



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Adria Emily Ribeiro de Souza

### Questionamento (Candidato):

É uma obra de Lima Barreto, pré-modernista onde ainda não havia debate sobre homofobia. então tecnicamente a letra E não faz sentido

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 7  
**Interessado(a):** Alana Gabriele de Paula Quintero

### Questionamento (Candidato):

Lima Barreto apresenta o subúrbio como o refúgio dos infelizes, um lugar para o negro, o pobre, o desempregado, para o falido em seus negócios, para o ex-rico, ou seja, o lugar em que se aninham todos os que perderam ou nunca tiveram poder econômico. Em Clara dos Anjos, os personagens canalizam em suas falas um discurso politicamente incorreto para os tempos atuais e, ao mesmo tempo, revelam o tom de denúncia e engajamento político de Lima Barreto, usando essa condição socioeconômica de seus moradores e os colocando como vítimas de um olhar preconceituoso, estigmatizado e segregador.

Analise as falas dessa personagem apresentadas a seguir para identificar os discursos presentes:

I. “É isto! - acudiu com pressa Marramaque. - Clapin é muito generoso com o dinheiro dos outros, do Estado. Com o dele, é de uma sovínice de judeu e de uma ganância de agiota. Jesuíta!” (p. 6).

II. “A mãe recebia-lhe a confissão, mas não acreditava; entretanto, como tinha as suas presunções fidalgas, repugnava-lhe ver o filho casado com uma criada preta, ou com uma pobre mulata costureira, ou com uma moça branca lavadeira e analfabeta. Graças a esses seus preconceitos de fidalguia e alta estirpe, não trepidava em ir empenhar-se com o marido, a fim de livrar o filho da cadeia ou do casamento pela polícia. [...] - Mas tudo isto já passou, Maneco. Você quer que o seu filho vá para a cadeia? Porque, casar com essas biraías, ele não se casa. Eu não quero. - Era preferível que ele fosse para a cadeia, ao menos não estava desmoralizando todo o dia a casa.” (p. 7)

III. “Que é que a senhora quer que eu faça? [...] Ao ouvir a pergunta de Dona Salustiana, não se pôde conter e respondeu como fora de si: - Que se case comigo. Dona Salustiana ficou lívida; a intervenção da mulatinha a exasperou. Olhou-a cheia de malvez e indignação, demorando o olhar propositadamente. Por fim, expectorou: - Que é que você diz, sua negra?” (p. 75)

IV. “[...] Falou a Dona Salustiana e esta, empertigando-se toda, disse secamente: - Minha senhora, eu não posso fazer nada. Meu filho é maior. (p. 7) [...] A atração por uma qualquer mulher não lhe desdobrava em sentimentos outros, às vezes contraditórios, em sonhos, em anseios e depressões desta ou daquela natureza. O seu sentimento ficava reduzido ao mais simples elemento do Amor - a posse. Obtida esta, bem cedo se enfarava, desprezava a vítima, com a qual não sentia ter mais nenhuma ligação especial; e procurava outra.” (p. 34)

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Albe Dias Batista

### Questionamento (Candidato):

O gabarito preliminar aponta a alternativa E) como a correta. Todavia, a resposta correta é a A), pois em:

I - há uma referência explícita a um problema específico, o ANTISSEMTISMO;

II - o trecho descreve a postura CLASSISTA, em que negros, mulatos e brancos são discriminados por conta de suas condições socioeconômicas, como pode-se notar no trecho: "repugnava-lhe ver o filho casado com uma criada preta, ou com uma pobre mulata costureira, ou com uma moça branca lavadeira e analfabeta";

III - há explicitamente um episódio de RACISMO;

IV - o trecho apresenta uma situação de SEXISMO, uma vez que Cassi objetifica as mulheres.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Aline Magalhães de Oliveira

### **Questionamento (Candidato):**

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Ana Alice Ferreira Araujo

### Questionamento (Candidato):

A questão 7 apresenta um impasse com o trecho da afirmativa IV e a sua devida resposta: Homofobia. O excerto dado é, indiscutivelmente, sexista, conforme reza a letra A. Não há nenhuma indício semântico que justifique a homofobia, mas a objetificação do sexo feminino é uma constante no comportamento de Cassi Jones. Logo, é evidente que Lima Barreto propõe uma grave reflexões sobre o quanto as mulheres são vitimas de violência e abusos de toda a má sorte.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 7  
**Interessado(a):** Ana Beatriz Braga Chamum de Melo

### Questionamento (Candidato):

Na afirmação I, o trecho claramente mostra traços antissemitas ao falar sobre judeus. Na afirmação II, fica claro o discurso classista ao citar que “repugnava-lhe ver o filho casado com uma criada preta...”. Na afirmativa III, o discurso racista é empregado na última fala (“Que é que você diz, sua negra?”). Na afirmativa IV, ao falar “desprezava a vítima, com a qual não sentia ter mais nenhuma ligação especial; e procurava outra.”, percebe-se o discurso sexista, já que é um ato de objetificação sexual. Sendo assim, a alternativa correta seria a letra A (I- antissemita, II- classista, III- racista, IV- sexista)

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Ana Beatriz de Freitas Valente

### **Questionamento (Candidato):**

Na afirmativa III, o gabarito expõe como machismo o empecilho abordado pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta de forma notória uma visão racista na sua fala "Que é que você diz, sua negra?".

Além disso, na alternativa IV, o trecho : 'O seu sentimento ficava reduzido ao mais simples elemento do Amor - a posse. Obtida esta, bem cedo se enfarava, desprezava a vítima, com a qual não sentia ter mais nenhuma ligação especial; e procurava outra.' revela sexismo na fala, não homofobia como diz o gabarito preliminar.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Ana Luiza Maciel Frazão Portela

### Questionamento (Candidato):

A solicitação está sendo feita por conta dos termos sexista e homofobia, tendo em vista que o termo homofobia apresentado na letra E não condiz com o excerto em análise e não faz referência aos personagens mencionados. A palavra sexista que consta na alternativa A e consta no trecho narrativo apresentado ao mencionar uma das personagens como mais uma das mulheres que seria vítima da posse e do desprezo até que outra fosse procurada.

Além disso, na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala "Que é que você diz, sua negra?".

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Andréa da Silva Roque

### Questionamento (Candidato):

Questão incorreta

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Anna Louise Mota Rocha

### **Questionamento (Candidato):**

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Anna Luiza Morião Batalha

### Questionamento (Candidato):

Na questão de número 7, há falas retiradas do livro Clara dos Anjos e todas apresentam um tipo de discurso. Na assertiva I a seguinte frase “ é de uma sovinice de judeu e de uma ganância de agiota. Jesuíta!” caracteriza um discurso antissemita, ou seja, ele vincula algo ruim a esse grupo étnico religioso, diferenciando-se da alternativa dada como correta que vincula esse discurso a xenofobia . Na assertiva II, a seguinte frase “ repugnava-lhe ver o filho casado com uma criada preta, ou com uma pobre mulata costureira, ou com uma moça branca lavadeira e analfabeta” caracteriza um discurso classista, pois o texto cita tanto pessoas de raças distintas mas com uma classe social considerada baixa, diferenciando o tipo de discurso que a alternativa do gabarito preliminar considera correta, esse que a qualifica como racista. Na assertiva III, a seguinte frase “ olhou a cheia de malvadez e indignação, demorando o olhar propositalmente. Por fim, expectorou: –que é que você diz, sua negra?” Vincula o discurso ao racismo, já que a indignação da personagem se tratava pelo fato da moça ser negra, o que difere de machismo que é a alternativa considerada correta no gabarito preliminar. Na última assertiva, a IV, a frase “ desprezava a vítima, com qual não sentia ter mais nenhuma ligação especial; e procurava por outra” esse discurso caracteriza se como sexista, pois o personagem tratava a vítima como objeto de desprezo e substituição, as quais eram sempre mulheres indefesas, isso que difere de homofobia, a qual é indicada na alternativa correta no gabarito preliminar.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Anne Vitoria Ramos Beltrão

### Questionamento (Candidato):

O gabarito dado pela banca é incompatível com o que a questão está pedindo.

