

**PROGRAMA ESCOLA DE ARTE  
FAARTES – UFAM  
CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO  
PRESENCIAL – 2023**

O Programa Escola de Arte, da Faculdade de Artes – UFAM torna pública a divulgação para a inscrição dos cursos livres de extensão, de forma **100% PRESENCIAL**, com carga horária de 30 horas. **Inscrições: 23 a 27 de janeiro.**

O Programa Escola de Arte segue as diretrizes da Universidade Federal do Amazonas de biossegurança contra COVID-19, portanto é obrigatório o uso de máscara. Os cursos terão início em **06 DE FEVEREIRO DE 2023.**

Serão disponibilizadas **222 vagas de forma presencial** para os cursos de artes visuais e música.

As turmas serão preenchidas conforme a **ordem da inscrição**. Vale ressaltar que haverá lista de espera.

Os cursos serão realizados na **Faculdade de Artes (Faartes/Ufam)** cujo endereço é: FAARTES: Universidade Federal do Amazonas, Av. Roberto Vieira – Coroado (Setor Norte)

O link para a inscrição será ativado A PARTIR das 9h do dia 23 de JANEIRO e será desativado às 18h do dia 27 de JANEIRO de 2023.

**Link:** <https://forms.gle/MpVnQ1QNDDiL6ExD8>

## CRONOGRAMA

<b>Inscrição on-line</b>	<b>23 a 27 de janeiro</b>
<b>Divulgação do resultado</b>	<b>01 de fevereiro</b>
<b>Início das aulas</b>	<b>06 de fevereiro</b>
<b>Encerramento das aulas</b>	<b>26 de junho</b>

### **Informações:**

- Os participantes deverão informar o e-mail no ato da inscrição para emissão e envio de certificado.
- O e-mail da Escola de Artes estará disponível em caso de dúvidas ou orientações ([programaescoladearte@gmail.com](mailto:programaescoladearte@gmail.com))
- O participante deve ter os materiais necessários solicitados na inscrição para ter uma qualidade na aprendizagem do curso.
- O participante deve cumprir 75% das atividades previstas, incluindo o relato de experiência do curso para receber a certificação.
- Em regra, a classificação do candidato se dá pelo número de vagas, porém, o não comparecimento na primeira semana de curso acarretará na substituição do mesmo, sendo assim convocados os alunos da lista de espera.
- Os participantes devem ter assiduidade, se comprometer semanalmente com os estudos para desenvolver técnicas e práticas inerentes aos cursos.
- As salas, dias e horários de curso estão em anexo na página 5.**
- O Programa NÃO oferece carteira estudantil junto ao SINETRAM; oferecemos cursos livres de extensão que não configuram matrícula institucionalizada.**

## CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO - PRESENCIAL

<b>PERÍODO 06/02 A 26/06 - 30h</b>		
<b>CURSO LIVRE</b>	<b>IDADE DOS PARTICIPANTES</b>	<b>VAGAS</b>
<b>MÚSICA</b>		
<b>INTRODUÇÃO AO PIANO E PARTITURA 1 (UFAM)</b>	A partir de 16 anos	25
<b>PIANO BÁSICO 1 (UFAM)</b>	A partir de 16 anos	25
<b>VIOLÃO 1 (UFAM)</b>	A partir dos 12 anos	20
<b>INICIAÇÃO AO VIOLÃO (UFAM)</b>	A partir dos 12 anos	20
<b>FLAUTA DOCE (UFAM)</b>	A partir de 12 anos	20
<b>FLAUTA TRANSVERSAL (UFAM)</b>	A partir dos 12 anos	12
<b>TÉCNICA VOCAL (UFAM)</b>	A partir de 18 anos	60
<b>TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL (UFAM)</b>	A partir dos 18 anos	20
<b>ARTES VISUAIS</b>		
<b>ESTUDO DE DESENHO UTILIZANDO GIZ DE CERA (UFAM)</b>	De 12 a 18 anos	20

## CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO – MÚSICA

### RESUMO E MATERIAIS NECESSÁRIOS

**FLAUTA DOCE E FLAUTA TRANSVERSAL:** Iniciação Musical através da flauta doce, mais curso básico e avançado de Flauta Transversal.

**MATERIAS NECESSÁRIOS:** Flauta doce ou transversal

**TODOS OS CURSOS DE PIANO:** Introduzir à técnica básica do piano com elementos iniciais da leitura de partitura, agilidade e independência das mãos.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS:** Apenas ter o teclado ou piano para o treino

**TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL:** Estudo e percepção das propriedades do som: teoria musical, elementos de leitura e notação musical, treinamento auditivo com prática de solteijos e ditados melódicos e rítmicos

**MATERIAIS NECESSÁRIOS:** Caderno com pauta musical

**TÉCNICA VOCAL:** O principal objetivo será a iniciação correta nas bases de canto, relacionando aspectos fisiológicos como apoio, sustentação e articulação no ato de cantar, bem como a iniciação à leitura de partitura.

**PRÉ - REQUISITOS:** Ter boa afinação, senso rítmico e compromisso.

**TODOS OS CURSOS DE VIOLÃO:** Conhecer a anatomia do violão, bem como as escalas Natural, Maiores, Menores, Cromática, Pentatônica Cifras, Acordes, Ritmos Brasileiro, Tipos de levadas, Teoria dos acordes com nona básica, Acordes com quarta, Introdução à partitura, Aplicação à partitura e Prática de Conjunto.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS:** Violão para prática

## **CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO - ARTES VISUAIS**

### **RESUMO E MATERIAIS NECESSÁRIOS**

**ESTUDO DE DESENHO UTILIZANDO GIZ DE CERA(UFAM E CAUA):** Desenvolver a capacidade plástica e Treino do traço através do giz de cera em papel sulfite

**MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO:**

## ENSALAMENTO

### Escola de Arte – Cursos/instrutores

DIAS	HORÁRIOS	LOCAL	CURSO	INSTRUTOR
TERÇA-FEIRA	14H – 16H	FAARTES/ SALA 02	VIOLÃO I	ANDERSON QUEIROZ
QUARTA-FEIRA	14H – 16H	FAARTES/ SALA DE PINTURA	ESTUDO DE DESENHO UTILIZANDO GIZ DE CERA	ESTEVAN LEANDRO
QUARTA-FEIRA	14H – 16H	FAARTES/ SALA 02	INICIAÇÃO AO VIOLÃO	LEANDRO RIBEIRO
QUARTA-FEIRA	14H -16H	FAARTES/SALA 01	INTRODUÇÃO A PIANO E PARTITURA	GABRIEL NAVARRO
QUARTA-FEIRA		FAARTES/ SALA 01	PIANO BÁSICO	GABRIEL NAVARRO
QUINTA-FEIRA	14H – 16H	FAARTES/ SALA 04	FLAUTA DOCE	ALEXANDRE CASTRO
QUINTA-FEIRA	14H – 16H	FAARTES/ SALA 03	FLAUTA TRANSVERSAL	DAMYAN PARUSHEV
QUINTA-FEIRA	14H – 16H	FAARTES/ SALA 02	TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL	JONATAS MOTA
SEXTA-FEIRA	14H – 16H	FAARTES/ SALA 06	TÉCNICA VOCAL	ANGELUS LIRA/ LUIZ CARLOS/ LEANDRO RIBEIRO/ ANDERSON QUIROZ (NO PIANO)

Atenciosamente,  
 Profa. Edna Soares  
 Coordenação do Programa Escola de Arte  
 FAARTES - UFAM