



<b>RELAÇÃO DE MATERIAIS Edital MATDAC</b>					
<b>Curso de Graduação em Artes Visuais - Campus Manaus</b>					
<b>A quantidade a ser disponibilizada levará em consideração o valor do benefício.</b>					
<b>MARCAR COM "x" o material que deseja adquirir, respeitando o valor do benefício</b>	<b>NOME TÉCNICO DO MATERIAL /SERVIÇO</b>	<b>NOME COMERCIAL E USUAL DO MATERIAL / SERVIÇO (descrição conforme usualmente vem na Nota Fiscal e a descrição como conhecida na sala de aula, respectivamente)</b>	<b>PERÍODO</b>	<b>DISCIPLINAS DE ATIVIDADES PRÁTICAS</b>	<b>ASSINATURA Somente quando realizar prestação de contas</b>
	Cx. Lápis de cor aquarelável 12-36 unid. (Cores diversas)	Lápis Aquarela Sextavado Estojo Com 36 Cores Faber-castell	1º ao 6º	Desenho artístico I, Criação da forma bidimensional, Desenho Modelo Vivo, Tridimensional, Escultura	
	Cx. Lápis de cor 12- 36 unid. ( Cores diversas)	Lápis de Cor 36 Cores Aquarela Faber Castell	1º ao 6º	Desenho artístico I, Criação da forma bidimensional, Desenho Modelo Vivo, Tridimensional, Escultura	
	Kit Lápis de desenho (H, HB, 2B, 3B, 4B,5B, 6B, etc.)	Ecolápis Grafite Faber castell 9000 Sextav. Hb, 2b, 4b E 6b	1º ao 6º	Desenho artístico I, Criação da forma bidimensional, Desenho Modelo Vivo, Tridimensional, Escultura	
	Kit Caneta Nanquim (nº 03,04,05,06,07,08, etc.)	Caneta Nankin	1º ao 6º	Desenho artístico I, Criação da forma bidimensional, Desenho Modelo Vivo, Tridimensional, Escultura	
	Unid. Prancheta para desenho (tam.A2, A3, etc.)	Prancheta de desenho	1º ao 6º	Desenho artístico I, Criação da forma bidimensional, Desenho Modelo Vivo, Tridimensional, Escultura	

	Unid. Porta portfólio (tam. A3, A4, etc.)	Pasta de desenho	1° ao 8°	Desenho artístico I, Criação da forma bidimensional, Desenho Modelo Vivo, Tridimensional, Escultura	
	Unid. Régua de madeira (tam. diversos)	Réguas tamanhos diversos	1° ao 8°	Desenho artístico I, Criação da forma bidimensional, Desenho Modelo Vivo, Tridimensional, Escultura, Serigrafia, Xilogravura, Técnicas de produção Gráfica	
	Cx. Giz pastel seco	Giz Pastel Seco Macio Longo Goldfaber 24 Cores, Faber-Castell	1° ao 6°	Desenho artístico I, Criação da forma bidimensional, Desenho Modelo Vivo	
	Giz Pastel Oleoso Pentel Para Desenhar Com 50 Cores, Pentel, 50 Cores	Cx. Giz pastel oleoso	1° ao 6°	Desenho artístico I, Criação da forma bidimensional, Desenho Modelo Vivo, Tridimensional	
	Carvão Vegetal Grosso Para Desenho Corfix Com 6 Unidades	Cx. Carvão Vegetal	1° ao 6°	Desenho artístico I, Criação da forma bidimensional, Desenho Modelo Vivo, Tridimensional	
	Bloco Papel A2 180 g/m2	Bloco de Papel chambril A2, 125 folhas	1° ao 8°	Desenho artístico I, Criação da forma bidimensional, Desenho Modelo Vivo, Tridimensional	
	Bloco Papel aquarelável A3 300 g/m2	Bloco aquarela A3 300g Canson BL 12 FL	1° ao 6°	Desenho artístico I, Criação da forma bidimensional, Desenho Modelo Vivo, Tridimensional	
	Bloco Papel Canson A3 180 g/m2	Bloco desenho A3 branco 180g Canson BL 20 FL	1° ao 8°	Desenho artístico I, Criação da forma bidimensional, Desenho Modelo Vivo, Tridimensional	

