



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS
FACULDADE DE ARTES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA
COORDENAÇÃO DE ARTES VISUAIS – MATUTINO/NOTURNO



LICENCIATURA - ARTES VISUAIS 2025/1

1º PERÍODO

COD.	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	DOCENTE	SALA/LABORATÓRIO
IHI244	GEOMETRIA DA IMAGEM APLICADA AS ARTES VISUAIS	QUA 08h – 12h	Profa. Samantha Karlia	CEDOMCA (CDC), FAARTES (provisório) Sala 50, Laboratório de Desenho, Bl 04, FAARTES
		QUA 18h – 22h	Prof. Fernando Junior	CEDOMCA (CDC), FAARTES (provisório) Sala 50, Laboratório de Desenho, Bl 04, FAARTES
IHI245	ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE	TER 08h – 12h	Prof. Paulo Holanda	Sala 66, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
		QUI 18h – 22h	Prof. Theo Fellows	Sala 66, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI246	METODOLOGIA DA PESQUISA EM ARTE	QUI 08h – 12h	Prof. Paulo Holanda	Sala 66, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
		TER 18h – 22h	Prof. Paulo Holanda	Sala 48, Laboratório de Práticas Pedagógicas, Bl 04, FAARTES
IHI247	LINGUAGEM VISUAL I	SEX 08h – 12h	Profa. Samantha Karlia	Sala 66, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
		SEG 18h – 22h	Profa. Samantha Karlia	Lab. Linguagem visual, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI248	FORMA BIDIMENSIONAL	SEG 08h – 12h	Prof. Fernando Junior	CEDOMCA (CDC), FAARTES (provisório) Sala 50, Laboratório de Desenho, Bl 04, FAARTES
		SEX 18h – 22h	Prof. Fernando Junior	CEDOMCA (CDC), FAARTES (provisório) Sala 50, Laboratório de Desenho, Bl 04, FAARTES

3º PERÍODO

COD.	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	DOCENTE	SALA/LABORATÓRIO
IHI016	HISTÓRIA DA ARTE II	QUA 08h – 12h	Prof. Paulo Simonetti	Sala 66, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
		SEG 18h – 22h	Profa. Kasmin Biscaro	Sala 66, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI251	SEMIÓTICA DAS ARTES VISUAIS	SAB 08h – 12h	Prof. Valter Mesquita	Sala 06, Auditório, Bl Mário Ypiranga, FAARTES
		SAB 08h – 12h	Prof. Paulo Holanda	Sala 04, Lab. de Educação Musical, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI252	TECNOLOGIA EDUCATIVA	TER 08h – 12h	Profa. Lilia Valessa	Laboratório de Ling. Visual, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
		QUI 18h – 22h	Profa. Lilia Valessa	Laboratório de Ling. Visual, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI360	DIDÁTICA DO ENSINO DA ARTE	SEX 08h – 12h	Profa. Cláudia Carnevski	Sala 48, Laboratório de Práticas Pedagógicas, Bl 04, FAARTES
		SEX 18h – 22h	Prof. Paulo Holanda	Sala 48, Laboratório de Práticas Pedagógicas, Bl 04, FAARTES
IHI268	FORMA TRIDIMENSIONAL	SEG 08h – 12h	Prof. Valter Mesquita	Laboratório de Cerâmica, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
		QUA 18h – 22h	Prof. Valter Mesquita	Laboratório de Cerâmica, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI340	DESENHO DE MODELO VIVO A	QUI 08h – 12h	Prof. José Mário	Laboratório de Pintura, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
		TER 18h – 22h	Prof. José Mario	Laboratório de Pintura, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES

5º PERÍODO

COD.	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	DOCENTE	SALA/LABORATÓRIO
IHI116	PROGRAMAÇÃO VISUAL	QUI 08h – 12h	Prof. Francisco Carneiro	Laboratório de Ling. Visual, BI Nivaldo Santiago, FAARTES
		TER 18h – 22h	Prof. Francisco Carneiro	Laboratório de Ling. Visual, BI Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI157	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL I	SEG 08h – 12h	Prof. Paulo Simonetti	Sala 66, BI Nivaldo Santiago, FAARTES
		SAB 08h – 12h	Prof. Paulo Simonetti	Sala 66, BI Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI189	CERÂMICA	SEX 08h – 12h	Profa. Orlane Freire	Laboratório de Cerâmica, BI Nivaldo Santiago, FAARTES
		QUI 18h – 22h	Profa. Orlane Freire	Laboratório de Cerâmica, BI Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI255	OFICINAS PEDAGÓGICAS II	QUA 08h – 12h	Profa. Cláudia Carnevski	Sala 48, Laboratório de Práticas Pedagógicas, BI 04, FAARTES
		SEG 18h – 22h	Profa. Mariene Mendonça	Sala 48, Laboratório de Práticas Pedagógicas, BI 04, FAARTES
IHI256	PINTURA	TER 08h – 12h	Profa. Samantha Karlia	Laboratório de Pintura, BI Nivaldo Santiago, FAARTES
		SEX 18h – 22h	Profa. Samantha Karlia	Laboratório de Pintura, BI Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 266	SEMINÁRIO TEMÁTICO EM ARTES	SAB 08h – 12h	Profa. Orlane Freire	Laboratório de Cerâmica, BI Nivaldo Santiago, FAARTES
		QUA 18h – 20h	Prof. Francisco Carneiro	Sala 06, Auditório, BI Mário Ypiranga, FAARTES

7º PERÍODO

COD.	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	DOCENTE	SALA/LABORATÓRIO
IHI262	TÉCNICAS DE REPRODUÇÃO GRÁFICAS I	QUI 08h – 12h	Profa. Kasmin Biscaro	Laboratório de Linguagem Gráfica, BI Nivaldo Santiago, FAARTES
		TER 18h – 22h	Profa. Kasmin Biscaro	Laboratório de Linguagem Gráfica, BI Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI280	PRÁTICA DE ENSINO EM ARTES VISUAIS II	SEG 08h – 12h	Profa. Cláudia Carnevski	Sala 48, Laboratório de Práticas Pedagógicas, BI 04, FAARTES
		SAB 08h – 12h	Profa. Cláudia Carnevski	Laboratório de Pintura, BI Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI271	EDUCAÇÃO ESPECIAL	TER 08h – 12h	Profa. Mariene Mendonça	Sala 48, Laboratório de Práticas Pedagógicas, BI 04, FAARTES
		QUA 18h – 22h	Profa. Mariene Mendonça	Sala 48, Laboratório de Práticas Pedagógicas, BI 04, FAARTES
IHI267	TRABALHO FINA DE CURSO I		Coordenação de curso e Comissão de TFC	

DISCIPLINAS ELETIVAS

COD	DISCIPLINA-	DIA/HORÁRIO	DOCENTE	SALA/LABORATÓRIO
IHI264	ESCULTURA - MODELAGEM	QUA 14h -18h	Prof. Valter Mesquita	Laboratório de Cerâmica, BI Nivaldo Santiago, FAARTES

DISCIPLINAS OUTRAS UNIDADES

COD	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	DOCENTE	SALA/LABORATÓRIO
IHI 006	HISTÓRIA DA ARTE I (Design)	SEX 08H – 12H	Prof. Paulo Simonetti	Unidade FT
IHI 245	Estética e Filosofia da Arte (Arquitetura)	SEX 18h – 22h	Prof. Kasmin Biscaro	Unidade FT



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS
FACULDADE DE ARTES
COORDENAÇÃO ACADÊMICA
COORDENAÇÃO DE MÚSICA – MATUTINO/NOTURNO



