



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS
FACULDADE DE ARTES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA
COORDENAÇÃO DE MÚSICA – MATUTINO/NOTURNO



LICENCIATURA MÚSICA 2023/

1º PERÍODO

COD.	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	PROFESSOR	SALA/LABORATÓRIO
IHI 045	PERCEPÇÃO MUSICAL I	SEG 18h – 22h	Profa. Edna Soares	Sala 04, Lab. de Educação Musical, BI Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI281	PRÁTICA INSTRUMENTAL I – PIANO (50% virtual)	TER 18h – 20h	Prof. Gustavo Kienen	Sala 06, BI Mário Ypiranga, FAARTES
	PRÁTICA INSTRUMENTAL I – FLAUTA DOCE (50% virtual)	TER 18h – 20h	Prof. Damyan Parushev	Sala 03, BI Nivaldo Santiago, FAARTES
	PRÁTICA INSTRUMENTAL I – VIOLÃO (50% virtual)	TER 18h – 20h	Prof. Márcio Aguiar	Sala 02, Lab. Prát. Interpretativas, BI Nivaldo Santiago, FAARTES
	PRÁTICA INSTRUMENTAL I- CANTO	TER 18h – 20h	Prof. Sérgio Andersen	Sala 04, Lab. de Educação Musical, BI Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 228	CANTO CORAL I	TER 20h – 22h	Prof. Bruno Nascimento	Sala 66, BI Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 292	METODOLOGIA PARA A PESQUISA EM ARTE	QUA 18h – 22h	Prof. Jackson Colares	Lab. Linguagem Sonora, BI Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI245	ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE	QUI 18h – 22h	Profas. Karen Cordeiro e Natasha Marziliak	Sala 06, BI Mário Ypiranga, FAARTES
IHI 294	FUNDAMENTOS DO ENSINO DE ARTE	SEX 18h – 22h	Profa. Elias Farias	Sala 66, BI Nivaldo Santiago, FAARTES

3º PERÍODO

COD.	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	PROFESSOR	SALA/LABORATÓRIO
IHI 131	PERCEPÇÃO MUSICAL III	SEG 18h – 22h	Prof. Concurso	Sala 02, Lab. Prát. Interpretativas, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 283	PRÁTICA INSTRUMENTAL III – PIANO (50% virtual)	TER 20h – 22h	Prof. Gustavo Kienen	Sala 06, Bl Mário Ypiranga, FAARTES
	PRÁTICA INSTRUMENTAL III – FLAUTA DOCE (50% virtual)	TER 20h – 22h	Prof. Damyan Parushev	Sala 03, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
	PRÁTICA INSTRUMENTAL III – VIOLÃO (50% virtual)	TER 20h – 22h	Prof. Márcio Aguiar	Sala 02, Lab. Prát. Interpretativas, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
	PRÁTICA INSTRUMENTAL III – CANTO (50% virtual)	TER 20h – 22h	Prof. Sérgio Andersen	Sala 04, Lab. Educação Musical, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
	PRÁTICA INSTRUMENTAL III- VIOLINO (50% virtual)	TER 20h – 22h	Profa. Maria Grigorova	Sala 67, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 295	DIDÁTICA DO ENSINO DA MÚSICA I (50% virtual)	QUA 18H – 20H	Profa. Lucyanne Afonso	Sala 04, Lab. Educação Musical, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 089	CANTO CORAL III	QUA 20h – 22h	Prof. Bruno Nascimento	Sala 06, Bl Mário Ypiranga, FAARTES
IHI003	TECNOLOGIA EDUCACIONAL APLIC. A MUSICA I	QUI 18h – 22h	Prof. Jackson Colares	Laboratório de Linguagem. Sonora, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 134	HISTÓRIA DA MÚSICA I	SEX 18h – 22h	Prof. Damyan Parushev	Sala 02, Lab. Prát. Interpretativas, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES

5º PERÍODO

COD.	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	PROFESSOR	SALA/LABORATÓRIO
IHP123	LIBRAS	SEG 18h – 22h	Prof. Fábio tadeu	Sala 06, Bl Mário Ypiranga, FAARTES
IHI 249	CULTURA BRASILEIRA	TER 18h – 22h	Prof. Eias Farias	Sala 50, Bl 04, FAARTES
IHI 287	CANTO CORAL E REGENCIA II	QUA 18h – 22h	Prof. Bruno Nascimento	Sala 06, Bl Mário Ypiranga, FAARTES
IHI 142	INSTRUMENTO COMPLEMENTAR I- PIANO (Grade curricular 2010)	QUI 18h – 20h	Profa Edna Soares	Sala 03, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
	INSTRUMENTO COMPLEMENTAR I- PIANO (Grade curricular 2019)	QUI 18h – 20h	Prof. Gustavo Kienen	Sala 06, Bl Mário Ypiranga, FAARTES
	INSTRUMENTO COMPLEMENTAR I– FLAUTA DOCE	QUI 18h – 20h	Profa. Lucyanne Afonso	Sala 04, Lab. de Educação Musical Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
	INSTRUMENTO COMPLEMENTAR I– VIOLÃO	QUI 18h – 20h	Prof. Renato Brandão	Laboratório de Estúdio e Gravação, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
	INSTRUMENTO COMPLEMENTAR I– VIOLINO	QUI 18h – 20h	Profa. Maria Grigorova	Sala 02, Lab. Prát. Interpretativas Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 169	HISTÓRIA DA MÚSICA III	QUI 20h – 22h	Prof. Bruno Nascimento	Sala 66, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 288	HARMONIA	SEX 18h – 22h	Prof. Concurso	Sala 04, Lab. de Educação Musical Bl Nivaldo Santiago, FAARTES

