



---

## RESOLUÇÃO Nº 023/2010

Regulamenta o Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Letras – Língua e Literatura Portuguesa.

**A PRÓ-REITORA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO e PRESIDENTE DA CÂMARA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO, DO CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO**, no uso de suas atribuições estatutárias, e;

**CONSIDERANDO** a Resolução nº 13/90-CONSEPE, que estabelece normas para a elaboração e reformulação de currículos;

**CONSIDERANDO** a Resolução nº 018/2007-CEG, de 01 de agosto de 2007, que regulamenta as Atividades Complementares dos Cursos de Graduação da Universidade Federal do Amazonas;

**CONSIDERANDO** o parecer favorável da Pró-Reitoria de Ensino de Graduação contido na informação nº 009 - DAE/PROEG, de 10 de maio de 2010;

**CONSIDERANDO**, finalmente a decisão da Câmara de Ensino de Graduação em reunião nesta data.

### **RESOLVE:**

**Artigo 1º - REGULAMENTAR** o Projeto Pedagógico do Curso de Graduação em Letras – Língua e Literatura Portuguesa, a ser oferecido Pelo Instituto de Ciências Humanas e Letras.

**Artigo 2º** - Para a integralização curricular a carga horária total do curso de Licenciatura Plena em Letras corresponde a, **3.125** (três mil, cento e vinte e cinco) horas aula, equivalentes a **168** (cento e sessenta e oito) créditos, das quais **2.745** (duas mil setecentos e quarenta e cinco) horas/aulas correspondem a disciplinas obrigatórias com **156** (cento e cinquenta e seis) créditos e, **180** (cento e oitenta) horas/aula, equivalentes a **12** (doze) créditos de disciplinas optativas a serem integralizados no mínimo em **4,5**

(quatro e meio) anos letivos. **420** (quatrocentos e vinte) horas/aula de prática curricular equivalentes a **14** (quatorze) créditos; **405** (quatrocentos e cinco) horas de estágio supervisionado equivalentes a **14** (quatorze) créditos; trabalho de conclusão de curso correspondente a 60 horas/aula (4 créditos) e **200** (duzentos) horas de atividades acadêmico-científico-culturais.

**Artigo 3º** O curso será ministrado em regime presencial, de crédito semestral em, no mínimo 9 (nove) e no máximo 15 (quinze) períodos letivos, com máximo de 24 (vinte e quatro) créditos por período.

**Artigo 4º** - As **Disciplinas Obrigatórias** do Curso de Graduação em Letras – Língua e Literatura Portuguesa são as seguintes:

a) Disciplinas correspondentes aos **Conteúdos Específicos**, equivalentes a 104 **créditos** e carga horária de **1.560** (mil, quinhentos e sessenta) **horas aula**, constantes no quadro abaixo:

CONTEÚDOS ESPECIFICOS			
1. Língua Portuguesa.	DISCIPLINAS DESDOBRADAS	CH	CR
	Comunicação em Prosa Moderna I.	60	4.4.0
	Comunicação em Prosa Moderna II.	60	4.4.0
	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa.	60	4.4.0
	Morfologia do Português.	60	4.4.0
	Sintaxe do Português.	60	4.4.0
	História da Língua Portuguesa.	60	4.4.0
	Semântica da Língua Portuguesa.	60	4.4.0
	Iniciação a Análise Sintática	60	4.4.0
2. Literatura Brasileira e Portuguesa.	Literatura Brasileira I.	60	4.4.0
	Literatura Brasileira II.	60	4.4.0
	Literatura Brasileira III.	60	4.4.0
	Literatura Brasileira IV.	60	4.4.0
	Literatura Portuguesa I.	60	4.4.0
	Literatura Portuguesa II.	60	4.4.0
	Literatura Portuguesa III.	60	4.4.0
	Literatura Amazonense	60	4.4.0
3. Lingüística.	Introdução aos Estudos Lingüísticos.	60	4.4.0

4. Teoria da Literatura.	Teoria da Literatura I.	60	4.4.0
	Teoria da Literatura II.	60	4.4.0
	Teoria da Literatura III	60	4.4.0
5. Línguas Clássicas e Estrangeiras.	Compreensão de Textos em Língua Inglesa I.	60	4.4.0
	Compreensão de Textos em Língua Inglesa II.	60	4.4.0
6. Língua Latina.	Língua Latina I.	60	4.4.0
	Língua Latina II.	60	4.4.0
	Língua Latina III.	60	4.4.0
	Literatura Latina.	60	4.4.0
	<b>Subtotal</b>	<b>1560</b>	<b>104</b>

b) Disciplinas Correspondentes aos **Conteúdos Pedagógicos**, equivalentes a 20 (vinte) **créditos** e carga horária de **300** (trezentas) **horas aula**, constantes no quadro abaixo:

<i>CONTEÚDOS PEDAGÓGICOS</i>			
<i>DIRETRIZES DO MEC</i>	<i>DISCIPLINAS DESDOBRADAS</i>	<i>CH</i>	<i>CR</i>
1. Psicologia.	Psicologia da Educação II.	60	4.4.0
2. Didática.	Didática Geral.	60	4.4.0
3. Legislação do Ensino.	Legislação do Ensino Básico.	60	4.4.0
4. Metodologia.	Metodologia do Trabalho Científico.	60	4.4.0
5. Libras.	Libras.	60	4.4.0
	<b>Subtotal</b>	<b>300</b>	<b>20</b>

c) Disciplinas Correspondentes ao **Núcleo Prático**, devem ser cumpridas 420 horas aula, constantes no quadro abaixo:

	<i>DISCIPLINAS DESDOBRADAS</i>	<i>CH</i>	<i>CR</i>
Prática como Componente Curricular.	Prática Curricular I.	60	2.0.2
	Prática Curricular II.	60	2.0.2
	Prática Curricular III.	60	2.0.2
	Prática Curricular IV.	60	2.0.2
	Prática Curricular V.	60	2.0.2



	Prática Curricular VI.	60	2.0.2
	Prática Curricular VII.	60	2.0.2
	<b>Subtotal</b>	<b>420</b>	<b>14</b>

d) Disciplinas Correspondentes ao Estágio Supervisionado, devem ser cumpridas 405 horas aula e Trabalho de Conclusão de Curso, constantes no quadro abaixo:

	<i>DISCIPLINAS DESDOBRADAS</i>	<i>CH</i>	<i>CR</i>
<i>Estágio Supervisionado de Ensino.</i>	Estágio Supervisionado I.	120	4.0.4
	Estágio Supervisionado II.	120	4.0.4
	Estágio Supervisionado III.	165	6.1.5
	Trabalho de Conclusão de Curso-Memorial	60	4.4.0
	Subtotal	<b>465</b>	<b>18</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>2.745</b>	<b>156</b>

e) Disciplinas Correspondentes **Núcleo Complementar Optativo**, devem ser cumpridas 180 horas aula em disciplinas optativas ao longo do curso, de livre escolha dentre as relacionadas, constantes do quadro abaixo:

	<i>DISCIPLINAS DESDOBRADAS</i>	<i>CH</i>	<i>CR</i>
<i>Língua portuguesa.</i>	Expressão e Comunicação Verbal.	60	4.0.4
	Metodologia do Ensino de Língua e Literatura Portuguesa.	60	4.0.4
	Português Instrumental.	75	5.5.0
	Prática de Produção de Textos.	30	2.2.0
	Teoria e Prática de Leitura.	30	2.2.0
Literatura.	Literatura Infantil.	60	4.0.4
	História da Literatura.	60	4.0.4
Linguística	Linguística III.	60	4.0.4
Análise do Discurso.	Análise Crítica do Discurso	60	4.0.4
Línguas Indígenas.	Introdução aos Estudos das Línguas Indígenas.	60	4.0.4



e) **Atividades Complementares**, equivalentes à **carga horária** de 200 (duzentas) horas.

**Artigo 5º** - A distribuição das disciplinas do currículo pleno do Curso, por período letivo, far-se-á segundo o que estabelece a periodização contida no **Anexo 1** desta Resolução.

**Artigo 6º** - Quadro de Transição contida no **Anexo 2**.

**Artigo 7º** - Quadro de Equivalência contida no **Anexo 3**.

**Artigo 8º** O **ementário** das disciplinas do currículo pleno do Curso compõe o **Anexo 4**.

**Artigo 9º** - As normas regulamentares do Estágio Supervisionado estão estabelecidas no **Anexo 5** desta Resolução.

**Artigo 10** - A normatização das Atividades Acadêmico-Científico-Culturais encontra-se no **Anexo 6** desta Resolução.

**Artigo 11** - O Currículo pleno fixado por esta resolução aplicar-se-á aos alunos que ingressaram no curso a partir do ano letivo de 2010/1.

Plenário Abraham Moysés Cohen da Universidade Federal do Amazonas, em Manaus, 30 de junho de 2010.