LICENCIATURA - MÚSICA 2025/1

1º PERÍODO

COD.	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	PROFESSOR	SALA/LABORATÓRIO
IHI 045	PERCEPÇÃO MUSICAL I	SEG 18h – 22h	Prof. Márcio Aguiar	Sala 04, Lab. de Educação Musical, BI Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI281	PRÁTICA INSTRUMENTAL I – PIANO (50% virtual)	TER 18h – 20h	Prof. Gustavo Kienen	Sala 54, Laboratório de Teclas, BI 04, FAARTES
	PRÁTICA INSTRUMENTAL I – FLAUTA DOCE (50% virtual)	TER 18h – 20h	Prof. Damyan Parushev	Sala 50 BI04/Sala 03, BI Nivaldo Santiago, FAARTES
	PRÁTICA INSTRUMENTAL I – VIOLÃO (50% virtual)	TER 18h – 20h	Prof. Stephen Bolis	Sala 02, Lab. Prát. Interpretativas, BI Nivaldo Santiago, FAARTES Sala
	PRÁTICA INSTRUMENTAL I- CANTO	TER 18h – 20h	Prof. Sérgio Andersen	Sala 52, Núcleo de Canto, BI 04/, Sala 06, Auditório, BI Mário Ypiranga, FAARTES
	PRÁTICA INSTRUMENTAL I – VIOLINO (50% virtual)		Profa. Maria Grigorova	CAUA
IHI 292	METODOLOGIA PARA A PESQUISA EM ARTE	QUA 18h – 22h	Prof. Jackson Colares	Lab. Linguagem Sonora, BI Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI245	ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE	QUI 18h – 22h	Prof. Theo Fellows	Sala 66, BI Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 228	CANTO CORAL I	SEX 18h – 20	Prof. Bruno Nascimento	Sala 06, Auditório, BI Mário Ypiranga, FAARTES

3º PERÍODO

COD.	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	PROFESSOR	SALA/LABORATÓRIO
IHI 131	PERCEPÇÃO MUSICAL III	SEG 18h – 22h	Prof. Stephen Bolis	Sala 02, Lab. Prát. Interpretativas, BI Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 295	DIDÁTICA DO ENSINO DA MÚSICA I	TER 18H – 20H (50% virtual)	Profa. Lucyanne Afonso	Sala 04, Lab. Educação Musical, BI Nivaldo Santiago, FAARTES e CEDOMCA (CDC)
IHI 283	PRÁTICA INSTRUMENTAL III – PIANO (50% virtual)	TER 20h – 22h	Prof. Gustavo Kienen	Sala 54, Laboratório de Teclas, BI 04, FAARTES
	PRÁTICA INSTRUMENTAL III – FLAUTA DOCE (50% virtual)	TER 20h – 22h	Prof. Damyan Parushev	Sala 50 BI04/Sala 03, BI Nivaldo Santiago, FAARTES
	PRÁTICA INSTRUMENTAL III – VIOLÃO (50% virtual)	TER 20h – 22h	Prof. Stephen Bolis	Sala 02, Lab. Prát. Interpretativas, BI Nivaldo Santiago, FAARTES
	PRÁTICA INSTRUMENTAL III – CANTO (50% virtual)	TER 20h – 22h	Prof. Sérgio Andersen	Sala 52, Núcleo de Canto, BI 04/, Sala 06, Auditório, BI Mário Ypiranga, FAARTES
	PRÁTICA INSTRUMENTAL III – VIOLINO (50% virtual)		Profa. Maria Grigorova	CAUA
IHI 134	HISTÓRIA DA MÚSICA I (50% virtual)	QUA 18h – 20h	Prof. Damyan Parushev	Sala 02, Lab. Prát. Interpretativas, BI Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 089	CANTO CORAL III	SEX 18h – 20h	Prof. Bruno Nascimento	Sala 06, Auditório, BI Mário Ypiranga, FAARTES

5º PERÍODO

COD.	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	PROFESSOR	SALA/LABORATÓRIO
IHI 249 IHI115	CULTURA BRASILEIRA FOCLORE E CULTURA BRASILEIRA (GR ANTIGA)	SEG 18h – 22h	Prof. Elias Farias	Sala 06, Auditório, Bl Mário Ypiranga, FAARTES
IHI049	TECNOLOGIA EDUCACIONAL	TER 18h -22h	Prof. Jackson Colares	Laboratório de Linguagem Sonora, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES.
IHI 288	HARMONIA	QUA 18h – 22h	Prof. Hermes Coelho	Sala 66, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 142	INSTRUMENTO COMPLEMENTAR I- PIANO	QUI 18h – 20h	Prof. Gustavo Kienen	Sala 54, Laboratório de Teclas, Bl 04, FAARTES
	INSTRUMENTO COMPLEMENTAR I– FLAUTA DOCE	QUI 18h – 20h	Prof. Jackson Colares	Sala 04, Lab. Educação Musical, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
	INSTRUMENTO COMPLEMENTAR I– UKULELE	QUI 18h – 20h	Prof. Renato Brandão	Sala 02, Lab. Prát. Interpretativas, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 169	HISTÓRIA DA MÚSICA III (50% virtual)	QUI 20h – 22h	Prof. Gustavo Kienen	Sala 04, Lab. Educação Musical, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES e CEDOMCA (CDC), FAARTES
IHI 287	CANTO CORAL E REGENCIA II	SEX 18h – 22h	Prof. Bruno Nascimento	Sala 06, Auditório, Bl Mário Ypiranga, FAARTES