	Bloco Papel Canson A4 140 g/m	Bloco desenho A4 branco 140g Canson BL 20 FL	1º ao 6º	Desenho artístico I, Criação da forma bidimensional, Desenho Modelo Vivo, Tridimensional	
	Unid. Caderno de Rascunhos (A2, A3, A4, A5, etc.)	Caderno Sketchbook em diferentes tamanhos	1º ao 6º	Desenho artístico I, Criação da forma bidimensional, Desenho Modelo Vivo, Tridimensional	
	Jogo de goivas	Goivas	1º ao 6º	Desenho artístico I, Criação da forma bidimensional, Desenho Modelo Vivo, Tridimensional	
	Unid. Manequim Articulável (tam. diversos)	Boneco articulado de madeira	1º ao 6º	Desenho artístico I, Criação da forma bidimensional, Desenho Modelo Vivo, Tridimensional	
	Unid. Mesa de desenho (tam. 100x80cm)	Mesa de desenho	1º ao 8º	Desenho artístico I, Criação da forma bidimensional, Desenho Modelo Vivo, Tridimensional	
	Unid. Luminária para desenho	Luminária Mesa Pixxar Abajur Lâmpada Articulável bivolt com Garra - Axxor	1º ao 6º	Desenho artístico I, Criação da forma bidimensional, Desenho Modelo Vivo, Tridimensional	
	Kit metal madeira escova SFT036 - 11 estecas de 18cm	Kit de Estecas	1º ao 6º	Cerâmica e Escultura	
	E001 - engobe branco - 100g	Engobe	2º ao 7º	Cerâmica e Escultura	
	EC2353 engobe azul noite- 100g líquido	Engobe	2º ao 7º	Cerâmica e Escultura	
	EC9307 engobe vermelho alta - 100g líquido	Engobe	2º ao 7º	Cerâmica e Escultura	
	Avental longo de raspa de couro	A CIASEG epí s: avental de raspa de couro	2º ao 7º	Cerâmica e Escultura	

	Torno giratório metal e fôrmica p - 20cm	Torno giratório	2º ao 7º	Cerâmica e Escultura	
	Esmalte cerâmico: 337 esmalte de alta temperatura branco brilhante 980 a 1240 graus - 100g	Esmalte cerâmico	2º ao 7º	Cerâmica e Escultura	
	C7321 Engobe Preto - 100g Líquido	Engobe Preto	2º ao 7º	Cerâmica e Escultura	
	096 Esmalte Transparente 980 graus - 100g	Esmalte cerâmico	2º ao 7º	Cerâmica e Escultura	
	Esmalte cerâmico	Esmalte cerâmico	2º ao 7º	Cerâmica e Escultura	
	Cx. Tinta Acrílica (Cores diversas)	Tinta acrílica	1º ao 7º	Introdução à Pintura, Pintura I, Pintura II	
	Cx./ Estojo Tinta de aquarela (Cores diversas)	Tinta Aquarela	1º ao 7º	Introdução à Pintura, Pintura I, Pintura II	
	Cx. Tinta óleo (Cores diversas)	Tinta óleo	1º ao 7º	Introdução à Pintura, Pintura I, Pintura II	
	Unid. Tinta spray (cores diversas)	Tinta Spray	1º ao 7º	Introdução à Pintura, Pintura I, Pintura II	
	Unid. Tela para pintura (tam. diversos)	Tela	1º ao 7º	Introdução à Pintura, Pintura I, Pintura II	
	Cavaletes de madeira	Cavalete	1º ao 7º	Introdução à Pintura, Pintura I, Pintura II	
	Bloco Papel vegetal A3	Papel Vegetal	1º ao 7º	Serigrafia, Técnicas de Reprodução Gráfica I e II	
	Unid. Emulsão serigráfica + sensibilizante (amarela)	Emulsão	1º ao 7º	Serigrafia, Técnicas de Reprodução Gráfica I e II	
	Tecido de poliéster/nylon para serigrafia nº 100	Pano da Tela	1º ao 7º	Serigrafia, Técnicas de Reprodução Gráfica I e II	
	Unid. Grampeador de parede	Grampeador profissional	1º ao 7º	Serigrafia, Técnicas de Reprodução Gráfica I e II	