Na fala "I" há uma fala antissemita "... é de uma solvenice de judeu"

Na fala "II" há uma questão classista, já que a mãe de Cassi não quer que o filho se case " com uma criada preta , ou com uma pobre mulata costureira, ou com uma moça branca lavadeira e analfabeta" ( nesse trecho ela está se referindo as profissões das mulheres, a sua classe que a mãe julga como inferior)

Na fala III é nítido um discurso racista " Que é que você diz, sua negra?"

Além disso Na fala IV o gabarito a relaciona como um discurso homofóbico, sendo que em nenhum momento isso é mostrado

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Annie Karollyne Santos Pereira

### **Questionamento (Candidato):**

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 7  
**Interessado(a):** Aysah Luanny Meireles do Nascimento

### Questionamento (Candidato):

A questão pede para que relacione os trechos retirados do livro com os respectivos discursos. O excerto I é o único que poderia se relacionar corretamente com a alternativa E, todos os outros estão inadequados. O excerto II é um discurso classista visto que não se trata apenas de preconceito racial: "...criada preta, pobre mulata costureira ou com uma moça branca lavadeira e analfabeta".

O excerto III refere-se a um discurso racista "... que é que você diz, sua negra?" e por fim, o excerto IV diz respeito a um discurso sexista, onde o personagem Cassi vê a mulher apenas como uma meta, um objeto, logo que alcança seu objetivo parte para outra "A atração por uma mulher não lhe desdobrava sentimentos outros...bem cedo se enfiava, desprezava a vítima, com qual não sentia mais nenhuma ligação especial; e procurava outra".

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 7  
**Interessado(a):** Beatriz Nascimento Rodrigues

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa I, o gabarito preliminar aponta como xenofobia a problemática abordada, porém a visão apresentada no texto é claramente antissemita, demonstrada na fala "Clapin é muito generoso com o dinheiro dos outros, do Estado. Com o dele, é de uma sovinice de judeu e de uma ganância de agiota. Jesuíta!" (p. 6)."

Na afirmativa II, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada, porém a visão apresentada no texto é claramente classista, demonstrada na fala "A mãe recebia-lhe a confissão, mas não acreditava; entretanto, como tinha as suas presunções fidalgas, repugnava-lhe ver o filho casado com uma criada preta, ou com uma pobre mulata costureira, ou com uma moça branca lavadeira e analfabeta. Graças a esses seus preconceitos de fidalguia e alta estirpe, não trepidava em ir empenhar-se com o marido, a fim de livrar o filho da cadeia ou do casamento pela polícia." Quando a frase "moça branca lavadeira e analfabeta", denota um pensamento de classes e não apenas o racismo.

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala "Que é que você diz, sua negra?".

Na afirmativa IV, o gabarito preliminar aponta como homofobia a problemática abordada, porém a visão apresentada no trecho "A atração por uma qualquer mulher não lhe desdobrava em sentimentos outros, às vezes contraditórios, em sonhos, em anseios e depressões desta ou daquela natureza. O seu sentimento ficava reduzido ao mais simples elemento do Amor - a posse. Obtida esta, bem cedo se enfarava, desprezava a vítima, com a qual não sentia ter mais nenhuma ligação especial; e procurava outra." (p. 34)" é claramente sexista, pois nos trechos "O seu sentimento ficava reduzido ao mais simples elemento do Amor - a posse. Obtida esta, bem cedo se enfarava, desprezava a vítima, com a qual não sentia ter mais nenhuma ligação especial; e procurava outra." (p. 34)" é claramente sexista, pois define a figura da mulher apenas como algo para se possuir, sendo equivalente a um objeto, e depois a troca dessa mulher por outra, quando o personagem não sentia mais uma ligação especial por ela, novamente trotando-a como se fosse um abjeto novamente.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Brenda Larissa Borges do Carmo

### **Questionamento (Candidato):**

No excerto II, A fala da dona Salustiana é classista, pois ela queria que Cassi casasse com uma mulher que tivesse um trabalho bom visto pela sociedade. No excerto III Ela tem uma fala racista ao dizer: "- Que é que você diz, sua negra?"

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Bruna Suany da Silva Freitas

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa I, o gabarito preliminar aponta como xenofobia a problemática abordada, porém a visão apresentada no texto é claramente antissemita, demonstrada na fala "Clapin é muito generoso com o dinheiro dos outros, do Estado. Com o dele, é de uma sovinice de judeu e de uma ganância de agiota. Jesuíta!" (p. 6)."

Na afirmativa II, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada, porém a visão apresentada no texto é claramente classista, demonstrada na fala "A mãe recebia-lhe a confissão, mas não acreditava; entretanto, como tinha as suas presunções fidalgas, repugnava-lhe ver o filho casado com uma criada preta, ou com uma pobre mulata costureira, ou com uma moça branca lavadeira e analfabeta. Graças a esses seus preconceitos de fidalguia e alta estirpe, não trepidava em ir empenhar-se com o marido, a fim de livrar o filho da cadeia ou do casamento pela polícia." Quando a frase "moça branca lavadeira e analfabeta", denota um pensamento de classes e não apenas o racismo.

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala "Que é que você diz, sua negra?".

Na afirmativa IV, o gabarito preliminar aponta como homofobia a problemática abordada, porém a visão apresentada no trecho "A atração por uma qualquer mulher não lhe desdobrava em sentimentos outros, às vezes contraditórios, em sonhos, em anseios e depressões desta ou daquela natureza. O seu sentimento ficava reduzido ao mais simples elemento do Amor - a posse. Obtida esta, bem cedo se enfarava, desprezava a vítima, com a qual não sentia ter mais nenhuma ligação especial; e procurava outra." (p. 34)" é claramente sexista, pois nos trechos "O seu sentimento ficava reduzido ao mais simples elemento do Amor - a posse. Obtida esta, bem cedo se enfarava, desprezava a vítima, com a qual não sentia ter mais nenhuma ligação especial; e procurava outra." (p. 34)" é claramente sexista, pois define a figura da mulher apenas como algo para se possuir, sendo equivalente a um objeto, e depois a troca dessa mulher por outra, quando o personagem não sentia mais uma ligação especial por ela, novamente trotando-a como se fosse um abjeto novamente.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 7  
**Interessado(a):** Camilla Vitória Araújo Barbosa

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa I, o gabarito preliminar aponta como xenofobia a problemática abordada, porém a visão apresentada no texto é claramente antissemita, demonstrada na fala "Clapin é muito generoso com o dinheiro dos outros, do Estado. Com o dele, é de uma sovinice de judeu e de uma ganância de agiota. Jesuíta!" (p. 6)."

Na afirmativa II, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada, porém a visão apresentada no texto é claramente classista, demonstrada na fala "A mãe recebia-lhe a confissão, mas não acreditava; entretanto, como tinha as suas presunções fidalgas, repugnava-lhe ver o filho casado com uma criada preta, ou com uma pobre mulata costureira, ou com uma moça branca lavadeira e analfabeta. Graças a esses seus preconceitos de fidalguia e alta estirpe, não trepidava em ir empenhar-se com o marido, a fim de livrar o filho da cadeia ou do casamento pela polícia." Quando a frase "moça branca lavadeira e analfabeta", denota um pensamento de classes e não apenas o racismo.

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala "Que é que você diz, sua negra?".