7º PERÍODO

COD	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	PROFESSOR	SALA/LABORATÓRIO
IHI293	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	TER 20h – 22h	Profa. Lucyanne Afonso	Sala 04, Lab. Ed. Musical, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI143	PRÁTICA DE CONJUNTO MUSICAL I	QUI 18h – 22h	Profa. Maria Grigorova	CAUA
IHI299	TCC I	SAB 08h – 12h	Docentes	

ELETIVAS

COD	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	PROFESSOR	SALA/LABORATÓRIO
IHI 016	HISTÓRIA DA ARTE II	SEG 18H – 22H	Prof. Kasmin Biscaro	Sala 66, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI279 IHI221	SEMIÓTICA DA MÚSICA A SEMIÓTICA DA MÚSICA (GRADE ANTIGA)	TER 18h – 20h(50% virtual)	Prof. Elias Farias	Sala 66, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 016	HISTÓRIA DA ARTE II	QUA 08H – 12H	Prof. Paulo Simonetti	Sala 66, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 437	HISTÓRIA DA MÚSICA NO AMAZONAS (50% virtual)	QUA 18h – 20h	Prof. Elias Farias, Lucyanne Afonso e Renato Brandão	Sala 04, Lab. Educação Musical, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES

BACHARELADO - MÚSICA 2025/1

1º PERÍODO – DISCIPLINAS EM COMUM

COD.	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	PROFESSOR	SALA/LABORATÓRIO
IHI 045	PERCEPÇÃO MUSICAL I	SEG 18h – 22h	Prof. Márcio Aguiar	Sala 04, Lab. de Educação Musical, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 134	HISTÓRIA DA MÚSICA I (50% virtual)	QUA 18h – 20h	Prof. Damyan Parushev	Sala 02, Lab. Prát. Interpretativas, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI245	ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE	QUI 18h – 22h	Prof. Theo Fellows	Sala 66, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI228	CANTO CORAL I	SEX 18h – 20h	Prof. Bruno Nascimento	Sala 06, Auditório, Bl Mário Ypiranga, FAARTES

DISCIPLINAS ESPECÍFICAS

IH44 CANTO LÍRICO	IHI402	CANTO LÍRICO I	SEG 16h – 18h	Prof. Sérgio Andersen	Sala 52, Núcleo de Canto, Bl 04/, Sala 06, Auditório, Bl Mário Ypiranga, FAARTES
	IHI403	DICÇÃO LÍRICA I	TER 10h – 12h	Prof. Hermes Coelho	Sala 04, Lab. Educação Musical Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
	IHI404	FISIOLOGIA DA VOZ	SAB 08h – 10h	Prof. Sérgio Andersen	100% VIRTUALIZADA

3º PERÍODO – DISCIPLINAS EM COMUM

COD.	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	PROFESSOR	SALA/LABORATÓRIO
IHI 131	PERCEPÇÃO MUSICAL IIII	SEG 18h – 22h	Prof. Stephen Bolis	Sala 02, Lab. Prát. Interpretativas, BI Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 169	HISTÓRIA DA MÚSICA III	QUI 20h – 22h	Prof. Gustavo Kienen	Sala 04, Lab. Educação Musical, BI Nivaldo Santiago, FAARTES e CEDOMCA (CDC)
IHI 350	MÚSICA DE CAMARA I	SEX 08h – 12h	Profa. Maria Grigorova	Sala 04, Lab. Educação Musical BI Nivaldo Santiago, FAARTES Sala 06, Auditório, BI Mário Ypiranga, FAARTES
IHI089	CANTO CORAL III	SEX 18h – 20h	Prof. Bruno Nascimento	Sala 06, Auditório, BI Mário Ypiranga, FAARTES

