

# UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS

## PROCESSO SELETIVO PARA O INTERIOR – PSI2022

### Prova 01: Conhecimentos Gerais I e Prova 03: Redação

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

Tempo de realização da prova: 5 (cinco) horas

#### Leia com atenção as instruções

Você receberá do Aplicador de Sala:

- Um Caderno de Questões contendo 60 (sessenta) questões objetivas, sendo 20 (vinte) de Língua Portuguesa, 05 (cinco) de Literatura Brasileira, 05 (cinco) de Língua Estrangeira (Inglês, Espanhol e Francês), 15 (quinze) de História e 15 (quinze) de Matemática e a Prova de Redação.
- Decorridos cerca de 15min do início da prova, terá início a entrega do CARTÃO-RESPOSTA e da FOLHA DEFINITIVA DE REDAÇÃO personalizado. É de sua inteira responsabilidade certificar-se que seu nome corresponde ao que está impresso no CARTÃO-RESPOSTA. Assine-o assim que recebê-lo do Aplicador de Sala.
- Transcreva suas respostas para o CARTÃO-RESPOSTA preenchendo todo o círculo. Após o preenchimento não será possível fazer qualquer alteração no CARTÃO-RESPOSTA, pois, se assim o fizer, a questão será considerada nula.
- Não rasure, não amasse, não dobre e/ou rasgue o CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA DEFINITIVA DE REDAÇÃO.
- Utilize apenas caneta esferográfica em material transparente e de tinta de cor **PRETA** para assinalar suas respostas no CARTÃO-RESPOSTA.

Assinale assim: ●

- Você dispõe de 5 (cinco) horas para fazer as provas. Faça-as com tranquilidade e controle o seu tempo pelo MARCADOR DE TEMPO afixado no Quadro à sua frente. Esse tempo inclui as respostas assinaladas no CARTÃO-RESPOSTA e a transcrição para a FOLHA DEFINITIVA DE REDAÇÃO.
- Somente depois de decorridos 90 (noventa) minutos do início das provas, você poderá retirar-se da sala de prova, entregando, **OBRIGATORIAMENTE**, ao Aplicador de Sala, o CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA com a FOLHA DEFINITIVA DE REDAÇÃO.
- Verifique se assinou o CARTÃO-RESPOSTA antes de entregá-lo ao Aplicador de Sala.
- Somente será permitido a você levar o Caderno de Questões, quando estiver faltando 30 (trinta minutos) para o término da prova.
- É terminantemente vedado copiar suas respostas assinaladas no CARTÃO-RESPOSTA.
- Os 3 (três) últimos candidatos só poderão deixar a sala **SIMULTANEAMENTE** e deverão assinar a Ata de Sala de Prova juntamente com a equipe de fiscalização do Centro de Aplicação.
- Os Aplicadores de Sala não estão autorizados a emitir opinião nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir sobre a alternativa correta.

Instruções para a Prova de Redação

- Para rascunho, utilize a página existente neste caderno.
- Transcreva o texto produzido na Folha Definitiva de Redação.
- Atenção! **NÃO** assine a Folha Definitiva de Redação.
- Escreva com caneta esferográfica de tinta preta ou azul escuro.
- Admite-se texto escrito em letra de forma.

Recomendações:

- Leia o texto de apoio que está neste caderno.
- Oriente-se pela proposta formulada. A não observação do que está sugerido representará a fuga ao tema e, em consequência, a redação receberá nota ZERO.
- O texto de apoio pode ser citado, desde que entre aspas. Recomenda-se, no entanto, que você não se limite a transcrever as ideias do autor, o que tornaria seu texto uma cópia.
- Sua redação deverá conter, no máximo, trinta linhas. O que ultrapassar esse limite não será considerado pelo avaliador.

NOME: \_\_\_\_\_

CIDADE DE PROVA: \_\_\_\_\_ LOCAL DE PROVA: \_\_\_\_\_



## LÍNGUA PORTUGUESA

**01.** Leia o texto a seguir, extraído do livro *1808*, de Laurentino Gomes (Globo Livros, 2014, p. 143):

A cidade que acolheu a família real portuguesa, em 1808, estava para as rotas marítimas transoceânicas como o aeroporto de Frankfurt, na Alemanha, está hoje para os voos intercontinentais. Era uma espécie de esquina do mundo, na qual praticamente todos os navios que partiam da Europa e dos Estados Unidos paravam antes de seguir para a Ásia, a África e as terras recém-descobertas do Pacífico sul. Protegidas do vento e das tempestades pelas montanhas, as águas calmas da baía de Guanabara serviam como abrigo ideal para reparo das embarcações e reabastecimento de água potável, charque, açúcar, cachaça, tabaco e lenha. “Nenhum porto colonial do mundo está tão bem localizado para o comércio geral quanto o do Rio de Janeiro”, **ponderou** o viajante John Mawe. “Ele goza, mais do que qualquer outro, de iguais facilidades de intercâmbio com a Europa, a América, África, Índias Orientais e as ilhas dos Mares do Sul, e parece ter sido criado pela natureza para constituir o grande elo de união entre o comércio dessas grandes regiões do globo”.

Considere as seguintes afirmativas sobre o texto:

- I. As aspas colocadas no início e no fim de dois enunciados indicam que se trata de citação.
- II. No início do século XVIII, o Rio de Janeiro era uma espécie de centro do mundo, onde quase todos os navios paravam.
- III. Discorrendo e elogiando a cidade do Rio de Janeiro, o texto se caracteriza como uma narração.
- IV. O verbo “ponderou” (em negrito) poderia ser substituído, sem perda de sentido, por “contestou”.
- V. A localização geográfica do Rio de Janeiro, com acidentes naturais protetores, mostrou-se privilegiada.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas I e V são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas II, III e V são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas III e IV são verdadeiras.
- e) Todas as afirmativas são verdadeiras.

**02.** Leia o texto a seguir:

“Se fôramos médicos e acaso nos surgisse consultório adentro um freguês nas últimas, queixoso de gelidez d’alma, anquilose de entusiasmo, indiferença em grau nirvânico, receitar-lhe-íamos, incontinenti, o único remédio próprio para salvar semelhante desgraçado”.

“Os Eucaliptos”, de Monteiro Lobato: In: *A Onda verde*. São Paulo, Globo, 2008, p. 53.

O verbo “ser”, que está no início da frase (“fôramos”), poderia também ser conjugado, sem perda de sentido, no:

- a) imperfeito do indicativo.
- b) futuro do subjuntivo.
- c) imperfeito do subjuntivo.
- d) mais-que-perfeito do indicativo.
- e) pretérito perfeito do indicativo.

**03.** Leia os enunciados a seguir:

- I. Compre os chocolates de nossa loja. Você verá o que é sabor! Você verá o que é preço baixo!
- II. Ontem, J. M. M., de quinze anos, foi recolhido ao Centro de Reabilitação de Menores da Secretaria de Segurança Pública, onde ficará até o seu julgamento pela Vara da Instância da Juventude. O motivo da detenção foi o fato de o referido menor estar envolvido no roubo de um veículo importado há três dias, acontecimento fartamente noticiado pela imprensa local.
- III. O céu, recheado de nuvens e sem sol, tornou aveludada a pele do dia.

Assinale a alternativa que apresenta, de modo **CORRETO**, as funções da linguagem predominantes nos textos:

- a) I – Função conativa; II – Função fática; III – Função poética.
- b) I – Função referencial; II – Função conativa; III – Função emotiva.
- c) I – Função referencial; II – Função conativa; III – Função poética.
- d) I – Função referencial; II – Função fática; III – Função emotiva.
- e) I – Função conativa; II – Função referencial; III – Função poética.

Leia a parte inicial da crônica “Rio Negro”, publicada por Dráuzio Varela na “Folha de São Paulo” do dia 08/12/2019, para responder às questões **04** e **05**, elaboradas a partir de seu enunciado:

Pegue o mapa do Brasil. Olhe para o canto esquerdo da parte superior, na direção da Colômbia e da Venezuela. A linha de fronteira não desenha a cabeça de um cachorro?

A Cabeça do Cachorro é uma região maior do que Portugal. Lá, estão as florestas mais preservadas do país. Sobrevoá-las é viver o êxtase.

Do avião, a periferia de Manaus é uma mancha de construções com tentáculos que invadem a mata, como um tumor maligno. São casinhas de alvenaria que se agrupam atabalhoadas, enquanto outras se alinham em conjuntos residenciais. Entre elas, o teto das fábricas da Zona Franca.

Logo, as casas se distanciam umas das outras e a floresta se espalha a perder de vista. São 360 graus de mata virgem, parece o oceano. No alto-mar, entretanto, a paisagem é imutável, melancólica, em minutos o olhar do viajante se aborrece, enquanto horas de observação da floresta só fazem aumentar seu encanto.

As incontáveis tonalidades do verde lembram um tapete uniforme. As copas das árvores se acotovelam sem deixar uma nesga de espaço vazio. Dá a impressão de que uma flecha disparada do avião ficaria espetada no dossel. Inesperadamente, porém, a floresta **majestosa** estanca e abre espaço para caatingas e campinaranas de vegetação baixa.

À direita da aeronave, o rio Negro segue seu curso, impávido, tão alheio à nossa presença quanto esteve há 2.000 anos, na chegada dos indígenas, ou na invasão escravocrata dos homens brancos, quatro séculos atrás.