Na afirmativa IV, o gabarito preliminar aponta como homofobia a problemática abordada, porém a visão apresentada no trecho " A atração por uma qualquer mulher não lhe desdobrava em sentimentos outros, às vezes contraditórios, em sonhos, em anseios e depressões desta ou daquela natureza. O seu sentimento ficava reduzido ao mais simples elemento do Amor - a posse. Obtida esta, bem cedo se enfarava, desprezava a vítima, com a qual não sentia ter mais nenhuma ligação especial; e procurava outra." (p. 34)" é claramente sexista, pois nos trechos "O seu sentimento ficava reduzido ao mais simples elemento do Amor - a posse. Obtida esta, bem cedo se enfarava, desprezava a vítima, com a qual não sentia ter mais nenhuma ligação especial; e procurava outra." (p. 34)" é claramente sexista, pois define a figura da mulher apenas como algo para se possuir, sendo equivalente a um objeto, e depois a troca dessa mulher por outra, quando o personagem não sentia mais uma ligação especial por ela, novamente trotando-a como se fosse um abjeto novamente.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Camille Cristiny Viana Lobo

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Carla Beatriz Pereira da Silva

### Questionamento (Candidato):

III-Não existe machismo na fala de Dona Salustiana, e sim, RACISMO, visto na seguinte expressão:  
"-Que é que você diz, sua negra?"

IV-Não existe nenhum indício de homofobia na fala de Dona Salustiana, visto que ela apenas se dirige a uma das vítimas de Cassi, sendo deveras sexista

"-Minha senhora, eu não posso fazer nada. Meu filho é maior."

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Carla Roberta Pereira de Freitas

### Questionamento (Candidato):

Assinale a alternativa que relaciona os discursos na ordem em que foram apresentados nos excertos:

- a) I: antissemita; II: classista; III: racista; IV: sexista
- b) I: eurocentrismo; II: transfobia; III: anticatolicismo; IV: antiprotestantismo
- c) I: homofobia; II: classismo; III: sexismo; IV: racismo
- d) I: classismo; II: misoginia; III. gordofobia; IV: capacitismo
- e) I: xenofobia; II: racismo; III: machismo; IV: homofobia

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Caroline Akemi Campos Mori

### **Questionamento (Candidato):**

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 7  
**Interessado(a):** Cássio Gabriel Barbosa de Oliveira

### Questionamento (Candidato):

A solicitação está sendo feita por conta dos termos sexista e homofobia, tendo em vista que o termo homofobia apresentado na letra E não condiz com o excerto em análise e não faz referência aos personagens mencionados. A palavra sexista que consta na alternativa A e consta no trecho narrativo apresentado ao mencionar uma das personagens como mais uma das mulheres que seria vítima da posse e do desprezo até que outra fosse procurada.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Daniel Cardozo Santos

### Questionamento (Candidato):

A fala do personagem I não se relaciona com xenofobia, sim com antissemita  
Assim como a II está relacionado com classista, a III com racismo e a IV com sexismo. Fazendo assim a alternativa A ser a correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Diana Pereira de Azevedo

### Questionamento (Candidato):

- O 2º (segundo) trecho (Item II da 7ª Questão) mostra claramente que a mãe não queria ver o filho se casar com uma mulher de classe baixa, sendo ela negra ou branca, por eles serem de uma classe mais alta, ou seja, um discurso de ordem classicista;

- O 4º (quarto) trecho (Item IV da 7ª Questão) é obviamente sexista, como indicado na letra "a)", onde não há nenhuma palavra ou expressão que indique homofobia, mas sim a objetificação da mulher, no qual o personagem Cassi Jones exerce. Portanto, é evidente que Lima Barreto propõe uma reflexão sobre como as mulheres são vítimas de abuso, assédio e violência;

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Elisa Castro de Lima

### Questionamento (Candidato):

O gabarito dado à questão é a letra E que tem como resposta referente à análise do texto IV como homofobia, no entendo, o excerto dado é, indiscutivelmente, sexista, conforme reza a letra A. Não há nenhum indício semântico que justifique a homofobia, mas a objetivação do sexo feminino é uma constante do comportamento mental e anímico de Cassi Jones, como o expresso em " O seu sentimento ficava reduzido ao mais simples elemento do Amor- a posse. Obtida esta, bem cedo se enfarava, desprezava a vítima, com a qual não sentia ter mais nenhuma ligação especial; e procurava outra". Logo, é evidente que Lima Barreto propõe uma grave reflexão sobre o quanto as mulheres são vítimas de violência e abusos de má sorte.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 7  
**Interessado(a):** Emanuelle Cristine Silva da Silva

### **Questionamento (Candidato):**

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Emilly Jaiana Souza Silveira

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa I, o trecho claramente aborda traços antissemita ao falar sobre judeus. Na afirmativa II, fica claro o discurso classista, ao citar “repugnava-lhe ver o filho casado com uma criada preta...”. Na afirmativa III, o discurso racista é empregado na última fala “-que é que você disse, sua negra?”. Na afirmativa IV, ao falar “desprezava a vítima, com a qual não sentia ter mais nenhuma ligação especial; e procurava outra” percebe-se um discurso sexista, já que é um ato de objetificação sexual. Sendo assim, a alternativa correta que se encaixa corretamente, seria a letra A (I: antissemita; II: classista; III: racista; IV: sexista)

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 7  
**Interessado(a):** Endrea Gabrielly Nogueira de Souza

### Questionamento (Candidato):

Fica evidente na questão que no trecho I, o personagem foi antissemita, pois fala claramente sobre sua origem judia. No trecho II, a personagem não foi apenas racista, ela foi principalmente classista, pois não queria que seu filho cassasse com nenhuma mulher pobre, fica claro na frase "ou uma moça branca lavadeira e analfabeta". No trecho III, fica explicitado ainda que a personagem Dona Salustiana diz com indignação para Clara dos Anjos "Que é que você diz, sua NEGRA?" deixando claro seu desprezo pela cor de Clara. No trecho IV, Dona Salustiana em nenhum momento foi homofóbica, e sim sexista, pois pôs seu filho num pedestal mesmo diante de seus erros e não ligava que ele tirasse proveito das mulheres, pois para ela, por ele ser um homem, ele podia.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 7  
**Interessado(a):** Erielson Santos de Sousa Junior

### Questionamento (Candidato):

Recurso questão 7 (literatura)

Assinale a alternativa que relaciona os discursos na ordem em que foram apresentados nos excertos:

- a) I: antissemita; II: classista; III: racista; IV: sexista SEQUÊNCIA SOLICITADA
- b) I: eurocentrismo; II: transfobia; III: anticatolicismo; IV: antiprotestantismo
- c) I: homofobia; II: classismo; III: sexismo; IV: racismo
- d) I: classismo; II: misoginia; III. gordofobia; IV: capacitismo
- e) I: xenofobia; II: racismo; III: machismo; IV: homofobia - GABARITO PRELIMINAR

### JUSTIFICATIVA:

Na afirmativa I, o gabarito preliminar aponta como xenofobia a problemática abordada, porém a visão apresentada no texto é claramente antissemita, demonstrada na fala "Clapin é muito generoso com o dinheiro dos outros, do Estado. Com o dele, é de uma sovinice de judeu e de uma ganância de agiota. Jesuíta!" (p. 6)."

Na afirmativa II, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada, porém a visão apresentada no texto é claramente classista, demonstrada na fala "A mãe recebia-lhe a confissão, mas não acreditava; entretanto, como tinha as suas presunções fidalgas, repugnava-lhe ver o filho casado com uma criada preta, ou com uma pobre mulata costureira, ou com uma moça branca lavadeira e analfabeta. Graças a esses seus preconceitos de fidalguia e alta estirpe, não trepidava em ir empenhar-se com o marido, a fim de livrar o filho da cadeia ou do casamento pela polícia." Quando a frase "moça branca lavadeira e analfabeta", denota um pensamento de classes e não apenas o racismo.

