



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 1 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Amanda Raika Alves Ferreira

QUESTIONAMENTO:

Gabarito da questão 12 está errado. O gabarito certo seria letra A. Justificativa:

As cartas do período do Quinhentismo brasileiro não apresentam caráter estilístico, apenas informativo. “Os primeiros escritos da nossa vida documentam precisamente a instauração do processo: são informações que viajantes e missionários europeus colheram sobre a natureza e o homem brasileiro. Enquanto informação, não pertencem à categoria do literário, mas à pura crônica histórica e, por isso, há quem as omita o escrúpulo estético.” Bosi, Alfredo. História Concisa da literatura brasileira. pag. 13. 51. Ed. São Paulo. Cutrix, 2017.

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 1 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 2 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Maria Eduarda Araújo Mendonça

QUESTIONAMENTO:

Gabarito da questão 12 está errado. O gabarito certo seria letra A. Justificativa:

As cartas do período do Quinhentismo brasileiro não apresentam caráter estilístico, apenas informativo. “Os primeiros escritos da nossa vida documentam precisamente a instauração do processo: são informações que viajantes e missionários europeus colheram sobre a natureza e o homem brasileiro. Enquanto informação, não pertencem à categoria do literário, mas à pura crônica histórica e, por isso, há quem as omita o escrúpulo estético.” Bosi, Alfredo. História Concisa da literatura brasileira. pag. 13. 51. Ed. São Paulo. Cutrix, 2017.

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 2 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 3 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): GUILHERME HENRIQUE AGUIAR RODRIGUES

QUESTIONAMENTO:

As cartas do período do Quinhentismo brasileiro não apresentam caráter estilístico, apenas informativo. “Os primeiros escritos da nossa vida documentam precisamente a instauração do processo: são informações que viajantes e missionários europeus colheram sobre a natureza e o homem brasileiro. Enquanto informação, não pertencem à categoria do literário, mas à pura crônica histórica e, por isso, há quem as omita o escrúpulo estético.” Bosi, Alfredo. História Concisa da literatura brasileira. pag. 13. 51. Ed. São Paulo. Cutrix, 2017.

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 3 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 4 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Yasmim Simone Cezar Poiski

QUESTIONAMENTO:

Gabarito da questão 12 está errado. O gabarito certo seria letra A. Justificativa:

As cartas do período do Quinhentismo brasileiro não apresentam caráter estilístico, apenas informativo. “Os primeiros escritos da nossa vida documentam precisamente a instauração do processo: são informações que viajantes e missionários europeus colheram sobre a natureza e o homem brasileiro. Enquanto informação, não pertencem à categoria do literário, mas à pura crônica histórica e, por isso, há quem as omita o escrúpulo estético.” Bosi, Alfredo. História Concisa da literatura brasileira. pag. 13. 51. Ed. São Paulo. Cutrix, 2017.

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 4 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 5 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Ana beatriz souza de Carvalho

QUESTIONAMENTO:

Gabarito da questão 12 está errado. O gabarito certo seria letra A. Justificativa:

As cartas do período do Quinhentismo brasileiro não apresentam caráter estilístico, apenas informativo. “Os primeiros escritos da nossa vida documentam precisamente a instauração do processo: são informações que viajantes e missionários europeus colheram sobre a natureza e o homem brasileiro. Enquanto informação, não pertencem à categoria do literário, mas à pura crônica histórica e, por isso, há quem as omita o escrúpulo estético.” Bosi, Alfredo. História Concisa da literatura brasileira. pag. 13. 51. Ed. São Paulo. Cutrix, 2017.

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 5 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 6 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Silvio José Cintra Maia Filho

QUESTIONAMENTO:

As cartas do período do Quinhentismo brasileiro não apresentam caráter estilístico, apenas informativo. Alfredo Bosi, em “História Concisa da Literatura Brasileira” afirma:

“Os primeiros escritos da nossa vida documentam precisamente a instauração do processo: são informações que viajantes e missionários europeus colheram sobre a natureza e o homem brasileiro. Enquanto informação, não pertencem à categoria do literário, mas à pura crônica histórica e, por isso, há quem as omita o escrúpulo estético.”

