



- O participante recebe o convite para entrar na sala e terá acesso a todas as atividades durante o período do curso.
2. O Google Meet será utilizado para tirar dúvidas ou orientações, sendo facultativa a participação dos inscritos. O link será disponibilizado conforme o agendamento pelo professor na sala classroom.
  3. As datas dos encontros serão disponibilizadas pelo professor na sala do classroom.
  4. O participante deve ter os materiais necessários solicitados na inscrição para terem uma qualidade na aprendizagem do curso.
  5. Serão 05 aulas.
  6. O participante deve cumprir 75% das atividades previstas, incluindo o relato de experiência do curso para receber a certificação.
  7. Os participantes devem ter assiduidade, se comprometer com os estudos para desenvolver técnicas e práticas inerentes aos cursos.
  8. O Curso **NÃO** oferece carteira estudantil junto ao SINETRAM, oferecemos cursos livres de extensão que não configuram matrícula institucionalizada.

## CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO - MODALIDADE SÍNCRONA E ASSÍNCRONA

CURSO LIVRE DANÇA	PERÍODO DE REALIZAÇÃO	PRÉ-REQUISITO	VAGAS
1. INTRODUÇÃO À COREOLOGIA DE RUDOLF LABAN	07 a 11 de Março de 2022	Nenhum	20
2. INTRODUÇÃO À CONSCIÊNCIA CORPORAL APLICADA A DANÇA	14 a 18 de Março de 2022	Nenhum	20
3. INTRODUÇÃO À EDUCAÇÃO SOMÁTICA APLICADA À DANÇA	21 a 25 de Março de 2022	Nenhum	20

## CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO - DANÇA RESUMO

### 1. Introdução à Coreologia de Rudolf Laban

**Carga Horária:** 20 horas

**Período de realização:** 07 a 11 de Março de 2022

**Objetivo:** Apresentar uma síntese dos conceitos básicos desenvolvidos por Laban, conhecidos por Estudos Coreológicos, aplicáveis à Dança.

**Pré-requisito:** nenhum

**Avaliação:** participação assíncrona (fóruns ou questionário) com o mínimo de 75% de aproveitamento, a participação síncrona (videoconferência) não é obrigatória.

### 2. Introdução à Consciência Corporal aplicada à Dança

**Carga Horária:** 20 horas

**Período de realização:** 14 a 18 de Março de 2022

**Objetivo:** Apresentar noções básicas sobre:

- A importância do desenvolvimento da Consciência Corporal para a dança e como forma autônoma de expressão do indivíduo
- Conceitos de Sensação, Percepção, Cinestesia, Postura Corporal, e Propriocepção.

**Pré-requisito:** nenhum

**Avaliação:** participação assíncrona (fóruns ou questionário) com o mínimo de 75% de aproveitamento, a participação síncrona (videoconferência) não é obrigatória.

### 3. Introdução à Educação Somática aplicada a Dança

**Carga Horária:** 20 horas

**Período de realização:** 21 a 25 de Março de 2022

**Objetivo:** Apresentar conceitos básicos sobre a Educação Somática, sua importância para a Dança, sua relação com o desenvolvimento da consciência corporal, e da estruturação espaço-temporal.

**Pré-requisito:** nenhum

**Avaliação:** participação assíncrona (fóruns ou questionário) com o mínimo de 75% de aproveitamento, a participação síncrona (videoconferência) não é obrigatória.

**Encontros síncronos nas TERÇAS e QUINTAS de 09 às 10 horas, por meio de videoconferências pelo aplicativo Google meet.**