



RELAÇÃO DE MATERIAIS Edital MATDAC

Curso de Graduação em Música - Campus Manaus

A quantidade a ser disponibilizada levará em consideração o valor do benefício.

MARCAR COM "x" o material que deseja adquirir, respeitando o valor do benefício	NOME TÉCNICO DO MATERIAL /SERVIÇO	NOME COMERCIAL E USUAL DO MATERIAL / SERVIÇO (descrição conforme usualmente vem na Nota Fiscal e a descrição como conhecida na sala de aula, respectivamente)	PERÍODO	DISCIPLINAS DE ATIVIDADES PRÁTICAS	ASSINATURA Somente quando realizar prestação de contas
	Violão	Violão	1º ao 8º	Pratica instrumental I, II,III, IV, Instrumento Complementar I e II, Prática de Conjunto I e II	
	Teclado	Teclado	1º ao 8º	Pratica instrumental I, II,III, IV, Instrumento Complementar I e II, Prática de Conjunto I e II	
	Flauta Doce Soprano	Flauta doce soprano	1º ao 8º	Pratica instrumental I, II,III, IV, Instrumento Complementar I e II, Prática de Conjunto I e II	
	Flauta Doce Contralto	Flauta doce contralto	1º ao 8º	Pratica instrumental I, II,III, IV, Instrumento Complementar I e II, Prática de Conjunto I e II	
	Flauta Doce Tenor	Flauta doce tenor	1º ao 8º	Pratica instrumental I, II,III, IV, Instrumento Complementar I e II, Prática de Conjunto I e I	

	Flauta Doce soprano	Flauta Doce soprano	1º ao 8º	Prática instrumental I, II, III, IV, Instrumento Complementar I e II, Prática de Conjunto I e II	
	Flauta Transversal Soprano em Metal	Flauta Transversal	1º ao 8º	Prática Instrumental I, II, III e IV; Instrumento Musical Complementar I, II; Prática de Conjunto Musical I, II.	
	Instrumentos percussivos de pequeno porte	Instrumentos Percussivos	1º ao 8º	Prática instrumental I, II, III, IV, Instrumento Complementar I e II, Prática de Conjunto I e II	
	Violino Clássico Profissional 4/4	Violino	1º ao 8º	Prática Instrumental I, II, III e IV; Instrumento Musical Complementar I, II; Prática de Conjunto Musical I, II.	
	Diapasão Musical de aço inoxidável portátil	Diapasão Musical	1º ao 8º	Prática Instrumental I, II, III e IV; Instrumento Musical Complementar I, II; Prática de Conjunto Musical I, II.	
	Encordoamento de aço para Violino 4/4	Cordas para Violino	1º ao 8º	Prática Instrumental I, II, III e IV; Instrumento Musical Complementar I, II; Prática de Conjunto Musical I, II	
	Encordoamento para violão em aço .010	Encordoamento de aço para violão	1º ao 8º	Prática Instrumental I, II, III e IV; Instrumento Musical Complementar I, II; Prática de Conjunto Musical I, II; Tecnologia e Produção Sonora I	

	Encordoamento para violão em nylon	Encordoamento de nylon para violão	1º ao 8º	Prática Instrumental I, II, III e IV; Instrumento Musical Complementar I, II; Prática de Conjunto Musical I, II, Tecnologia e Produção Sonora I	
	Metrônomo	Metrônomo	1º ao 8º	Prática Instrumental I, II, III e IV; Instrumento Musical Complementar I, II; Prática de Conjunto Musical I, II, Tecnologia e Produção Sonora I	
	Estante para partitura	Estante de partitura	1º ao 8º	Prática instrumental I, II, III, IV, Instrumento Complementar I e II, Prática de Conjunto I e II	
	Estante suporte para Teclado em Z	Suporte para Teclado	1º ao 8º	Prática Instrumental I, II, III e IV; Instrumento Musical Complementar I, II; Prática de Conjunto Musical I, II, Tecnologia e Produção Sonora I.	
	Microfone Profissional com chaveamento cardióide, omnidirecional e figura em oito	Microfone profissional	1º ao 8º	Prática Instrumental I, II, III e IV; Instrumento Musical Complementar I, II; Prática de Conjunto Musical I, II, Tecnologia e Produção Sonora I, Canto Coral I, II e III	
	Kit interface de áudio profissional para gravação e fones (microfone condensador cardióide, placa de áudio Scarlett top, fone de referência para mixagem e Masterização)	Kit profissional para gravação	3º ao 8º	Prática de Conjunto Musical I, II, Tecnologia e Produção Sonora I, Canto Coral I, II e III.	