7º PERÍODO

COD.	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	PROFESSOR	SALA/LABORATÓRIO
IHI143	PRÁTICA DE CONJUNTO MUSICAL I	SEx 18h – 22h	Profa. Maria Grigorova	Sala 06, Bl Mário Ypiranga, Salas 50, 51, 52, 53, Bl.04 FAARTES
IHI293	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	QUA 18h – 22h	Prof. Edna Soares	Sala 02, Lab. Prát. Interpretativas Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI299	TCC I	SAB 08h – 12h	Docentes	
IHI323	ED. ESPECIAL: MET APLC. AO ENS. MÚSICA	SEG 18h – 22h	Prof. Renato Brandão	Laboratório de Estúdio e Gravação, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES

DISCIPLINA ELETIVA

COD.	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	PROFESSOR	SALA/LABORATÓRIO
IHI 016	HISTÓRIA DA ARTE II	QUA 08H – 12H	Prof. Paulo Simonetti	Sala 66, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 016	HISTÓRIA DA ARTE II	QUI 18H – 22H	Prof. Kasmin Biscaro	Sala 49, Bl 04, Lab Desenho, FAARTES
IHI279	SEMIÓTICA DA MÚSICA A (50% virtual)	QUI 18h – 20h	Prof. Elias Farias	Sala 66, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES

BACHARELADO: PIANO, VIOLÃO, REGÊNCIA, CANTO LÍRICO 2023/1

1º PERÍODO - DISCIPLINAS EM COMUM

COD.	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	PROFESSOR	SALA/LABORATÓRIO
IHI245	ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE	QUI 18h – 22h	Profas. Karen Cordeiro e Natasha Marziliak	Sala 06, Bl Mário Ypiranga, FAARTES
IHI228	CANTO CORAL I (Piano/Violão)	TER 20h – 22h	Prof. Bruno Nascimento	Sala 66, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI228	CANTO CORAL I (Canto/Regência)	QUA 15h – 17h	Prof. Hermes Coelho	CAUA
IHI 045	PERCEPÇÃO MUSICAL I	SEG 08h – 12h	Prof. Concurso	Sala 02, Lab. Prát. Interpretativas Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 134	HISTÓRIA DA MÚSICA I	SEX 18h – 22h	Prof. Damyan Parushev	Sala 02, Lab. Prát. Interpretativas Bl Nivaldo Santiago, FAARTES

DISCIPLINAS ESPECÍFICAS

IH40 PIANO	IHI 343	PIANO I	QUA 10h – 12h	Prof. Gustavo Kienen	Sala 06, Bl Mário Ypiranga, FAARTES
IH41 VIOLÃO	IHI 343	VIOLÃO I I	QUA 08h – 10h	Prof. Márcio Aguiar Prof. Concurso	Sala 02, Lab. Prát. Interpretativas Sala 04, Lab. Educação Musical Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IH44 CANTO LÍRICO	IHI403	DICÇÃO LÍRICA I	TER 08h – 10h	Prof. Hermes Coelho	Sala 66, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
	IHI404	FISIOLOGIA DA VOZ	TER 10h – 12h	Prof. Sérgio Andersen	Sala 66, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
	IHI402	CANTO LÍRICO I	QUA 10h – 12h	Prof. Sérgio Andersen	Sala 04, Lab. Educação Musical Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IH45 REGÊNCIA	IHI420	REGÊNCIA CORAL I	QUA 08h – 12h	Prof. Hermes Coelho	Sala 03, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
	IHI403	DICÇÃO LÍRICA I	TER 08h – 10h	Prof. Hermes Coelho	Sala 66, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
	IHI404	FISIOLOGIA DA VOZ	TER 10h – 12h	Prof. Sérgio Andersen	Sala 66, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
	IHI419	PIANO COMPLEMENTAR I	QUI 10h – 12h	Prof. Bruno Nascimento	Sala 06, Bl Mario Ypiranga, FAARTES

3º PERÍODO – DISCIPLINAS EM COMUM

COD.	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	PROFESSOR	SALA/LABORATÓRIO
IHI089	CANTO CORAL III	QUA 20h – 22h	Prof. Bruno Nascimento	Sala 06, Bl Mário Ypiranga, FAARTES
IHI 131	PERCEPÇÃO MUSICAL IIII	SEG 18h – 22h	Prof. Concurso	Sala 02, Lab. Prát. Interpretativas, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 169	HISTÓRIA DA MÚSICA III	QUI 20h – 22h	Prof. Bruno Nascimento	Sala 66, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES

DISCIPLINAS ESPECÍFICAS

IH44 CANTO LÍRICO	IHHI350	MÚSICA DE CÂMARA	QUI 15h – 17h	Prof. Sérgio Andersen	A definir
	IHI408	IÓPERA STUDIO		Prof. Sérgio Andersen	A definir