

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS
FACULDADE DE ARTES
APRESENTAM

2º ENCONTRO DE CORAIS DA FAARTES

CORAL COSMOS
GRUPO VOCAL DOS CORPOS ARTÍSTICOS
CORO DE CÂMARA DE MANAUS

COORDENAÇÃO:
PROF. DR. HERMES COELHO

25 MAIO 2024 • 19H
ENTRADA GRATUITA

PALÁCIO DA JUSTIÇA
(AV. EDUARDO RIBEIRO,
901, CENTRO)

Coral Cosmos

Formado e idealizado pela regente Sabrina Costa, em 2017, o Coral Cosmos visa somar com a música vocal da cidade de Manaus. Desde sua formação, apresenta-se em festivais na cidade e também realiza seus próprios eventos. O repertório do grupo é variado, indo do popular ao clássico, do brasileiro ao internacional.

Regente - Sabrina Costa é amante da música desde a infância e iniciou seus estudos musicais aos 13 anos no Projeto Social Rei Davi. A partir de então, também estudou piano com a professora Irina Kazak. Desde criança, canta em diversos corais. Em 2019, concluiu o bacharelado em Regência pela Universidade do Estado do Amazonas (UEA). Além disso, cursou pós-graduação em Arranjo Musical e Voz Cantada.

Repertório

1. Jean-Jacques Mondonville - Les Statues Animées (*da ópera "Titon et l'Aurore"*)

2. Emilio de Cavalieri - Scena Quinta, Choro A 4 (*do oratório/ópera "Rappresentazione di Anima et di Corpo"*)

3. George Frideric Handel - Solo and Choro: Sing Unto God (*do oratório "Judas Maccabeus"*)

Integrantes

Baixos

Angelus Alon

Carlos Alberto

Luiz Felipe

Contraltos

Renata Rodrigues

Samuel Lucena

Tenores

João Victor Leão

Marcelo Santos

Sopranos

Thaís Duarte, Thallita Mota

Ester Gama

Samanta Costa

Pianista

Celly Mendes

Grupo Vocal dos Corpos Artísticos (GVCA)

O Grupo Vocal dos Corpos Artísticos foi criado em 2014 com a proposta de colaborar para a formação musical de novos cantores por meio do ensino de técnica vocal, teoria musical e prática de canto coral. O coro se apresenta em eventos oficiais da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, como Festival Amazonas de Ópera, concerto natalino, série "Encontro das Águas", assim como em espetáculos dos demais Corpos Artísticos do Estado. Além das apresentações nos espaços culturais, o coro também atende a convites da comunidade, apresentando-se em hospitais, praças e escolas.

Regente - Rodrigo do Amaral é bacharel em Regência pela Universidade do Estado do Amazonas - UEA (2021), especializado em Regência Coral pela Universidade Federal da Bahia - UFBA (2022) e em Regência Orquestral pelo Instituto Alpha/FACEC - SP (2022). Participou de coros, orquestras e grupos como cantor, instrumentista e maestro na cidade de Manaus. Como corista, integrou o Madrigal Ivete Ibiapina (2012-2013) e Madrigal Amazonas, da UEA (2019-2021), além de ter feito participações no Festival Amazonas de Ópera, como corista convidado.

Como instrumentista, atuou como violonista na Orquestra de Violões do CAUA (2012), no Grupo de Choro da UEA (2015), pianista correpetidor no Coral Infantil Caminhos do Frei (2016-2018) e como contrabaixista na Orquestra Jovem Encontro das Águas - OJEA (2018). Foi maestro assistente da Orquestra Sinfônica da UEA (2018), maestro assistente do Coral UEA (2017-2021), coordenou e ministrou aulas de Regência Orquestral no Curso de Extensão do Instituto Alpha/FACEC (2022).

Atualmente, é instrutor de Canto Coral no Liceu de Artes e Ofícios Claudio Santoro, regendo dois coros da instituição, o Coral Adulto do Polo Magdalena Arce Daou e o Coral de Idosos, do Polo do Centro de Convivência do Idoso. Também atua como regente do Grupo Vocal dos Corpos Artísticos e do projeto de extensão Opera Studio da UEA.

Repertório

- 1. Audrey Snyder** - Ubi Caritas
- 2. Jhon Rutter** - The Lord Bless You and Keep You
- 3. G. F. Haendel** - Glory to God (do Oratório "The Messiah")
- 4. W. A. Mozart** - Lacrimosa (*do "Requiem"*)
- 5. W. A. Mozart** - Kyrie (*da "Missa in D"*)
- 6. G. Fauré** - Cantique de Jean Racine

Integrantes

Sopranos

Cristina Francisca
Cyntia Alessandra
Dalva Alfaia
Diana Todorova
Ester Gama
Hervelyn Tatyane
Kezia Gomes
Ladilza
Laís Cristina
Larissa Moraes
Maria Letícia
Sheila Mara

Contraltos

Alessandra Barreto
Daíse Albuquerque
Ivete Araújo
Margareth
Maria Angelita
Maria da Conceição
Maristela
Moniky Manuele
Nelci Lima
Rilda Marques
Rosaly Mattos
Rosejane Farias
Tatiana Andrade
Thayse Marcião

Tenores

Carlos Antônio
Hélio Amorim
Junior Paraíba

Baixos

Alex Alencar
Denis Davi
Gabriel Pereira
Jorge Dias
Luiz Thiago
Ricardo dos Santos
Ricardo de Alencar

Preparador vocal

Juremir Vieira

Pianista

Pedro Panilha

Coro de Câmara de Manaus

O Coro de Câmara de Manaus é um projeto de extensão da Faculdade de Artes da Universidade Federal do Amazonas (FAARTES/UFAM), criado em 2018, com o objetivo de apresentar obras corais de todos os períodos, buscando uma performance diferenciada. É formado por 22 integrantes, alunos de Música e membros da comunidade externa, que adquirem uma experiência musical ímpar, tanto em repertório quanto em qualidade sonora e execução em alta qualidade.

