

MIV



# CGRRDE

Comissão Geral de Revalidação  
e Reconhecimento de Diplomas Estrangeiros

Manual de Identidade Visual



# Ficha Técnica

## **Universidade Federal do Amazonas**

Comissão Geral de Revalidação e Reconhecimento de Diplomas Estrangeiros (CGRRDE)

Manual de Identidade Visual

### **Presidente da Comissão**

Fabiane Maia Garcia

### **Coordenação de Edição**

Aldinéa de Paula Corrêa – Jornalista MtB 200

### **Edição e Layout PET Design**

Adriane Reis da Costa  
Bruno de Lucena Barros Gonzaga

### **Tutora do PET Design**

Larissa Albuquerque de Alencar

Abril 2024

# Introdução

A Identidade Visual da **Comissão Geral de Revalidação e Reconhecimento de Diplomas Estrangeiros (CGRRDE)** representa um marco significativo no cenário acadêmico da Universidade Federal do Amazonas (UFAM). Como órgão responsável pela validação e reconhecimento de diplomas estrangeiros, a comissão desempenha um papel crucial na promoção da excelência educacional e na integração internacional da instituição.

O desenvolvimento desta identidade visual foi conduzido com o objetivo de fortalecer a imagem e a reputação da CGRRDE, destacando seu compromisso com a integridade acadêmica, a credibilidade e a seriedade no processo de revalidação de diplomas. Através de elementos simbólicos cuidadosamente escolhidos, a marca da CGRRDE comunica visualmente seus valores de transparência, qualidade e comprometimento com a excelência educacional.

Este manual de identidade visual estabelece diretrizes claras e coesas para o uso adequado da marca da CGRRDE em diferentes contextos, garantindo uma comunicação uniforme e alinhada com sua missão e objetivos institucionais. Assim, a identidade visual da CGRRDE não apenas reforça sua presença no ambiente acadêmico, mas também reafirma seu papel fundamental na promoção da educação de qualidade e na integração internacional da UFAM.

---

**MARCA**

---



# Memorial Descritivo dos Elementos

A marca da CGRRDE reflete a missão da comissão em validar e reconhecer diplomas estrangeiros com integridade. O acadêmico e o sinal de visto representam o processo de verificação e aprovação. As folhas de louro simbolizam a honra e a vitória alcançadas por meio da educação.

**A paleta de cores e o formato circular reforçam a seriedade e a confiabilidade da comissão. O azul foi escolhido como a cor principal. Essa escolha transmite seriedade, confiança e estabilidade.**



# CGRRDE

# Padrão Tipográfico

A fonte institucional adotada na marca é **Encode Sans Condensed**.

Encode Sans Condensed  
ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZÀ  
ÅÉabcdefghijklmno  
pqrstuvwxyzàåéî&1  
234567890(\$£€.,!?)

# Padrão Tipográfico

Para corpo de texto de documentações oficiais, recomenda-se a utilização da fonte Arial e suas variações, por ser simples, legível e estar disponível na lista default de fontes do Windows.

**Arial** *aaaa*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

0123456789 **01234567890**

## Boas Práticas:

- Utilize títulos com o dobro do tamanho do corpo de texto;
- Cores devem ser utilizadas com moderação. Use-as para salientar pontos importantes ou utilize as variações da fonte.
- Caso não seja suficiente, utilize box para destacar uma parte importante do texto.
- Utilize até duas fontes para compor seu material, sendo uma para títulos e a outra para corpo de texto

# Padrão Cromático

A cor é elemento essencial para identificação visual de uma marca e sua reprodução fiel garante a consistência da Identidade Corporativa.

A marca CGRRDE é composta por 1 tom de cor:



**Azul**

R: 131 G: 193 B: 53  
C: 32 M: 0 Y: 72 K: 24  
#83C135



# Assinatura Principal

A marca apresenta diversas versões, entre reduzida, horizontal e vertical, sendo esta a versão principal (Forma reduzida vertical) para identificação.

Como mostrado abaixo, deve ser aplicada preferencialmente em sua forma colorida, sob fundo branco, respeitando-se as proporções e alinhamentos estabelecidos neste Manual.



**CGRRDE**



**Comissão Geral de Revalidação  
e Reconhecimento de Diplomas Estrangeiros**

# Assinaturas Alternativas

Em casos onde o espaço para aplicação da marca impedir uso preferencial, é permitido seu uso na versão reduzida horizontal.



**CGRRDE**

Comissão Geral de Revalidação  
e Reconhecimento de Diplomas Estrangeiros



**Comissão Geral de Revalidação  
e Reconhecimento de Diplomas Estrangeiros**

# Áreas de Respiro

As áreas de respiro correspondem ao espaço adequado entre a marca e outros elementos, quando aplicada em conjunto com textos e/ou outras marcas, para uma melhor leitura e coesão.