04. Considere as afirmativas a seguir, feitas sobre o texto:

- I. O texto é basicamente descritivo.
- II. O autor se emociona ao ver que tantas residências em Manaus, além das fábricas do distrito, estão abrindo clareiras na mata.
- III. Ao rio Negro é atribuída uma característica humana positiva, qual seja, a da coragem.
- IV. No texto, tanto a presença dos indígenas quanto a dos homens brancos no rio Negro não é vista de modo favorável.
- V. A palavra “majestosa” (em negrito no penúltimo parágrafo) deveria estar escrita com G: “magestosa”.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.
  - b) Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.
  - c) Somente as afirmativas II, IV e V são verdadeiras.
  - d) Somente as afirmativas III e V são verdadeiras.
  - e) Todas as afirmativas são verdadeiras.
05. Do texto foram retirados vários vocábulos. Assinale a alternativa que se refere de modo **INCORRETO** às palavras relacionadas:
- a) “aeronave”, “oceano” e “alheio” apresentam hiato.
  - b) “distanciam”, “paisagem” e “avião” apresentam ditongo.
  - c) “cachorro”, “construções” e “esquerdo” apresentam dígrafo.
  - d) “melancólica”, “incontáveis” e “fábricas” são acentuadas segundo a mesma regra.
  - e) “alvenaria”, “Portugal” e “verde” apresentam encontro consonantal imperfeito.
06. Assinale a alternativa em que o uso do acento indicativo de crase é facultativo:
- a) Entre os dois expedientes, vou sempre à minha casa para almoçar.
  - b) Ao assistir ao filme, voltaram-me à memória outros com a mesma atriz.
  - c) Conseguimos chegar à cidade de Olinda bem antes do carnaval.
  - d) Demos o prêmio àquela garota cujo histórico foi o melhor de todos.
  - e) Os portões do colégio fecharão às 13 horas em ponto; por isso, não se atrase.
07. Esta questão se refere às funções sintáticas do “que” e do “se”. Coloque nos parênteses **V** ou **F**, se a função sintática dada para o “que” ou o “se”, colocada depois da frase, for, respectivamente, **verdadeira** ou **falsa**:
- ( ) Nas praias do Nordeste, come-**se** um saboroso camarão frito ao alho e óleo. (pronome apassivador)
- ( ) Homens **que** saltavam de trapézios eram comuns nos circos de antigamente. (sujeito)
- ( ) O carro **que** meu amigo comprou ainda não foi emplacado. (objeto direto)
- ( ) Não **se** destrói tão rapidamente todo um projeto de vida. (índice de indeterminação do sujeito)

Assinale a alternativa que contém a sequência correta de **V** e **F** de cima para baixo:

- a) V – V – F – F

- b) F – F – V – V
- c) V – V – V – F
- d) F – V – V – F
- e) V – F – F – V

08. Assinale a alternativa que se refere de modo **INCORRETO** ao sujeito das orações a seguir:

- a) Ouviram-se aplausos e vaias à entrada do polêmico palestrante. (Sujeito composto: aplausos e vaias)
- b) Houve o professor por absurda a resposta do aluno. (Sujeito simples: o professor)
- c) De todos os edifícios choviam papéis picados. (Sujeito simples: papéis picados)
- d) Precisa-se de pesquisadores dedicados na Ufam. (Sujeito indeterminado)
- e) Já deu meio-dia? (Sujeito inexistente)

09. Assinale a alternativa que se refere, entre parênteses, de modo **INCORRETO** ao(s) termo(s) assinalado(s) em negrito na oração:

- a) A cidade **de Manaus** não sobrevive sem a Zona Franca. (Aposto)
- b) Os **largos** rios do Amazonas são estradas naturais. (Adjunto adnominal)
- c) **Pedro**, não demora muito, pois estamos em cima da hora. (Vocativo)
- d) O brasileiro perdeu, mas lutou **bravamente**. (Complemento adverbial)
- e) Em outubro, novos deputados serão eleitos **pelos cidadãos**. (Agente da passiva)

10. Assinale a alternativa em que o termo posto em destaque precisa, necessariamente, ser substituído pelo parônimo que se vê no parêntese:

- a) O **cumprimento** de tua camisa está excessivo. (comprimento)
- b) Terminou os estudos e agora só pensa em **vadiar**. (vadear)
- c) O **preito** feito ao dirigente escolar foi muito merecido. (pleito)
- d) Esta **ária** é o momento culminante da ópera. (área)
- e) Tanto esforço me fez **suar** em demasia. (soar)

11. Assinale a alternativa em que a frase foi reescrita com a colocação pronominal **INCORRETA**:

- a) O chá beneficente se realizará na próxima semana.  
Realizar-se-á na próxima semana o chá beneficente.
- b) Acompanharemos nosso amigo até o aeroporto, na quinta-feira.  
Acompanhá-lo-emos até o aeroporto, na quinta-feira.
- c) Direi aos teus pais os elogios que recebeste.  
Dir-lhe-eis os elogios que recebeste.
- d) Os repórteres nos dirão o que realmente ocorreu na manifestação.  
Dir-nos-ão os repórteres o que realmente ocorreu na manifestação.

e) Teríamos feito essa tradução, se soubéssemos francês.

Tê-la-íamos feito, se soubéssemos francês.

12. Leia a texto a seguir, extraído (e adaptado) de *O Livro da Ciência* (Globo Livros, 2016, p. 40-41):

Embora o trabalho de Nicolau Copérnico sobre as órbitas celestes, publicado em 1543, tenha sido convincente para um modelo universal heliocêntrico (centrado no Sol), seu sistema continha problemas relevantes. Sem conseguir se libertar das ideias antigas de que os corpos celestes eram fixados em esferas cristalinas, Copérnico afirmava que os planetas orbitavam o Sol em traçados circulares perfeitos e foi forçado a introduzir complexidades em seu modelo, para esclarecer suas irregularidades.

Na segunda metade do século, o nobre dinamarquês Tycho Brahe fez observações que se provariam vitais para resolver os problemas. Uma explosão radiante de uma supernova vista na constelação de Cassiopeia, em 1572, minou a ideia copernicana de que o universo além dos planetas era imutável. Essa prova golpeou a ideia de “esferas celestes”. No entanto, Brahe permaneceu ligado a ideia de órbitas circulares, em seu modelo geocêntrico (centrado na Terra).

Observe as afirmativas a seguir, feitas sobre aspectos linguísticos e ideias contidas no texto:

- I. Tanto Nicolau Copérnico quanto Tycho Brahe cometeram erros em sua visão do universo.
- II. A letra “x”, em “fixados” e “complexidades”, representa dois fonemas, tal como numa palavra do cotidiano: “inexorável”.
- III. O acento indicativo de crase, no último período do texto, deve ser colocado no “a” que antecede a palavra “ideia”.
- IV. O texto começa com a conjunção “embora”, que poderia ser substituída, sem perda de sentido, por outra conjunção: “uma vez que”.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas II e III são verdadeiras.
- e) Todas as afirmativas são verdadeiras.

13. Assinale a alternativa que apresenta o plural do adjetivo composto de modo **INCORRETO**:

- a) Nas pesquisas, nós utilizamos raios infravermelhos.
- b) Os raios ultravioletas podem causar câncer de pele.
- c) Este campeonato se caracteriza por muitos gols relâmpago.
- d) Os novos carros da concessionária são verde-garrafa.
- e) Na farda deste ano, as calças dos alunos serão azuis-marinho.

14. Assinale a alternativa em que o verbo destacado em negrito se encontra **CORRETAMENTE** conjugado:

- a) O funcionário deseja que sua transferência para o interior se **consume** logo.
- b) É conveniente **dá** alimentos mais saudáveis às crianças.
- c) Na bênção, o padre me disse que Deus **estar** comigo.
- d) Os psicólogos, pensando bem, querem que nós **freiemos** nossos impulsos.
- e) Valeu a pena **pôr** a tua assinatura no documento e te comprometeres?

15. Coloque nos parênteses iniciais a letra **D**, se a frase for denotativa, ou a letra **C**, se a frase for conotativa:

- ( ) Dizem que a chama do primeiro amor não morre jamais.
- ( ) Um pássaro voava ao anoitecer.
- ( ) O longo silêncio foi quebrado pelo badalar de um sino.
- ( ) A chave do enigma não foi descoberta até hoje.

Assinale a alternativa que contém a sequência correta de **D** e **C** de cima para baixo:

- a) C – C – D – D
- b) D – D – C – C
- c) C – D – C – C
- d) D – C – C – D
- e) C – D – D – C

16. Classifique as palavras a seguir, preenchendo os parênteses que as antecedem de acordo com o seguinte código:

1. primitiva
2. derivada
3. composta

- ( ) vaivém
- ( ) livreria
- ( ) casinha
- ( ) couve-flor
- ( ) graça

Assinale a alternativa que registra a sequência **CORRETA** de cima para baixo:

- a) 1 – 2 – 3 – 1 – 2
- b) 3 – 2 – 1 – 2 – 1
- c) 1 – 3 – 3 – 1 – 2
- d) 3 – 2 – 2 – 3 – 1
- e) 1 – 3 – 3 – 2 – 1

17. Assinale a alternativa em que o hífen **NÃO** está corretamente empregado:

- a) Já me considero um mato-grossense, pois vivo aqui há muito tempo.
- b) O novo empregado é um verdadeiro cão-de-guarda da casa do patrão.
- c) O problema do desmatamento não é só amazônico, mas inter-regional.
- d) Não fui à festa porque senti um súbito mal-estar.
- e) O hotel é caríssimo, mas proporciona bem-estar aos hóspedes.

18. Considerando o processo de formação de palavras, use este código para classificar as palavras em destaque nas frases a seguir, numerando os parênteses do início:

1. composição por aglutinação
2. composição por justaposição
3. derivação imprópria
4. derivação parassintética
5. derivação prefixal
6. derivação sufixal
7. derivação prefixal e sufixal
8. derivação regressiva
9. hibridismo

- ( ) Dizem que o **petróleo** é uma fonte de energia quase a se esgotar.
- ( ) O **dia a dia** dos trabalhadores é normalmente massacrante.
- ( ) Meu filho optou por fazer **Sociologia**, ao invés de Direito.
- ( ) Em resposta ao seu pedido, recebeu um **não** do editor.
- ( ) O **papel-moeda** é uma forma de pagamento que sairá de circulação.

