



CURSO DE MÚSICA LICENCIATURA - 2023/2

2º PERÍODO

COD.	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	PROFESSOR	SALA/LABORATÓRIO
IHI 127	PERCEPÇÃO MUSICAL II	SEG 18h – 22h	Prof. Stephen Bolis	Lab.Ed.Musical/Musicologia (Sala 04), Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 087	CANTO CORAL II	TER 18h – 20h	Prof. Jackson Colares	Sala 06, Bl Mário Ypiranga, FAARTES
IHI282	PRÁTICA INSTRUMENTAL II – PIANO (50% virtual)	TER 20h – 22h	Prof. Gustavo Kienen	Sala 54, Bl 04, FAARTES
	PRÁTICA INSTRUMENTAL II – FLAUTA DOCE (50% virtual)	TER 20h – 22h	Prof. Damyan Parushev	Lab.Ed.Musical/Musicologia (Sala 04), Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
	PRÁTICA INSTRUMENTAL II – VIOLÃO (50% virtual.)	TER 20h – 22h	Prof. Márcio Aguiar	Lab.Práticas Interpretativas (Sala 02), Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
	PRÁTICA INSTRUMENTAL II- VIOLINO (50% virtual.)	TER 16h – 18h	Profa. Maria Grigorova	Sala 03, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
	PRÁTICA INSTRUMENTAL II- CANTO LÍRICO (50% virtual.)	TER 20h – 22h	Prof. Sérgio Anders	Sala 53, Bl 04, FAARTES
IHI 294	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL	QUA 18h – 22h	Profa. Edna Soares	Lab.Ed.Musical/Musicologia (Sala 04), Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 006	HISTÓRIA DA ARTE I	SEX 18h – 22h	Profa. Kasmin Biscaro	Sala 48, Bl 04, FAARTES

4º PERÍODO

COD.	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	PROFESSOR	SALA/LABORATÓRIO
FEA 047	LEGISLAÇÃO DA EDUCAÇÃO BÁSIC	SEG 18h – 22h	Prof.	Sala 50, BI 04, FAARTES
IHI 285	PRÁTICA INSTRUMENTAL IV – PIANO (50% virtual)	TER 18h – 20h	Prof. Gustavo Kienen	Sala 54, BI 04, FAARTES
	PRÁTICA INSTRUMENTAL IV – FLAUTA DOCE (50% virtualizada)	TER 18h – 20h	Prof. Damyan Parushev	Lab.Ed.Musical/Musicologia (Sala 04), BI Nivaldo Santiago, FAARTES
	PRÁTICA INSTRUMENTAL IV – VIOLÃO (50% virtualizada)	TER 18h – 20h	Prof. Stephen Bolis	Lab.Práticas Interpretativas (Sala 02), BI Nivaldo Santiago, FAARTES
	PRÁTICA INSTRUMENTAL IV- VIOLINO (50% virtualizada)	TER 18h – 20h	Profa. Maria Grigorova	Sala 03, BI Nivaldo Santiago, FAARTES
	PRÁTICA INSTRUMENTAL IV- CANTO LÍRICO (50% virtualizada)	TER 18h – 20h	Prof. Sérgio Anders	Sala 53, BI 04, FAARTES
IHI 284	CONTRAPONTO I (50% virtualizada)	QUA 18h – 20h	Prof. Márcio Aguiar	Lab.Práticas Interpretativas (Sala 02), BI Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 286	CANTO CORAL E REGÊNCIA I	SEX18h – 22h	Prof. Bruno Nascimento	Sala 06, BI Mário Ypiranga, FAARTES
IHI 296	DIDÁTICA DO ENSINO DA MÚSICA II	QUI 18H – 22H	Profa. Lucyanne Afonso	Lab.Ed.Musical/Musicologia (Sala 04), BI Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 139	HISTÓRIA DA MÚSICA II (50% virtualizada)	QUA 20h – 22h	Prof. Damyan Parushev	Lab.Práticas Interpretativas (Sala 02), BI Nivaldo Santiago, FAARTES

6º PERÍODO

COD.	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	PROFESSOR	SALA/LABORATÓRIO
IHI 171	HIST. DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA	QUA 20h – 22h	Prof. Elias Farias	Sala 66, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 136	ANÁLISE E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL I	SEG 18h – 22h	Prof. Bruno Nascimento	Lab.Práticas Interpretativas (Sala 02), Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 223	TECNOLOGIA E PRODUÇÃO SONORA I	TER 14h – 18h TER 18h – 22h	Prof. Renato Brandão	Laboratório de Estúdio e Gravação, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 146	INSTR. COMPLEMENTAR II - PIANO	QUI 18h – 20h	Profa Edna Soares	Sala 03, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
	INSTR. COMPLEMENTAR II– FLAUTA DOCE	QUI 18h – 20h	Prof. Jackson Colares	Lab.Práticas Interpretativas (Sala 02), Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
	INSTR. COMPLEMENTAR II - VIOLINO	TER 16h – 18h	Profa. Maria Grigorova	Sala 03, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 298	PESQUISA EM MÚSICA	QUA 18h – 20h	Prof. Elias Farias	Sala 66, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 289	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	SEX 18h – 22h	Profa. Lucyanne Afonso	Lab.Ed.Musical/Musicologia (Sala 04), Bl Nivaldo Santiago, FAARTES