Bosi, Alfredo. História Concisa da literatura brasileira. pag. 13. 51. Ed. São Paulo. Cutrix, 2017.

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 6 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 7 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Natalia Lie Murayama

QUESTIONAMENTO:

Gabarito incoerente

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 7 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 8 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Leticia Silva Frota

QUESTIONAMENTO:

As cartas do período do Quinhentismo brasileiro não apresentam caráter estilístico, apenas informativo. Alfredo Bosi, em “História Concisa da Literatura Brasileira” afirma:

“Os primeiros escritos da nossa vida documentam precisamente a instauração do processo: são informações que viajantes e missionários europeus colheram sobre a natureza e o homem brasileiro. Enquanto informação, não pertencem à categoria do literário, mas à pura crônica histórica e, por isso, há quem as omita o escrúpulo estético.”

Bosi, Alfredo. História Concisa da literatura brasileira. pag. 13. 51. Ed. São Paulo. Cutrix, 2017.

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 8 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 9 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Gabriela Portela de Paiva

QUESTIONAMENTO:

As cartas do quinhentismo não apresentaram caráter estilístico, apenas informativo.

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 9 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 10 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Lycia Laura Valerio Feitoza

QUESTIONAMENTO:

Gabarito da questão 12 está errado. O gabarito certo seria letra A. Justificativa:

As cartas do período do Quinhentismo brasileiro não apresentam caráter estilístico, apenas informativo. “Os primeiros escritos da nossa vida documentam precisamente a instauração do processo: são informações que viajantes e missionários europeus colheram sobre a natureza e o homem brasileiro. Enquanto informação, não pertencem à categoria do literário, mas à pura crônica histórica e, por isso, há quem as omita o escrúpulo estético.” Bosi, Alfredo. História Concisa da literatura brasileira. pag. 13. 51. Ed. São Paulo. Cutrix, 2017.

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 10 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 11 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 15

INTERESSADO(A): Larissa Souza de Souza

QUESTIONAMENTO:

Existem duas repostas corretas nessa questão a questão B e D

PARECER DA BANCA:

O poema épico o Uruguai não traz aspectos românticos em sua composição. Se a candidata refere-se à cena isolada da morte da indígena, ela não interfere na composição, sendo apenas a cena isolada da morte da personagem que mais serve para dar destaque a outra personagem que a alguma antecipação consciente do movimento que viria na sequência, o Romantismo.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 11 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 12 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): juliana barreto rodrigues

QUESTIONAMENTO:

As cartas do período do Quinhentismo brasileiro não apresentam caráter estilístico, apenas informativo. Alfredo Bosi, em “História Concisa da Literatura Brasileira” afirma:

“Os primeiros escritos da nossa vida documentam precisamente a instauração do processo: são informações que viajantes e missionários europeus colheram sobre a natureza e o homem brasileiro. Enquanto informação, não pertencem à categoria do literário, mas à pura crônica histórica e, por isso, há quem as omita o escrúpulo estético.”

Bosi, Alfredo. História Concisa da literatura brasileira. pag. 13. 51. Ed. São Paulo. Cutrix, 2017.

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 12 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 13 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): sofia montemurro leal

QUESTIONAMENTO:

As cartas do período Quinhentista brasileiro não apresentam caráter estilístico, apenas informativo. Alfredo Bosi, em "História Concisa da Literatura Brasileira" afirma:

" Os primeiros escritos da nossa vida documentam precisamente a instauração do processo: são informações que viajantes e missionários europeus colheram sobre a natureza e o homem brasileiro. Enquanto informação, não pertencem à categoria do literário, mas à pura crônica histórica e, por isso, há quem as omita o escrúpulo estético."

Bosi, Alfredo. História Concisa da Literatura Brasileira. pag.13.51.Ed. São Paulo. Cutrix, 2017.