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala "Que é que você diz, sua negra?".

Na afirmativa IV, o gabarito preliminar aponta como homofobia a problemática abordada, porém a visão apresentada no trecho "A atração por uma qualquer mulher não lhe desdobrava em sentimentos outros, às vezes contraditórios, em sonhos, em anseios e depressões desta ou daquela natureza. O seu sentimento ficava reduzido ao mais simples elemento do Amor - a posse. Obtida esta, bem cedo se enfarava, desprezava a vítima, com a qual não sentia ter mais nenhuma ligação especial; e procurava outra." (p. 34)" é claramente sexista, pois nos trechos "O seu sentimento ficava reduzido ao mais simples elemento do Amor - a posse. Obtida esta, bem cedo se enfarava, desprezava a vítima, com a qual não sentia ter mais nenhuma ligação especial; e procurava outra." (p. 34)" é claramente sexista, pois define a figura da mulher apenas como algo para se possuir, sendo equivalente a um objeto, e depois a troca dessa mulher por outra, quando o personagem não sentia mais uma ligação especial por ela, novamente tratando-a como se fosse um abjeto novamente.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação: 08/11/2021**



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Fernanda Andrade de Moraes

### Questionamento (Candidato):

as opções de resposta da alternativa ‘‘E’’ não têm relação com a obra que foi abordada na prova objetiva.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Fernanda de Medeiros Costa

### **Questionamento (Candidato):**

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Gabriela Melo Monteiro

**Questionamento (Candidato):**

null

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Gabriela Silva Mechedo

### Questionamento (Candidato):

NA AFIRMATIVA III, O GABARITO PRELIMINAR APONTA COMO MACHISMO A PROBLEMÁTICA ABORDADA PELA PERSONAGEM. DONA SALUSTIANA, PORÉM, APRESENTA CLARAMENTE UMA VISÃO RACISTA AO MENCIONAR NA SUA FALA `` QUE É QUE VOCÊ DIZ, SUA NEGRA?``

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Gabriella Cristina Auzier Lima

### **Questionamento (Candidato):**

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 7  
**Interessado(a):** Gabriella Cristina Auzier Lima Nogueira

### **Questionamento (Candidato):**

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Giovanna Fernandes Andrade

### Questionamento (Candidato):

A alternativa E) não tinha como ser a correta, uma vez que nenhum dos trechos abordam sobre homofobia ou xenofobia

O correto seria a alternativa A) pois os trechos abordam o anti semitismo, o classismo, o racismo e o sexismo, respectivamente.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Giovanna Iris Cunha da Silva

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa I, o gabarito preliminar aponta como xenofobia a problemática abordada, porém a visão apresentada no texto é claramente antissemita, demonstrada na fala "Clapin é muito generoso com o dinheiro dos outros, do Estado. Com o dele, é de uma sovinice de judeu e de uma ganância de agiota. Jesuíta!" (p. 6)."

Na afirmativa II, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada, porém a visão apresentada no texto é claramente classista, demonstrada na fala "A mãe recebia-lhe a confissão, mas não acreditava; entretanto, como tinha as suas presunções fidalgas, repugnava-lhe ver o filho casado com uma criada preta, ou com uma pobre mulata costureira, ou com uma moça branca lavadeira e analfabeta. Graças a esses seus preconceitos de fidalguia e alta estirpe, não trepidava em ir empenhar-se com o marido, a fim de livrar o filho da cadeia ou do casamento pela polícia." Quando a frase "moça branca lavadeira e analfabeta", denota um pensamento de classes e não apenas o racismo.

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala "Que é que você diz, sua negra?".

Na afirmativa IV, o gabarito preliminar aponta como homofobia a problemática abordada, porém a visão apresentada no trecho "A atração por uma qualquer mulher não lhe desdobrava em sentimentos outros, às vezes contraditórios, em sonhos, em anseios e depressões desta ou daquela natureza. O seu sentimento ficava reduzido ao mais simples elemento do Amor - a posse. Obtida esta, bem cedo se enfarava, desprezava a vítima, com a qual não sentia ter mais nenhuma ligação especial; e procurava outra." (p. 34)" é claramente sexista, pois nos trechos "O seu sentimento ficava reduzido ao mais simples elemento do Amor - a posse. Obtida esta, bem cedo se enfarava, desprezava a vítima, com a qual não sentia ter mais nenhuma ligação especial; e procurava outra." (p. 34)" é claramente sexista, pois define a figura da mulher apenas como algo para se possuir, sendo equivalente a um objeto, e depois a troca dessa mulher por outra, quando o personagem não sentia mais uma ligação especial por ela, novamente trotando-a como se fosse um abjeto novamente.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Giovanna Oliveira Coêlho

### Questionamento (Candidato):

Anulação das questões

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Giovanna da Silva Teixeira

### Questionamento (Candidato):

A afirmação I deixa claro o desprezo contra judeus, e não a algum país ou lugar específico, sendo assim antissemita e não xenofóbica. Já a afirmação III não apresenta discurso machista, como proposto pela letra E que consta no gabarito como correta, e sim possui um caráter racista, visto a fala "- que é que você diz, sua negra?". A única alternativa que contém todas as respostas apresentadas é a letra A, que se encaixaria como correta para tal questão.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Giovanna da Silva Teixeira

### **Questionamento (Candidato):**

No discurso de número III, nota-se caráter RACISTA na fala de Dona Salustiana: "-QUE É QUE VOCÊ DIZ, SUA NEGRA?", e em momento nenhum é encontrada alguma declaração MACHISTA, como proposto pelo Gabarito Preliminar.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Guilherme Monteiro do Valle

### Questionamento (Candidato):

QUESTÃO 07. Solicitação: mudança de gabarito

Lima Barreto apresenta o subúrbio como o refúgio dos infelizes, um lugar para o negro, o pobre, o desempregado, para o falido em seus negócios, para o ex-rico, ou seja, o lugar em que se aninham todos os que perderam ou nunca tiveram poder econômico. Em Clara dos Anjos, os personagens canalizam em suas falas um discurso politicamente incorreto para os tempos atuais e, ao mesmo tempo, revelam o tom de denúncia e engajamento político de Lima Barreto, usando essa condição socioeconômica de seus moradores e os colocando como vítimas de um olhar preconceituoso, estigmatizado e segregador.

Analise as falas dessa personagem apresentadas a seguir para identificar os discursos presentes:

I. “É isto! - acudiu com pressa Marramaque. - Clapin é muito generoso com o dinheiro dos outros, do Estado. Com o dele, é de uma sovínice de judeu e de uma ganância de agiota. Jesuíta!” (p. 6).