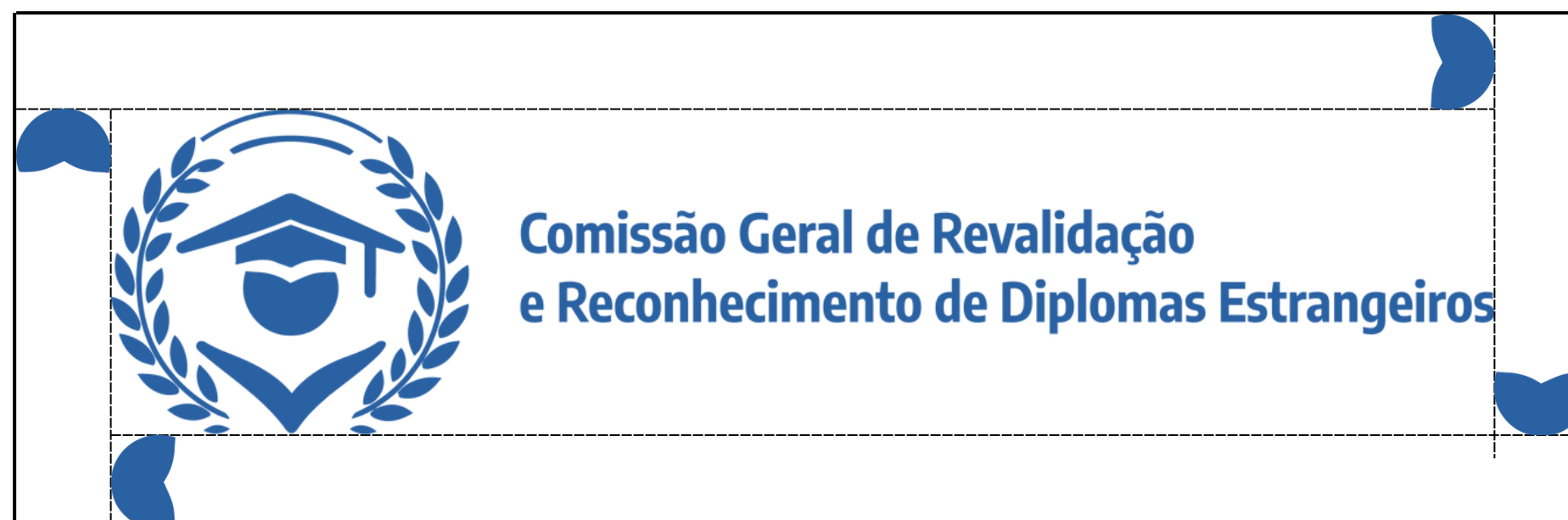
Para a assinatura principal e suas variações, a medida de respiro corresponde à cabeça do estudante, rotacionada para cada borda.



**CGRRRDE**

# Áreas de Respiro

Referência para as assinaturas principais:





# Áreas de Respiro

Referência para as assinaturas alternativas:



# Redução mínima (digital)

Há uma redução mínima digital possível até que os elementos da marca não se comprometam, sendo apontada em px. Abaixo, a redução mínima para cada assinatura:



**CGRRDE**

**L = 66px**

**A = 84px**



**Comissão Geral de Revalidação  
e Reconhecimento de Diplomas Estrangeiros**

**L = 314px**

**A = 73px**



**CGRRDE**

**Comissão Geral de Revalidação  
e Reconhecimento de Diplomas Estrangeiros**

**L = 298px**

**A = 86px**



**Comissão Geral de Revalidação  
e Reconhecimento de Diplomas Estrangeiros**

**L = 203px**

**A = 135px**

# Redução mínima (impressa)

Há uma redução mínima digital possível até que os elementos da marca não se comprometam, sendo apontada em cm. Abaixo, a redução mínima para cada assinatura:



**CGRRDE**

**L = 1cm**  
**A = 1,3cm**



**Comissão Geral de Revalidação  
e Reconhecimento de Diplomas Estrangeiros**

**L = 4cm**  
**A = 1cm**



**CGRRDE**

**Comissão Geral de Revalidação  
e Reconhecimento de Diplomas Estrangeiros**

**L = 3,75cm**  
**A = 1,1cm**



**Comissão Geral de Revalidação  
e Reconhecimento de Diplomas Estrangeiros**

**L = 2,7cm**  
**A = 1,4cm**

# Marca em Tons de Cinza

Em situações em que há restrições no uso de cores, a marca deve ser aplicada sobre fundo branco de acordo com a escala de cinza aqui definida:



**CGRRDE**

63%



# Marca a Traço

Para situações em que não for possível a aplicação da marca em sua versão colorida (preferencial) ou ainda quando o estilo do material gráfico em questão exigir, é possibilitada a aplicação da marca a traço.

A marca em sua versão monocromática também pode ser utilizado de forma decorativa em imagens e materiais gráficos institucionais, ou ainda, como marca d'água, e, nessas ocasiões, podem figurar com outras cores, além do preto ou branco. Utilize as marcas em traço em uma cor somente em último caso, quando houver restrições de cores e impressão. As opções abaixo possibilitam a perfeita reprodução de todos os elementos da marca.



**CGRRDE**



**CGRRDE**

# Marca sobre Fundos Coloridos

A marca CGRRDE pode ser aplicada sobre fundo colorido desde que o princípio básico de máximo contraste seja preservado, utilizando-se a cor preta da palavra "CGRRDE" para fundos claros e a cor branca para fundos escuros. Ou seja, deve-se escolher a versão que permita a melhor leitura da marca.



# Marca sobre Imagens

Quando aplicada sobre imagens, a marca do CGRRDE deve aparecer em áreas limpas de fotografias, sempre cuidando a aplicação da mesma, preservando sua leitura e contraste. Neste caso, a aplicação de sombra é permitida, mantendo-se a sutileza. Recomenda-se a utilização de sombra com 20% de opacidade, sem desfoque (0 cm), conforme o exemplo abaixo





# Marca sobre Imagens

Caso a imagem não possua áreas limpas e venha a prejudicar a visibilidade da marca PGAT, utilizar box colorido ou branco, respeitando-se sua área de proteção.





---

# APLICAÇÕES

---









**UFAM**



**CGRRDE**

Projeto desenvolvido pelo PET Design UFAM  
Manual de Identidade Visual da CGRRDE  
(MIV) da CGRRDE