Assinale a alternativa que contém a numeração

**CORRETA** de cima para baixo:

- a) 4 – 2 – 7 – 3 – 6
- b) 1 – 4 – 9 – 8 – 6
- c) 4 – 5 – 7 – 8 – 2
- d) 1 – 2 – 9 – 3 – 2
- e) 4 – 5 – 6 – 3 – 2

19. Após as frases a seguir, entre parênteses, consta o vício de linguagem que cada uma delas apresenta:

- I. João Batista compareceu pessoalmente à palestra. (Pleonasma vicioso)
- II. Vi ela, pela última vez, nas festas de Ano Novo. (Solecismo)
- III. Na liquidação, paguei apenas vinte reais por cada camisa. (Cacofonia)
- IV. O tempo passa rápido: já fazem dez anos que nosso amigo morreu. (Solecismo)
- V. No momento, meu pensamento é sobre o sofrimento dos doentes. (Eco)

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas I, III e V são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas II e V são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas III e IV são verdadeiras.
- e) Todas as afirmativas são verdadeiras.

20. Indique as relações semânticas que as conjunções ou locuções conjuntivas em destaque estabelecem entre as orações nos períodos a seguir:

- I. As ameaças aos povos ameríndios se avolumaram, **à medida que** o século XVI se aproximava.
- II. Diz-se que os astecas do México foram tão adiantados **como** os incas do Peru.
- III. **Porque** sua ganância era ilimitada, os colonizadores destruíram os povos do Novo Mundo.

IV. O troar dos canhões foi um aviso **para que** os povos autóctones se prevenissem.

V. **Mesmo que** alguns brancos tivessem boas intenções, o desastre se tornou inevitável.

Assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, as relações semânticas de modo **CORRETO**:

- a) proporção, comparação, causa, finalidade, concessão
- b) consequência, comparação, conformidade, tempo, concessão
- c) proporção, causa, conformidade, finalidade, condição
- d) consequência, causa, finalidade, tempo, condição
- e) proporção, causa, finalidade, tempo, concessão

### LITERATURA BRASILEIRA

21. Leia os fragmentos a seguir:

“A feição deles é serem pardos, maneira de avermelhados, de bons rostos e bons narizes, bem-feitos. Andam nus, sem nenhuma cobertura. Nem estimam de cobrir ou de mostrar suas vergonhas; e nisso têm tanta inocência como em mostrar o rosto. [...] Ali andavam entre eles três ou quatro moças, bem moças e bem gentis, com cabelos muito pretos, compridos pelas espáduas, e suas vergonhas tão altas, tão cerradinhas e tão limpas das cabeleiras que, de as muito bem olharmos, não tínhamos nenhuma vergonha.”

CAMINHA:

[http://objdigital.bn.br/Acervo\\_Digital/Livros\\_eletronicos/carta.pdf](http://objdigital.bn.br/Acervo_Digital/Livros_eletronicos/carta.pdf)

“Andam elas vestidas de rutilantes joias e panos finíssimos, que lhes acentua o donaire do porte, e mal encobrem as graças, que, a de nenhuma outra cedem pelo formoso do torneado e pelo tom. São sempre alvíssimas as donas de cá; e tais e tantas habilidades demonstram, no brincar, que enumerá-las, aqui, seria fastiento porventura; e, certamente, quebraria os mandamentos de discrição, que em relação de Imperator para súbditas se requer. Que beldades! Que elegância! [...] Só pensamos nelas, muito embora não nos descuidemos, relapso, da nossa muiraquitã.”

ANDRADE: <http://www.nilc.icmc.usp.br/nilc/literatura/macuna.ma.htm>

Considere as seguintes afirmativas:

- I. Contrapondo os dois fragmentos, percebe-se a mudança de perspectiva na apresentação de um “novo mundo”: na carta de Caminha, os europeus se espantam com a naturalidade com que homens e mulheres se relacionam com seus corpos nus; na carta pras icamiabas, o indígena se admira com os corpos cobertos das mulheres.
- II. Ambas as cartas revelam nas entrelinhas a cobiça pelos corpos femininos.
- III. Em ambos os fragmentos, há referência implícita aos africanos: na carta de Macunaíma, quando é destacado o alvor da pele das “donas” – o que também se opõe à cor da pele das icamiabas –; na carta de Caminha, quando é destacado, a cor da pele, o traço do nariz e do rosto dos indígenas.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente a afirmativa I é verdadeira.
- b) Somente a afirmativa II é verdadeira.
- c) Somente a afirmativa III é verdadeira.
- d) Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.
- e) Todas as afirmativas são verdadeiras.

22. Leia os dois fragmentos a seguir, relativos às obras *Iracema* e *Macunaíma*:

“Além, muito além daquela serra, que ainda azula no horizonte, nasceu Iracema. Iracema, a virgem dos lábios de mel, que tinha os cabelos mais negros que a asa da graúna, mais longos que seu talhe de palmeira. O favo da jati não era doce como seu sorriso; nem a baunilha recendia no bosque como seu hálito perfumado. Mais rápida que a corça selvagem, a morena virgem corria o sertão e as matas do Ipu, onde campeava sua guerreira tribo, da grande nação tabajara”.

ALENCAR:

[http://objdigital.bn.br/Acervo\\_Digital/Livros\\_eletronicos/iracema.pdf](http://objdigital.bn.br/Acervo_Digital/Livros_eletronicos/iracema.pdf)

“No fundo do mato-virgem nasceu Macunaíma, herói de nossa gente. Era preto retinto e filho do medo da noite. Houve um momento em que o silêncio foi tão grande escutando o murmurejo do Uraricoera, que a índia tapanhumas pariu uma criança feia. Essa criança é que chamaram de Macunaíma. Já na meninice fez coisas de sarapantar. De primeiro passou mais de seis anos não falando. Si o incitavam a falar exclamava: – Ai! que preguiça!... e não dizia mais nada.”

ANDRADE: <http://www.nilc.icmc.usp.br/nilc/literatura/macuna.ma.htm>

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Mário de Andrade parodia o texto de Alencar, trazendo uma visão do colonizador sobre sua personagem, apresentando-o como filho de uma índia tapanhumas, preguiçoso e feio. José de Alencar, em *Iracema*, apresenta uma visão romântica sobre a sua personagem, desprovida de preconceito ou eurocentrismo.
- b) O Modernismo pretende “rever” o Brasil a partir de sua cultura. Para tanto, revisita obras de escolas literárias anteriores: é o que Mário de Andrade faz ao parodiar a apresentação de Iracema, heroína romântica, no nascimento do herói.
- c) Macunaíma e Iracema podem ser entendidos como heróis formadores do povo brasileiro: a astúcia e a obstinação das personagens são ilustradas pela integridade de valores de ambos, firmes em seus princípios identitários.
- d) A apresentação de Macunaíma como “filho do medo da noite” destaca o caráter sombrio necessário para ser o “herói da nossa gente”, guerreiro da liberdade brasileira; enquanto a apresentação de Iracema como ágil corça, caracteriza-a como a virgem intocada, o Brasil selvagem e resistente ao colonizador.
- e) Macunaíma e Iracema são representações não só do povo brasileiro, mas da natureza nacional, única em sua grandeza, destacadas pela cor local, ideia confirmada pelas descrições comparando-os a elementos naturais.

23. *Macunaíma* foi publicado em 1928 e foi chamado por Mário de Andrade de *rapsódia*. Texto polêmico e incompreendido por muitos à época de publicação, é reconhecido, porém, como a grande obra do Modernismo brasileiro. Considere as seguintes afirmativas:

- I. A principal fonte utilizada por Mario de Andrade na composição dessa obra é o texto de Theodor Koch-Grünberg, que trata de uma figura conhecida na região norte como uma personagem multifacetada e irrequieta.
- II. Em *Macunaíma*, a personagem não obedece a tempo ou a espaço, tendo sido composta por fontes diversas, a partir de leitura de folcloristas e até historiadores.
- III. Apesar de o subtítulo ser “o herói de nossa gente”, não há ufanismo no texto.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Todas as afirmativas são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas II e III são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.
- d) Somente a afirmativa III é verdadeira.
- e) Somente a afirmativa I é verdadeira.

24. Com relação à obra *Macunaíma*, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) Macunaíma conta para o papagaio sua história e da tribo porque, depois que fosse para o céu, não haveria ninguém para contá-la.
- b) O texto trabalha com a ideia das três raças formadoras da nação: o indígena, o negro e o branco. O episódio do banho no “pezão do Sumé” ilustra a ideia.
- c) É um livro cujo sentido só pôde ser alcançado durante a vigência do Modernismo, pois – se considerar a existência de um Pós-modernismo no Brasil – torna-se uma obra datada e anacrônica.
- d) A Carta pras icamiabas, com seus deslizes gramaticais, é uma crítica ao estilo pomposo do Parnasianismo.
- e) O texto traz uma recolha de expressões, ditados, frases feitas, contos, lendas de várias regiões do país.