II. “A mãe recebia-lhe a confissão, mas não acreditava; entretanto, como tinha as suas presunções fidalgas, repugnava-lhe ver o filho casado com uma criada preta, ou com uma pobre mulata costureira, ou com uma moça branca lavadeira e analfabeta. Graças a esses seus preconceitos de fidalguia e alta estirpe, não trepidava em ir empenhar-se com o marido, a fim de livrar o filho da cadeia ou do casamento pela polícia. [...] - Mas tudo isto já passou, Maneco. Você quer que o seu filho vá para a cadeia? Porque, casar com essas biraias, ele não se casa. Eu não quero. - Era preferível que ele fosse para a cadeia, ao menos não estava desmoralizando todo o dia a casa.” (p. 7)

III. “Que é que a senhora quer que eu faça? [...] Ao ouvir a pergunta de Dona Salustiana, não se pôde conter e respondeu como fora de si: - Que se case comigo. Dona Salustiana ficou lívida; a intervenção da mulatinha a exasperou. Olhou-a cheia de malvadez e indignação, demorando o olhar propositadamente. Por fim, expectorou: - Que é que você diz, sua negra?” (p. 75)

IV. “[...] Falou a Dona Salustiana e esta, empertigando-se toda, disse secamente: - Minha senhora, eu não posso fazer nada. Meu filho é maior. (p. 7) [...] A atração por uma qualquer mulher não lhe desdobrava em sentimentos outros, às vezes contraditórios, em sonhos, em anseios e depressões desta ou daquela natureza. O seu sentimento ficava reduzido ao mais simples elemento do Amor - a posse. Obtida esta, bem cedo se enfarava, desprezava a vítima, com a qual não sentia ter mais nenhuma ligação especial; e procurava outra.” (p. 34)

Assinale a alternativa que relaciona os discursos na ordem em que foram apresentados nos excertos:

- a) I: antissemita; II: classista; III: racista; IV: sexista SEQUÊNCIA SOLICITADA
- b) I: eurocentrismo; II: transfobia; III: anticatolicismo; IV: antiprotestantismo
- c) I: homofobia; II: classismo; III: sexismo; IV: racismo
- d) I: classismo; II: misoginia; III. gordofobia; IV: capacitismo
- e) I: xenofobia; II: racismo; III: machismo; IV: homofobia - GABARITO PRELIMINAR

### JUSTIFICATIVA:

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca): ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação: 08/11/2021**



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Guilherme Monteiro do Valle

### Questionamento (Candidato):

QUESTÃO 07. Solicitação: mudança de gabarito

Lima Barreto apresenta o subúrbio como o refúgio dos infelizes, um lugar para o negro, o pobre, o desempregado, para o falido em seus negócios, para o ex-rico, ou seja, o lugar em que se aninham todos os que perderam ou nunca tiveram poder econômico. Em Clara dos Anjos, os personagens canalizam em suas falas um discurso politicamente incorreto para os tempos atuais e, ao mesmo tempo, revelam o tom de denúncia e engajamento político de Lima Barreto, usando essa condição socioeconômica de seus moradores e os colocando como vítimas de um olhar preconceituoso, estigmatizado e segregador.

Analise as falas dessa personagem apresentadas a seguir para identificar os discursos presentes:

I. “É isto! - acudiu com pressa Marramaque. - Clapin é muito generoso com o dinheiro dos outros, do Estado. Com o dele, é de uma sovínice de judeu e de uma ganância de agiota. Jesuíta!” (p. 6).

II. “A mãe recebia-lhe a confissão, mas não acreditava; entretanto, como tinha as suas presunções fidalgas, repugnava-lhe ver o filho casado com uma criada preta, ou com uma pobre mulata costureira, ou com uma moça branca lavadeira e analfabeta. Graças a esses seus preconceitos de fidalguia e alta estirpe, não trepidava em ir empenhar-se com o marido, a fim de livrar o filho da cadeia ou do casamento pela polícia. [...] - Mas tudo isto já passou, Maneco. Você quer que o seu filho vá para a cadeia? Porque, casar com essas biraias, ele não se casa. Eu não quero. - Era preferível que ele fosse para a cadeia, ao menos não estava desmoralizando todo o dia a casa.” (p. 7)

III. “Que é que a senhora quer que eu faça? [...] Ao ouvir a pergunta de Dona Salustiana, não se pôde conter e respondeu como fora de si: - Que se case comigo. Dona Salustiana ficou lívida; a intervenção da mulatinha a exasperou. Olhou-a cheia de malvadez e indignação, demorando o olhar propositadamente. Por fim, expectorou: - Que é que você diz, sua negra?” (p. 75)

IV. “[...] Falou a Dona Salustiana e esta, empertigando-se toda, disse secamente: - Minha senhora, eu não posso fazer nada. Meu filho é maior. (p. 7) [...] A atração por uma qualquer mulher não lhe desdobrava em sentimentos outros, às vezes contraditórios, em sonhos, em anseios e depressões desta ou daquela natureza. O seu sentimento ficava reduzido ao mais simples elemento do Amor - a posse. Obtida esta, bem cedo se enfarava, desprezava a vítima, com a qual não sentia ter mais nenhuma ligação especial; e procurava outra.” (p. 34)

Assinale a alternativa que relaciona os discursos na ordem em que foram apresentados nos excertos:

- a) I: antissemita; II: classista; III: racista; IV: sexista SEQUÊNCIA SOLICITADA
- b) I: eurocentrismo; II: transfobia; III: anticatolicismo; IV: antiprotestantismo
- c) I: homofobia; II: classismo; III: sexismo; IV: racismo
- d) I: classismo; II: misoginia; III. gordofobia; IV: capacitismo
- e) I: xenofobia; II: racismo; III: machismo; IV: homofobia - GABARITO PRELIMINAR

### JUSTIFICATIVA:

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

Na afirmativa IV, não consta nenhum indício de homofobia e sim, de uma abordagem sexista, ressaltando a reflexão sobre as mulheres serem vítimas de assédio e violência .

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato): A**

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca): ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação: 08/11/2021**



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Gustavo Costa de Abreu

### Questionamento (Candidato):

JUSTIFICATIVA:

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Hanna Nicole Gama Botinelly

### Questionamento (Candidato):

Lima Barreto apresenta o subúrbio como o refúgio dos infelizes, um lugar para o negro, o pobre, o desempregado, para o falido em seus negócios, para o ex-rico, ou seja, o lugar em que se aninham todos os que perderam ou nunca tiveram poder econômico. Em Clara dos Anjos, os personagens canalizam em suas falas um discurso politicamente incorreto para os tempos atuais e, ao mesmo tempo, revelam o tom de denúncia e engajamento político de Lima Barreto, usando essa condição socioeconômica de seus moradores e os colocando como vítimas de um olhar preconceituoso, estigmatizado e segregador.

Analise as falas dessa personagem apresentadas a seguir para identificar os discursos presentes:

I. “É isto! - acudiu com pressa Marramaque. - Clapin é muito generoso com o dinheiro dos outros, do Estado. Com o dele, é de uma sovínice de judeu e de uma ganância de agiota. Jesuíta!” (p. 6).

II. “A mãe recebia-lhe a confissão, mas não acreditava; entretanto, como tinha as suas presunções fidalgas, repugnava-lhe ver o filho casado com uma criada preta, ou com uma pobre mulata costureira, ou com uma moça branca lavadeira e analfabeta. Graças a esses seus preconceitos de fidalguia e alta estirpe, não trepidava em ir empenhar-se com o marido, a fim de livrar o filho da cadeia ou do casamento pela polícia. [...] - Mas tudo isto já passou, Maneco. Você quer que o seu filho vá para a cadeia? Porque, casar com essas biraías, ele não se casa. Eu não quero. - Era preferível que ele fosse para a cadeia, ao menos não estava desmoralizando todo o dia a casa.” (p. 7)

III. “Que é que a senhora quer que eu faça? [...] Ao ouvir a pergunta de Dona Salustiana, não se pôde conter e respondeu como fora de si: - Que se case comigo. Dona Salustiana ficou lívida; a intervenção da mulatinha a exasperou. Olhou-a cheia de malvez e indignação, demorando o olhar propositadamente. Por fim, expectorou: - Que é que você diz, sua negra?” (p. 75)

IV. “[...] Falou a Dona Salustiana e esta, empertigando-se toda, disse secamente: - Minha senhora, eu não posso fazer nada. Meu filho é maior. (p. 7) [...] A atração por uma qualquer mulher não lhe desdobrava em sentimentos outros, às vezes contraditórios, em sonhos, em anseios e depressões desta ou daquela natureza. O seu sentimento ficava reduzido ao mais simples elemento do Amor - a posse. Obtida esta, bem cedo se enfarava, desprezava a vítima, com a qual não sentia ter mais nenhuma ligação especial; e procurava outra.” (p. 34)