**Rosana Cristina Pereira Parente**  
**Presidente**

## Anexo 1

### Periodização dos conteúdos obrigatórios

PER	SIGLA	DISCIPLINA	PR	CR	C.H.
1°	IHP041	Comunicação em Prosa Moderna I.	-	4.4.0	60
	IHP013	Teoria da Literatura I.	-	4.4.0	60
	IHP107	Introdução aos Estudos Lingüísticos.	-	4.4.0	60
	FET024	Metodologia do Trabalho Científico.	-	4.4.0	60
	IHE001	Compreensão de Textos em Língua Inglesa I.	-	4.4.0	60
		<b>Subtotal</b>		<b>20</b>	<b>300</b>
2°	IHP051	Comunicação em Prosa Moderna II.	IHP041	4.4.0	60
	IHP023	Teoria da Literatura II.	IHP013	4.4.0	60
	IHP112	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa.	IHP107	4.4.0	60
	FEF022	Psicologia da Educação II.	IHP013	4.4.0	60
	IHE004	Compreensão de Textos em Língua Inglesa II.	IHE001	4.4.0	60
		<b>Subtotal</b>		<b>20</b>	<b>300</b>
3°	IHP113	Morfologia do Português.	IHP112	4.4.0	60
	IHP050	Língua Latina I.	IHP051	4.4.0	60
	IHP294	Iniciação a Análise Sintática	IHP112	4.4.0	60
	IHP115	Teoria da Literatura III	IHP023	4.4.0	60
	IHP058	Prática Curricular I – Lingüística Aplicada ao Ensino de Línguas.	IHP112	2.0.2	60
		<b>Subtotal</b>		<b>18</b>	<b>300</b>
4°	IHP114	Sintaxe do Português.	IHP294	4.4.0	60
	IHP083	Literatura Brasileira I.	IHP115	4.4.0	60
	IHP043	Literatura Portuguesa I.	IHP115	4.4.0	60
	IHP060	Língua Latina II.	IHP050	4.4.0	60
	IHP117	Prática Curricular II - Lingüística Aplicada ao Ensino de Línguas - Morfologia	IHP058	2.0.2	60
		<b>Subtotal</b>		<b>18</b>	<b>300</b>
5°	IHP053	História da Língua Portuguesa.		4.4.0	60
	IHP084	Literatura Brasileira II.	IHP115	4.4.0	60
	IHP044	Literatura Portuguesa II.	IHP115	4.4.0	60
	IHP070	Língua Latina III.	IHP060	4.4.0	60
	IHP118	Prática Curricular III – Os Parâmetros Curriculares Nacionais.	-	2.0.2	60
		<b>Subtotal</b>		<b>18</b>	<b>300</b>
6°	IHP099	Semântica da Língua Portuguesa.	IHP053	4.4.0	60
	IHP086	Literatura Brasileira III.	IHP023	4.4.0	60
	FET121	Didática Geral.	FEF022	4.4.0	60
	IHP076	Prática Curricular IV – Leitura e Interpretação.	-	2.0.2	60
	IHP045	Literatura Portuguesa III.	IHP023	4.4.0	60
		<b>Subtotal</b>		<b>18</b>	<b>300</b>



7°	FEA009	Legislação do Ensino Básico.	FEF022	4.4.0	60
	IHP077	Prática Curricular V – Produção Textual.	-	2.0.2	60
	IHP096	Estágio Supervisionado I.	FET121	4.0.4	120
	IHP080	Literatura Latina.	IHP023	4.4.0	60
	IHP087	Literatura Brasileira IV	IHP023	4.4.0	60
<b>Subtotal</b>				<b>18</b>	<b>360</b>
8°	IHP097	Estágio Supervisionado II.	IHP096	4.0.4	120
	IHP078	Prática Curricular VI – O Ensino da Gramática Normativa.	-	2.0.2	60
	FEN024	Libras		4.4.0	60
	IHP088	Literatura Amazonense	IHP023	4.4.0	60
<b>Subtotal</b>				<b>14</b>	<b>300</b>
9°	IHP098	Estágio Supervisionado III.	IHP097	6.1.5	165
	IHP079	Prática Curricular VII – O Ensino da Literatura.	-	2.0.2	60
	IHP116	Trabalho de Conclusão de Curso - Memorial	IHP097	4.4.0	60
<b>Subtotal</b>				<b>12</b>	<b>285</b>
<b>TOTAL</b>				<b>156</b>	<b>2.745</b>



**Anexo 2**

**Quadro de Transição**

<b>Ano</b>	<b>Semestre</b>	<b>Currículo 2005</b>	<b>Currículo 2010</b>
2010	1º	3º, 5º, 7º, 9º	1º
2010	2º	4º, 6º, 8º	2º
2011	1º	5º, 7º, 9º	1º, 3º
2011	2º	6º, 8º	2º, 4º
2012	1º	7º, 9º	1º, 3º, 5º
2012	2º	8º	2º, 4º, 6º
2013	1º	9º	1º, 3º, 5º, 7º
2013	2º		2º, 4º, 6º, 8º
2014	1º		1º, 3º, 5º, 7º, 9º



### Anexo 3

#### Quadro de Equivalência

Currículo 2005				Currículo 2010		
Sigla	Disciplina	Credito	CH	Sigla	Disciplina	Credito
IHP056	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	5.5.0	75	IHP112	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa	4.4.0
IHP057	Morfologia do Português	5.5.0	75	IHP113	Morfologia do Português	4.4.0
IHP067	Sintaxe do Português	5.5.0	75	IHP114	Sintaxe do Português	4.4.0
IHP068	Prática Curricular II – Parâmetros Curriculares Nacionais	2.0.2	60	IHP117	Prática Curricular II – Lingüística Aplicada ao Ensino de línguas - Morfologia	2.0.2
IHP069	Prática Curricular III – Expressão Oral	2.0.2	60	IHP118	Prática Curricular III – Parâmetros Curriculares Nacionais	2.0.2



#### Anexo 4

#### Ementário – Objetivos e Referências

### *1º PERÍODO*

#### **1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP041	<b>b) NOME:</b>	Comunicação em Prosa Moderna I
------------------	--------	-----------------	--------------------------------

#### **1.2 OBJETIVOS:**

Ao final da disciplina o aluno deverá aprimorar o seu desempenho na produção escrita, habilitando-se a produzir textos amparados nos princípios de organização, unidade, coerência e concisão. Partindo do conceito de base lingüística e processos discursivos, estabelecer referências para a compreensão da língua como instrumento de comunicação e poder. Partindo do conceito de parágrafo com unidade de composição privilegiada, dominar e exercitar seus mecanismos de constituição, tendo como apoio o estudo dos variados aspectos da estrutura do período e a leitura crítica de textos selecionados.

#### **1.3 EMENTA:**

Informações de caráter lingüístico: Variedade da língua e padrão brasileiro. O parágrafo como unidade de composição: Formas de constituição, características e qualidades. A frase e suas características no interior do parágrafo. Produção de parágrafos. Redação: Processo e estrutura. Produção de textos.



**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP013	<b>b) NOME:</b>	Teoria da Literatura I
------------------	--------	-----------------	------------------------

**1.2 OBJETIVOS:**

Ao final da disciplina o aluno deverá compreender o fenômeno literário. Analisar diferentes gêneros de formas literárias, identificando característica específica de cada um. Reconhecer os diferentes estilos de época em seu contexto histórico. Relacionar a literatura com as diversas correntes teóricas que lhe são afins. Aplicar os conhecimentos teóricos adquiridos na análise de textos.

**1.3 EMENTA:**

Introdução ao estudo da arte literaria.

**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP107	<b>b) NOME:</b>	Introdução aos Estudos Linguísticos
------------------	--------	-----------------	-------------------------------------

**1.2 OBJETIVOS:**

**Geral:**

Apresentar as teorias que tentam explicar os fatos da linguagem humana.

**Específicos:**

- Definir os objetivos da lingüística.
- Distinguir as diferentes funções da linguagem.
- Estabelecer relações entre lingüística, semiologia, semiótica e pragmática.
- Identificar as variações lingüísticas.
- Conhecer os conceitos fundamentais da lingüística.

**1.3 EMENTA:**

Panorama acerca dos fenômenos da linguagem. Conceitos fundamentais da lingüística, Semiótica, Semiologia e Pragmática.



**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	FET024	<b>b) NOME:</b>	Metodologia do Trabalho Científico
------------------	--------	-----------------	------------------------------------

**1.2 OBJETIVOS:**

- Compreender a especificidade do trabalho universitário como processo de produção e apropriação do conhecimento científico, no campo das ciências humanas.
- Tematizar a leitura e a escrita de textos na Universidade considerando alguns de seus aspectos teóricos-metodológicos, a fim de desenvolver competências e habilidades que ajudem os (as) alunos (as) a interagir de maneira crítica frente às demandas de estudos acadêmicos.

**1.3 EMENTA:**

Metodologia da Leitura. Metodologia do Trabalho Científico em Ciências Humanas: Ciência e Ideologia. A função Social da Universidade.

**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHE001	<b>b) NOME:</b>	Compreensão de Textos em Língua Inglesa I
------------------	--------	-----------------	---

**1.2 OBJETIVOS:**

Estudar e compreender textos em inglês de interesse geral e específicos da área de Letras. Ler textos rapidamente para obter a idéia geral; cuidadosamente para encontrar os pontos principais; rapidamente para localizar informações específicas; detalhadamente para total compreensão; cuidadosamente para fazer julgamentos críticos.

**1.3 EMENTA:**

Estudo do discurso de textos autênticos de interesse geral e específicos da área de Letras, noções e funções do texto. Estratégia de Leitura. Análise do sistema lingüístico gramatical da língua inglesa.

## 2º PERÍODO

### 1.1 DISCIPLINA:

a) SIGLA:	IHP051	b) NOME:	Comunicação em Prosa Moderna II
-----------	--------	----------	---------------------------------

### 1.2 OBJETIVOS:

Ao final da disciplina o aluno deverá aprimorar seu desempenho na produção escrita, habilitando-se a produzir textos amparados nos princípios de organização, unidade, coerência e concisão. Tomando como referência os mais recentes estudos acerca da linguagem, estabelecer as relações possíveis entre língua, sociedade, cultura e conhecimento. Partindo do domínio da estrutura do parágrafo como unidade de composição didaticamente privilegiada, aplicar seus mecanismos de construção à produção dos variados gêneros de textos. Ao longo do processo desencadeado pelo item anterior e sob forma de revisão e aplicação, exercitá-los nos textos produzidos.

