



Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Concurso Público UFAM 2022 - Nível Médio - Edital nº 04/2022/GR de 26/01/2022

Cargo: NM58 - TECNICO DE LABORATÓRIO/ÁREA: ARTES VISUAIS

Disciplina: Conhecimentos Específicos ao Cargo – Questões: 21-45

Nº da Questão: 26

Interessado(a): Diego Luiz Santos da Silva

Questionamento:

A alternativa 1. informa que há apenas 2 (dois) tipos de quadros (madeira ou alumínio). Sendo que existem outras opções feitas, como em Plástico e em Ferro (este último citado é o mais pesado dentre eles). Há também opções de telas feitas de madeira que são resistentes e leves como o cedro e o pinho. Segundo ALMEIDA, AA, o cedro pode ser considerada uma madeira leve, com densidade básica de $0,337\text{g/cm}^3$ relatada por pereira et al. (2006).

As telas em alumínio não se caracterizam como o de custo mais elevado, mas sim, a que possui o maior custo-benefício, em função de sua resistência, durabilidade e seu valor agregado. Apesar deste fator, não desmerece os quesitos de resistência e durabilidade das telas de madeiras citadas anteriormente.

Dessa forma a opção 1 é considerada como errada e a resposta correta da questão é a alternativa D.

OBS: Tentei anexar os pdfs academicos, mas o site institucional não obteve êxito em realizar os uploads dos mesmos, segue assim os referidos links de pesquisa abaixo.

FONTES:

SILVA, Luana Nunes da. Correlações entre propriedades tecnológicas da madeira de cedro (*Cedrela odorata* L.) determinadas por metodologias destrutivas e não destrutivas. 2017. x, 44 f., il. Trabalho de Conclusão de Curso (Bacharelado em Engenharia Florestal)—Universidade de Brasília, Brasília, 2017.

LINK de pesquisa:

<https://bdm.unb.br/handle/10483/18255>

ALMEIDA, AA. "Biodegradação de produtos à base da madeira de cedro australiano (*Toona ciliata* M. Roem. var. *australis*)." (2010).

LINK de pesquisa:

<https://pdfs.semanticscholar.org/e4b4/22a31a626e773edde812887a580b2b673922.pdf>

LINK de pesquisa:

<https://www.ateliesilk.com.br/blog/quadros-para-a-matriz-serigrafica/#:~:text=Possuem%20boa%20estabilidade%2C%20desde%20que,rapidamente%2C%20perdendo%20assim%20o%20tecido.>

LINK de pesquisa:

<https://madeireiracedrotatui.com.br/blog/ideias-inspiradoras/madeira-para-area-externa/>

Parecer:

A afirmativa I da questão de nº 26 da prova diz que as telas “podem” ser de madeira ou alumínio, não que “devem” ou que “são exclusivamente” feitas destes materiais, referindo-se aos tipos mais comuns utilizados no mercado e às características gerais dos dois tipos de materiais.

O verbo “poder”, conforme definição do Dicionário Michaelis (<https://michaelis.uol.com.br/palavra/xRdBQ/poder/>) significa “vtd 1 - Ter permissão ou autorização para; vtd 2 - Ter possibilidade de”, ou seja, sua utilização no contexto da sentença da afirmativa I, não exclui a possibilidade de que outros materiais possam ser utilizados para a confecção dos quadros.

A questão foi formulada tendo como base referências específicas sobre a técnica de Serigrafia, em especial, o livro amplamente aplicado na área - Mestres da serigrafia – Técnicas e segredos dos melhores artistas internacionais da impressão serigráfica (John Z. Komurk, Luca Bendandi, Dolly Demoratti, ED. GG, 2018) que afirma:

"A tela é um dos elementos mais importantes do processo de impressão serigráfica. Ela é composta de um quadro e uma malha. Madeira ou alumínio: Os quadros podem ser de qualquer um desses materiais. A madeira é mais barata, porém mais pesada e menos durável. O alumínio custa mais e dura para sempre."

A diferença de custo entre os quadros de madeira e os de alumínio também pode ser facilmente verificada através dos valores praticados no mercado, conforme exemplo de cotação de dois quadros com o mesmo tamanho nos dois tipos de materiais:

Quadro em Madeira para Tela de Silk Screen Serigrafia, tamanho 50x60cm: Valor R\$ 26,90. (https://www.inkprinter.com.br/quadro-em-madeira-para-tela-de-silk-screen-serigrafia-50x60cm.html?utm_source=Site&utm_medium=GoogleMerchant&utm_campaign=GoogleMerchant&gclid=Cj0KCQjwg_iTBhDrARIsAD3Ib5gTUzAwlwn06x0dlzQHJ_s1Zwqq0z1Oq5eZ2BD1NRvz1iEB3U2dBdlaAscLEALw_wcB)

Quadro em Alumínio para Tela de Silk Screen Serigrafia, tamanho 50x60cm: Valor da unidade - R\$ 90,00. (<https://produto.mercadolivre.com.br/MLB-1586841076-4-quadros-de-aluminio-50x60-para-serigrafia-silk-screen>)

Desta forma, obviamente, como em qualquer processo de impressão, a escolha dos materiais para a realização de um determinado serviço, dependerá da análise do custo-benefício relacionado ao tipo de trabalho, envolvendo questões como tiragem, superfície a ser impressa, objetivo do produto, etc. Destaca-se, porém, que a questão não tratava deste tema, focando-se sim, nas características de custo e durabilidade dos quadros em si.

O candidato apresenta também, como fundamentação de seus argumentos, estudos e pesquisas que apresentam as características e propriedades específicas da madeira Cedro. Contudo, a questão versa sobre aspectos gerais do quadro/moldura, um dos elementos necessários à aplicação da técnica serigráfica, e não em características de um tipo específico de madeira que pode vir a ser utilizada como material para confecção do quadro, sendo tais informações não pertinentes ao que foi perguntado na questão.

Diante do exposto, considero improcedentes os questionamentos levantados pelo candidato no que tange à afirmativa I da questão 26 da prova de conhecimentos específicos o Cargo de Técnico em Artes Visuais e me manifesto pelo INDEFERIMENTO do recurso, recomendando a manutenção do gabarito.

Resposta: MANTER O GABARITO PUBLICADO

Data de Publicação: 16/05/2022