Assinale a alternativa que relaciona os discursos na ordem em que foram apresentados nos excertos:

- a) I: antissemita; II: classista; III: racista; IV: sexista SEQUÊNCIA SOLICITADA
- b) I: eurocentrismo; II: transfobia; III: anticatolicismo; IV: antiprotestantismo
- c) I: homofobia; II: classismo; III: sexismo; IV: racismo
- d) I: classismo; II: misoginia; III: gordofobia; IV: capacitismo
- e) I: xenofobia; II: racismo; III: machismo; IV: homofobia - GABARITO PRELIMINAR

### JUSTIFICATIVA:

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca): ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação: 08/11/2021**



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Hudson Ramos Freitas Filho

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

Para fundamentar essa contestação, segue bibliografia:

BARRETO, Lima. Clara dos Anjos. Rio de Janeiro: Klick Editora, 1995.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Hélio Gomes Fontinelle Neto

### **Questionamento (Candidato):**

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Ingrid Vida Rodrigues

### Questionamento (Candidato):

A questão apresenta um impasse. O excerto dado é, indiscutivelmente, sexista, conforme reza a letra A. Não há nenhum indício semântico que justifique a homofobia, mas a objetificação do sexo feminino é uma constante no comportamento de Cassi Jones.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Isabela Fernandez Ferreira

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Isabella Benchaya da Silva

### Questionamento (Candidato):

O gabarito preliminar aponta como xenofobia a alternativa I. No entanto, Marramaque apresenta claramente uma fala antissemita contra Clapin, por ser judeu, não cabendo ser xenofobia, que é preconceito contra pessoas de lugares diferentes. A alternativa II é apontada como racismo, mas a mãe de Cassi Jones também não quer que o filho se case com uma moça branca pobre, sendo nesse caso, uma fala classista. Na afirmativa III, a problemática é apontada como machismo, porém Dona Salustiana, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”. E por fim, a alternativa IV, é erroneamente apontada como homofobia, pois não há nenhuma menção à ódio ou preconceito à pessoas LGBTQ+, e sim a visão de posse que Cassi Jones tem em relação às mulheres, sendo então um discurso sexista. Diante disso, solicita-se alteração do gabarito para a alternativa A.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 7  
**Interessado(a):** Isabelle Martimiano Machado Costa

### **Questionamento (Candidato):**

No item III observa-se RACISMO no termo final “[...] Sua negra?” e não MACHISMO, portanto não pode ser a alternativa deferida, mas a alternativa A, que possui os outros termos semelhantes, de forma mais completa.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Jhuly Lucena Lima

### Questionamento (Candidato):

A questão pede a análise dos fragmentos do texto e os relacione, tendo em vista que todos os fragmentos estão relacionados de forma errada segundo a letra que o gabarito confirmou como correta, porque os fragmentos apresentaram outros tipo de ideias.

I) fragmento irá falar que sobre Calpin ser muito generosos com o dinheiro dos outros sendo chamado de Judeu e Jesuíta. Essa fala apresenta um pensamento antisemita.

II) o fragmento irá relatar que ela não queria que ele casar-se com qualquer uma mulher que não fosse de classe financeira alta, independente de de cor ou raça. Ela está comparando classe social, então é uma fala classista.

III) no fragmento ela chama a moça de negra, sendo assim uma fala racistas.

IV) o fragmento relata o mau caráter de Cassi que faz de tudo para obter uma mulher e logo depois que tem aquilo que quer já procura outra, sendo assim um pensamento sexista.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Joao Igor de França Rebouças

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa III o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma falar racista ao mencionar " quem é você que diz, sua Negra?"

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Joao Vitor Negreiros Chaparro

### **Questionamento (Candidato):**

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** João Pedro Rosa Barroncas

### **Questionamento (Candidato):**

À partir da interpretação dos textos percebe-se que: I - antissemita; II- classista; III- racista; IV- sexista.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** João Pedro Viana Matos

### **Questionamento (Candidato):**

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Julia Castro Rodrigues

### Questionamento (Candidato):

No trecho II exposto na questão, há a alusão a um pensamento classista por parte de Dona Salustiana ao registrar que preferiria ver o filho (Cassi Jones) preso a casado com ou uma mulata costureira ou com uma branca analfabeta e lavadeira.

"A mãe recebia-lhe a confissão, mas não acreditava; entretanto, como tinha as suas presunções fidalgas, repugnava-lhe ver o filho casado com uma criada preta, ou com uma pobre mulata costureira, ou com uma moça branca lavadeira e analfabeta."

Já na afirmativa III, percebe-se o racismo e a fúria de Dona Salustiana quando Clara insinua o casamento com seu filho como pode ser depreendido pelas falas da mãe de Cassi

"Dona Salustiana ficou lívida; a intervenção da mulatinha a exasperou. Olhou-a cheia de malvadez e indignação, demorando o olhar propositadamente. Por fim, expectorou: - Que é que você diz, sua negra?"

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Julia de Moura Paoleschi

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Julia Ágata Cardoso Barbosa

### **Questionamento (Candidato):**

Solicita-se a mudança de gabarito pois na alternativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem Dona Salustiana, porém é apresentada claramente uma visão racista na fala “Que é que você diz, sua negra?”, ressaltando a coerência da mudança de gabarito para letra A

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Juliana da Silva Guimarães Costa

### Questionamento (Candidato):

Questão 7

Conforme o gabarito preliminar, a questão certa seria encontrada na letra D. No entanto, havendo uma melhor análise da questão pôde-se observar que no excerto II a passagem do texto “ Graças a esses seus preconceitos de fidalguia”, revela o discurso classista da personagem em questão.

No excerto III, a fala da personagem se referindo à outra como negra de forma pejorativa evidencia um discurso racista. E, finalmente, no excerto IV, não há qualquer registro de homofobia e sim de um pensamento sexista da personagem que fica claro na passagem “O seu sentimento ficava reduzido ao mais simples elemento do Amor - a posse. Obtida esta, bem cedo se enfarava, desprezava a vítima, com a qual não sentia ter mais nenhuma ligação especial; e procurava outra.” Portanto, é solicitado a troca de gabarito desta questão para a letra “A”

a) I: antissemita; II: classista; III: racista; IV: sexista

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Karine Santos Reis

### Questionamento (Candidato):

Questão apresenta dupla alternativa, pois a I é antissemita, que ao mesmo tempo se torna xenofóbico. Na II é classicista quanto racista, pois apresenta preconceito contra trabalhadoras e negras. Na III há o xingamento 'sua negra' possuindo teor racista. E na IV há a abordagem da mulher como posse, ou seja, machismo, porém também tem a não aceitação de ser homoafetivo por parte do Cassi, e assim tendo homofobia.

Enfim, é necessária a anulação, pois há as alternativas A e E como verdadeiras

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

ANTISSEMITA - adjetivo e substantivo de dois gêneros que ou aquele que se opõe aos semitas, esp. aos judeus.

ANTISSEMITISMO - substantivo masculino; 1. aversão aos semitas, esp. aos judeus; 2. corrente ou atitude política adversa aos judeus.

XENOFOBIA - substantivo feminino; desconfiança, temor ou antipatia por pessoas estranhas ao meio daquele que as ajuíza, ou pelo que é incomum ou vem de fora do país; xenofobismo  
Tendo por base essa definições, pode-se inferir que o antissemitismo estaria no campo da religião e, portanto, pode ocorrer em relação a qualquer praticante do judaísmo, seja ele brasileiro ou não; já a xenofobia é Indeferido

uma prática em relação a pessoas não nascidas no mesmo país que o xenofóbico, é claro que na atualidade o termo já está em uso informal e popular em relação a pessoas que não são da mesma cidade ou estado em uma mesma nação, fator comum à língua, mas ainda assim não seria uma extensão da intolerância religiosa.