### 1.3 EMENTA:

Informações de caráter lingüístico: Língua, sociedade, cultura e conhecimento. Produção de textos: Descrição, narração, dissertação e argumentação. O texto técnico e o texto literário. Revisão gramatical aplicada ao texto.

### 1.1 DISCIPLINA:

a) SIGLA:	IHP023	b) NOME:	Teoria da Literatura II
-----------	--------	----------	-------------------------

### 1.2 OBJETIVOS:

- Refletir sobre os generos literarios;
- Compreender as peculiaridades de cada genero literarios e a intere – relação dos diferentes gêneros.

### 1.3 EMENTA:

Gêneros Literarios.



**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	FEF022	<b>b) NOME:</b>	Psicologia da Educação II
------------------	--------	-----------------	---------------------------

**1.2 OBJETIVOS:**

- Conhecer os aspectos históricos e atuais que norteiam a Psicologia da Aprendizagem, conhecendo suas principais contribuições;
- Refletir sobre as teorias de Psicologia da Aprendizagem, conhecendo suas principais contribuições;
- Analisar os conceitos básicos de motivação, retenção, transferência e esquecimento de aprendizagem;
- Conhecer os principais fatores que afetam aprendizagem, refletindo sobre os modelos de aprendizagem institucional.

**1.3 EMENTA:**

Psicologia da Aprendizagem. Conceituação. Teorias. Motivação: natureza, fontes e importância. Distúrbios de Aprendizagem. Problemas psicossociais na aprendizagem.



**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHE004	<b>b) NOME:</b>	Compreensão de Textos em Língua Inglesa II
------------------	--------	-----------------	--

**1.2 OBJETIVOS:**

Ao final da disciplina o aluno deverá estar capacitado a ler textos autênticos em inglês, específicos da área de Letras. Utilizar de forma adequada as estratégias e técnicas de leitura para ler um texto de forma eficiente. Ler um texto utilizando diferentes níveis de compreensão. Utilizar elementos lingüísticos gramaticais. Utilizar elementos do discurso. Compreender sentenças complexas. Reconhecer a organização das idéias. Fazer resumo. Ler de forma crítica.

**1.3 EMENTA:**

Estudo do discurso em textos autênticos complexos, tanto de interesse geral quanto específico. Funções comunicativas do texto. Estratégias de leitura. Análise de partes complexas do sistema lingüístico-gramatical da língua. Estudo de informação contida em gráficos, quadros estatísticos e diagramas.



**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP112	<b>b) NOME:</b>	Fonética e Fonologia da Língua Portuguesa
------------------	--------	-----------------	---

**1.2 OBJETIVOS:**

- Conceituar fonética e fonologia e delimitar seu campo de estudo.
- Conhecer o papel da fonética como ciência subsidiária da fonologia na descrição da língua;
- Identificar, descrever e classificar os fonemas da Língua Portuguesa:
- Distinguir fonemas de alofone;
- Analisar do padrões silábicos do Português;
- Reconhecer construções fonológicas maiores do que a sílaba e proceder à distribuição de acentos;
- Identificar fenômenos de juntura;
- Realizar transcrição fonético-fonológica.

**1.3 EMENTA:**

Teorias lingüística aplicadas ao estudo da fonética e da fonologia. Conceito fundamentais. As abordagens fonéticas. Postulados fonéticos e fonológicos da voz humana. O aparelho fonador a reprodução do som. O sistema consonantal e vocálico. Características fonológicas do Português do Brasil.

### 3º PERÍODO

#### 1.1 DISCIPLINA:

a) SIGLA:	IHP050	b) NOME:	Língua Latina I
-----------	--------	----------	-----------------

#### 1.2 OBJETIVOS:

Ao final da disciplina o aluno deverá obter conhecimentos mínimos de morfologia do nome e do verbo latinos, para que possam melhor entender a prosódia e a métrica. Partindo das noções básicas de prosódia e métrica, analisar composições poéticas latinas. Melhor entender a diferença entre poesia quantitativa e acentuativa. Quanto a morfologia: Segmentar as formas verbais dos tempos derivados do tema do presente. Identificar os elementos estruturais do nome.

#### 1.3 EMENTA:

Alfabeto. Prosódia. Métrica. Introdução à Morfologia Nominal e Verbal.

#### 1.1 DISCIPLINA:

a) SIGLA:	IHP113	b) NOME:	Morfologia do Português
-----------	--------	----------	-------------------------

#### 1.2 OBJETIVOS:

##### Geral:

Fornecer ao aluno o conhecimento necessário para um desempenho adequado em termos de estudos morfológicos.

##### Específicos:

- Conceituar morfologia;
- Reconhecer e classificar os elementos mórficos dos vocábulos;
- Distinguir e analisar os elementos mórficos na gramática tradicional e na lingüística moderna;
- Conhecer e descrever os mecanismos das flexões nominais e verbais da Língua Portuguesa;



- Identificar todos os mecanismos de formação de palavras da Língua Portuguesa.

### **1.3 EMENTA:**

Teorias Lingüísticas aplicadas ao estudo da Morfologia. Histórico da morfologia. A Morfologia na Gramática Normativa e na Lingüística moderna. Análise Mórfica. As classes de palavras. Flexão Verbal e Flexão Nominal. Processo de formação de palavras. A construção Lexical do Português do Brasil.

### **1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP115	<b>b) NOME:</b>	Teoria da Literatura III
------------------	--------	-----------------	--------------------------

### **1.2 OBJETIVOS:**

- Estudar as modernas correntes da crítica literária;
- Discutir sobre a critica literaria no seculo XIX;
- Analisar as principais correntes da critica do seculo XX;
- Aplicar as teorias criticas em textos literarios diversos em versos e prosas.

### **1.3 EMENTA:**

Correntes da crítica literária

### **1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP058	<b>b) NOME:</b>	Prática Curricular I – Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas
------------------	--------	-----------------	--

### **1.2 OBJETIVOS:**

- Compreender noções básica de fonética e fonologia;
- Conhecer a representação dos sons e a escrita tradicional em língua portuguesa;
- Discutir as interferências fonético-fonológicas nas práticas de leitura e escrita em língua portuguesa;
- Compreender os procedimentos necessários aos estudos das letras;



- Compreender os processos metodológicos para o ensino de língua portuguesa;
- Considerar os aspectos sociolinguísticos aplicados aos ensinamentos de línguas.

### **1.3 EMENTA:**

Realização de atividades teóricas e práticas (vivência e debates) no âmbito da Educação Básica que permitam a reflexão sobre o processo ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa. O papel da Linguística e o ensino da norma-padrão. A Linguística e a formação do professor de Língua Portuguesa.

### **1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP294	<b>b) NOME:</b>	Iniciação à Análise Sintática
------------------	--------	-----------------	-------------------------------

### **1.2 OBJETIVOS:**

#### **Geral:**

Proporcionar aos discentes a iniciação à descrição de estruturas com períodos simples em Língua Portuguesa.

#### **Específicos:**

- Conhecer a predição e a regência verbal;
- Distinguir e nomear os termos essenciais da oração;
- Distinguir e nomear os termos integrantes da oração;
- Distinguir e nomear os termos acessórios da oração;
- Estabelecer as diferenças existentes entre os constituintes do sintagma oracional, do sintagma verbal e do sintagma nominal e discuti-los;
- Conhecer as funções sintáticas das classes de palavras.

### **1.3 EMENTA:**

Descrição estrutural de períodos simples da Língua Portuguesa na Gramática Tradicional.

#### 4º PERÍODO

##### 1.1 DISCIPLINA:

a) SIGLA:	IHP043	b) NOME:	Literatura Portuguesa I
-----------	--------	----------	-------------------------

##### 1.2 OBJETIVOS:

###### Geral:

Compreender a cultura literária portuguesa desde a sua origem até a segunda metade do séc. XVII.

###### Específicos:

- Analisar autores e horas do período medieval e clássico;
- Ler criticamente o poema épico. “Os Lusíadas”;
- Comparar obras de diferentes estilos literários e de diferentes épocas;
- Utilizar as formas literárias antigas como modelo para a literatura atual;
- Usar a literatura portuguesa como parâmetros da literatura brasileira.

##### 1.3 EMENTA:

Trovadorismo. Humanismo. Classicismo. Barroco.

##### 1.1 DISCIPLINA:

a) SIGLA:	IHP083	b) NOME:	Literatura Brasileira I
-----------	--------	----------	-------------------------

##### 1.2 OBJETIVOS:

###### Geral:

Compreender a cultura Literária desenvolvida no Brasil Colonial e Imperial.

###### Específicos:

- Analisar autores e obras barrocas, arcádicas e românticas.
- Ler criticamente romances românticos.
- Comparar obras dos diferentes estilos literários.



**1.3 EMENTA:**

Origens. Barroco. Arcadismo. Romantismo.

**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP060	<b>b) NOME:</b>	Língua Latina II
------------------	--------	-----------------	------------------

**1.2 OBJETIVOS:**

Ao final da disciplina o aluno deverá estar capacitado a traduzir orações simples de latinos. Completar os estudos morfológicos referentes ao nome e ao verbo. Ampliar os conhecimentos de morfologia, incluindo preposição, advérbio, dêiticos e numerais. Explicitar a sintaxe dos casos e a análise dos complementos.

