



# MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL

ARQUIVO ACADÊMICO / Proeg

**MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL: ARQUIVO ACADÊMICO**  
**Versão 2.0, de abril de 2023.**

**Universidade Federal do Amazonas**  
**Pró-Reitoria de Ensino de Graduação – Proeg**

**EXPEDIENTE**

**Pró-Reitor de Ensino de Graduação**  
**David Lopes Neto**

**Pró-Reitora Adjunta**  
**Vanessa Klisia de Aguiar Gonçalves Ferreira**

**Arquivista**  
**Solange Huber dos Santos**

**Coordenação**  
**Aldinéa de Paula Corrêa – Jornalista – Mtb 200**

**Edição e Diagramação**  
**Ana Laura Oliveira Castro Nogueira – Estagiária de Design**

**Universidade Federal do Amazonas**  
**Pró-Reitoria de Ensino de Graduação**

**Av. General Rodrigo Otávio Jordão Ramos,**  
**3000 – Coroado I**  
**Campus Universitário, Setor Norte -**  
**Centro Administrativo.**  
**Manaus / Amazonas**  
**CEP 69.077-000**

[www.proeg.ufam.edu.br](http://www.proeg.ufam.edu.br)



## Dados internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

U58m

Universidade Federal do Amazonas. Pró-Reitoria de Ensino de Graduação.

Manual de Identidade Visual (MIV) : Arquivo Acadêmico. /  
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação ; Aldinéa de Paula Corrêa (coord.).  
– Versão 1.0 – Manaus: Proeg, 2023.

ISBN:

E-Book. Formato: PDF. Requisito do sistema: Adobe Acrobat Reader.  
Disponível em: <<http://proeg.ufam.edu.br/publicacoes>>

1. Proeg - Manuais, guias, etc. 2. Comunicação visual. I. Pró-Reitoria  
de Ensino de Graduação (Proeg). II. Corrêa, Aldinéa de Paula (coord.).  
III. Título.

CDU (online) 7.04(036)

# Sumário

5 Apresentação

6 Conceito

8 Assinatura Visual

9 Margem de  
segurança

10 Malha de  
construção

11 Redução  
da Marca

12 Cores  
Institucionais

13 Escala de Cinza

14 Monocromia

15 Padrão Tipográfico

16 Utilizações vetadas

19 Download da Marca



# Apresentação

Designado para custodiar a documentação acadêmica recebida e produzida no decorrer das atividades da Proeg, incluindo os assentamentos individuais dos alunos dos campi da capital e do interior do Estado, a Comissão Permanente de Gestão do Acervo Acadêmico -CPGAA. Tem a responsabilidade de promover a gestão, preservação, conservação e acesso do acervo acadêmico, independente do suporte (papel, digital, outro) no qual foi produzido, compreendendo a coordenação, planejamento, orientação e execução das atividades, considerando as especificidades das diferentes fases do ciclo vital , dos documentos (corrente, intermediária e permanente) da Proeg, de acordo com os procedimentos e operações técnicas referentes à sua produção, tramitação, uso, classificação, avaliação, descrição, difusão, preservação e arquivamento.

Assim, o Guia de Aplicação da Marca objetiva manter a padronização das cores, formatos e padrões tipográficos, de forma que a identidade da marca seja preservada e obedeça ao devido formato para aplicação nos diversos tipos de materiais, de acordo com descrição técnica.



A marca foi idealizada com o intuito de transmitir e remeter aos conceitos de arquivo, pastas de arquivamento, meio digital e acadêmico, sendo especialmente referente à trajetória acadêmica e à bagagem documental analisada e processada pela Comissão Permanente de Gestão do Acervo Acadêmico -CPGAA .

Utilizando-se os ícones de pasta e de papel com dobra que quando somados, transmitem a ideia de documentos em geral e afins. Uma representação iconográfica universalmente reconhecida devido a popularização do ícone feita a partir da introdução tecnológica dos primeiros sistemas operacionais como "Windows" e "Mac OS".