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 13 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 14 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Vinicius Leocadio Amaral

QUESTIONAMENTO:

As cartas do período do Quinhentismo brasileiro não apresentam caráter estilístico, apenas informativo. Alfredo Bosi, em “História Concisa da Literatura Brasileira” afirma:

“Os primeiros escritos da nossa vida documentam precisamente a instauração do processo: são informações que viajantes e missionários europeus colheram sobre a natureza e o homem brasileiro. Enquanto informação, não pertencem à categoria do literário, mas à pura crônica histórica e, por isso, há quem as omita o escrúpulo estético.”

Bosi, Alfredo. História Concisa da literatura brasileira. pag. 13. 51. Ed. São Paulo. Cutrix, 2017.

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 14 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 15 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): ANDRÉ AMORIM DE SOUZA

QUESTIONAMENTO:

As cartas do período do Quinhentismo brasileiro não apresentam caráter estilístico, apenas informativo. Alfredo Bosi, em “História Concisa da Literatura Brasileira” afirma:

“Os primeiros escritos da nossa vida documentam precisamente a instauração do processo: são informações que viajantes e missionários europeus colheram sobre a natureza e o homem brasileiro. Enquanto informação, não pertencem à categoria do literário, mas à pura crônica histórica e, por isso, há quem as omita o escrúpulo estético.”

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 15 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 16 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Beatriz Duarte Lima Bezerra

QUESTIONAMENTO:

Questão correta letra A. Justificativa:

As cartas do período do Quinhentismo brasileiro não apresentam caráter estilístico, apenas informativo. Alfredo Bosi, em “História Concisa da Literatura Brasileira” afirma:

“Os primeiros escritos da nossa vida documentam precisamente a instauração do processo: são informações que viajantes e missionários europeus colheram sobre a natureza e o homem brasileiro. Enquanto informação, não pertencem à categoria do literário, mas à pura crônica histórica e, por isso, há quem as omita o escrúpulo estético.”

Bosi, Alfredo. História Concisa da literatura brasileira. pag. 13. 51. Ed. São Paulo. Cutrix, 2017.

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 16 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 17 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Leonardo Folhadela Cordeiro

QUESTIONAMENTO:

As cartas do período do Quinhentismo brasileiro não apresentam caráter estilístico, apenas informativo.

Alfredo Bosi, em “História Concisa da Literatura Brasileira” afirma:

“Os primeiros escritos da nossa vida documentam precisamente a instauração do processo: são informações que viajantes e missionários europeus colheram sobre a natureza e o homem brasileiro. Enquanto informação, não pertencem à categoria do literário, mas à pura crônica histórica e, por isso, há quem as omita o escrúpulo estético.”

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 17 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 18 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Beatriz Crispim de Menezes

QUESTIONAMENTO:

Questão correta letra A.

Justificativa:

As cartas do período do Quinhentismo brasileiro não apresentam caráter estilístico, apenas informativo

Alfredo Bosi, em "História Concisa da Literatura Brasileira" afirma:

"Os primeiros escritos da nossa vida documentam precisamente a instauração do processo: são informações que viajantes e missionários europeus colheram sobre a natureza e o homem brasileiro. Enquanto informação, não pertencem à categoria do literário, mas à pura crônica histórica e, por isso, há quem as omita o escrúpulo estético

Bosi, Alfredo. História Concisa da literatura brasileira. pag. 13. 51. Ed. São Paulo. Cutrix, 2017

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 18 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 19 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Paulo Silvestre de Albuquerque Castro

QUESTIONAMENTO:

Questão correta letra A.

Justificativa:

As cartas do período do Quinhentismo brasileiro não apresentam caráter estilístico, apenas informativo. Alfredo Bosi, em “História Concisa da Literatura Brasileira” afirma:

“Os primeiros escritos da nossa vida documentam precisamente a instauração do processo: são informações que viajantes e missionários europeus colheram sobre a natureza e o homem brasileiro. Enquanto informação, não pertencem à categoria do literário, mas à pura crônica histórica e, por isso, há quem as omita o escrúpulo estético.”