**1.3 EMENTA:**

Morfologia nominal e verbal. Introdução ao período composto.

**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP114	<b>b) NOME:</b>	Sintaxe do Português
------------------	--------	-----------------	----------------------

**1.2 OBJETIVOS:**

**Geral:**

Estudar a sintaxe da língua portuguesa à luz das contribuições e evoluções dos estudos lingüísticos dos últimos tempos, discutindo os fatos que se observam num exame crítico da língua portuguesa atual, confrontando com a análise apresentada pela gramática tradicional.

**Específicos:**

Compreender o nível sintático da língua com um sistema de relações hierarquicamente construídas.

- Estabelecer confrontos entre diferentes teorias que tratam da sintaxe.
- Classificar orações e discutir a terminologia utilizada;
- Segmentar os constituintes imediatos das construções;



- Distinguir e nomear todos os constituintes do sintagma oracional, do sintagma nominal e do sintagma verbal e discuti-los;
- Analisar criticamente o aspecto sintático de textos de jornais, revistas, etc;
- Discutir a aplicação da sintaxe na análise de textos literários e na análise do português falado.

### **1.3 EMENTA:**

Teorias lingüísticas aplicadas ao estudo da Sintaxe; Conceitos fundamentais. Estrutura da oração e do período; Modelos de análise sintática. Relações morfosintáticas.

### **1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP117	<b>b) NOME:</b>	Prática Curricular II – Linguística aplicada ao Ensino de Línguas - Morfologia
------------------	--------	-----------------	--

### **1.2 OBJETIVOS:**

- Fomentar a reflexão acerca da prática pedagógica do professor de Língua Portuguesa;
- Refletir sobre os elementos fundamentais para uma nova abordagem do ensino de Língua Portuguesa;
- Relacionar as novas metodologias pedagógicas ao ensino de Língua Portuguesa.

### **1.3 EMENTA:**

Realização de atividades práticas (vivências e debates) no âmbito da Educação Básica que permitam a reflexão sobre o processo ensino-aprendizagem de Língua Portuguesa.



*5º PERÍODO*

**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP084	<b>b) NOME:</b>	Literatura Brasileira II
------------------	--------	-----------------	--------------------------

**1.2 OBJETIVOS:**

**Geral:**

Formar professores que se destinem a trabalhar em educação na área de literatura Brasileira.

**Específicos:**

- Levar o aluno aprender o processo cultural brasileiro, por meio da literatura brasileira, por meio da literatura brasileira, desde a estética realista até as manifestações impressionista;
- Possibilitar ao aluno o reconhecimento de que a literatura, como toda arte, é o desvelamento da sociedade em que ele se insere;
- Fornecer aos discentes elementos que contribuam para conduzi-lo análises crítico – estilísticas dos períodos em estudo.

**1.3 EMENTA:**

Realismo/ Naturalismo. Parnasianismo. Simbolismo. Impressionismo.



**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP044	<b>b) NOME:</b>	Literatura Portuguesa II
------------------	--------	-----------------	--------------------------

**1.2 OBJETIVOS:**

- Demonstrar conhecimento da prosa e da poesia do Arcadismo, do Romantismo e do Realismo.
- Avaliar as obras estudadas, com vista ao aprimoramento do gosto estético.

**1.3 EMENTA:**

Expressão literária portuguesa no período - Arcadismo. Romantismo. Realismo.

**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP070	<b>b) NOME:</b>	Língua Latina III
------------------	--------	-----------------	-------------------

**1.2 OBJETIVOS:**

Reconhecer a estrutura verbal do período composto em suas modalidades: Consecutivo Temporum e discurso indireto.

**1.3 EMENTA:**

Morfossintaxe: período composto. Discurso indireto. Consecutio Temporum.



**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP053	<b>b) NOME:</b>	História da Língua Portuguesa
------------------	--------	-----------------	-------------------------------

**1.2 OBJETIVOS:**

**Geral:**

Compreender a evolução histórica da língua portuguesa do ponto de vista interno e externo, com ênfase nos aspectos fonéticos e morfo-sintáticos.

**Específicos:**

- Conhecer a origem da língua portuguesa e os fatores políticos, sociais e econômicos que influenciaram em sua formação;
- Comparar aspectos convergentes e divergentes entre as línguas neolatinas.

Estabelecer diferenças entre português do Brasil e de Portugal

- Analisar vocábulos e descrever as alterações sofridas ao longo de sua evolução fonética;
- Aplicar as leis fonéticas, reconhecendo metaplasmo no português contemporâneo;
- Perceber as mudanças ocorridas na língua portuguesa, nos aspectos morfo-sintáticos.

**1.3 EMENTA:**

História externa e interna do português. O português do Brasil. Fonética, morfologia e sintaxe históricas.



**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP118	<b>b) NOME:</b>	Prática Curricular III – Os parâmetros Curriculares Nacionais
------------------	--------	-----------------	---

**1.2 OBJETIVOS:**

- Fomentar a reflexão acerca da prática pedagógica do professor de Língua Portuguesa em basada nos PCNs;
- Refletir sobre os elementos fundamentais para uma nova abordagem da prática da expressão oral e no ensino de Língua Portuguesa;
- Relacionar as novas metodologias pedagógicas ao de língua portuguesa.

**1.3 EMENTA:**

Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs), sua utilização em sala de aula no segundo ciclo do ensino fundamental (5ª a 9ª series) e a formação do professor de língua portuguesa.

**1.4 BIBLIOGRAFIA:**

Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs).

## 6º PERÍODO

### 1.1 DISCIPLINA:

a) SIGLA:	IHP086	b) NOME:	Literatura Brasileira III
-----------	--------	----------	---------------------------

### 1.2 OBJETIVOS:

- Possibilitar ao discente a apreensão do processo cultural brasileiro da 1ª metade do séc. XX, utilizando a literatura como veículo.
- Despertar no aluno o interesse pela Lit. como arte e como reflexo da sociedade em que se insere.
- A partir dos estudos poéticos de algumas das principais obras do período, possibilitar a compreensão dos textos literários dentro da estética modernista.

### 1.3 EMENTA:

Pré – Modernismo. Modernismo (até a geração de 45).

### 1.1 DISCIPLINA:

a) SIGLA:	IHP045	b) NOME:	Literatura Portuguesa III
-----------	--------	----------	---------------------------

### 1.2 OBJETIVOS:

Ao final dessa disciplina, o aluno deverá ser capaz de estar apto a atuar na área do Magistério no âmbito do Simbolismo e do Modernismo. Demonstrar, através dos meios de avaliação, conhecimentos da Literatura Portuguesa do Simbolismo e do Modernismo. Situar, nos períodos estudados, os principais autores e obras.

### 1.3 EMENTA:

Expressão literária portuguesa - Simbolismo. Modernismo. Atualidade.



**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	FET121	<b>b) NOME:</b>	Didática Geral
------------------	--------	-----------------	----------------

**1.2 OBJETIVOS:**

Refletir sobre os fundamentos teóricos – metodológicos da educação e suas implicações na formação e nas práticas educativas dos educadores e as influências na elaboração do planejamento educacional.

**1.3 EMENTA:**

O objetivo da Didática e os elementos que constituem o processo didático-pedagógico e suas implicações no processo ensino-aprendizagem. A formação do educador e o compromisso com a transformação social. Planejamento Educacional (níveis, etapas, tipos; componentes e operacionalização).

**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP099	<b>b) NOME:</b>	Semântica da Língua Portuguesa
------------------	--------	-----------------	--------------------------------

**1.2 OBJETIVOS:**

- Oferecer uma visão abrangente da complexidade dos problemas levantados acerca do significado;
- Apresentar uma teoria da semântica que leve em consideração os avanços da neurolinguística;
- Treinar os alunos na construção em grupo, do (s) significado (s) de um texto.

**1.3 EMENTA:**

Da sentido à Semântica: tópicos “Semânticos” na tradição gramatical gregolatina. Os problemas do significado na linguística contemporânea: teorias estruturalistas, gerativistas e pragmático-enunciativas. Uma teoria cognitivista.



**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP076	<b>b) NOME:</b>	Prática Curricular IV – Leitura e Interpretação
------------------	--------	-----------------	---

**1.2 OBJETIVOS:**

- Fomentar a reflexão acerca da prática pedagógica do professor de Língua Portuguesa;
- Refletir sobre os elementos fundamentais para uma nova abordagem da prática de leitura e interpretação de textos no ensino de Língua e Literatura Portuguesa;
- Relacionar as novas metodologias pedagógicas ao ensino da leitura e da interpretação de textos de língua e literatura portuguesa.

**1.3 EMENTA:**

Realização de atividades teóricas(vivência e debates) no âmbito da Educação Básica, que permitam a reflexão sobre o processo ensino-aprendizagem da leitura e da interpretação de textos no ensino de Língua e Literatura Portuguesa.



## 7º PERÍODO

### 1.1 DISCIPLINA:

a) SIGLA:	IHP087	b) NOME:	Literatura Brasileira IV
-----------	--------	----------	--------------------------

### 1.2 OBJETIVOS:

- Levar o aluno a captar o processo de transformação artística por meio da literatura desde a geração de 45 até as manifestações atuais;
- Possibilitar ao discente o reconhecimento de que a literatura como toda arte, é o desvelamento da Sociedade em que ele se insere;
- Fornecer ao discente elementos que contribuem para conduzi-lo a análises crítico-estilísticas dos períodos em estudo.

### 1.3 EMENTA:

Processo de transformação artística por meio da literatura desde a geração de 45 até as manifestações atuais.