Em adição, tem-se o símbolo de um Capelo, que remete ao ambiente acadêmico como um todo e por ser usado em cerimônias de colação de grau, sinalizando também que o acúmulo de bagagem documental está presente em toda a trajetória acadêmica. Por fim, acompanha elemento de suporte textual com o nome "arquivo acadêmico" estampado na parte frontal da pasta como forma de remeter ao sistema de identificação amplamente utilizado tanto em ambiente físico como digital, o qual sinaliza o conteúdo arquivado nas pastas.

Uma marca clara, de fácil reconhecimento e aplicação, a qual representa a adesão à novas possibilidades de uso da tecnologia a favor da praticidade e agilidade no que tange à organização, armazenamento e acesso de dados de informação em meio virtual.

Capelo: trajetória acadêmica, Universidade, colação de grau, conclusão, bagagem acadêmica, ambiente acadêmico.

Elemento textual de suporte, o qual ajuda reafirmando e complementando a representação visual do seguimento proposto.



Pasta, papel com dobra e linhas de escrita: Arquivamento, arquivos, documentos, informação, dados, compilação de conteúdo, organização, agilidade, praticidade.

**Arquivo Acadêmico**

# Assinatura virtual

Para a marca, foram elaboradas duas versões de assinaturas visuais, sendo a marca prioritária a versão vertical, sendo esta a versão cujo logotipo está inserido na parte frontal do símbolo, dentro do ícone de pasta. Esta é a versão que deve ser utilizada em materiais impressos e digitais, bem como em todos os outros que forem possíveis a utilização sem que haja a deformação da marca ao mesmo tempo que também seja transmitida de forma clara, dentro dos padrões apontados no presente manual.

Em casos específicos, onde a sua aplicabilidade prioritária não seja adequada, onde haja risco de deformação, obstrução da legibilidade ou a composição gráfica não favoreça a aplicação, é recomendada a utilização da marca auxiliar na versão horizontal com a orientação de utilizar-se o símbolo em conjunto com o logotipo constituído da grafia do Arquivo Acadêmico.



Marca prioritária em orientação e proporcionalidade vertical



**Arquivo  
Acadêmico**

Marca Auxiliar com configuração e proporcionalidade na horizontal

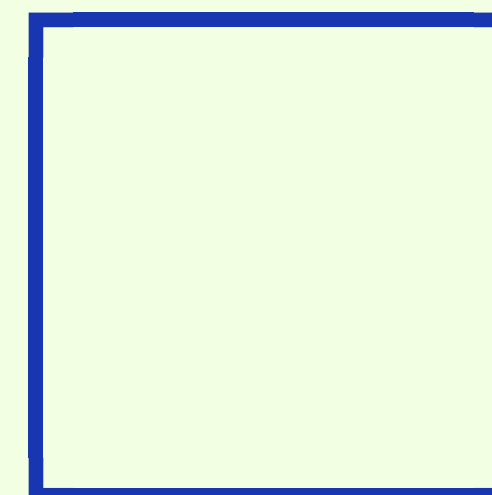


# Margem de segurança

A margem de segurança é utilizada para proteção da marca, impedindo que elementos não pertencentes a a composição visual da marca como um todo entrem no seu campo gráfico. A medida utilizada foi baseada na porção em outline branca que circunda a pasta, onde na parte superior e nas laterais possui 20px, resultando assim em uma boa área de respiro.



# Malha de construção

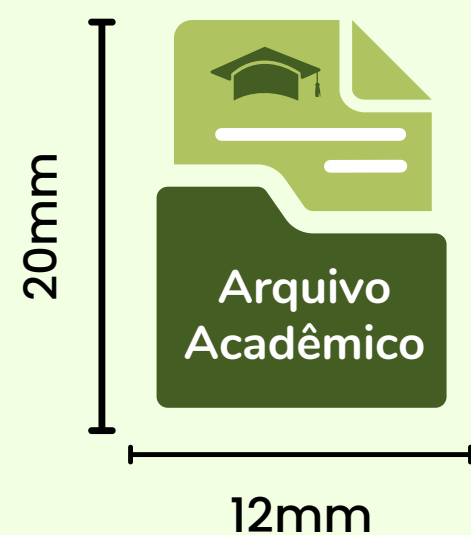


**5x5mm**

Dimensão do bloco usado como parâmetro e instrumento de medição.