Desde sua fundação, o Coro tem participado ativamente da vida artística de Manaus, tendo participado do FAMCOR em todas as edições (a partir de sua criação) e do Encontro de Coros da PIB, em 2018; realizou concertos em parceria com a Orquestra de Violões do Amazonas e com a Banda dos Fuzileiros Navais do Amazonas.

Em 2020, realizou concertos/lives com patrocínio da Lei Paulo Gustavo, no 1º Festival de Música de Câmara de Manaus. Em 2023, participou do 2º Encontro de Corais da AEA/AM, além de diversas apresentações em eventos internos da Universidade. Promoveu o 1º Encontro de Corais da FAARTES, em maio de 2023, e participou do 8º FAMCOR.

Desde sua fundação, está sob a regência e direção artística do maestro e professor Dr. Hermes Coelho e preparação vocal do Prof. Dr. Sérgio Andêrs.

Regente - Hermes Coelho é maestro e compositor, doutor em Música/Regência pela UNICAMP, onde também obteve o título de mestre em Música/Regência. Graduado em Composição e Regência pelo Centro Universitário FMU-FIAM-FAAM, São Paulo. Técnico em Clarineta pelo

Conservatório Musical Heitor Villa-Lobos, São Paulo. Em Stuttgart/Alemanha, estudou com o maestro Helmut Rilling, no Europäisches Musikfest (2006) Stuttgart e Bachwoche (2010), respectivamente.

Como compositor tem obras interpretadas no Brasil, EUA, Alemanha, Coreia do Sul, Hungria e Equador: Pater Noster, Aleluia Brasileiro, Faz-me ouvir pela manhã, Panis Angelicus, Mourão (Guerra-Peixe com versão incluindo sopros e percussão). Compõe regularmente para coros e canções de câmara brasileira voz e piano: Receita de Tacacá, soprano; Trilogia do Cotidiano, barítono; Madrugadas de outono, contralto; Tempo (Iroko), contralto; Iara, tenor. Em 2011, realizou a restauração da ópera "A Noite do Castello", de Carlos Gomes, com récitas no Teatro Castro Mendes, Campinas.

Em sua experiência como maestro, foi diretor artístico e maestro titular da Orquestra e Coral Ars Musicalis, Campinas-SP (2004-2015), do Canto Coral Exsultate, São Paulo (2002-2015), regente da Orquestra de Câmara da PUC-Campinas (2009-2014), maestro adjunto junto ao Corpo Artístico do Teatro Amazonas e regente titular do GVCA nos anos de 2015 a 2017.

Como maestro convidado, já atuou frente à Orquestra Sinfônica de Americana-SP, Sinfônica de Sorocaba-SP, Sinfônica da UNICAMP, Sinfônica de Bragança Paulista, Orquestra L'estro Armônico, São Paulo, e Orquestra de Câmara do Amazonas, assim como atuou frente à Gächinger Kantorei und Bachcollegium, em Stuttgart, na Alemanha.

Atualmente, é Professor Adjunto da FAARTES. Além da docência na graduação e pós-graduação, é coordenador do curso de bacharelado em Música, coordenador do Programa de Música Orquestral da

UFAM, maestro da Orquestra Sinfônica da UFAM (OSUFAM) e do Coro de Câmara de Manaus, além de diretor artístico e curador do Festival de Música Sacra de Manaus.

Repertório

1. Folclore brasileiro (arr. Antônio Vaz) - Saia de Babado

2. Alexandre Zilahy - Contranarciso

3. Pedro Amorin (arr. Nivaldo Santiago) - Cromo

4. Dorival Caymmi (arr. Damiano Cozzella) - Suíte dos Pescadores

5. Folclore (arr. Carlos Alberto Pinto Fonseca) - Muié Rendeira

6. Batuque amazonense (arr. Dirson Costa) - Aruãna

Integrantes

Sopranos

Daffne Franco da Penha
Ester Gama de Albuquerque
Ester da Silva Bezerra
Lia Carvalho Pimentel
Louyse Victória Batista Rocha
Mariana da Silva Lima Monteiro

Contraltos

Mateus Vitor Salazar Franco
Sabrina Ferreira da Costa
Samuel Luzeiro Lucena de Medeiros

Tenores

Davi da Costa Lopes

Diogo Almeida de Souza

Elizeu Souza

Odirley Mozambique

Rubson de Oliveira Furtado

Samuel da Silva Bezerra

Baixos

Angelus Rodrigo Lira da Silva

Gabriel da Silva Cunha

Matheus Oliveira

Victor Félix Liotto

Victor Rodrigues Fernandes

Preparador vocal

Prof. Dr. Sérgio Andêrs

REALIZAÇÃO



UFAM

FAARTES
FACULDADE DE ARTES DA UFAM

Coro
de
Câmara
de
Manaus

Associação

**Amigos da
Floresta**



vivendo com arte

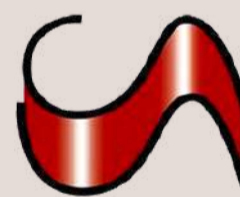
APOIO

Secretaria de Estado
**de Cultura e
Economia Criativa**



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO

TRABALHO QUE TRANSFORMA



CENTRO DE ARTES
UFAM