### 1.1 DISCIPLINA:

a) SIGLA:	IHP080	b) NOME:	Literatura Latina
-----------	--------	----------	-------------------

### 1.2 OBJETIVOS:

#### Geral:

Possibilitar aos alunos o conhecimento dos clássicos latinos nos diversos períodos.

#### Específicos:

- Caracterizar diferentes manifestações literárias: na poesia e na prosa;
- Privilegiar representantes específicos de cada período.

### 1.3 EMENTA:

Conceito, periodização. Obras representativas do “estilo clássico” dos principais autores. Os gêneros e as espécies literárias latinas.



**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	FEA009	<b>b) NOME:</b>	Legislação do Ensino Básico
------------------	--------	-----------------	-----------------------------

**1.2 OBJETIVOS:**

- Analisar a legislação básica e a legislação complementar referente às diretrizes e bases da educação nacional e o do ensino fundamental e médio;
- Consultar habitualmente o texto legal;
- Interpretar e aplicar a legislação do ensino;
- Demonstrar habilidade de pesquisa em legislação específica.

**1.3 EMENTA:**

Noções de direitos bases constitucionais da educação brasileira: retrospectiva histórica. Diretrizes e bases da educação nacional: Lei nº 4.024, de 20.10.61; Lei nº 5.692, de 11.08.71; Lei nº 7.044, de 18.10.82. Legislação complementar e pareceres do Conselho Federal de Educação. Diretrizes e normas do sistema de ensino do Estado do Amazonas.

**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP077	<b>b) NOME:</b>	Prática Curricular V – Produção Textual
------------------	--------	-----------------	---

**1.2 OBJETIVOS:**

- Fomentar a reflexão acerca da prática pedagógica do professor de Língua Portuguesa.;
- Refletir sobre os elementos fundamentais para uma nova abordagem da prática de produção de textos no ensino da língua portuguesa.
- Relacionar as novas metodologias pedagógicas ao ensino da produção de textos da língua portuguesa.

**1.3 EMENTA:**

Realização de atividades teóricas e práticas (vivências e debates) no âmbito da Educação



Básica que permitam a reflexão sobre o processo de aprendizagem da produção de textos no Ensino de Língua Portuguesa.

**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP096	<b>b) NOME:</b>	Estágio Supervisionado I
------------------	--------	-----------------	--------------------------

**1.2 OBJETIVOS:**

- Fonecer ao aluno informações sobre as técnicas didáticas do ensino da língua portuguesa no ensino fundamental;
- Orientar o aluno nas demais atividades da práticas de ensino;
- Acompanhar e avaliar o desenvolvimento do trabalho;
- Capacitar o aluno para elaborar planos de cursos, de aula, de atividades: exercícios gramaticais; questionários e roteiros de interpretação de textos; provas e textes de verificação;
- Permitir ao aluno, um conhecimento mais efetivo das condições de ensino através de recursos didáticos disponíveis; levantamento de dados sobre aturma; levantamento da programação didática do professor;
- Permitir ao aluno, através da observação de aulas, familiarizar-se com situações concretas de sala de aula;
- Permitir ao aluno, através da prática, a vivência de situações reais de regência.

**1.3 EMENTA:**

Formação teórica e prática pedagógica. Organização da prática docente. Planejamento e análise e avaliação do processo pedagógico. Dinâmica escolar: gestão, interação de professores, relacionamento escolar / comunidades, relação com a família.



## 8º PERÍODO

### 1.1 DISCIPLINA:

a) SIGLA:	FEN024	b) NOME:	Libras - Língua Brasileira de Sinais
-----------	--------	----------	--------------------------------------

### 1.2 OBJETIVOS:

Instrumentalizar o aluno para a comunicação e a inclusão social através do conhecimento da Língua Brasileira de Sinais.

### 1.3 EMENTA:

Histórias de surdos; noções de língua portuguesa e lingüística; parâmetros em libras; noções lingüísticas de libras; sistema de transcrição; tipos de frases em libras; incorporação de negação; conteúdos básicos de libras; expressão corporal e facial; alfabeto manual; gramática de libras; sinais de nomes próprios; soletração de nomes; localização de nomes; percepção visual; profissões; funções e cargos; ambiente de trabalho; meios de comunicação; família; árvore genealógica; vestuário; alimentação; objetos; valores monetários; compras; vendas; medidas, meios de transporte, estados do Brasil e suas culturas; diálogos.



**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP088	<b>b) NOME:</b>	Literatura Amazonense
------------------	--------	-----------------	-----------------------

**1.2 OBJETIVOS:**

Compreender das semelhanças e diferenças que a literatura no Amazonas apresenta em relação à Literatura Brasileira; prática de análise de poemas de autores diversos; percepção histórica do ciclo da borracha; informação sobre o Clube da Madrugada através de seus poetas e contistas.

**1.3 EMENTA:**

Estudos dos principais períodos da literatura que se realizou no Amazonas, das origens ao Clube da Madrugada.

**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP097	<b>b) NOME:</b>	Estágio Supervisionado II
------------------	--------	-----------------	---------------------------

**1.2 OBJETIVOS:**

- Fornecer ao aluno informações sobre as técnicas didáticas do ensino das literaturas brasileiras e portuguesas no ensino médio;
- .Orientar o aluno nas demais atividades das práticas de ensino;
- Acompanhar e avaliar o desenvolvimento do trabalho;
- Capacitar o aluno para elaborar planos de cursos, de aula, de atividades: questionários e roteiros de interpretação de obras literárias; provas e testes de verificação;
- .Permitir ao aluno um conhecimento mais efetivo das condições de ensino através de levantamento dos recursos didáticos disponíveis; levantamento de dados sobre a turma; levantamento de programação didática do professor;
- Permitir ao aluno, através da observação de aulas, familiarizar-se com situações concretas de sala de aula;

- Permitir ao aluno, através da prática, a vivência de situações reais de regência de classes.

### **1.3 EMENTA:**

Formação teórica e prática pedagógica. Organização da prática docente. Planejamento análise e avaliação do processo pedagógico. Dinâmica escolar: Gestão, interação de professores, relacionamento escolar / comunidade, relação com a família. O ensino das literaturas brasileira e portuguesa no ensino médio.

### **1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP078	<b>b) NOME:</b>	Prática Curricular VI – O ensino da gramática Normativa.
------------------	--------	-----------------	--

### **1.2 OBJETIVOS:**

#### **Geral:**

Métodos e técnicas que possam ser utilizados no ensino da gramática normativa no ensino fundamental e médio. Teorias lingüísticas aplicáveis ao mesmo ensino.

#### **Específicos:**

- Empregar acertadamente os métodos e as técnicas estudados;
- Escolher adquadamente técnicas e métodos para o ensino de itens do programa de língua portuguesa no ensino fundamental e médio;
- Utilizar eficientemente métodos e técnicas em atividades práticas.

### **1.3 EMENTA:**

O ensino da gramática normativa no ensino fundamental e médio: métodos e técnicas. Teorias Lingüísticas aplicadas ao ensino da gramática normativa no ensino fundamental e médio.

### 9º PERÍODO

#### 1.1 DISCIPLINA:

a) SIGLA:	IHP098	b) NOME:	Estágio Supervisionado III
-----------	--------	----------	----------------------------

#### 1.2 OBJETIVOS:

##### Geral:

Exercitar a prática de ensino da Língua Portuguesa no nível fundamental e no nível médio e a prática de ensino de Literaturas no nível médio.

##### Específicos:

- Preparar material didático para o ensino de Língua Portuguesa no nível fundamental e médio;
- Preparar material didático para o ensino de literatura no ensino médio;
- Com base em conteúdos programáticos previamente estabelecidos e ajustados a determinadas séries, ministrar aulas exercitando a prática pedagógica;
- Elaborar um memorial descritivo de todas as atividades desenvolvidas durante o estágio supervisionado, focado as contribuições para o aperfeiçoamento discente.

#### 1.3 EMENTA:

Preparação de Material Didático. Regência de classe. Memorial (TCC).

#### 1.1 DISCIPLINA:

a) SIGLA:	IHP079	b) NOME:	Prática Curricular VII – O ensino da Literatura
-----------	--------	----------	---

#### 1.2 OBJETIVOS:

- Fornecer a reflexão sobre relações entre teoria literária, leitura e o ensino de literatura;
- Propiciar a reflexão acerca da prática pedagógica do professor de literatura;



- Refletir sobre os elementos fundamentais para uma nova abordagem da prática de leitura e análise de textos no ensino de literatura, viabilizando a revisão do processo ensino-aprendizagem da literatura.

**1.3 EMENTA:**

O ensino das literaturas brasileira e portuguesa no ensino médio. Métodos e técnicas. Teorias lingüísticas aplicadas ao ensino de literatura.

**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP116	<b>b) NOME:</b>	Trabalho de Conclusão de Curso - Memorial.
------------------	--------	-----------------	--

**1.2 OBJETIVOS:**

Relatar de forma circunstanciada e analítica todas as atividades acadêmicas realizadas nas Práticas Curriculares, nos estágios supervisionados e nas atividades acadêmicas científicas culturais.

**1.3 EMENTA:**

Memorial circunstanciado e analítico das atividades realizadas durante as Práticas curriculares I, II, III, IV, V, VI e VII, durante os Estágios Supervisionados I, II e III e durante as atividades acadêmicas científicas culturais.

## OPTATIVAS

### 1.1 DISCIPLINA:

a) <b>SIGLA:</b>	IHP061	b) <b>NOME:</b>	Expressão e Comunicação Verbal
------------------	--------	-----------------	--------------------------------

### 1.2 OBJETIVOS:

#### Geral:

Produzir textos de natureza relevantemente argumentativa.