# Redução

Abaixo encontram-se as reduções máximas de cada uma das variações da marca. As reduções não devem ser utilizadas em tamanhos menores do que os citados para não prejudicar a qualidade de visualização das marcas gráficas.



# Cores Institucionais

A marca desenvolvida para o arquivo acadêmico é composta por dois tons sólidos de verde, em referência ao bioma predominante no estado do Amazonas, onde se encontra a Ufam, inserida em uma área de preservação que faz com que seu ambiente tenha bastante presença de elementos naturais em tons de verde bem como a semelhança à marca da Proeg, a qual o Arquivo Acadêmico faz parte.

É de suma importância a fidelidade na reprodução das cores para manter a consistência e boa percepção da marca. Sempre verificar a consistência das cores conforme a escala apresentada ao lado e que está presente no presente manual. A utilização de cada escala depende da peça a ser confeccionada e onde será aplicada, sendo RGB e Hexadecimal para o âmbito digitais e CMYK para meios impressos.



Hex Code  
#445d23

CMYK  
27% 0% 62% 64%

RGB  
68-93-35

Hex Code  
#afc461

CMYK  
10% 0% 51% 23%

RGB  
175-196-97

# Escala de Cinza

A versão em escala de cinza deverá ser utilizada apenas para impressões em preto e branco.

Hex Code  
#9c9da0

CMYK  
2% 2% 0% 37%

RGB  
156-157-160

Hex Code  
#2c2e35

CMYK  
17% 13% 0% 79%

RGB  
44-46-53



Arquivo  
Acadêmico

# Elementos primários em Monocromia

14

Para os casos especiais em que o uso da assinatura visual da marca se faz necessário em apenas uma cor, dispomos da versão monocromática, onde todas as versões se encontram reunidas aqui.

Sobre fundos claros, eventualmente aplicar a assinatura visual em sua versão positiva. Já para fundos escuros, aplicar a versão negativa.



# Padrão Tipográfico

A família tipográfica Poppins medium apresenta uma opção neutra, com ótimo grau de legibilidade a qual supre a necessidade de uma representação com mais seriedade somada à simplicidade em documentos acadêmicos bem como nos núcleos pertencentes à esse meio. A mesma foi escolhida por não possuir serifas, padrão já recomendado quando se trata de utilização em telas digitais e também, pela premissa de representar meios e estilização mais tecnológicos.

**Aa**

**Poppins**

**Medium**

**Aa Bb Cc Dd Ee Ff  
Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm  
Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt  
Uu Vv Ww Xx Yy Zz  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0**

# UTILIZAÇÕES VETADAS

Utilizações vetadas se caracterizam por usos que não são permitidos para a marca, seja ela prioritária ou auxiliar. Não é permitido o uso da marca em sua originalidade de grafia e cores em fundos coloridos, recomenda-se o uso da monocromia ou marca auxiliar podendo ser em monocromia ou cor original da marca. Não é recomendado o uso do símbolo de forma isolada. Não fazer o uso da marca de forma a gerar distorção da mesma, erro na proporção, uso em outline ou alteração de qualquer componente ou símbolo da composição visual da marca como um todo incluindo a versão com texto de suporte.



**Uso de negativo  
em fundo claro**



**uso de positivo  
em fundo escuro**



**deformação**



# UTILIZAÇÕES VETADAS

17

Arquivo  
Acadêmico



**Alteração da configuração  
visual dos elementos**



Arquivo  
Acadêmico

**erro na proporção**



**Alteração das cores da  
versão colorida**

# UTILIZAÇÕES VETADAS



**Alteração de padrão  
tipográfico**



**Alteração de componentes  
visuais da marca**



**Utilização em outline**

# Download da Marca

A fim de facilitar a utilização e aplicação da marca do Arquivo Acadêmico, [baixe aqui](#) as versões definidas e permitidas no Manual de Identidade.



# MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL

## Arquivo Acadêmico

