



FACULDADE DE ARTES DA UFAM, CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES DE TEFÉ (CEST/UEA) E
FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA DO ESTADO DO AMAZONAS (FAPEAM)
APRESENTAM

concerto comentado

O piano através dos séculos

PIANO: JOÃO GUSTAVO KIENEN

**AUDITÓRIO FELICIANO PARENTE
CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES DE TEFÉ (CEST/UEA)**

11 OUT. 2024 | 19H

O pianista **João Gustavo Kienen** é professor e diretor da Faculdade de Artes da Universidade Federal do Amazonas (FAARTES/UFAM). É doutor e mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Sociedade e Cultura na Amazônia, onde pesquisou os pianismos na Amazônia. Sua trajetória acadêmica e artística ultrapassa fronteiras, sendo professor convidado da Eastern Kentucky University (EKU), nos Estados Unidos, e homenageado por diversas instituições internacionais, como a Associazione Carabinieri, da Itália, e a Academia Sangetsu, do Japão.

Entre suas premiações, destaca-se o Prêmio Internacional Verdi, na Itália, um reconhecimento pelo seu talento e dedicação à música clássica. Além de sua atuação como representante da UFAM no Conselho do Patrimônio Histórico e Artístico do Amazonas (COPHAM), João Gustavo Kienen é um verdadeiro embaixador da cultura amazônica pelo mundo.

Ao lado da Profa. Dra. Lucyanne de Melo Afonso, ele coordena o Seminário Internacional de Piano & II Seminário Nacional de Memória das Artes na Amazônia, que chega à sua segunda etapa com atividades no Centro de Estudos Superiores de Tefé (CEST/UEA). A iniciativa tem o apoio da Fundação de Amparo à Pesquisa no Estado do Amazonas (FAPEAM).

Rosiel Mendonça, produtor cultural da Faculdade de Artes
Prof. Me. Macário L. de Carvalho Júnior, coordenação local em Tefé

Paulo Gersino, discente de Artes Visuais e autor da obra "Natural Urbano", utilizada na identidade visual dos eventos

Vitor Lima, colaboração no texto

Programa

Bach, J. S. (1685-1750)

Prelúdio e Fuga 2 do segundo volume do Cravo bem temperado

Mozart, W. A. (1756-1791)

Marcha Turca

Liszt, F. (1811-1886)

Liebstraum 3 (Sonho de Amor 3)

Gottschalk, L. M. (1829-1869)

Grande Fantasia Triunfal sobre o Hino Nacional Brasileiro

Itiberê, B. (1846-1913)

A Sertaneja (revisão e arranjo maestro Gaó)

Villa-Lobos (1887-1959)

Ciranda nº 4 - O cravo brigou com a rosa... (sapo jururu)

Festa no Sertão (do Ciclo Brasileiro)

Cruz, Lindalva (1908-2005)

Amanhecer na Floresta Amazônica

Oração da Selva

Gonzaga, Chiquinha (1847-1935)

Corta Jaca

Bilhar, Branca (1886-1928)

Samba Sertanejo

realização

GEPMUSA
Grupo de Estudos e Pesquisas
em Música na Amazônia



FAARTES
FACULDADE DE ARTES DA UFAM



instituições parceiras

EKU



apoio



Secretaria de
**Desenvolvimento
Econômico, Ciência,
Tecnologia e Inovação**

Secretaria de Estado
**de Cultura e
Economia Criativa**