#### Específicos:

- Resgatar os mecanismos de construção do chamado parágrafo-padrão;
- Resgatar os mecanismos de construção do texto-padrão e suas diversas formas de composição;
- Analisar as características básicas que compõem a estrutura de um texto relevantemente argumentativo;
- Exercitar a produção de textos argumentativos observando os diversos recursos linguísticos que denotam a intencionalidade do locutor.

### 1.3 EMENTA:

Oficina produção de texto. A ênfase no texto argumentativo.



**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP101	<b>b) NOME:</b>	Metodologia do Ensino de Língua e Literatura Portuguesa
------------------	--------	-----------------	---

**1.2 OBJETIVOS:**

**Geral:**

Estudar métodos e técnicas que possam ser utilizados no ensino da língua e da literatura portuguesa no ensino fundamental e médio; teorias linguísticas aplicáveis ao mesmo ensino.

**Específicos:**

- Discorrer acertadamente sobre os métodos e as técnicas estudados;
- Escolher adequadamente técnicas para o ensino de itens do programa de língua e literatura do ensino fundamental e médio;
- Utilizar eficientemente métodos e técnicas em atividades práticas.

**1.3 EMENTA:**

Teorias linguísticas aplicadas ao ensino da Língua materna e da Literatura.

**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP011	<b>b) NOME:</b>	Português Instrumental
------------------	--------	-----------------	------------------------

**1.2 OBJETIVOS:**

Melhorar, através de exercícios práticos e direcionados, o desempenho do estudante quanto à utilização das modalidades escrita e oral da língua Portuguesa, particularmente dirigido à área profissional específica de cada aluno.

**1.3 EMENTA:**

Técnicas de Redação. Redação Técnica e Administrativa. Instrumentação gramatical.



**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP119	<b>b) NOME:</b>	Prática de Produção de Texto
------------------	--------	-----------------	------------------------------

**1.2 OBJETIVOS:**

**Geral:**

Aprimorar o desempenho dos discentes no que diz respeito à produção de texto escritos, atentando a organização, para a unidade, para a coerência e para a concisão.

**Específicos:**

- Desenvolver habilidades dos alunos em analisar e produzir textos narrativos, descritivos e dissertativos.
- Partindo do parágrafo como unidade de composição, instrumentalizar o aluno para a produção de textos com vários parágrafos.

**1.3 EMENTA:**

Teoria do parágrafo. Descrição. Narração. Dissertação. Argumentação. Análise da estrutura de textos. Produção de textos.

**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP120	<b>b) NOME:</b>	Teoria e Prática de Leitura
------------------	--------	-----------------	-----------------------------

**1.2 OBJETIVOS:**

**Geral:**

Proporcionar ao aluno a aquisição de técnicas de leitura que melhorem sua capacidade de compreensão de textos.

**Específicos:**

- Aprimorar o desempenho do aluno no que diz respeito à leitura de textos, atentando para a organização, para a coesão e para a coerência;
- Instrumentalizar o aluno para a leitura nas entrelinhas e para a predição em leitura.



**1.3 EMENTA:**

Teoria e prática de leitura. Técnicas de leitura. Predição. Leitura nas entrelinhas. Teoria dos esquemas.

**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP038	<b>b) NOME:</b>	Literatura Infantil
------------------	--------	-----------------	---------------------

**1.2 OBJETIVOS:**

**Geral:**

Compreender os aspectos teóricos e práticos da Literatura Infantil, bem como as formas literárias apropriadas a infância.

**Específicos:**

- Criar poemas infantis a partir de parâmetros estudados;
- Ler criticamente obras de literatura infantil;
- Comparar obras dos diferentes estilos literários destinados a infância.

**1.3 EMENTA:**

Fundamentos teóricos referentes à literatura infantil.



**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP037	<b>b) NOME:</b>	Linguística III
------------------	--------	-----------------	-----------------

**1.2 OBJETIVOS:**

**Geral:**

Proporcionar aos discentes um maior aprofundamento na descrição de estruturas com períodos complexos da Língua Portuguesa.

**Específicos:**

- Descrever períodos complexos com orações substantivas desenvolvidas, com orações reduzidas e períodos com orações substantivas justapostas;
- Descrever períodos complexos com orações adjetivas desenvolvidas e reduzidas. Descrever o relacionamento morfossintático dos pronomes relativos.
- Descrever períodos complexos com orações adverbiais desenvolvidas e reduzidas. Descrever a polissemia das conjunções subordinativas adverbiais.
- Descrever períodos complexos com orações coordenadas desenvolvidas e reduzidas. Descrever a polissemia das conjunções coordenadas;
- Descrever períodos complexos com orações intercaladas;
- Descrever períodos mistos envolvendo orações substantivas desenvolvidas e/ou reduzidas e intercaladas, orações subordinadas adverbiais desenvolvidas e/ou reduzidas, orações coordenadas desenvolvidas e/ou reduzidas.

**1.3 EMENTA:**

Descrição estrutural de períodos complexos da Língua Portuguesa na Gramática Tradicional, na Gramática Estrutural e na Gramática Gerativo – Transformacional.



**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP111	<b>b) NOME:</b>	Análise Crítica do Discurso
------------------	--------	-----------------	-----------------------------

**1.2 OBJETIVOS:**

- **Geral:**
  - Possibilitar tanto a produção quanto à análise de textos de diferentes gêneros, sob o enfoque de sua persuasão, de sua argumentação e de sua organização textual.
- **Específicos:**
  - Analisar textos de diferentes contextos procurando verificar elementos que contribuem para uma boa estruturação textual;
  - Verificar nos textos os aspectos que denotam a intenção de seu produtor;
  - Empregar os verbos modais como um recurso de persuasão;
  - Analisar e produzir textos tendo por base a unidade e a coesão textual;
  - Observar e produzir textos que correspondam a diferentes gêneros textuais.

**1.3 EMENTA:**

Texto – Marcas linguísticas da Argumentação – As Modalidades do Discurso – Intencionalidade – Persuasão – Organização Textual – Coesão micro e macro – Produção Textual e Análise de Discurso de Contextos Diversos.



**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP014	<b>b) NOME:</b>	História da Literatura
------------------	--------	-----------------	------------------------

**1.2 OBJETIVOS:**

- Possibilitar ao aluno a compreensão e o conhecimento dos acontecimentos literários e culturais diante da visão panorâmica da História da Literatura.
- Capacitar os aluno a ter a visão geral dos autores e obras literárias de vários países.
- Enfatizar neste estudo a panorâmica dos grandes gêneros literários da literatura universal, desde os mitos e suas lendas até a narrativa, poesia e teatro.
- Conhecer as manifestações literárias mais importantes da cultura oriental e ocidental ao largo da História, que estabelece, entre outras coisas, de onde provém nossa maneira de conceber o mundo e o homem.

**1.3 EMENTA:**

Introdução ao estudo do texto literário, por meio de uma visão histórica e cultural da origem da literatura oriental e da literatura ocidental.



**1.1 DISCIPLINA:**

<b>a) SIGLA:</b>	IHP174	<b>b) NOME:</b>	Introdução aos Estudos das Línguas Indígenas
------------------	--------	-----------------	--

**1.2 OBJETIVOS:**

Oferecer uma visão abrangente da pesquisa sobre línguas indígenas, focalizando as línguas da Amazônia brasileira, mostrando as principais características linguísticas e as propostas de classificação em famílias e troncos feitos para essas línguas. Além disso, pretende-se discutir questões relacionadas ao trabalho de pesquisa de campo, ao contato linguístico e à manutenção das línguas indígenas.

**1.3 EMENTA:**

Sociedades indígenas: distribuição geográfica e situação sociolinguística. Histórico da pesquisa sobre as línguas indígenas. Classificação das línguas indígenas. Principais características linguísticas. Contato linguístico envolvendo as línguas indígenas. Métodos de pesquisa de campo junto a falantes de línguas indígenas.

## Anexo 5

### NORMATIZAÇÃO DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

O Estágio Supervisionado se constitui no espaço de aproximação de experiências de ensino e também de teste de técnicas de ensino e processo de trabalho articulados ao cotidiano de sala de aula e visa permitir ao aluno colocar em prática os conhecimentos adquiridos no curso através da observação de aulas, do envolvimento nas atividades educativas e pedagógicas realizadas na e pela escola, visando à efetivação da relação ensino-aprendizagem à regência de classe momento em que o licenciado inicia a prática docente como atividade de sua habilitação.

De acordo com a Resolução CNE/CP2 de 19/02/2002, os cursos de licenciatura, de graduação plena, de formação de professores da Educação Básica em nível superior devem ter no mínimo **400**(quatrocentos) horas de estágio supervisionado a partir da segunda metade do curso. Para atender a esta Resolução, foram criadas as disciplinas: IHP096 – Estágio Supervisionado I, com **120**(cento e vinte) horas; IHP097 – Estágio Supervisionado II, com **120** (cento e vinte) horas e IHP098 – Estágio Supervisionado III, com **165**(cento e sessenta e cinco) horas, totalizando: **405** (quatrocentos e cinco) horas.

Obedecendo aos princípios mais gerais da resolução nº 004/2000 CONSEPE, de 29.01.2000, o Estágio da Licenciatura será organizado em três fases (observação, participação e regência). A fase da observação visa compreender como se desenvolve o processo pedagógico dentro dos procedimentos didáticos. A segunda fase (participação) busca desenvolvimento nas atividades educativas e pedagógicas realizadas na escola, visando à efetivação da relação ensino-aprendizagem. A última fase (regência) estabelece o momento em que o licenciado da início a sua prática docente.