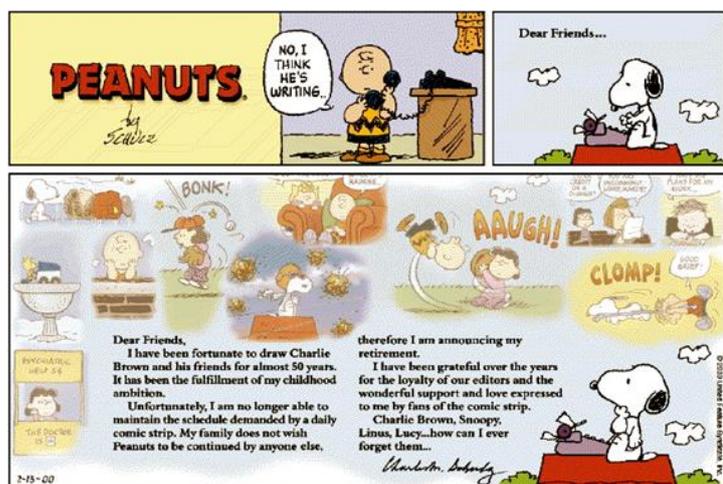
25. A Semana de Arte Moderna e o Modernismo completam seu centenário neste ano de 2022, mesmo ano em que a “separação” entre Brasil e Portugal completa o bicentenário. Apesar de politicamente isso significar pouca coisa na prática, em termos culturais a Semana e o Modernismo foram fundamentais. A partir disso, analise as afirmativas a seguir e assinale a **INCORRETA**:

- a) A nova literatura brasileira, proposta por Oswald de Andrade, em seu Manifesto Antropófago, não pressupunha a desconsideração da literatura produzida anteriormente, mas a releitura e apropriação.
- b) Apesar de a Semana de Arte Moderna ter acontecido no ano de 1922, pode-se entendê-la

- como um desenvolvimento de inquietações já existentes.
- c) O Modernismo trouxe alterações na literatura e nas artes, além de ter contribuído para a revitalização dos estudos sobre folclore e sobre a própria literatura brasileira produzida até então.
- d) A modernização da produção literária brasileira passava pela criação de uma expressão verbal própria e contemporânea, em detrimento de qualquer expressão ou manifestação do passado estético brasileiro ou internacional.
- e) Afirmar que os primeiros modernistas eram experimentalistas não é um exagero, já que buscavam uma forma inusual de expressão estética: como exemplo, *Macunaíma*.

**LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS**

Responda às questões de 26 a 30 com base nas tirinhas a seguir:



O texto a seguir é uma reprodução da carta contida na tirinha:

Dear Friends,

I have been fortunate to draw Charlie Brown and his friends for almost 50 years. **It** has been the fulfillment of my childhood ambition.

**Unfortunately**, I am no longer able to maintain the schedule demanded by a daily comic strip. My family does not wish Peanuts to be continued by anyone else, **therefore** I am announcing my retirement.

I have been grateful over the years for the loyalty of our editors and the wonderful support and love expressed to me by fans of the comic strip.

Charlie Brown, Snoopy, Linus, Lucy... how can I ever forget them...

26. Assinale a alternativa que **NÃO** é verdadeira de acordo com as tirinhas:
- a) Schulz desenhou essa turma por quase 50 anos.
- b) Snoopy, Lucy e Linus são alguns dos integrantes de Charlie Brown e sua turma.
- c) De acordo com Schulz, sua família não quer que Charlie Brown e sua turma sejam desenhados por outra pessoa.

- d) Segundo Schulz, desenhar essas tirinhas foi concretizar uma ambição de sua infância.
- e) Schulz, criador de “Peanuts” (Charlie Brown e sua turma), vai deixar que sua equipe continue seu trabalho de desenhar as tirinhas.

27. Schulz escreve em sua carta que se sente grato durante todos esses anos por ter tido:
- a) a lealdade dos editores e o apoio dos fãs.
- b) inúmeras traduções de suas tirinhas.
- c) o apoio da família.
- d) o reconhecimento da sua habilidade em desenhar.
- e) um salário adequado ao seu trabalho.

28. A palavra **Unfortunately**, destacada em negrito no texto, significa:
- a) Afortunadamente
- b) Diariamente
- c) Expressamente
- d) Infelizmente
- e) Sinceramente

29. A palavra **therefore**, destacada em negrito no texto, pode ser substituída por:
- a) however
- b) in spite of
- c) thus
- d) nevertheless
- e) usually

30. O pronome **It**, destacado em negrito, se refere a:
- a) Almost 50 years
- b) To draw Charlie Brown and his friends
- c) Ambition
- d) My childhood
- e) The fulfillment

**LÍNGUA ESTRANGEIRA – ESPANHOL**

Responda às questões de 26 a 30 com base no texto a seguir:

**Ladrón del sábado**

Hugo, un ladrón que sólo roba los fines de semana, entra en una casa un sábado por la noche. Ana, la dueña, una treintañera guapa e insomne empedernida, lo descubre *in fraganti*. Amenazada con la pistola, la mujer le entrega todas las joyas y cosas de valor, y le pide que no se acerque a Pauli, su niña de tres años. Sin embargo, la niña lo ve, y él la conquista con algunos trucos de magia. Hugo piensa: «¿Por qué irse tan pronto, si se está tan bien aquí?» Podría quedarse todo el fin de semana y gozar plenamente la situación, pues el marido – lo sabe porque los ha espiado – no regresa de su viaje de negocios hasta el domingo en la noche. El ladrón no lo piensa mucho: se pone los pantalones del señor de la casa y le pide a Ana que cocine para él, que saque el vino de la cava y que ponga algo de música para cenar, porque sin música no puede vivir.

A Ana, preocupada por Pauli, mientras prepara la cena se le ocurre algo para sacar al tipo de su casa. Pero no puede hacer gran cosa porque Hugo cortó los cables del teléfono, la casa está muy alejada, es de noche y nadie

va a llegar. Ana decide poner una pastilla para dormir en la copa de Hugo. Durante la cena, el ladrón, que entre semana es velador de un banco, descubre que Ana es la conductora de su programa favorito de radio, el programa de música popular que oye todas las noches, sin falta. Hugo es su gran admirador y **mientras** escuchan al gran Benny cantando *Cómo fue* en un casete, hablan sobre música y músicos. Ana se arrepiente de dormirlo pues Hugo se comporta tranquilamente y no tiene intenciones de lastimarla ni violentarla, pero ya es tarde porque el somnífero ya está en la copa y el ladrón la bebe toda muy contento. **Sin embargo**, ha habido una equivocación, y quien ha tomado la copa con la pastilla es ella. Ana se queda dormida en un dos por tres.

A la mañana siguiente Ana despierta completamente vestida y muy bien tapada con una cobija, en su recámara. En el jardín, Hugo y Pauli juegan, ya que han terminado de hacer el desayuno. Ana se sorprende de lo bien que se llevan. **Además**, le encanta cómo cocina ese ladrón que, a fin de cuentas, es bastante atractivo. Ana empieza a sentir una extraña felicidad.

En esos momentos una amiga pasa para invitarla a comer. Hugo se pone nervioso, pero Ana inventa que la niña está enferma y la despide de inmediato. Así los tres se quedan juntitos en casa a disfrutar del domingo. Hugo repara las ventanas y el teléfono que descompuso la noche anterior, mientras silba. Ana se entera de que él baila muy bien el danzón, baile que a ella le encanta pero que nunca puede practicar con nadie. Él le propone que bailen una pieza y se acoplan de tal manera que bailan hasta ya entrada la tarde. Pauli los observa, aplaude y, finalmente se queda dormida. Rendidos, terminan tirados en un sillón de la sala.

Para entonces ya se le fue el santo al cielo, pues es hora de que el marido regrese. **Aunque** Ana se resiste, Hugo le devuelve casi todo lo que había robado, le da algunos consejos para que no se metan en su casa los ladrones, y se despide de las dos mujeres con no poca tristeza. Ana lo mira alejarse. Hugo está por desaparecer y ella lo llama a voces. Cuando regresa le dice, mirándole muy fijo a los ojos, que el próximo fin de semana su esposo va a volver a salir de viaje. El ladrón de sábado se va feliz, bailando por las calles del barrio, mientras anochece.

FIN

MÁRQUEZ, Gabriel García. Ladrón del sábado.  
<https://ciudadseva.com/texto/ladron-de-sabado/>.

26. Ao analisar o texto e suas características, pode-se afirmar que se trata de um texto:

- dissertativo.
- expositivo.
- injuntivo.
- narrativo.
- preditivo.

27. No segundo parágrafo, a oração “Ana se queda dormida en un dos por tres” pode ser traduzida em português como:

- Ana adormece lentamente.
- Ana adormece sem pressa.
- Ana adormece em um piscar de olhos.
- Ana adormece a passos lentos.
- Ana fica adormecida vagarosamente.

28. Sobre os personagens do texto, é **CORRETO** afirmar que:

- Hugo e Ana dançam merengue até o entardecer.
- Pauli tem trinta anos e trabalha em um programa de rádio.
- O marido de Ana volta do trabalho somente sábado à noite.
- Uma amiga de Ana a convidou para jantar, mas não aceitou, pois, a sua filha estava doente.
- Hugo rouba somente nos fins de semana.

29. As palavras “*mientras*”, “*sin embargo*”, “*además*” e “*aunque*”, destacadas em negrito, podem ser traduzidas em português, respectivamente, como:

- menos, ademais, embora, conquanto
- enquanto, entretanto, ademais, embora
- porém, embora, ademais, enquanto
- conquanto, enquanto, embora, ademais
- não obstante, entretanto, enquanto, embora

30. Assinale a única opção **INCORRETA** presente no texto:

- Na manhã seguinte Ana amanheceu vestida e completamente descoberta.
- Todas as noites, Hugo escuta na rádio um programa de música popular.
- Ana tem uma filha de três anos chamada Pauli.
- O ladrão conserta a janela e o telefone, enquanto assobia.
- Antes de ir embora, o ladrão devolveu quase tudo que roubou da casa.

### LÍNGUA ESTRANGEIRA – FRANCÊS

Responda às questões 26 e 27 com base no Texto I.