Bosi, Alfredo. História Concisa da literatura brasileira. pag. 13. 51. Ed. São Paulo. Cutrix, 2017.

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fctsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 19 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 20 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Antony Flavio Rodrigues Pereira

QUESTIONAMENTO:

Questão correta letra A.

Justificativa:

As cartas do período do Quinhentismo brasileiro não apresentam caráter estilístico, apenas informativo.

Alfredo Bosi, em “História Concisa da Literatura Brasileira” afirma:

“Os primeiros escritos da nossa vida documentam precisamente a instauração do processo: são informações que viajantes e missionários europeus colheram sobre a natureza e o homem brasileiro. Enquanto informação, não pertencem à categoria do literário, mas à pura crônica histórica e, por isso, há quem as omita o escrúpulo estético.”

Bosi, Alfredo. História Concisa da literatura brasileira. pag. 13. 51. Ed. São Paulo. Cutrix, 2017.

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 20 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 21 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Natalia Portela dos Santos

QUESTIONAMENTO:

Justificativa:

As cartas do período do Quinhentismo brasileiro não apresentam caráter estilístico, apenas informativo. Alfredo Bosi, em “História Concisa da Literatura Brasileira” afirma:

“Os primeiros escritos da nossa vida documentam precisamente a instauração do processo: são informações que viajantes e missionários europeus colheram sobre a natureza e o homem brasileiro. Enquanto informação, não pertencem à categoria do literário, mas à pura crônica histórica e, por isso, há quem as omita o escrúpulo estético.”

Bosi, Alfredo. História Concisa da literatura brasileira. pag. 13. 51. Ed. São Paulo. Cutrix, 2017.

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 21 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 22 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Mariah Eduarda Palheta Lopes

QUESTIONAMENTO:

Gabarito da questão 12 está errado. O gabarito certo seria letra A. Justificativa:

As cartas do período do Quinhentismo brasileiro não apresentam caráter estilístico, apenas informativo. “Os primeiros escritos da nossa vida documentam precisamente a instauração do processo: são informações que viajantes e missionários europeus colheram sobre a natureza e o homem brasileiro. Enquanto informação, não pertencem à categoria do literário, mas à pura crônica histórica e, por isso, há quem as omita o escrúpulo estético.” Bosi, Alfredo. História Concisa da literatura brasileira. pag. 13. 51. Ed. São Paulo. Cutrix, 2017.

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 22 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 23 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Maria Eduarda Xavier de Castro

QUESTIONAMENTO:

A questão pede a alternativa incorreta. A imagem consta a fundamentação.

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 23 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 24 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Maria Eduarda Xavier de Castro

QUESTIONAMENTO:
QUESTÃO 12, PSC 1

Questão correta letra A. Justificativa:

As cartas do período do Quinhentismo brasileiro não apresentam caráter estilístico, apenas informativo. Alfredo Bosi, em “História Concisa da Literatura Brasileira” afirma:

“Os primeiros escritos da nossa vida documentam precisamente a instauração do processo: são informações que viajantes e missionários europeus colheram sobre a natureza e o homem brasileiro. Enquanto informação, não pertencem à categoria do literário, mas à pura crônica histórica e, por isso, há quem as omita o escrúpulo estético.”

Bosi, Alfredo. História Concisa da literatura brasileira. pag. 13. 51. Ed. São Paulo. Cutrix, 2017.

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 24 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 25 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 2

INTERESSADO(A): samuel silva

QUESTIONAMENTO:

questão em si e sobre o parnasianismo de Olavo Bilac, e que não estava empregado no edital e ate mesmo o parnasianismo se passa na época do brasil independente, ou seja, se passando após o barroco e o arcadismo(esses dois temas estavam no edital) ja o parnasianismo não estava no edital

PARECER DA BANCA:

Não há questão sobre Olavo Bilac na prova de Literatura.