A Coordenação do Estágio será estruturada por uma Comissão de Estágio composta por professores do Departamento Acadêmico, sob a presidência de um (a) coordenador (a). Ela também será responsável pela aplicação das avaliações formais, dos seminários, relatórios e preparação dos textos de apoio, ensino do manejo adequado

de técnicas e procedimentos didático-pedagógicos, incluindo-se a avaliação das aulas ministradas pelos discentes em treinamento e a observação através de relatórios.

A Coordenação do Estágio além de acompanhar a execução das atividades providenciará as condições institucionais para a sua plena efetivação, prestando todo o apoio necessário, articulando-se com a PROEG no que for de sua competência, tal como indicado na Resolução nº 004/2000-CONSEPE.

Os locais para observação do Estágio Supervisionado serão definidos a partir de critérios estabelecidos pela Supervisão de Estágio e deverão cumprir-se através da efetivação de convênios e/ou parcerias interinstitucionais, seguindo os procedimentos e modelos já indicados pela UFAM.

### *Aspectos Específicos.*

Estrutura e objetivos das disciplinas:

#### **1. Estágio Supervisionado I – IHP096 – 120 horas.**

A disciplina visa:

- a. A observação de aulas em escolas da rede pública e/ou particular em nível de 5ª a 8ª séries do Ensino Fundamental, num total de **5** (cinco) aulas por série, regidas por diferentes professores e, se possível, em diferentes escolas.
- b. Relatar, discutir e avaliar os resultados das observações feitas, à luz dos preceitos teóricos e práticos estudados durante o curso.
- c. Apresentar relatório final escrito em forma de memorial.

#### **2. Estágio Supervisionado II – IHP097 – 120 horas.**

A disciplina visa:

- a. Observação de aulas em escolas da rede pública e/ou particular em nível de 1ª a 3ª séries do ensino médio, num total de **5** (cinco) aulas por série, regidas por diferentes professores e, se possível e, diferentes escolas.
- b. Relatar, discutir e avaliar os resultados das observações feitas à luz dos preceitos teóricos e práticos estudados durante o curso.

- c. Apresentar relatório final escrito em forma de memorial.

**3. Estágio Supervisionado III – IHP098 – 165 horas.**

A disciplina visa:

- a. Ministrará aula para sua classe, ou, se possível, em escolas da rede pública e/ou particular, do conteúdo previamente sorteado pelo professor orientador da disciplina juntamente com a Coordenação de estágio, em nível de 5<sup>a</sup> a 8<sup>a</sup> série do ensino fundamental e de 1<sup>a</sup> a 3<sup>a</sup> série do ensino médio, procurando corrigir as falhas detectadas durante a observação.
- b. Além da avaliação dos aspectos relacionados à ministração de aulas, o aluno deverá apresentar como trabalho de avaliação final, um relatório técnico analítico-conclusivo das atividades desenvolvidas durante todo o Estágio, anexando:
- Folha de frequência (conforme Manual do Estagiário), devidamente assinalada pelo professor observado e carimbada pelo Diretor da Escola.
  - Folhas de avaliação das aulas observadas.
  - Cópias de seus planos de aula.

***Coordenação do Curso de Letras.***

**Art.45** – A coordenação didática de cada curso de graduação e pós-graduação *stricto sensu* ficará a cargo do respectivo Colegiado do Curso, com as seguintes atribuições:

- I. Promover a coordenação didática do curso que lhe esteja afeto;
- II. Aprovar o calendário acadêmico e a lista de oferta da disciplina para o curso;
- III. Propor o número de créditos das disciplinas do curso;
- IV. Aprovar as disciplinas complementares, definido as de caráter obrigatório ou optativo;
- V. Estabelecer os pré-requisitos das disciplinas;
- VI. Deliberar sobre o trancamento ou transferência de matrícula e jubilação;

- VII. Deliberar sobre o aproveitamento de estudos para fins de dispensa, ouvidos os Departamentos;
- VIII. Aprovar os programas das disciplinas do curso, ouvidos os Departamentos;
- IX. Propor aos órgãos competentes providências para a melhoria do ensino ministrado no curso;
- X. Promover o processo de escolha do Coordenador e Vice-coordenador.

**Art. 46** – Ao coordenador do Colegiado de Curso, além das atribuições inerentes à sua condição, caberá especialmente:

- I. Convocar e presidir as reuniões do Colegiado;
- II. Representar, por deliberação do Colegiado, às Unidades e Departamentos, em caso de não execução do programa das disciplinas e descumprimento de normas disciplinares ou didáticas do curso que lhe esteja afeto;
- III. Adotar medidas para aprovação do calendário escolar, lista de ofertas das disciplinas com os respectivos programas, pré-requisitos e créditos;
- IV. Exercer funções administrativas, quando delegadas pelo Diretor da Unidade.

### **Prática Curricular.**

A Prática Integrada como Componente Curricular é discutida no Parecer s/n do CNE, de 02/10/2001, que diz:

“A prática como componente curricular é, pois, uma prática que produz algo no âmbito do ensino. Sendo a prática um trabalho consciente (...) ela terá que ser uma atividade tão flexível quanto outros pontos de apoio do processo formativo, a fim de dar conta dos múltiplos modos de ser da atividade acadêmico-científica. Assim, ela deve ser planejada quando a elaboração do projeto pedagógico e seu acontecer deve se dar desde o início da duração do processo. Em articulação intrínseca com o estágio supervisionado e com as atividades de trabalho acadêmico, ela concorre conjuntamente para a formação da identidade do professor como educador”.



“(…) A prática como componente curricular, que terá necessariamente a marca dos projetos pedagógicos das instituições formadoras, ao transcender a sala de aula para o conjunto do ambiente escolar e da própria educação escolar”.

“(…) É fundamental que haja tempo e espaço para a prática como componente curricular desde o início do curso e que haja uma supervisão da instituição formadora como forma de apoio até mesmo à vista de uma avaliação de qualidade”.

As atividades da prática Integrada, tal como se convencionou denominar o conjunto das atividades regulamentadas pela Resolução CNE/CES N° 02, de

19.02.2002, no âmbito deste projeto pedagógico se concretizará nas disciplinas abaixo especificadas, que somam um total de **420** (quatrocentos e vinte) horas.

A Prática como componente curricular, conforme Parecer CNE/CP 28/2001, “é uma prática que produz algo no âmbito do ensino.” Esta prática deve ter uma carga mínima de **400** (quatrocentos) horas, conforme Resolução CNE/CP2 de 19.02.2002. Para esta prática foram criadas as disciplinas:

IHP058 – Prática Curricular I – **60** (sessenta) horas.

IHP068 – Prática Curricular II – **60**(sessenta) horas.

IHP069 – Prática Curricular III – **60** (sessenta) horas.

IHP076 – Prática Curricular IV – **60** (sessenta) horas.

IHP077 – Prática Curricular V – **60** (sessenta) horas.

IHP078 – Prática Curricular VI – **60** (sessenta) horas.

IHP079 – Prática Curricular VII – **60** (sessenta) horas.

## Anexo 6

### ATIVIDADES COMPLEMENTARES

De acordo com o Parecer s/n do CNE, de 02/10/2001, que define as Atividades Programadas;

(...) atividades de caráter científico, cultural e acadêmico, articulando-se com e enriquecendo o processo formativo do professor como um todo. Seminários, apresentações, exposições, participação em eventos científicos, estudos de caso, visitas, ações coletivas, monitorias, resolução de situações-problema, projetos de ensino, ensino dirigido, aprendizado de novas tecnologias de comunicação e ensino, relatórios de pesquisas são modalidades, entre outras atividades, deste processo formativo. Importante salientar que tais atividades devem contar com a orientação docente a ser integradas ao projeto pedagógico do curso.

Estas atividades serão realizadas sob a responsabilidade do Departamento de Língua e Literatura Portuguesa e gerenciadas por uma Coordenação de Prática Curricular e Atividades Programadas atuando em estreita articulação com professores, alunos, com a Coordenação do Curso e com o Colegiado do Departamento.

Entendem-se as Atividades Programadas como um espaço apropriado para a discussão de novas abordagens do ensino de Língua Portuguesa e suas Literaturas, objetivando colocar o futuro profissional de letras em contato direto com o processo ensino-aprendizagem no âmbito de nossas escolas o que contribuirá para sua formação e para o seu preparo intelectual para o exercício da docência.

De acordo com a Resolução CNE/CP 2/2002, ficaram determinadas 200 (duzentas) horas para outras formas de atividades acadêmico-científico-culturais, especificadas de acordo com o quadro de equivalências abaixo:

Artigo 1º. Apenas as atividades com certificados e que não tenham feito parte das obrigações dos alunos em disciplinas poderão ser consideradas para integralização das 200 (duzentos) horas de atividades programadas.

Artigo 2º. O máximo de pontos que um aluno poderá obter em um semestre é de 100 (cem) horas.

Artigo 3°. O máximo de pontos que um aluno poderá obter em um evento é de 60 (sessenta) horas.

Artigo 4°. Ao final de cada semestre, os alunos de licenciatura deverão apresentar à CELP (Coordenação de Estágio de Língua Portuguesa), seus certificados para avaliação das atividades e totalização das horas.