TEXTO I

**Bloquer un éternuement: attention, ce réflexe peut avoir de graves conséquences sur votre santé**

**Bloquer un éternuement pourrait avoir de lourdes conséquences allant de lésions aux tympanes à la rupture d'anévrisme. Explications.**

Généralement, l'éternuement survient en conséquence d'une irritation de la muqueuse nasale liée à la présence d'une poussière. Comment ça fonctionne ? "Sur les bronches, des cils battent de bas en haut comme un tapis muqueux. Pour les grosses poussières, il peut y avoir un impact qui provoque un réflexe bien connu: l'éternuement", détaille le Dr Christian Recchia.

Mais le réflexe est souvent le même pour tous, se boucher le nez ou fermer la bouche. Pourtant ce geste anodin peut avoir de lourdes conséquences pour la santé. En Angleterre, un homme de 34 ans a été victime d'une déchirure à l'arrière de sa gorge après avoir réprimé un éternuement. Le scanner a confirmé que la pression de l'air était en cause.

"Ne vous bloquez pas l'éternuement car vous pouvez provoquer une hyperpression intra pulmonaire, des lésions alvéolaires. Vous pouvez provoquer des blocages du retour veineux du crâne ce qui peut causer une hyperpression crânienne temporaire", met en garde le Dr Christian Recchia. En effet, à cause de ce mauvais réflexe

vous augmentez la pression au niveau du nez, de la gorge, des oreilles et du cerveau.

Selon une étude publiée dans le BMJ Case Reports en janvier 2018, empêcher un éternuement pourrait altérer les tympans et, dans des cas encore plus rares, causer une rupture d'anévrisme dans le cerveau. Ce phénomène peut également provoquer des problèmes pulmonaires car l'air est bloqué dans la poitrine entre les deux poumons. Selon les chercheurs, réprimer un éternuement pourrait même conduire à *"la perforation de la membrane tympanique et même à une rupture d'un anévrisme cérébral"*.

Johanna Amselem, mar. 7 juin 2022, 9:06 AM

Disponível em: <https://fr.news.yahoo.com/bloquer-eternuement-attention-reflexe-dangereux-sante-130639853.html>.

26. Assinale a alternativa que contém a dupla de verbos que se relacionam semanticamente ao verbo “bloquer”, presente no título do texto:

- Avoir e irriter
- Conduire e publier
- Empêcher e réprimer
- Éternuer e provoquer
- Irriter e déchirer

27. A expressão “de lourdes conséquences” refere-se a:

- Détails, mettre en garde, tapis muqueux
- Lésions aux tympans, la rupture d'anévrisme, hyperpression intra pulmonaire, des lésions alvéolaires
- Pression de l'air, grosses poussières, phénomène, geste anodin
- Scanner, poitrine, conduire, rupture de l'air
- Irritation de la muqueuse nasale, éternuement, explications

Responda à questão 28 com base no Texto II, que sintetiza uma situação complexa da vida cotidiana e faz uso abundante de um sinal gráfico recorrente: o apóstrofo.

#### TEXTO II

##### **Ce couple fait appel une mère porteuse... puis abandonne le bébé en découvrant son visage**

Cela faisait des années **qu'ils** essayaient **d'avoir** un enfant. Mais après de nombreuses fausses couches successives, beaucoup de larmes et de souffrance endurée, ce couple **d'Américains** décide de faire appel à une mère porteuse. Pour eux, **c'est** la seule façon de **s'assurer d'avoir** un enfant qui est biologiquement le sien. Mais en **s'apercevant** que ce **n'était** pas le cas à la naissance, ils décident **d'abandonner** le bébé, explique **l'homme** sur Reddit, dans un post repéré par Cafemom.

Mathilde Saez mar. 7 juin 2022, 4:25 AM

Disponível em: <https://fr.news.yahoo.com/couple-fait-appel-m%C3%A8re-porteuse-082539204.html>

28. Sobre os termos destacados em negrito no texto – “qu'ils”, “d'avoir”, “d'Américains”, “c'est”, “s'assurer”, “d'avoir”, “s'apercevant”, “n'était”, “d'abandonner”, “l'homme” – pode-se afirmar que o apóstrofo:

- serve para unir duas palavras, suprimindo da primeira uma vogal.
- serve para unir duas palavras, suprimindo da primeira uma vogal repetida.

- indica preferência linguística por hiatos na língua francesa.
- é simplesmente uma marca tipográfica, para tornar a escrita mais atraente.
- aparece apenas quando um artigo definido se une a um substantivo cuja inicial é uma vogal ou h mudo.

Responda às questões de 29 e 30 com base no Texto III, sobre Michel Sardou, famoso cantor francês cuja carreira teve início há pouco mais de cinquenta anos.

#### TEXTO III

##### **Exclusif – Michel Sardou: «Macron, ce qu'il dit, il ne le fait pas. C'est quand même emmerdant»**

Alors que la comédie musicale créée à partir de son répertoire fait le plein, Michel Sardou évoque pour Paris Match son rapport avec la politique, de en plus distant et marqué par trop de déceptions humaines.

On l'a **toujours** connu à droite mais il a voté pour Mitterrand en 1981. Engagé mais libre, où en est le chanteur aujourd'hui, politiquement ? «Je ne sais pas trop. Autant dans le passé j'ai été en rapport avec certains hommes politiques, autant je n'ai plus aucun contact aujourd'hui. J'ai trouvé la dernière campagne chiant. S'il y a une chanson à faire sur la politique aujourd'hui, c'est: je n'y crois plus.»

Bruno Jeudy 01/06/2022 à 21:00, Mis à jour le 01/06/2022 à 18:53

Disponível em: <https://www.parismatch.com/People/Exclusif-Michel-Sardou-Macron-ce-qu-il-dit-il-ne-le-fait-pas-C-est-quand-meme-emmerdant-1809362>

29. A postura de Michel Sardou, que sempre se interessou pela política, se expressa em:

- apoio ao que considerou animada campanha ao presidente reeleito, Emmanuel Macron.
- inabalável interesse pela política e engajamento partidário.
- participação ativa em todas as campanhas políticas desde 1981.
- descrença total nos políticos de qualquer tendência partidária.
- uma nova canção em apoio à campanha de Macron, cujo título é “Je n'y crois plus”.

30. Sobre a palavra “toujours”, destacada em negrito no texto, pode-se afirmar que:

- é um advérbio de tempo e se refere ao ano de 1981.
- embora seja um advérbio, tem a função de preposição.
- pertence à classe gramatical dos substantivos e encontra-se flexionado no plural.
- sua função é estruturar o “passé-composé” dos verbos.
- se trata de um advérbio que exprime frequência.

#### HISTÓRIA

31. No final do século XVIII, no contexto do Iluminismo no mundo luso-brasileiro, deu-se a expedição científica ao Rio Negro de Alexandre Rodrigues Ferreira. A Viagem Filosófica (1783-1792) rumo à Amazônia brasileira estava inserida em um cenário

mais amplo de construção do conhecimento científico sobre o mundo natural.

A esse respeito, pode-se afirmar que o(a):

- a) expedição teve como único objetivo reunir informações e coletar amostras mineralógicas das regiões visitadas.
- b) naturalista Alexandre Rodrigues Ferreira se ateu exclusivamente a uma análise etnográfica das populações indígenas.
- c) expedição recolheu e registrou um notável conjunto de conhecimentos sobre a região, por exemplo, geografia, história e reuniu amostras sobre a fauna, a flora e a mineralogia das regiões visitadas.
- d) viagem filosófica foi um empreendimento patrocinado pela França, com objetivo de encontrar mão de obra para as suas colônias americanas.
- e) expedição chefiada pelo naturalista Alexandre Rodrigues Ferreira estendeu-se até a Província Cisplatina.

32. Importante movimento social que ocorreu na Amazônia brasileira do século XIX, destacou-se pela abrangência do movimento nos sertões amazônicos, revelando o protagonismo de grupos populares (índios, brancos pobres, mestiços marginalizados e negros escravos e livres) que buscavam assegurar os seus próprios interesses em um contexto de miséria e de precárias condições sociais. É **CORRETO** dizer que esse movimento ficou conhecido como:

- a) Balaiada (1838-1841).
- b) Cabanagem (1835 e 1836-1849).
- c) Revolta dos Malês (1835).
- d) Revolução Farroupilha (1835-1845).
- e) Sabinada (1837-1838).

33. "Do dia pra noite, se foram acabando o luxo, as ostentações, os esbanjamentos e as opulências sustentadas pelo trabalho praticamente escravo do caboclo seringueiro lá nas brenhas da selva. Cessou bruscamente a construção dos grandes sobrados portugueses, dos palacetes afrancesados, dos edifícios públicos suntuosos".

MELLO, Thiago de. **Manaus, amor e memória**. Rio de Janeiro: Philobibliion, 1984, pp. 27-28 apud Figueiredo, Aldrin Moura de. (2001). A ilusão do fausto: Manaus, 1890-1920. *Revista Brasileira de História*, 21(40), p. 01.

No texto, o poeta Thiago de Mello (1926-2022) narra as transformações e contrastes do período que marcou o apogeu e a decadência da borracha. Assinale a alternativa **CORRETA** quanto a um fator relacionado ao período de apogeu da economia gomífera:

- a) O uso de maquinário sofisticado e o uso da mão de obra italiana que possibilitou o aumento da produção da borracha no Amazonas no início do século XX.
- b) A disponibilidade de mão de obra japonesa no interior do Pará, em decorrência do acirramento dos conflitos entre produtores de cacau e arroz.
- c) A crescente desvalorização dos preços da borracha no mercado internacional.

- d) A disponibilidade de mão de obra italiana em decorrência da crise financeira na Europa.
- e) A disponibilidade de mão de obra resultante da corrente migratória estabelecida no Amazonas em decorrência da seca no interior do Nordeste entre 1877 e 1880.