RESPOSTA DA BANCA:

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 25 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 26 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 14

INTERESSADO(A): Samuel silva

QUESTIONAMENTO:

- 1) autores como gregório de matos, bento Teixeira, padre Antônio vieira participam efetivamente do movimento estético barroco(ou seja era pra estar certa)
- 2) o barroco foi um movimento europeu que surgiu na italia, e não era literatura artificialmente brasileira(era tambem pra estar certa)

PARECER DA BANCA:

- 1) O candidato não entendeu a afirmativa de forma adequada: na afirmativa, é dito que foi um movimento estético restrito a esses nomes, portanto à literatura, e o Barroco abrange mais que apenas a literatura. 2) As manifestações estéticas barrocas referidas pela alternativa diz respeito a todas as manifestações, incluindo a estatuária, por exemplo.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 26 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 27 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Rania Veiga Mota Galhardo

QUESTIONAMENTO:

As cartas do período do Quinhentismo brasileiro não apresentam caráter estilístico, apenas informativo. Alfredo Bosi, em “História Concisa da Literatura Brasileira” afirma:

“Os primeiros escritos da nossa vida documentam precisamente a instauração do processo: são informações que viajantes e missionários europeus colheram sobre a natureza e o homem brasileiro. Enquanto informação, não pertencem à categoria do literário, mas à pura crônica histórica e, por isso, há quem as omita o escrúpulo estético.”

Bosi, Alfredo. História Concisa da literatura brasileira. pag. 13. 51. Ed. São Paulo. Cutrix, 2017.

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 27 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 28 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Rafael Pinto Martins de Oliveira

QUESTIONAMENTO:

As cartas do período do Quinhentismo brasileiro não apresentam caráter estilístico, apenas informativo.

Alfredo Bosi, em “História Concisa da Literatura Brasileira” afirma:

“Os primeiros escritos da nossa vida documentam precisamente a instauração do processo: são informações que viajantes e missionários europeus colheram sobre a natureza e o homem brasileiro. Enquanto informação, não pertencem à categoria do literário, mas à pura crônica histórica e, por isso, há quem as omita o escrúpulo estético.”

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 28 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 29 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Aymee Ojeda do Vale

QUESTIONAMENTO:

Questão correta letra A. Justificativa:

As cartas do período do Quinhentismo brasileiro não apresentam caráter estilístico, apenas informativo. Alfredo Bosi, em “História Concisa da Literatura Brasileira” afirma:

“Os primeiros escritos da nossa vida documentam precisamente a instauração do processo: são informações que viajantes e missionários europeus colheram sobre a natureza e o homem brasileiro. Enquanto informação, não pertencem à categoria do literário, mas à pura crônica histórica e, por isso, há quem as omita o escrúpulo estético.”

Bosi, Alfredo. História Concisa da literatura brasileira. pag. 13. 51. Ed. São Paulo. Cutrix, 2017.

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 29 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 30 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Maria Clara Vasconcelos Pinheiro

QUESTIONAMENTO:

a resposta não condiz com a questão

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 30 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 31 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 15

INTERESSADO(A): Maria Clara Vasconcelos Pinheiro

QUESTIONAMENTO:

há incoerência na questão

PARECER DA BANCA:

Como não é apresentada uma justificativa para o pleiteado, a banca mantém o gabarito.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 31 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 32 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 16

INTERESSADO(A): Maria Clara Vasconcelos Pinheiro

QUESTIONAMENTO:

A resposta apresentada entra em contradição com a questão

PARECER DA BANCA:

Como não é apresentada uma justificativa para o pleiteado, a banca mantém o gabarito.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 32 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 33 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Gabriel Souza Do Rosário

QUESTIONAMENTO:

A questão número 12 de literatura deve ser anulada haja vista a ocorrência de 2 respostas. A letra C, segundo o gabarito preliminar, inquestionável pois não era apenas aos reis e a letra A, porque nas cartas não havia preocupação com o estilo, apenas com a sua devida função, ou seja, informar.