Artigo 5°. A CELP fará a avaliação de acordo com a seguinte tabela:

<i>ATIVIDADE</i>	<i>CARGA HORÁRIA</i>
Assistir, como ouvinte, a um mini-curso, palestra, simpósio, mesa-redonda, oficina e outros eventos certificados e considerados relevantes para a formação do aluno pela CELP.	A princípio, o número de horas declaradas no certificado. Em caso de dúvidas, ou na ausência de um número de horas declarado, a CELP poderá determinar o valor após análise. O interessado poderá recorrer a uma segunda análise se considerar baixo a carga horária atribuída. Máximo por atividade 20(vinte) horas. Máximo de 70(setenta) horas durante o curso.
Realizar treinamento em alguma atividade de formação considerada relevante pela CELP.	O número de horas da duração do treinamento. Máximo por atividade: 20(vinte) horas. Máximo durante o curso: 70(setenta) horas.
Participar de congressos e semelhantes como ouvinte.	10(dez) horas por congresso. Máximo de 50(cinqüenta) horas durante o curso.
Autoria de painéis em congressos.	20(vinte) horas por painel. Máximo de 40(quarenta) horas por congresso. Máximo de 80(oitenta) horas durante o curso.

<i>ATIVIDADE</i>	<i>CARGA HORÁRIA</i>
Apresentação oral em congresso.	40(quarenta) horas por apresentação. Máximo de 80(oitenta) horas durante o curso.
Autoria de trabalho em revista científica. Sem ISBN.	60(sessenta) horas. Máximo de 100(cem) durante o curso.
Autoria de trabalho em revista científica com ISBN.	90(noventa) horas. Máximo de 130(cento e trinta) durante o curso.
Presidente de Centro Acadêmico.	30(trinta) horas por semestre. Máximo de 60(sessenta) horas durante o curso.
Membro do Centro Acadêmico.	15(quinze) horas por semestre. Máximo de 60(sessenta) horas durante o curso.



Membro de Colegiados Superiores.	15(quinze) horas por semestre. Máximo de 30(trinta) horas durante o curso.
Presidente da Comissão Organizadora da Semana de Letras.	20(vinte) horas. Máximo de 40(quarenta) horas durante o curso.
Membro da Comissão Organizadora da Semana de Letras.	15(quinze) horas. Máximo de 30(trinta) horas durante o curso.
Organização de mini eventos culturais: sextas-feiras culturais; painéis de poesias.	10(dez) horas por evento. Máximo de 20(vinte) horas durante o curso.
Participação de eventos culturais com apresentação de trabalhos escritos ou orais (palestras).	10(dez) horas por evento. Máximo de 20(vinte) horas durante o curso.
Monitoria.	60(sessenta) horas por semestre. Máximo de 180(cento e oitenta) horas durante o curso.
Participação em projetos de pesquisa, extensão, ensino (como oficinas), cujas horas não foram contabilizadas em Estágio Curricular.	60(sessenta) horas por semestre. Máximo de 120(cento e vinte) horas durante o curso.
Participação no PIBIC e PET.	60(sessenta) horas por semestre. Máximo de 120(cento e vinte) horas durante o curso.
Participação em estágios remunerados em áreas afins.	40(quarenta) horas por semestre. Máximo de 80(oitenta) horas durante o curso.
Participação em curso de áreas afins.	40(quarenta) horas por semestre. Máximo de 80(oitenta) horas durante o curso.

## Anexo 7

### TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

O Trabalho de Conclusão de Curso consiste num Memorial que tem, como finalidade, relatar, de forma circunstanciada e analítica, todas as atividades realizadas durante o estágio supervisionado que se estrutura em três disciplinas: Estágio Supervisionado I, II e III. Incluem-se, também, no memorial as Práticas Curriculares e as Atividades Acadêmico-científico-culturais – AACCC01.

O trabalho de Conclusão de Curso se constitui em uma disciplina específica com a carga horária de 60 horas, oferecida no último semestre do curso em que o aluno fará sua matrícula com a orientação da Coordenação do Curso de Letras.

Ao trabalho, será atribuídos a nota cujo valor maior é dez (10,0) pontos e o menor é 5,0 pontos. O aluno que não conseguir a nota mínima terá o direito de refazer o trabalho sob a orientação do professor da disciplina com a participação da Coordenação do Curso de Letras. O TCC deve ser redigido numa linguagem que demonstre o domínio da técnica de preparação de textos acadêmicos e da habilidade de se manifestar usando a língua escrita de acordo com a norma-padrão.

Ao TCC, deverão ser anexados todos os documentos oficiais que comprovem de forma substantiva a ida dos estagiários a campo, como: fichas de avaliação das aulas assistidas; ficha de carimbo que atestam a presença dos estagiários nas escolas onde realizou o estágio.

Ao final do curso, 9º período, o aluno concluinte deverá elaborar o trabalho de conclusão de Curso que se constitui numa disciplina específica da matriz curricular.

#### **O que é o Trabalho de Conclusão do Curso.**

O Trabalho de Conclusão de Curso ( TCC) consiste em um memorial que tem por finalidade comunicar de forma circunstanciada, sistemática e analítica, o desenvolvimento, os resultados e as conclusões das ações realizadas nos Estágios supervisionados I, II e III, Nas práticas curriculares I, II, III, IV, V, VI, VII, além das

---

Atividades acadêmicas Científicas e Culturais ( AACCC01). Deve apresentar uma linguagem que demonstre o domínio da norma-padrão da Língua Portuguesa.

### **Elaboração do TCC**

O texto do memorial contém três partes principais encadeadas e internamente concatenadas para dar unidade à comunicação que está sendo efetivada. Estas três partes são: Introdução, Desenvolvimento e Conclusão. Cada uma das três partes compreende conteúdos e organização específicos que podem ser assim apontados:

#### **Introdução**

- Apresenta detalhadamente;
- Indicação do que trata o memorial;
- Indicação dos objetos do memorial;
- Indicação das ações realizadas e seus objetivos;
- Indicação do por que e para quê foram realizados, os procedimentos empregados;
- Apresentação e discussão de como as ações foram realizadas, os procedimentos empregados;
- Indicação de modo como estão sendo apresentados os resultados, isto é, partes da exposição dos resultados.

## Desenvolvimento

Não se deve escrever o título **desenvolvimento**; deve-se organiza-lo em parte e dar um título a cada uma delas, podendo subdividi-las em sub-partes, cada uma com um subtítulo;

Desenvolvimento de reflexões, análise e fundamentação lógica do trabalho, com argumentação coerente e encadeamento lógico das idéias;

Apresentação dos resultados do trabalho realizado no campo dos estágios e das práticas curriculares bem como das atividades acadêmicas científicas em culturais (AACC01), com discussões, comentários interpretativos e explicações fundamentos em conceitos e idéias teóricas denominadas nos estudos de todas as disciplinas constantes da matriz curricular do curso.

### O desenvolvimento contém:

Situação física e social do campo de estágio - momento de discussão da realidade das escolas onde se realizam os estágios e as práticas, expondo circunstancialmente, o contexto em que se realizaram as ações;

Exposição dos resultados das ações realizadas- expõe, analisa e discute os resultados das ações desenvolvidas durante o estágio; exposição dos itens, parte ou seções, tanto quanto forem necessário para conter todos os âmbitos da apresentação dos resultados e das análises e para uma exposição clara, ordenada, seqüenciada e completa.

### Conclusão

- Reação entre os objetivos propostos e a conclusão alcançada;
- Resumo e síntese de toda a reflexão;
- Alcance dos resultados;
- Manifestação do ponto de vista (devidamente fundamentada) do autor do memorial sobre os resultados alcançados e sobre todo o processo de realização do trabalho de campo e de análise de dados;

- Conclusões baseadas na evidência clara dos fatos observados e das análises construídas;
- Redação objetiva e direta, não cabendo discussões nem citações de outros autores;
- Apresentação de sugestões e recomendações (caso haja) para outros estudos a serem realizados.

### **Referências**

As referências devem constar depois da conclusão, arrolando todos os autores citados no corpo do trabalho. Devem seguir as orientações atualizadas da ABNT constante em diversos textos sobre a redação de trabalhos acadêmicos.

### **Estrutura do memorial**

- Capa - nome do autor, título do trabalho, local e data.
- Folha de rosto - entidade coletiva (Curso de Letras - Departamento de Língua e Literatura Portuguesa/ICHL/UFAM)
- Sumário
- Texto - introdução, desenvolvimento e conclusão.
- Referências - devem ser referidas somente as fontes citadas no texto do memorial, na introdução e no desenvolvimento (na conclusão não se faz citação de autores);
- Anexos - fichas comprovantes das visitas às escolas e outros documentos que se fizerem necessários.

### **Comentários finais**

- Deve-se incluir no sumário o que vai ser apresentado em cada item ou parte;
- A linguagem utilizada deve demonstrar o domínio de idéias e conceitos pertencentes ao quadro explicativo e interpretativo das áreas de conhecimento

estudadas; lembrar, portanto, que se trata de um texto técnico-científico redigido em linguagem referencial na modalidade padrão e não de uma crônica ou qualquer outro texto literário;

- Escrever na primeira pessoa do plural ou de maneira impessoal;
- Escrever com substantivos e verbos, usando adjetivos somente quando forem necessários;
- Elaborar frases curtas, de modo simples, direto;
- Colocar os tempos dos verbos no passado;
- Observar a pontuação e a clareza das idéias; não deixar frases incompletas;
- Ler e reler o que escreveu; reescrever todo o trecho que estiver confuso ou dúbio (lembre-se de que escrever é um processo, exigindo um trabalho de fazer, refazer e reescrever).
- Atentar para a coesão e coerências textuais, para a clareza, para a correção e, sobretudo, para o nível de linguagem.