	Kit. Espátulas (plásticas / metal)	Espátulas	1º ao 7º	Serigrafia, Técnicas de Reprodução Gráfica I e II	
	Mesa de luz para serigrafia	Mesa de luz	2º ao 7º	Serigrafia, Técnicas de Reprodução Gráfica I e II	
	Mesa com garras para impressão (policromia)	Mesa com garras para impressão (policromia)	2º ao 7º	Serigrafia, Técnicas de Reprodução Gráfica I e II	
	Unid. Soprador ou secador	Soprador ou secador	2º ao 7º	Serigrafia, Técnicas de Reprodução Gráfica I e II	
	Mesa Digitalizadora One by Wacom CTL472 Pequena	Mesa Digitalizadora	2º ao 7º	Fotografia, Tecnologia Educativa, Programação Visua	
	Jogo de goivas para xilogravura (6 - 12 peças)	Goivas	2º ao 7º	Xilogravura, Técnicas de Reprodução Gráfica I e II	
	Rolo de silicone para Gravura	Rolo de silicone para gravura	2º ao 7º	Xilogravura, Técnicas de Reprodução Gráfica I e II	

	Folha de compensado para base	Folha de compensado	2º ao 7º	Xilogravura, Técnicas de Reprodução Gráfica I e II	
	Tinta para xilogravura a base d'água	Tinta base d'água para xilogravura	2º ao 7º	Xilogravura, Técnicas de Reprodução Gráfica I e II	
	Tinta a óleo para xilogravura	Tinta óleo para xilo	2º ao 7º	Xilogravura, Técnicas de Reprodução Gráfica I e II, Gravura	
	Martelo de madeira para entalhe	Martelo	2º ao 7º	Xilogravura, Técnicas de Reprodução Gráfica I e II, Gravura	
	Tinta gráfica (cores diversas)	Tinta gráfica	2º ao 7º	Xilogravura, Técnicas de Reprodução Gráfica I e II, Gravura	
	Ponta seca para gravura em metal	Ponta seca em metal	2º ao 7º	Xilogravura, Técnicas de Reprodução Gráfica I e II, Gravura	
	Placa de cobre/ linóleo (tam. Diversos)	Placa de cobre	2º ao 7º	Xilogravura, Técnicas de Reprodução Gráfica I e II, Gravura	
	Tecido Tarlatana/ talagarça; murim (metro)	Tecido Tarlatana/ talagarça; murim	2º ao 7º	Xilogravura, Técnicas de Reprodução Gráfica I e II, Gravura	
	Tinta gráfica (cores diversas)	Tinta gráfica	2º ao 7º	Xilogravura, Técnicas de Reprodução Gráfica I e II, Gravura	
	Jogo de estecas de metal para escultura	Estecas	2º ao 7º	Escultura , Xilogravura, Técnicas de Reprodução Gráfica I e II, Gravura	
	Jogo de estecas de madeira para escultura	Estecas	2º ao 7º	Xilogravura, Técnicas de Reprodução Gráfica I e II, Gravura	
	Cj. Goivas de pedreiro (4peças)	Goivas	2º ao 7º	Xilogravura, Técnicas de Reprodução Gráfica I e II, Gravura	