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 33 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 34 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Anna Tereza de Vasconcellos Dias Turenko Beça

QUESTIONAMENTO:

As cartas do período do Quinhentismo brasileiro não apresentam caráter estilístico, apenas informativo.

Alfredo Bosi, em "História Concisa da Literatura Brasileira" afirma:

"Os primeiros escritos da nossa vida documentam precisamente a instauração do processo: são informações que viajantes e missionários europeus colheram sobre a natureza e o homem brasileiro. Enquanto informação, não pertencem à categoria do literário, mas à pura crônica histórica e, por isso, há quem as omita o escrúpulo estético."

Bosi, Alfredo. História Concisa da literatura brasileira. pag. 13. 51. Ed. São Paulo. Cutrix, 2017.

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 34 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 35 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Adriany Farias Lacerda

QUESTIONAMENTO:

As cartas do período do Quinhentismo brasileiro não apresentam caráter estilístico, apenas informativo. Alfredo Bosi, em “História Concisa da Literatura Brasileira” afirma:

“Os primeiros escritos da nossa vida documentam precisamente a instauração do processo: são informações que viajantes e missionários europeus colheram sobre a natureza e o homem brasileiro. Enquanto informação, não pertencem à categoria do literário, mas à pura crônica histórica e, por isso, há quem as omita o escrúpulo estético.”

Bosi, Alfredo. História Concisa da literatura brasileira. pag. 13. 51. Ed. São Paulo. Cutrix, 2017.

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 35 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 36 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 19

INTERESSADO(A): João Vitor Barata Cabral

QUESTIONAMENTO:

PSC 2022 – 1º ETAPA – HISTÓRIA – QUESTÃO 19

A questão 19 fala sobre o desenvolvimento da civilização egípcia antiga e, ao marcar a alternativa certa, que seria a letra b, ela nos coloca as três escritas, mas ao citá-las descreve a segunda como hierárquica em vez de hierática, que é a correta podendo gerar assim diferenças de conceitos, portanto seria de inteira importância a anulação de tal questão. Tal questão poderia ter tido algum tipo de erro de digitação.

Ao analisar as demais alternativas podia se identificar que nenhuma outra se encaixava naquilo que a questão exigia levando os alunos a marcarem a letra b, no entanto possui esse erro de digitação.

PARECER DA BANCA:

O recurso não deveria ser dirigido à banca de literatura.

RESPOSTA DA BANCA:

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 36 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 37 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Fernanda Yumi Sasai

QUESTIONAMENTO:

As cartas do período do Quinhentismo brasileiro não apresentam caráter estilístico, apenas informativo. Alfredo Bosi, em “História Concisa da Literatura Brasileira” afirma:

“Os primeiros escritos da nossa vida documentam precisamente a instauração do processo: são informações que viajantes e missionários europeus colheram sobre a natureza e o homem brasileiro. Enquanto informação, não pertencem à categoria do literário, mas à pura crônica histórica e, por isso, há quem as omita o escrúpulo estético.”

Bosi, Alfredo. História Concisa da literatura brasileira. pag. 13. 51. Ed. São Paulo. Cutrix, 2017.

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 37 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 38 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Sophia da Costa Martins Ferreira

QUESTIONAMENTO:

Questão 12, PSC 1

Questão correta letra A.

Justificativa:

As cartas do período do Quinhentismo brasileiro não apresentam caráter estilístico, apenas informativo.

Alfredo Bosi, em “História Concisa da Literatura Brasileira” afirma:

“Os primeiros escritos da nossa vida documentam precisamente a instauração do processo: são informações que viajantes e missionários europeus colheram sobre a natureza e o homem brasileiro. Enquanto informação, não pertencem à categoria do literário, mas à pura crônica histórica e, por isso, há quem as omita o escrúpulo estético.”

Bosi, Alfredo. História Concisa da literatura brasileira. pag. 13. 51. Ed. São Paulo. Cutrix, 2017.