34. Em 1534, o rei D. João III ordenou a divisão do território da colônia americana em grandes porções de terras. O donatário ou capitão recebia uma carta de doação, que lhe conferia a posse e o poder de administrar e explorar economicamente a terra. Um segundo documento, a Carta Foral, estabelecia os direitos e os deveres dos donatários relativos à exploração da terra. Esse sistema que lançou as bases da colonização na América portuguesa ficou conhecido como:

- a) Capitanias Hereditárias
- b) Casa de Contratação
- c) Feitorias
- d) Hacienda
- e) Quilombos

35. No começo do século XVI, a implantação e o desenvolvimento da produção açucareira na América Portuguesa tornou-se uma importante atividade econômica na Colônia, embora tenha alternado momentos de crescimento e crise, em diferentes regiões da América Portuguesa. A propósito do assunto, podemos afirmar que as formas de exploração no engenho açucareiro caracterizavam-se pelos seguintes fatores:

- a) latifúndio, policultura, importação e escravidão.
- b) minifúndio, monocultura, exportação e escravidão.
- c) latifúndio, monocultura, exportação e escravidão.
- d) minifúndio, agricultura familiar e escravidão.
- e) latifúndio, agricultura familiar e trabalho livre.

36. "O século XIX começou, no Brasil, em 1808, com a vinda da corte portuguesa de Lisboa para o Rio de Janeiro. Embora ainda se passassem quatorze anos até que fosse proclamada a independência do país (...), a presença da corte em terras americanas é um daqueles acontecimentos históricos que, como poucos, marcam uma ruptura indiscutível: dali em diante tudo seria diferente. E foi".

GRINBERG, Keila; SALLES, Ricardo (orgs.). *O Brasil imperial*. Volume I: 1831-1831. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2a Edição, 2011, p. 11.

O período tratado neste extrato de texto ficou conhecido como:

- a) Clube da Maioridade
- b) Governo Joanino
- c) Primeiro Reinado
- d) Regência Uma
- e) Segundo Reinado

37. O tráfico transatlântico de escravos teve também, como um dos seus dobramentos, o aguçamento de certas questões internas no Brasil: a unidade ou desintegração do Império passava pela questão do tráfico negro.

MARQUESE, R. de B. Feitores do corpo, missionários da mente: senhores, letrados e o controle dos escravos nas Américas, 1660-1860. São Paulo: Companhia das Letras, 2004, p.266.

Baseado no texto, podemos afirmar que o(a):

- experiência da diáspora africana para o Brasil foi restrita ao século XIX e não teve relevância para a formação do Estado Nacional em decorrência do reduzido número de africanos escravizados que desembarcaram no Brasil nesse período.
- tráfico transatlântico de africanos escravizados da região da África Ocidental teve início apenas no século XIX e foi praticado após a promulgação da Lei do Ventre Livre.
- redução do tráfico transatlântico de africanos escravizados, em fins do século XVIII, foi o principal fator de fortalecimento da economia colonial.
- experiência da diáspora africana para o Brasil teve o seu auge no século XIX e foi fundamental para a economia imperial.
- Lei Feijó, promulgada no dia 07 de novembro de 1831, encerrou definitivamente o tráfico transatlântico de africanos escravizados para o Brasil.

38. "Encarregando-se primeiramente da erradicação da febre amarela, o governo utiliza-se de sua maioria para obter a aprovação da lei de março de 1904. Esse instrumento lhe permite invadir, vistoriar, fiscalizar e demolir casas e construções. Estabelece, ainda, um foro próprio, dotado de um juiz nomeado para dirimir as questões e dobrar as resistências."

SEVCENKO, Nicolau. A revolta da vacina: mentes insanas em corpos rebeldes. São Paulo. Editora Unesp Digital, 2018, p. 38.

No texto, Nicolau Sevcenko trata das medidas truculentas aprovadas pelo governo na cidade do Rio de Janeiro no alvorecer da Primeira República. Tais ações foram o estopim do episódio conhecido como a Revolta da Vacina que:

- foi o maior movimento de protesto dos produtores rurais contra os métodos utilizados pelos órgãos de saúde pública.
- se caracterizou por movimento de protesto popular pacífico em que a população da cidade do Rio de Janeiro exigia melhores condições de acesso à saúde.
- foi o maior movimento de protesto dos trabalhadores da medicina contra os métodos utilizados pelos órgãos de saúde pública.
- se caracterizou por movimento de protesto popular contra os órgãos de saúde pública, composto exclusivamente de trabalhadores estrangeiros da região portuária da cidade.
- foi o maior movimento de protesto popular contra os métodos utilizados pelos órgãos de saúde pública.

39. Com o golpe de Estado em 1937, que deu início ao Estado Novo, Getúlio Vargas deu prosseguimento à construção do aparelho do Estado, iniciando uma era de autoritarismo até 1945 e que teve como característica(s):

- a criação do primeiro Código Eleitoral brasileiro, introduzindo o voto não obrigatório.
- o estímulo à criação de novos partidos políticos no país, investindo recursos do estado nas atividades culturais e artísticas através da criação do Ministério da Cultura.
- a dissolução do Congresso e a outorga de uma nova Constituição que concentrava o poder no Executivo e a criação do Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP).
- a manutenção do federalismo, garantindo a autonomia dos estados brasileiros, estimulando e fortalecendo as instituições democráticas.
- a extinção do Ministério da Educação e a proibição da continuidade da disciplina de moral e civismo e atividades de cunho nacionalista.

40. Em um contexto de estabelecimento das pólis gregas, a sociedade espartana, fundada no século IX a.C. e localizada em um terreno fértil na península do Peloponeso, configurava-se como uma cidade de caráter militarista e oligárquico, rigidamente hierarquizada e que tinha interesse em fazer de seus cidadãos modelos de soldados. Nesse sentido, é **CORRETO** afirmar que a sociedade espartana se dividia em três categorias principais:

- esparciatas, periecos e hilotas.
- aqueus, esparciatas e indo-europeus.
- esparciatas, cretenses e micênicos.
- aqueus, esparciatas e hilotas.
- esparciatas, cretense e aqueus.

41. A capital do Império Bizantino, a cidade de Constantinopla, conhecida como a Porta do Oriente, era um dos maiores centros comerciais e urbanos do mundo, recebendo pessoas e mercadorias de diversas partes do Ocidente e do Oriente. No entanto, um elemento chave é fundamental para compreendermos melhor o Império Bizantino: a religião.

Adaptado de: BOULOS JUNIOR, Alfredo. História e cidadania. 1 ano. 2ed. SP: FTD, 2016, p.168 e 169.

A respeito da natureza do poder do Imperador, é **CORRETO** afirmar que o:

- Império Bizantino era governado pelo imperador conjuntamente com os representantes das diversas camadas sociais.
- poder do imperador era apenas na ordem religiosa, dividindo o controle do império com o chefe do exército.
- Império Bizantino era tido como um estado laico.
- poder do imperador era apenas na ordem política, dividindo o controle do Império com o representante máximo da Igreja Cristã.
- Império Bizantino era tido como uma teocracia.

42. "Poucos empreendimentos tiveram tanto impacto na organização social do globo do que o movimento de pessoas para fora da Europa, que começou no início da era moderna. Primeiro foram para o oeste e o sul, até as Américas e depois para o sul e o leste, até a África e a Ásia."

Jack P. Greene. Reformulando a identidade inglesa na América britânica colonial: adaptação cultural e experiência provincial na construção de identidades corporativas. Almanack brasileiro nº04. Novembro de 2006.

O texto acima trata do processo, ocorrido no início da era moderna, de transformação que inaugurou um movimento de populações e culturas em várias partes do globo. Nesse contexto, sabe-se que o processo de conquista da América espanhola, portuguesa e inglesa assemelhava-se à voracidade dos europeus por metais preciosos, terras e outros recursos do território americano. No entanto, diferente do que aconteceu na colonização dos países ibéricos, pode-se afirmar que o início da colonização inglesa na América do Norte caracterizou-se:

- pelos trabalhos escravos dos colonos ingleses que vieram para a América.
- por um processo sistemático de catequese e de conversão dos índios ao cristianismo.
- por processo sistemático de conversão dos índios ao islamismo.
- por um controle menos rígido por parte da Coroa.
- pela prevalência da economia cafeeira voltada para a exportação, que fortalecia uma elite rural.

43. "Estamos nos preparando para comemorar o Bicentenário da "Grande Revolução": um acontecimento que pertence tanto ao patrimônio da humanidade quanto ao da França; a tentação de um balanço impõe-se legitimamente. É nesta óptica que se prepara em Paris a realização, em 1989, de um Congresso Mundial sobre o tema da *Imagem da Revolução Francesa*."

VOVELLE, M. A Revolução Francesa e seu eco. Estudos Avançados, [S. l.], v. 3, n. 6, p. 25-45, 1989. Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/eav/article/view/8519>. Acesso em: 25 maio. 2022.

O texto acima, ao refletir sobre as comemorações do Bicentenário da Revolução Francesa (1789 e 1799), revela que:

- apesar de ser considerada um importante acontecimento histórico, a Revolução Francesa não produziu mudanças efetivas na estrutura social francesa, mantendo a continuidade da monarquia francesa.
- a Revolução Francesa é um acontecimento histórico que exerceu forte influência mundial, suas ideias de liberdade, igualdade e fraternidade universalizaram-se de tal forma que muitas delas foram incorporadas à recente tradição democrática das sociedades contemporâneas.
- a Revolução Francesa teve impacto apenas no continente europeu, suas ideias de liberdade, igualdade e fraternidade influenciaram os movimentos revolucionários em Portugal e na Espanha.
- o Iluminismo tornou-se a bandeira ideológica da revolução francesa, tendo como ideia central a

defesa e a manutenção do Antigo Regime, como por exemplo, o absolutismo monárquico.

