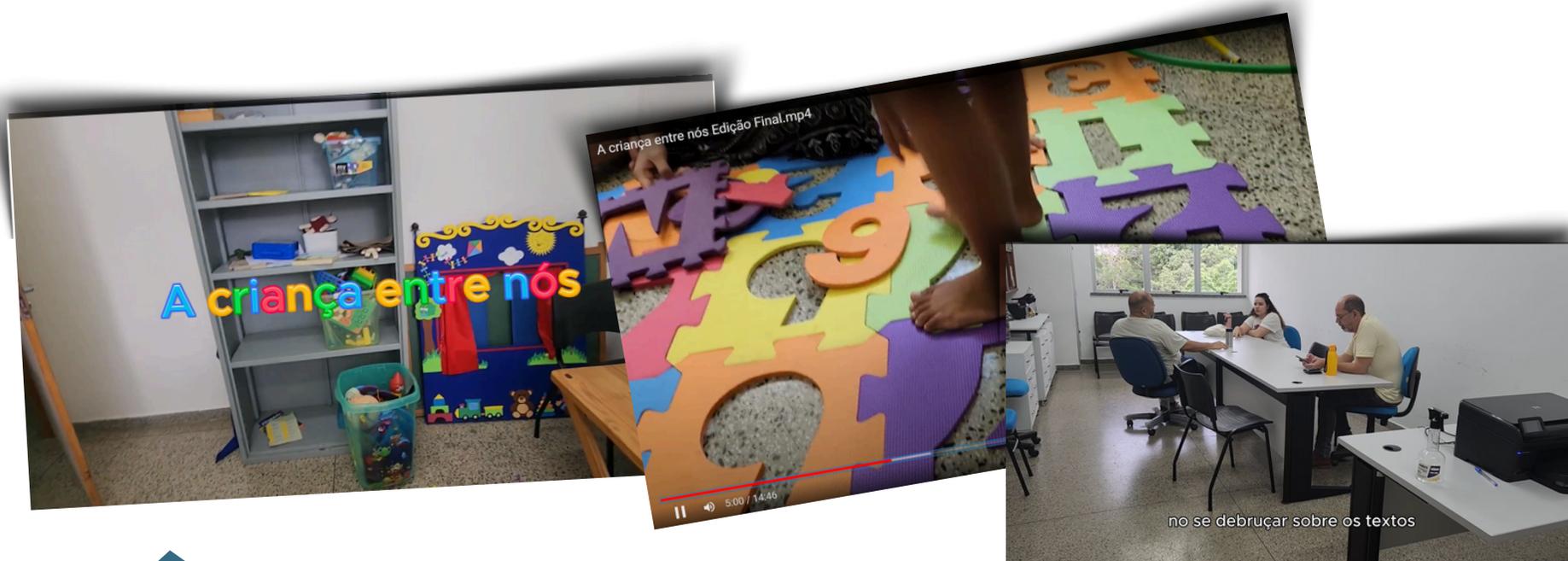


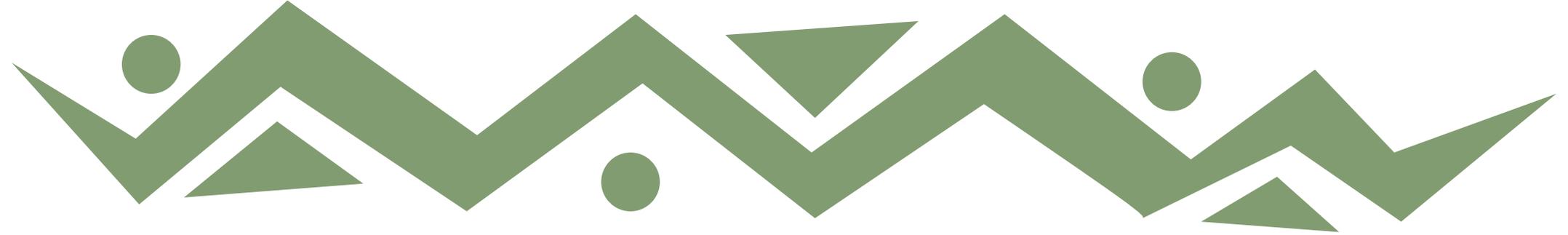
A criança entre nós (15:35)

Aborda sobre o projeto de extensão “A criança entre nós”, evidenciando a trajetória, as atividades desenvolvidas e a percepção dos participantes acerca do projeto. A partir da pesquisa-documentário, é possível compreender como procede as dinâmicas subjetivas e afetivas das ações desenvolvidas pela equipe de psicologia e usuários.

Correalização: Sara Evelyn Mota da Silva

Supervisão: Ronaldo Gomes-Souza





Trabalhadores Venezuelanos em Manaus (10:11)

Esta pesquisa-documentário teve o objetivo de documentar os afetos relevantes na história de vida de trabalhadores venezuelanos na cidade de Manaus, por meio de suas falas pessoais, tendo como sujeitos-personagens três voluntários, imigrantes da Venezuela, que estão inseridos em algum contexto de trabalho na cidade, quer seja formal ou informalmente.

Correalização: Lucas Victor da Silva Leal de Azevedo

Supervisão: Ronaldo Gomes-Souza



An aerial photograph of a narrow river flowing through a dense, lush green Amazon rainforest. The water is dark and reflects the surrounding trees. A small blue boat with several people is visible on the river in the upper left quadrant. The text 'Subjetividades Amazoníidas' is overlaid in the center of the image in a white, elegant script font. The word 'Amazoníidas' is written in a cursive style with a tilde over the 'i'.

Subjetividades
Amazoníidas