8º PERÍODO

COD.	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	PROFESSOR	SALA/LABORATÓRIO
IHI 151	PRÁTICA DE CONJUNTO II	QUI 18h – 22h	Profa. Maria Grigorova	Salas 48, 49, 50, Bl 04, FAARTES
IHI 342	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III	SEX 18h – 22h	Prof. Edna Soares	Lab.Práticas Interpretativas (Sala 02), Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI341	TCC II	Orientador		

DISCIPLINA ELETIVA

COD.	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	PROFESSOR	SALA/LABORATÓRIO
IHI 147	ORGANOLOGIA	TER 20h – 22h	Prof. Jackson Colares	Sala 06, Bl Mário Ypiranga e Lab. Linguagem Sonora, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES

CURSO DE MÚSICA

BACHARELADOS - 2023/2

2º PERÍODO - DISCIPLINAS EM COMUM

COD.	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	PROFESSOR	SALA/LABORATÓRIO
IHI 127	PERCEPÇÃO MUSICAL II	SEG 18h – 22h	Prof. Stephen Bolis	Lab.Ed.Musical/Musicologia (Sala 04), BI Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 087	CANTO CORAL II	TER 18h – 20h	Prof. Jackson Colares	Sala 06, BI Mário Ypiranga, FAARTES
IHI 147	ORGANOLOGIA	TER 20h – 22h	Prof. Jackson Colares	Sala 06, BI Mário Ypiranga e Lab. Linguagem Sonora, BI Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 139	HISTÓRIA DA MÚSICA II (50% virtualizada)	QUA 20h – 22h	Prof. Damyan Parushev	Lab.Práticas Interpretativas (Sala 02), BI Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI344	HISTÓRIA DAS ARTES	SEG 08h – 12h	Prof. Fernando Jr.	Lab.Ed.Musical/Musicologia (Sala 04), BI Nivaldo Santiago, FAARTES

VIOLÃO IH 41 - DISCIPLINAS ESPECÍFICAS

2º PERÍODO	IHI346	IMPROVISACÃO (25% Virtualizado)	TER 08h – 11h	Prof. Márcio Aguiar	Lab.Práticas Interpretativas (Sala 02), BI Nivaldo Santiago, FAARTES
	IHI 370	VIOLÃO II	QUI 08h – 10h	Prof. Márcio Aguiar Prof. Stephen Bolis	Lab.Práticas Interpretativas (Sala 02), BI Nivaldo Santiago, FAARTES Sala 03, BI Nivaldo Santiago, FAARTES

REGÊNCIA IH45 - DISCIPLINAS ESPECÍFICAS

2º PERÍODO	IHI421	PIANO COMPLEMENTAR II	QUA 10h – 12h	Prof. Bruno Nascimento	Sala 06, Bl Mário Ypiranga, FAARTES
	IHI 422	REGÊNCIA CORAL II	QUI 08h – 12h	Prof. Hermes Coelho	Sala 66, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES

CANTO LÍRICO IH44 - DISCIPLINAS ESPECÍFICAS

2º PERÍODO	IHI406	CANTO LÍRICO II	QUI 10h – 12h	Prof. Sérgio Anders	Sala 53, Bl 04, FAARTES
	IHI405	DICÇÃO LÍRICA II	TER 10h – 12h	Prof. Hermes Coelho	Lab.Ed.Musical/Musicologia (Sala 04), Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
	IHI407	EXPRESSÃO CORPORAL	A disciplina não será ofertada, procurar a Coordenação de Curso.		

4º PERÍODO	IHI171	HIST. MÚSICA POP BRAS.	QUA 20h – 22h	Prof. Elias Farias	Sala 66, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
	IHI284	CONTRAPONTO I (50% virtualizada)	QUA 18h – 20h	Prof. Márcio Aguiar	Lab.Práticas Interpretativas (Sala 02), Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
	IHI412	HISTÓRIA DA ÓPERA	SEX 08h – 12h	Prof. Sérgio Anders	Sala 53, Bl 04, FAARTES
	IHI353	PERFORMANCE II	As disciplinas não serão ofertadas, procurar a Coordenação de Curso.		
	IHI354	MÚSICA DE CÂMARA			
	IHI410	ÓPERA STUDIO			
IHI411	CANTO LÍRICO IV				

O PPC – Projeto Pedagógico de Curso é o que rege as normas e funcionamento didático-pedagógico de um curso, podem acessar no site da Faartes ou solicitar de sua respectiva coordenação. Qualquer alteração, deve inicialmente, ser iniciada no NDE (Núcleo Estruturante de Ensino), para ser apreciada no Colegiado de Curso e seguir os trâmites legais internos à Pro-Reitoria de Ensino de Graduação, após aprovação das alterações do PPC na Câmara de Ensino de Graduação, que as alterações encaminhadas podem vigorar. É de direito do aluno o cumprimento das normas e funcionamento didático-pedagógico do PPC.