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 38 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 39 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Nicolle Paulino Almeida Ferreira

QUESTIONAMENTO:

As cartas do período do Quinhentismo brasileiro não apresentam caráter estilístico, apenas informativo. Alfredo Bosi, em “História Concisa da Literatura Brasileira” afirma:

“Os primeiros escritos da nossa vida documentam precisamente a instauração do processo: são informações que viajantes e missionários europeus colheram sobre a natureza e o homem brasileiro. Enquanto informação, não pertencem à categoria do literário, mas à pura crônica histórica e, por isso, há quem as omita o escrúpulo estético.”

Bosi, Alfredo. História Concisa da literatura brasileira. pag. 13. 51. Ed. São Paulo. Cutrix, 2017.

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 39 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 40 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Samy Yano Mallmann

QUESTIONAMENTO:

Questão correta letra A.

Justificativa:

As cartas do período do Quinhentismo brasileiro não apresentam caráter estilístico, apenas informativo.

Alfredo Bosi, em “História Concisa da Literatura Brasileira” afirma:

“Os primeiros escritos da nossa vida documentam precisamente a instauração do processo: são informações que viajantes e missionários europeus colheram sobre a natureza e o homem brasileiro. Enquanto informação, não pertencem à categoria do literário, mas à pura crônica histórica e, por isso, há quem as omita o escrúpulo estético.”

Bosi, Alfredo. História Concisa da literatura brasileira. pag. 13. 51. Ed. São Paulo. Cutrix, 2017.

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 40 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 41 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Vinícius Guimarães Biason

QUESTIONAMENTO:

Mudança de gabarito

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 41 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 42 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Beatriz Emi Cavalcante Okada

QUESTIONAMENTO:

Questão correta letra A. Justificativa:

As cartas do período do Quinhentismo brasileiro não apresentam caráter estilístico, apenas informativo. Alfredo Bosi, em “História Concisa da Literatura Brasileira” afirma:

“Os primeiros escritos da nossa vida documentam precisamente a instauração do processo: são informações que viajantes e missionários europeus colheram sobre a natureza e o homem brasileiro. Enquanto informação, não pertencem à categoria do literário, mas à pura crônica histórica e, por isso, há quem as omita o escrúpulo estético.”

Bosi, Alfredo. História Concisa da literatura brasileira. pag. 13. 51. Ed. São Paulo. Cutrix, 2017.

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 42 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 43 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Helio Eduardo Rocha Dias

QUESTIONAMENTO:

As cartas do período do Quinhentismo brasileiro não apresentam caráter estilístico, apenas informativo.

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 43 de 44



RESPOSTA A RECURSOS CONTRA QUESTÃO OBJETIVA DE PROVA

PROCESSO SELETIVO CONTÍNUO - PSC2022 - 1ª ETAPA - Edital 29 de 2022 -GR

Recurso 44 de 44

DISCIPLINA: Literatura (Questões de 11 a 16)

Nº DA QUESTÃO: 12

INTERESSADO(A): Sofia Cunha Collado

QUESTIONAMENTO:

As cartas do quinhentismo não apresentam caráter estilístico

PARECER DA BANCA:

Segundo Carlos Ceia (<https://edtl.fcsh.unl.pt/encyclopedia/estilistica>), em seu Dicionário de Termos Literários, Estilística é a “disciplina que se ocupa dos efeitos produzidos pela linguagem que se utiliza num dado contexto e com um dado fim. Distingue-se habitualmente da gramática, porque não se ocupa das formas linguísticas e das funções que desempenham na comunicação verbal”. Logo, pode-se entender estilo como traços que individualizam um conjunto de frases, sejam elas pronunciadas, sejam elas escritas. Dessa forma, quando a alternativa menciona “cuidados estilísticos” está se referindo ao modo singular de cada cronista ao informar ao rei sobre o novo mundo. Alfredo Bosi menciona o “escrúpulo estético”, e a alternativa menciona “cuidados estilísticos”, o que são duas coisas diferentes.

RESPOSTA DA BANCA: Manter gabarito publicado.

Data da Publicação: 07/11/2022.

Recurso 44 de 44