- a Revolução Francesa exerceu influência no continente europeu, destacando-se o Tratado de Badajós, em 1801, que estabeleceu que a região dos Sete Povos das Missões ficaria com os portugueses e a Colônia do Sacramento, com os espanhóis.

44. "(...) as revoluções russas que levaram à fundação da URSS modificaram a face do mundo. Para muitos, deram início ao século XX. Seja qual for nossa opinião a respeito, é inegável que imprimiram sua marca a um século que só terminou com o desaparecimento dos resultados criados por ela."

REIS, Daniel Aarão et. al. O século XX. O tempo das crises: revoluções, fascismos e guerras. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. v. 2., p. 37.

O texto trata do contexto revolucionário que explodiu na Rússia em 1917. Dentre as consequências imediatas desses eventos revolucionários que marcaram o período, podemos citar o(a):

- fim ao czarismo e instalação do socialismo na Rússia.
- enriquecimento da nobreza rural (latifundiários) e fortalecimento da Igreja Católica.
- fortalecimento do czarismo e instalação do capitalismo na Rússia.
- fundação de um Estado capitalista com um governo parlamentar.
- fim ao czarismo e instalação do capitalismo na Rússia.

45. "Após o fim da Primeira Guerra Mundial, os EUA eram, em muitos aspectos, uma economia internacionalmente dominante. Foi a Grande Depressão que interrompeu temporariamente essa ascensão. Esse período de recessão teve como estopim o colapso da Bolsa de Valores de Nova York em 1929".

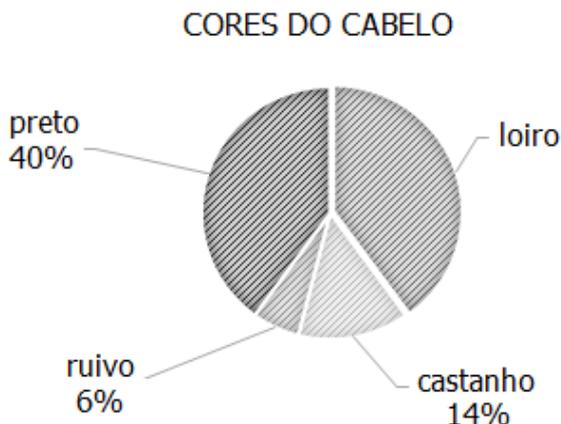
HOBBSBAWM, Eric. A era dos extremos, O breve século XX. 1914-1991. SP: Editora Companhia das Letras. 1995. p. 101.

Sobre a Grande Depressão, é **CORRETO** afirmar que:

- um programa de recuperação econômica com medidas liberais foi criado pelo Estado para superar a crise.
- a crise de 1929 favoreceu o enriquecimento de comerciantes e pequenos empresários dos principais centros urbanos.
- um programa de recuperação econômica proibiu a aplicação dos recursos do Estado no combate ao desemprego.
- a crise de 1929 levou ao descrédito das teorias do liberalismo clássico.
- a crise de 1929 impactou, sobremaneira, o setor imobiliário norte-americano, mas o setor agrícola do país manteve os lucros e altas taxas de crescimento econômico nesse período.

**MATEMÁTICA**

46. Uma pesquisa anotou as cores dos cabelos de 1400 pessoas. Os resultados alcançados são mostrados no diagrama a seguir:



A quantidade de pessoas entrevistadas que possui cabelos loiros é:

- a) 390
  - b) 480
  - c) 620
  - d) 700
  - e) 560
47. Um estudante, em treinamento para os Jogos Estudantis do seu estado, corre em uma pista circular de 230m de comprimento. Em um determinado dia, esse estudante correu uma quantidade inteira de voltas. Qual a possível distância percorrida nesse dia?
- a) 2162m
  - b) 3542m
  - c) 4370m
  - d) 5200m
  - e) 6049m

48. O quadro a seguir mostra as opções que uma pessoa tem ao efetuar a compra de um pacote turístico em uma agência de viagens:

Tempo de permanência	Hospedagem	Transporte
3 dias	Pousada	Aéreo
5 dias	Albergue	Marítimo
7 dias	Hotel 3 estrelas	Rodoviário
	Hotel 5 estrelas	

De quantas maneiras distintas a pessoa pode compor o pacote turístico?

- a) 3 maneiras
- b) 12 maneiras
- c) 24 maneiras
- d) 36 maneiras
- e) 48 maneiras

49. Ana diz a Beatriz: Se você me der  $\frac{1}{6}$  do dinheiro que possui, eu ficarei com uma quantia igual ao dobro do que lhe restará. Por outro lado, se eu lhe der R\$ 9,00 do meu dinheiro, nós ficaremos com quantias iguais. Quanto dinheiro possui cada uma?

- a) Ana possui R\$ 54,00 e Beatriz, R\$ 36,00.
- b) Ana possui R\$ 48,00 e Beatriz, R\$ 30,00.
- c) Ana possui R\$ 62,00 e Beatriz, R\$ 44,00.
- d) Ana possui R\$ 70,00 e Beatriz, R\$ 52,00.
- e) Ana possui R\$ 86,00 e Beatriz, R\$ 68,00.

50. Dado o número complexo:

$$z = 3 \cdot \left( \cos \frac{\pi}{4} + i \cdot \sen \frac{\pi}{4} \right)$$

podemos afirmar que o valor de  $z^4 - 2z^2$  é igual a:

- a)  $-91 - 18i$
- b)  $-81 - 18i$
- c)  $-42 - 24i$
- d)  $-24 - 42i$
- e)  $-19 - 18i$

51. Considere o conjunto  $D = \{-2, -1, 0, 1, 2\}$  e as funções  $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$  e  $g: D \rightarrow \mathbb{R}$  definidas, respectivamente, por  $f(x) = 8 - x$  e  $g(x) = 2x + 4$ . Então a imagem de  $f \circ g$  (função composta de  $f$  com  $g$ ) é o conjunto:

- a)  $\{-2, 0, 2, 4, 6\}$
- b)  $\{0, 2, 4, 6, 8\}$
- c)  $\{-2, -1, 0, 1, 2\}$
- d)  $\{0, 2, 4, 6, 10\}$
- e)  $\{-2, 0, 2, 4, 8\}$

52. Certo banco oferece um investimento que rende uma taxa de 5% ao ano de juros compostos. O quadro a seguir mostra a simulação de um investimento de R\$ 2.500,00 em um período de três anos:

Ano (n)	Juros (J)	Montante (M)
1	$2.500,00 \times 0,05 = 125,00$	$2.500,00 + 125,00 = 2.625,00$
2	$2.625,00 \times 0,05 = 131,25$	$2.625,00 + 131,25 = 2.756,25$
3	$2.756,25 \times 0,05 = 137,81$	$2.756,25 + 137,81 = 2.894,06$

A função que determina o montante  $M$  obtido ao final de  $n$  anos, ao se investir R\$ 2.500,00, é:

- a)  $M(n) = 2.500,00 \times (0,05)^n$
- b)  $M(n) = 2.500,00 \times (0,03)^n$
- c)  $M(n) = 2.500,00 \times (3)^n$
- d)  $M(n) = 2.500,00 \times (3,05)^n$
- e)  $M(n) = 2.500,00 \times (1,05)^n$

53. A solução da inequação:

$$\log_{\frac{1}{2}}(x^2 - 3) \leq 0$$

é o conjunto dos números reais, tais que:

- a)  $|x| \leq 2$
- b)  $|x| \geq 2$
- c)  $|x| > 3$
- d)  $|x| \geq 3$
- e)  $|x| \leq 3$

54. Considere as afirmações com relação às matrizes:

- I. Toda matriz quadrada nula é triangular.
- II. Quando pelo menos um elemento de uma matriz é igual 0, então a matriz é denominada nula.
- III. Toda matriz quadrada é triangular superior.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente a afirmativa I é verdadeira.
- b) Somente a afirmativa III é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.
- e) Todas as afirmativas são verdadeiras.

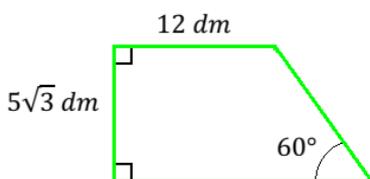
55. Numa drogaria que fica aberta 24 horas, o número médio de clientes varia de acordo com a função:

$$D(h) = 15 - 20 \operatorname{sen} \left( \frac{h\pi}{12} \right),$$

onde  $h$  é a hora do dia, com  $0 \leq h \leq 24$  e  $D$  sendo a quantidade aproximada de clientes na drogaria na hora  $h$ . A partir dessas informações, podemos afirmar que a quantidade de clientes nessa drogaria às 18 horas é:

- a) 15
- b) 20
- c) 25
- d) 35
- e) 40

56. Considere o trapézio a seguir:



A área desse trapézio, em unidades de área, é:

- a)  $54\sqrt{3}$
- b)  $\frac{75\sqrt{3}}{2}$
- c)  $\frac{175\sqrt{3}}{2}$
- d)  $90\sqrt{3}$
- e)  $\frac{145\sqrt{3}}{2}$

57. A equação geral da reta de coeficiente angular  $m = \operatorname{sen} 90^\circ$  e que passa pelo ponto  $P(\operatorname{sen} 30^\circ, \operatorname{cos} 30^\circ)$  é:

- a)  $2x - 2y + \sqrt{3} - 1 = 0$
- b)  $3x - 2y + \sqrt{3} - 1 = 0$
- c)  $2x - 3y + \sqrt{3} - 1 = 0$
- d)  $3x - 2y + \sqrt{3} - 1 = 0$
- e)  $2x - 2y + \sqrt{3} + 1 = 0$

58. Uma reta transversal determina sobre um feixe de quatro retas paralelas três segmentos que medem, respectivamente,  $3\text{cm}$ ,  $6\text{cm}$  e  $11\text{cm}$ . Sabendo que o segmento compreendido entre a primeira e a quarta reta paralela mede  $40\text{cm}$ , podemos afirmar que os comprimentos dos segmentos que esse mesmo feixe de quatro retas determina sobre outra reta transversal valem, respectivamente:

- a)  $4\text{cm}$ ,  $12\text{cm}$  e  $24\text{cm}$ .
- b)  $5\text{cm}$ ,  $10\text{cm}$  e  $25\text{cm}$ .
- c)  $6\text{cm}$ ,  $12\text{cm}$  e  $22\text{cm}$ .
- d)  $7\text{cm}$ ,  $7\text{cm}$  e  $26\text{cm}$ .
- e)  $8\text{cm}$ ,  $14\text{cm}$  e  $18\text{cm}$ .