DISCIPLINAS ESPECÍFICAS

IH41 VIOLÃO	IHI 371	VIOLÃO III	---	Não será ofertada	---
	IHI348	IMPROVISACÃO II	---	Não será ofertada	---
	IHI349	PERFORMANCE I	---	Não será ofertada	---
IH44 CANTO LÍRICO	IHI409	CANTO LÍRICO III	SEG 14h – 16h	Prof. Sérgio Andersen	Sala 52, Núcleo de Canto, BI 04/, Sala 06, Auditório, BI Mário Ypiranga,
	IHI408	ÓPERA STUDIO I	QUA 14h– 18h	Prof. Sérgio Andersen Prof. Bruno Nascimento	Sala 52, Núcleo de Canto, BI 04/, Sala 06, Auditório, BI Mário Ypiranga
	IHI349	PERFORMANCE I	---	Não será ofertada	---
IH45 REGENCIA	IHI424	REGENCIA CORAL III	SEG 08h – 12h	Prof. Prof. Bruno Nascimento	Sala 06, Auditório, BI Mário Ypiranga, FAARTES
	IHI423	PIANO COMPL. III	TER 08h – 10h	Prof. Bruno Nascimento	Sala 06, Auditório, BI Mário Ypiranga, FAARTES
IH42 VIOLINO	IHI346	IMPROVISACÃO II	TER 08h – 10h		Sala 02, Lab. Prát. Interpretativas, BI Nivaldo Santiago, FAARTES
	IHI 383	VIOLINO III	SEX 12h – 13h	Profa Maria Grigorova	Sala 06, Auditório, BI Mário Ypiranga, FAARTES
	IHI349	PERFORMANCE I	---	Não será ofertada	---

5º PERÍODO – DISCIPLINAS EM COMUM

COD.	DISCIPLINA	DIA/HORÁRIO	PROFESSOR	SALA/LABORATÓRIO
IHI 288	HARMONIA	---	Não será ofertada	---
IHI 292	METODOLOGIA PARA A PESQUISA EM ARTE	QUA 18h – 22h	Prof. Jackson Colares	Laboratório de Linguagem Sonora, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IHI 358	MÚSICA DE CAMARA III	SEX 14h – 18h	Profa. Maria Grigorova Prof. Stephen Bolis	Sala 04, Lab. Educação Musical Bl Nivaldo Santiago, FAARTES Sala 06, Auditório, Bl Mário Ypiranga, FAARTES

DISCIPLINAS ESPECÍFICAS

IH44 CANTO LÍRICO	IHI 357	PERFORMANCE III	---	Não será ofertada	---
	IHI 414	CANTO LÍRICO V	SEG 12h – 14h	Prof. Sérgio Andersen	Sala 52, Núcleo de Canto, Bl 04/, Sala 06, Auditório, Bl Mário Ypiranga, FAARTES
	IHI413	ÓPERA STUDIO III	QUA 14h – 18h	Prof. Sérgio Andersen Prof. Bruno Nascimento	Sala 52, Núcleo de Canto, Bl 04/, Sala 06, Auditório, Bl Mário Ypiranga
IH41 VIOLÃO	IHI 357	PERFORMANCE III	---	Não será ofertada	---
	IHI374	VIOLÃO V	SEG 08h - 10h SEG 09h – 11h	Prof. Márcio Aguiar Prof. Stephen Bolis	Sala 02, Lab. Prát. Interpretativas, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES Sala 04, Lab. Educação Musical Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
	IHI375	IMPROVISAÇÃO IV	TER 09h – 11h	Prof. Márcio Aguiar	Sala 02, Lab. Prát. Interpretativas, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
IH45 REGENCIA	IHI427	REGÊNCIA ORQUESTRAL I	QUA 08h – 12h	Prof. Bruno Nascimento	Sala 04, Lab. Educação Musical Bl Nivaldo Santiago, FAARTES
	IHI 386	PRÁTICA ORQUESTRAL I	SEX 08h – 12h	Prof. Hermes Coelho	Sala 02, Lab. Prát. Interpretativas, Bl Nivaldo Santiago, FAARTES