

**PROGRAMA ESCOLA DE ARTE  
FAARTES - UFAM  
CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO  
MODALIDADES HÍBRIDA E REMOTA – 2022**

O Programa Escola de Arte, da Faculdade de Artes – UFAM, torna pública a divulgação para a inscrição dos cursos livres de extensão, com a opção de **MODALIDADE HÍBRIDA E REMOTA**, com carga horária de 30 horas. **Inscrições: 5 e 6 de fevereiro.**

**Os cursos na modalidade híbrida e remota terão acesso** às salas virtuais através da **Plataforma Google Classroom**. O Programa Escola de Arte segue as diretrizes da Universidade Federal do Amazonas de biossegurança contra COVID-19. A modalidade híbrida iniciará suas atividades de forma remota seguindo a **PORTARIA Nº 94, DE 14 DE JANEIRO DE 2022**, de suspensão temporária das atividades presenciais por conta do surto da variante ômicron. O **Google Meet** será utilizado para orientações semanais agendadas nas salas virtuais e posteriormente, com uma portaria liberando as atividades presenciais, marcaremos os encontros presenciais (para a modalidade híbrida) no Centro de Artes da UFAM; para aqueles que escolheram a modalidade remota os encontros continuarão sendo através do Google Meet.

**Para ter acesso ao Classroom é necessário ter email do Google (gmail), possuir dispositivo com conexão de internet**, notebook, tablet ou smartphone, tanto para acessar quanto para fazer alguma gravação ou foto dos estudos solicitados.

Serão disponibilizadas **315 vagas para a modalidade remota e 165 vagas para a modalidade híbrida** para os cursos de Artes Visuais e Música. As turmas serão preenchidas conforme a **ordem da inscrição**.

**O link para a inscrição será ativado A PARTIR das 9h do dia 5 de fevereiro e será desativado às 18h do dia 6 de fevereiro de 2022.**

**Link:** <https://forms.gle/YyRs2NGmq2KNSxne8>

## CRONOGRAMA

<b>Inscrição on-line</b>	<b>5 e 6 de fevereiro</b>
<b>Divulgação do resultado</b>	<b>8 de fevereiro</b>
<b>Início das aulas</b>	<b>14 de fevereiro</b>
<b>Encerramento das aulas</b>	<b>29 de abril</b>

### **Informações:**

1. Os participantes inscritos, conforme a quantidade de vagas disponíveis serão inseridos na Sala Classroom pelo e-mail do Google (gmail) informado na inscrição. O participante recebe o convite para entrar na sala e terá acesso a todas as atividades durante o período do curso.
2. O Google Meet será utilizado para tirar dúvidas ou orientações, sendo facultativa a participação dos inscritos. O link será disponibilizado conforme o agendamento pelo professor na sala classroom.
3. As datas dos encontros presenciais para aqueles que escolheram a modalidade híbrida serão disponibilizadas pelos professores na sala do classrom seguindo as orientações de biossegurança da UFAM.
4. O participante deve ter os materiais necessários solicitados na inscrição para terem uma qualidade na aprendizagem do curso.
5. Serão 10 aulas disponibilizadas e cada aula terá um exercício/desafio a ser realizado pelo participante conforme o conteúdo dado.

6. O participante deve cumprir 75% das atividades previstas, incluindo o relato de experiência do curso para receber a certificação.
7. Os participantes devem ter assiduidade, se comprometer semanalmente com os estudos para desenvolver técnicas e práticas inerentes aos cursos.
8. O Programa NÃO oferece carteira estudantil junto ao SINETRAM, oferecemos cursos livres de extensão que não configuram matrícula institucionalizada.

## CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO-MODALIDADE HÍBRIDA

<b>PERÍODO 14/02 A 29/04 - 30h</b>		
<b>CURSO LIVRE</b>	<b>IDADE DOS PARTICIPANTES</b>	<b>VAGAS</b>
<b>MÚSICA</b>		
<b>GÊNEROS MUSICAIS NO VIOLÃO</b>	A partir de 14 anos	15
<b>INTRODUÇÃO AO PIANO E PARTITURA</b>	A partir de 10 anos	10
<b>MUSICALIZAÇÃO</b>	A partir de 6 anos	15
<b>PERCEPÇÃO MUSICAL APLICADA</b>	A partir de 18 anos	10
<b>PIANO PRÁTICO</b>	A partir de 12 anos	10
<b>TÉCNICA VOCAL VOLTADO A CANTO POPULAR</b>	A partir dos 14 anos	15
<b>ARTES VISUAIS</b>		
<b>CONSTRUÇÃO DE STRING ART</b>	A partir de 15 anos	15
<b>DESENHO EM CARTOON</b>	A partir de 12 anos	15
<b>DESENHO REALISTA</b>	A partir de 12 anos	15
<b>FOTOGRAFIA</b>	A partir de 15 anos	15
<b>TÉCNICAS DE PINTURA: EXPRESSIONISMO ABSTRATO</b>	A partir de 15 anos	15
<b>TEORIA DA COR</b>	A partir de 12 anos	15
<b>TOTAL</b>		<b>165</b>

## CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO-MODALIDADE REMOTA

PERÍODO 14/02 A 29/04 - 30h		
CURSO LIVRE	IDADE DOS PARTICIPANTES	VAGAS
<b>MÚSICA</b>		
GÊNEROS MUSICAIS NO VIOLÃO	A partir de 14 anos	20
INTRODUÇÃO AO PIANO E PARTITURA	De 10 anos a 15 anos	25
MUSICALIZAÇÃO	A partir de 6 anos	20
PERCEPÇÃO MUSICAL APLICADA	A partir de 18 anos	20
PIANO PRÁTICO	A partir de 12 anos	25
TÉCNICA VOCAL VOLTADO A CANTO POPULAR	A partir dos 14 anos	25
TÉCNICA VOCAL	A partir de 14 anos	40
<b>ARTES VISUAIS</b>		
CONSTRUÇÃO DE STRING ART	A partir de 15 anos	20
DESENHO EM CARTOON	A partir de 12 anos	30
DESENHO REALISTA	A partir de 12 anos	30
FOTOGRAFIA	A partir de 15 anos	20
TÉCNICAS DE PINTURA: EXPRESSIONISMO ABSTRATO	A partir de 15 anos	20
TEORIA DA COR	A partir de 12 anos	20
<b>TOTAL</b>		315

### CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO - MÚSICA RESUMO E MATERIAIS NECESSÁRIOS

**TÉCNICA VOCAL:** O curso visa ensinar técnicas básicas de canto para iniciantes.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS:** Computador, Smartphone; Celular ou algum aparelho que aceite o google classroom;

**TÉCNICA VOCAL VOLTADO A CANTO POPULAR:** posição dos aspectos teóricos dos fundamentos do canto e treinos práticos para desenvolvimento de aspectos técnicos.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS:** câmera para enviar vídeos e conexão com a internet.

**GÊNEROS MUSICAIS NO VIOLÃO - VIOLÃO INTERMEDIÁRIO:** Desenvolvimento de técnicas de mão direita para execução de diferentes gêneros musicais no violão. Contextualização dos gêneros e formação de repertório. Acompanhamento por vídeo-aulas e exercícios.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS:** Violão, conhecimento prévio do instrumento, câmera para gravar e enviar vídeos, boa conexão com a internet.

**INTRODUÇÃO AO PIANO E PARTITURA:** Introdução à técnica básica do piano com elementos iniciais de leitura de partitura para piano em duas claves.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS:** Teclado ou piano; Computador, Smartphone; Celular ou algum aparelho que aceite o google classroom.

**MUSICALIZAÇÃO:** O curso será focado no desenvolvimento de conceitos básicos dos principais elementos e propriedades da música, através de atividades práticas e avaliações contínuas. Tendo o público infantil como alvo, no curso abordaremos várias questões relacionadas a percepção e desenvolvimento musical dos alunos, trabalhando a escuta ativa, coordenação motora, desenvolvimento cognitivo, dentre outros.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS:** Computador, Smartphone; Celular ou algum aparelho que aceite o google classroom.

**PIANO PRÁTICO:** Passo a passo de 4 peças simples para piano.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS:** Teclado ou piano; Computador, Smartphone; Celular ou algum aparelho que aceite o google classroom.

**PERCEPÇÃO MUSICAL APLICADA:** O curso terá como objetivo o desenvolvimento de conceitos básicos da percepção musical, enfatizando o aprendizado de elementos básicos da música, bem como seus aspectos teóricos. Usaremos a percussão corporal para explorar as diversas sonoridades do corpo através de proposições rítmicas adaptadas.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS:** Celular ou computador

## CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO - ARTES VISUAIS

### RESUMO E MATERIAIS NECESSÁRIOS

**CONSTRUÇÃO DE STRING ART:** O curso apresentará o passo a passo de todas as etapas necessárias para a construção de uma string art. Ao final do curso cada aluno terá sua string art exclusiva.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS:** pregos de uma polegada, martelo, MDF 28x21cm OU 30x33cm, lã (cores a decidir ao decorrer do curso). Opcionais: tinta para artesanato (PVA), pincéis de pelo, verniz.

**DESENHO REALISTA BÁSICO:** O curso abordará estudos e técnicas de desenho realista básico, no qual os alunos poderão desenvolver seus traços e memória criativa, podendo com isso dar um passo para se tornar um excelente profissional no ramo artístico.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS:** Lápis especial: 2b, 3b, 4b, 6b; Papel com gramatura: 180 g com textura ( 50 folhas) A4; Borracha; Caneta; borracha; Régua; Apontador ; Pasta Catálogo 50 folhas ou mais.

**TEORIA DA COR:** O curso apresentará uma abordagem prática e didática para os princípios da teoria da cor.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS:** tinta para artesanato (PVA, tampinha rosa) nas cores BRANCO, PRETO, VERMELHO, AMARELO E AZUL, papéis para pintura (de no mínimo 200g, no tamanho de preferência do aluno (a). Matérias de apoio: lápis ou lapiseira, borracha, régua e compasso.

**FOTOGRAFIA:** Abordar o uso da fotografia no cotidiano e como transformar qualquer câmera em sua companheira de uso. Abordaremos mais fotografia de retrato e urbana.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO:** Qualquer câmera

**TÉCNICAS DE PINTURA: EXPRESSIONISMO ABSTRATO:** Abordar conhecimentos sobre as técnicas usadas pelos artistas que fizeram parte da escola de Nova Iorque, o chamado expressionismo abstrato, com foco na atividade prática.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO:** Tinta, seja acrílica ou óleo, se for a óleo ter algum solvente, e pincel de qualquer diâmetro. Tela seja algodão, linho, madeira ou papelão.

**DESENHO EM CARTOON:** O curso abordará estudos e técnicas de desenho estilo cartoon , no qual os alunos poderão desenvolver seus traços e memória criativa, podendo com isso dar um passo para se tornar um excelente profissional no ramo da ilustração.

**MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO:** Lápis especial: 2b, 3b, 4b, 6b; Papel com gramatura: 180 g com textura ( 50 folhas) A4; Borracha; Caneta; borracha; Régua; Apontador ; Pasta Catálogo 50 folhas ou mais.

Atenciosamente,  
Profa. Edna Soares  
Coordenação do Programa Escola de Arte  
FAARTES - UFAM