59. Um candidato participou de três provas de um certame. Suas notas nas duas últimas provas foram, respectivamente, o dobro e o triplo da nota da primeira prova. Sabendo-se que a média aritmética das três notas foi de  $32,6$  pontos, podemos afirmar que a nota da primeira prova é de:

- a) 9,6 pontos
- b) 10,5 pontos
- c) 14 pontos
- d) 16,3 pontos
- e) 18 pontos

60. Considere as seguintes afirmativas:

- I. Um cone reto de altura  $h$  e raio da base  $3r$  tem seu volume maior que o volume do cilindro de altura  $2h$  e raio  $r$ .
- II. Um cone reto de altura  $h$  e raio da base  $2r$  tem seu volume menor que o volume do cilindro de altura  $h$  e raio  $r$ .
- III. Um cone reto de altura  $h$  e raio da base  $3r$  tem seu volume menor que o volume do cilindro de altura  $2h$  e raio  $2r$ .

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente a afirmativa II é verdadeira.
- b) Somente a afirmativa III é verdadeira.
- c) Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas II e III são verdadeiras.
- e) Todas as afirmativas são verdadeiras.

RASCUNHO



## REDAÇÃO

Texto-base:

### DESMATAMENTO: O DESERTO AVANÇA

Desmatamento, também chamado de desflorestamento, consiste na retirada da cobertura vegetal parcial ou total de um determinado lugar. Enquanto alguns enxergam essa prática como uma ação necessária ao suprimento das necessidades do ser humano, outros apontam o desmatamento como um dos maiores problemas ambientais da atualidade. A retirada da cobertura vegetal está relacionada a diversas causas, como a urbanização, mineração e expansão do agronegócio, e seus impactos são inúmeros.

A exploração dos recursos naturais acontece desde os primórdios da humanidade. Contudo, na medida em que a sociedade se desenvolveu, essa exploração intensificou-se, colocando em risco o equilíbrio do planeta e comprometendo o suprimento das gerações futuras.

A questão do desmatamento tomou grandes proporções a partir da Revolução Industrial. A introdução de novas tecnologias (que proporcionaram o aumento da produção industrial) e o consumo (que aumentou consideravelmente) fizeram com que diversas florestas temperadas e tropicais fossem devastadas, a fim de atender a essa nova demanda.

Os países industrializados apresentaram, durante esse período, maiores taxas de desmatamento. Com o passar dos anos, essas taxas começaram a cair nesses países e a aumentar nos países em desenvolvimento e subdesenvolvidos.

Assim como as causas do desmatamento são muitas, suas consequências são proporcionais. Apesar de muitos acreditarem que se trata de um “mal necessário” para a manutenção do bem-estar social, especialmente com a questão da agropecuária e do extrativismo, que são atividades essenciais ao desenvolvimento de um país, a questão do desmatamento tomou proporções jamais vistas, colocando em risco todo o equilíbrio biológico do planeta Terra.

As principais consequências estão relacionadas ao meio ambiente e a tudo que lhe diz respeito. Ao desmatar, compromete-se toda a biodiversidade da área. Espécies da fauna perdem seu habitat e espécies da flora podem entrar para a lista de ameaçadas com a extinção e assim causar um enorme desequilíbrio ambiental, prejudicando até mesmo as atividades primárias, das quais dependem muitas famílias, e também a economia, como a caça, a agricultura e a pecuária.

Outra questão diretamente ligada ao desmatamento está relacionada às alterações provocadas no solo, bem como nos recursos hídricos. Retirar a vegetação de uma determinada área favorece o processo de erosão do solo, pois é a cobertura vegetal que auxilia na infiltração da água da chuva. Portanto, sem ela, a água escorre sobre o solo, provocando deslizamentos e erosão. A retirada da vegetação próxima a áreas de cursos d'água também provoca deslizamentos de terra, que se deposita nos rios, provocando então o assoreamento.

Todas essas questões convertem para o bem-estar e a qualidade de vida de todos os seres vivos no planeta. Todos nós dependemos das florestas, seja para a produção de oxigênio, seja para o fornecimento de matéria-prima para a produção de itens essenciais à vida. Se acabarmos com esse recurso natural, obviamente somos nós que sofreremos diretamente as consequências. E isso já tem sido observado.

Diversos recursos naturais estão acabando, comprometendo as gerações futuras. O clima tem sofrido mudanças sentidas em todas as partes do mundo. E exatamente por essas questões, o desmatamento tem sido apontado como um dos maiores desafios da atualidade.



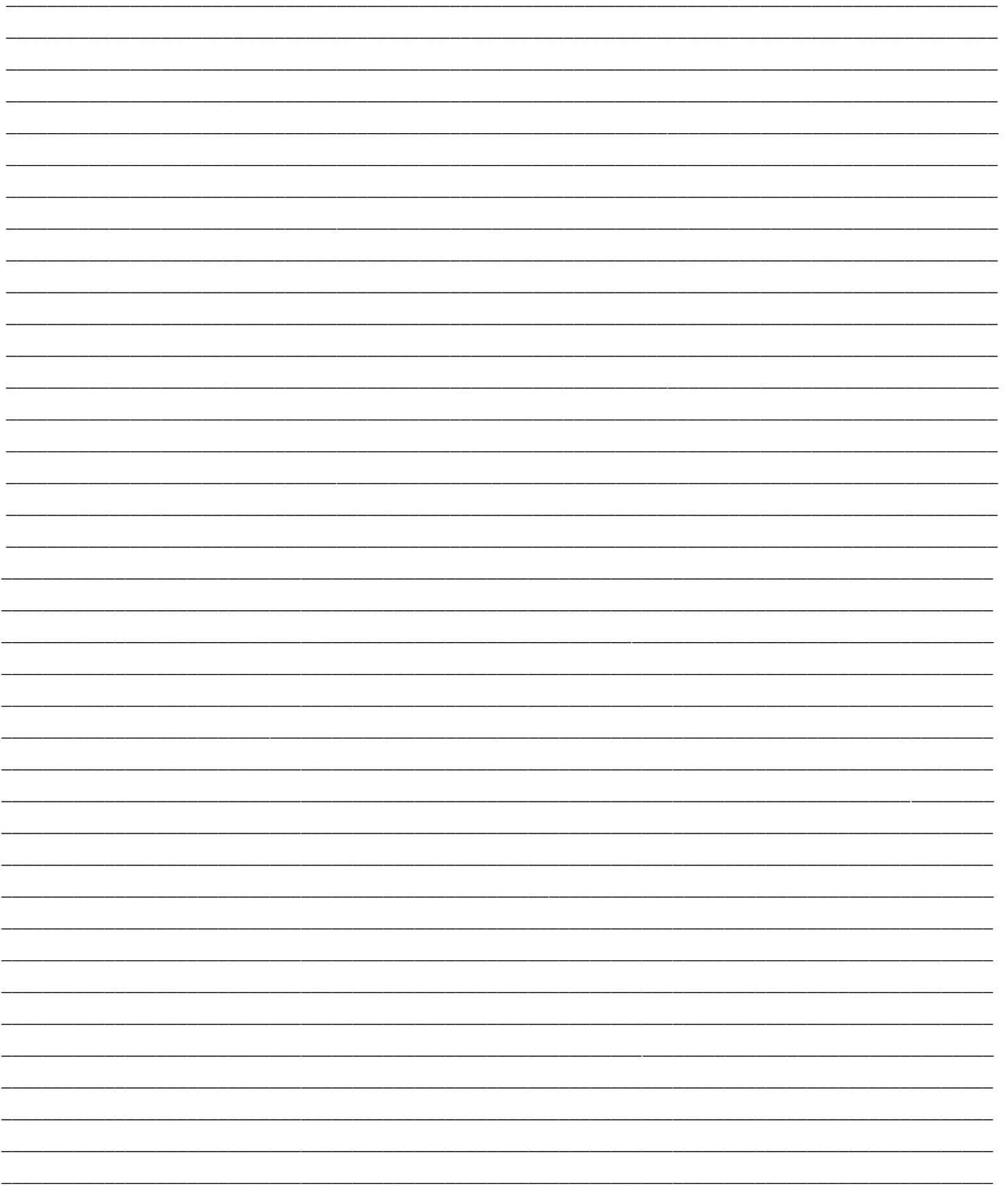
Imagem de desmatamento.

Texto e imagem (com exceção do título) em: <https://brasilescola.uol.com.br/geografia/o-desmatamento.htm>. Acesso em 13/06/2022.

### Propostas para a redação:

Tendo por parâmetro as informações do texto-base, além de seu próprio conhecimento sobre o assunto, elabore um texto DISSERTATIVO sobre a questão do desmatamento. Se quiser, pode se centrar no modo como essa questão acontece em seu município; se preferir, elabore o texto pensando em outros biomas brasileiros e mundiais.







REALIZAÇÃO E EXECUÇÃO  
COMPEC/UFAM