Em relação à II, o discurso classista se fundamenta porque D. Salustiana indistintamente de cor (já que cita criada preta, pobre mulata e moça branca lavadeira) e na sequência claramente o narrador revela o classismo quando afirma: "PRESUNÇÕES FIDALGAS, REPUGNAVA-LHE VER O FILHO CASADO..." e "graças a esses seus preconceitos de fidalguia e alta estirpe";

Em IV, a segunda parte da justificativa apresentada "porém também tem a não aceitação de ser homoafetivo por parte do Cassi, e assim tendo homofobia", não encontra respaldo no excerto.

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Kethelen do Carmo Souza

### Questionamento (Candidato):

Segundo o gabarito preliminar, na questão 7, referente à disciplina de Literatura, foi dada como resposta a alternativa "E", porém no excerto I, diz: "...Com o dele, é de uma sovínice de judeu..." nesse excerto a ideia apresentada é o antissemitismo; no excerto III, "...- Que é que você diz, sua negra?" retrata o racismo em questão, de Dona Salustiana contra Clara; no excerto IV, "...Obtida esta, bem cedo se enfarava, desprezava a vítima, com a qual não sentia ter mais nenhuma ligação especial; e procurava outra." afirmando a objetificação da mulher em um discurso sexista e não homofóbico como afirma a alternativa E. Portanto o gabarito correspondente é a alternativa A.

Resposta: TROCAR GABARITO PARA ALTERNATIVA A

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Ketlen Katarine da Silva Oliveira

### Questionamento (Candidato):

As quatro primeiras questões de literatura são, substancialmente, repletas de lacunas e incongruências

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Larissa Suellen Gonçalves Viana

### **Questionamento (Candidato):**

No texto não aparece expressões de homofobia

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 7  
**Interessado(a):** Laura Polyana Gonçalves Magalhães

### Questionamento (Candidato):

#### JUSTIFICATIVA:

Na afirmativa I, o gabarito preliminar aponta como xenofobia a problemática abordada, porém a visão apresentada no texto é claramente antissemita, demonstrada na fala "Clapin é muito generoso com o dinheiro dos outros, do Estado. Com o dele, é de uma sovinice de judeu e de uma ganância de agiota. Jesuíta!" (p. 6)."

Na afirmativa II, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada, porém a visão apresentada no texto é claramente classista, demonstrada na fala "A mãe recebia-lhe a confissão, mas não acreditava; entretanto, como tinha as suas presunções fidalgas, repugnava-lhe ver o filho casado com uma criada preta, ou com uma pobre mulata costureira, ou com uma moça branca lavadeira e analfabeta. Graças a esses seus preconceitos de fidalguia e alta estirpe, não trepidava em ir empenhar-se com o marido, a fim de livrar o filho da cadeia ou do casamento pela polícia." Quando a frase "moça branca lavadeira e analfabeta", denota um pensamento de classes e não apenas o racismo.

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala "Que é que você diz, sua negra?".

Na afirmativa IV, o gabarito preliminar aponta como homofobia a problemática abordada, porém a visão apresentada no trecho "A atração por uma qualquer mulher não lhe desdobrava em sentimentos outros, às vezes contraditórios, em sonhos, em anseios e depressões desta ou daquela natureza. O seu sentimento ficava reduzido ao mais simples elemento do Amor - a posse. Obtida esta, bem cedo se enfarava, desprezava a vítima, com a qual não sentia ter mais nenhuma ligação especial; e procurava outra." (p. 34)" é claramente sexista, pois nos trechos "O seu sentimento ficava reduzido ao mais simples elemento do Amor - a posse. Obtida esta, bem cedo se enfarava, desprezava a vítima, com a qual não sentia ter mais nenhuma ligação especial; e procurava outra." (p. 34)" é claramente sexista, pois define a figura da mulher apenas como algo para se possuir, sendo equivalente a um objeto, e depois a troca dessa mulher por outra, quando o personagem não sentia mais uma ligação especial por ela, novamente trotando-a como se fosse um objeto novamente.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

#### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Letícia Castro da Silva

### **Questionamento (Candidato):**

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Letícia Pontes Freire

### Questionamento (Candidato):

“O seu sentimento ficava reduzido ao mais simples elemento do Amor- a posse. Obtida esta, bem cedo se enfarava, desprezava a vítima, com qual não sentia ter mais nenhuma ligação especial; e procurava outra” (p 34)

De acordo com o trecho, não há nenhum indício semântico que justifique a homofobia, mas a objetificação do sexo feminino é constante no comportamento mental e anímico de Cassi Jones. Portanto, é evidente que Lima Barreto propõe uma grave reflexão sobre o quanto as mulheres são vítimas de assédios, de violência e abusos, sendo assim, o excerto dado, é indiscutivelmente, sexista, conforme consta na letra A.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Lorena da Silva Santos

### Questionamento (Candidato):

QUESTÃO 07. Solicitação: mudança de gabarito

Lima Barreto apresenta o subúrbio como o refúgio dos infelizes, um lugar para o negro, o pobre, o desempregado, para o falido em seus negócios, para o ex-rico, ou seja, o lugar em que se aninham todos os que perderam ou nunca tiveram poder econômico. Em Clara dos Anjos, os personagens canalizam em suas falas um discurso politicamente incorreto para os tempos atuais e, ao mesmo tempo, revelam o tom de denúncia e engajamento político de Lima Barreto, usando essa condição socioeconômica de seus moradores e os colocando como vítimas de um olhar preconceituoso, estigmatizado e segregador.

Analise as falas dessa personagem apresentadas a seguir para identificar os discursos presentes:

I. “É isto! - acudiu com pressa Marramaque. - Clapin é muito generoso com o dinheiro dos outros, do Estado. Com o dele, é de uma sovínice de judeu e de uma ganância de agiota. Jesuíta!” (p. 6).

II. “A mãe recebia-lhe a confissão, mas não acreditava; entretanto, como tinha as suas presunções fidalgas, repugnava-lhe ver o filho casado com uma criada preta, ou com uma pobre mulata costureira, ou com uma moça branca lavadeira e analfabeta. Graças a esses seus preconceitos de fidalguia e alta estirpe, não trepidava em ir empenhar-se com o marido, a fim de livrar o filho da cadeia ou do casamento pela polícia. [...] - Mas tudo isto já passou, Maneco. Você quer que o seu filho vá para a cadeia? Porque, casar com essas biraias, ele não se casa. Eu não quero. - Era preferível que ele fosse para a cadeia, ao menos não estava desmoralizando todo o dia a casa.” (p. 7)

III. “Que é que a senhora quer que eu faça? [...] Ao ouvir a pergunta de Dona Salustiana, não se pôde conter e respondeu como fora de si: - Que se case comigo. Dona Salustiana ficou lívida; a intervenção da mulatinha a exasperou. Olhou-a cheia de malvadez e indignação, demorando o olhar propositadamente. Por fim, expectorou: - Que é que você diz, sua negra?” (p. 75)

IV. “[...] Falou a Dona Salustiana e esta, empertigando-se toda, disse secamente: - Minha senhora, eu não posso fazer nada. Meu filho é maior. (p. 7) [...] A atração por uma qualquer mulher não lhe desdobrava em sentimentos outros, às vezes contraditórios, em sonhos, em anseios e depressões desta ou daquela natureza. O seu sentimento ficava reduzido ao mais simples elemento do Amor - a posse. Obtida esta, bem cedo se enfarava, desprezava a vítima, com a qual não sentia ter mais nenhuma ligação especial; e procurava outra.” (p. 34)

Assinale a alternativa que relaciona os discursos na ordem em que foram apresentados nos excertos:

- a) I: antissemita; II: classista; III: racista; IV: sexista SEQUÊNCIA SOLICITADA
- b) I: eurocentrismo; II: transfobia; III: anticatolicismo; IV: antiprotestantismo
- c) I: homofobia; II: classismo; III: sexismo; IV: racismo
- d) I: classismo; II: misoginia; III. gordofobia; IV: capacitismo
- e) I: xenofobia; II: racismo; III: machismo; IV: homofobia - GABARITO PRELIMINAR

### JUSTIFICATIVA:

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca): ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação: 08/11/2021**



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 7  
**Interessado(a):** Ludmila Uda Rocha Capistrano

### Questionamento (Candidato):

QUESTÃO 07. Solicitação: mudança de gabarito

Lima Barreto apresenta o subúrbio como o refúgio dos infelizes, um lugar para o negro, o pobre, o desempregado, para o falido em seus negócios, para o ex-rico, ou seja, o lugar em que se aninham todos os que perderam ou nunca tiveram poder econômico. Em Clara dos Anjos, os personagens canalizam em suas falas um discurso politicamente incorreto para os tempos atuais e, ao mesmo tempo, revelam o tom de denúncia e engajamento político de Lima Barreto, usando essa condição socioeconômica de seus moradores e os colocando como vítimas de um olhar preconceituoso, estigmatizado e segregador.

Analise as falas dessa personagem apresentadas a seguir para identificar os discursos presentes:

I. “É isto! - acudiu com pressa Marramaque. - Clapin é muito generoso com o dinheiro dos outros, do Estado. Com o dele, é de uma sovínice de judeu e de uma ganância de agiota. Jesuíta!” (p. 6).

II. “A mãe recebia-lhe a confissão, mas não acreditava; entretanto, como tinha as suas presunções fidalgas, repugnava-lhe ver o filho casado com uma criada preta, ou com uma pobre mulata costureira, ou com uma moça branca lavadeira e analfabeta. Graças a esses seus preconceitos de fidalguia e alta estirpe, não trepidava em ir empenhar-se com o marido, a fim de livrar o filho da cadeia ou do casamento pela polícia. [...] - Mas tudo isto já passou, Maneco. Você quer que o seu filho vá para a cadeia? Porque, casar com essas biraias, ele não se casa. Eu não quero. - Era preferível que ele fosse para a cadeia, ao menos não estava desmoralizando todo o dia a casa.” (p. 7)

III. “Que é que a senhora quer que eu faça? [...] Ao ouvir a pergunta de Dona Salustiana, não se pôde conter e respondeu como fora de si: - Que se case comigo. Dona Salustiana ficou lívida; a intervenção da mulatinha a exasperou. Olhou-a cheia de malvadez e indignação, demorando o olhar propositadamente. Por fim, expectorou: - Que é que você diz, sua negra?” (p. 75)

IV. “[...] Falou a Dona Salustiana e esta, empertigando-se toda, disse secamente: - Minha senhora, eu não posso fazer nada. Meu filho é maior. (p. 7) [...] A atração por uma qualquer mulher não lhe desdobrava em sentimentos outros, às vezes contraditórios, em sonhos, em anseios e depressões desta ou daquela natureza. O seu sentimento ficava reduzido ao mais simples elemento do Amor - a posse. Obtida esta, bem cedo se enfarava, desprezava a vítima, com a qual não sentia ter mais nenhuma ligação especial; e procurava outra.” (p. 34)

Assinale a alternativa que relaciona os discursos na ordem em que foram apresentados nos excertos:

- a) I: antissemita; II: classista; III: racista; IV: sexista SEQUÊNCIA SOLICITADA
- b) I: eurocentrismo; II: transfobia; III: anticatolicismo; IV: antiprotestantismo
- c) I: homofobia; II: classismo; III: sexismo; IV: racismo
- d) I: classismo; II: misoginia; III. gordofobia; IV: capacitismo
- e) I: xenofobia; II: racismo; III: machismo; IV: homofobia - GABARITO PRELIMINAR

### JUSTIFICATIVA:

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca): ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação: 08/11/2021**



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Luis Felipe Miguel Ribeiro

### **Questionamento (Candidato):**

Na afirmativa 3, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala "Que é que você diz, sua negra".

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Luisa Joaquina Rocha Lima

### Questionamento (Candidato):

Solicito mudança no gabarito

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 7  
**Interessado(a):** Luiza Eduarda Valente dos Santos

### Questionamento (Candidato):

resposta correta da questão letra A, gabarito consta letra E

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Manoela Pantoja da Silva

### Questionamento (Candidato):

Conforme o gabarito preliminar, a questão certa seria encontrada na letra D. No entanto, havendo uma melhor análise da questão pôde-se observar que no excerto II a passagem do texto "Graças a esses seus preconceitos de fidalguia", revela o discurso classista da personagem em questão.

No excerto III, a fala da personagem se referindo à outra como negra de forma pejorativa evidencia um discurso racista. E, finalmente, no excerto IV, não há qualquer registro de homofobia e sim de um pensamento sexista da personagem que fica claro na passagem "O seu sentimento ficava reduzido ao mais simples elemento do Amor - a posse. Obtida esta, bem cedo se enfiava, desprezava a vítima, com a qual não sentia ter mais nenhuma ligação especial; e procurava outra." Portanto, é solicitado a troca de gabarito desta questão para a letra "A"

a) I: antissemita; II: classista; III: racista; IV: sexista

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Marcella Straus da Silva

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Maria Clara Melo dos Santos

### Questionamento (Candidato):

III-Não existe machismo na fala de Dona Salustiana, e sim, RACISMO, visto na seguinte expressão:  
"-Que é que você diz, sua negra?"

IV-Não existe nenhum indício de homofobia na fala de Dona Salustiana, visto que ela apenas se dirige a uma das vítimas de Cassi, sendo de fato sexista

"-Minha senhora, eu não posso fazer nada. Meu filho é maior."

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Maria Clara Rodrigues Miranda

### Questionamento (Candidato):

A questão sete afirma que a frase um, três e quatro configuram respectivamente "antissemita", "machismo" e homofobia", no entanto, o contexto não se encaixa com a alternativa (letra E). a alternativa na qual TODAS as frases seria a alternativa de letra A.

I- antissemita

II- classista

III- racismo

IV- sexista

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Maria Eduarda Pantoja Barbosa

### **Questionamento (Candidato):**

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta com clareza uma visão racista ao mencionar na sua fala "Que é que você diz, sua negra? "

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Maria Josiane Queiroz Barros

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Mateus Santos Batista

### **Questionamento (Candidato):**

O preconceito contra contra Judeus é antissemitismo, e não xenofobia.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Mateus Santos Batista

### Questionamento (Candidato):

A questão sete afirma que a frase um, três e quatro configuram respectivamente "antissemita", "machismo" e homofobia", no entanto, o contexto não se encaixa com a alternativa (letra E). a alternativa na qual TODAS as frases seria a alternativa de letra A.

I- antissemita

II- classista

III- racismo

IV- sexista

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Matheus dos Santos Máximo

### **Questionamento (Candidato):**

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Matteus Amazonas de Oliveira

### Questionamento (Candidato):

QUESTÃO 07. Solicitação: mudança de gabarito

Lima Barreto apresenta o subúrbio como o refúgio dos infelizes, um lugar para o negro, o pobre, o desempregado, para o falido em seus negócios, para o ex-rico, ou seja, o lugar em que se aninham todos os que perderam ou nunca tiveram poder econômico. Em Clara dos Anjos, os personagens canalizam em suas falas um discurso politicamente incorreto para os tempos atuais e, ao mesmo tempo, revelam o tom de denúncia e engajamento político de Lima Barreto, usando essa condição socioeconômica de seus moradores e os colocando como vítimas de um olhar preconceituoso, estigmatizado e segregador.

Analise as falas dessa personagem apresentadas a seguir para identificar os discursos presentes:

I. “É isto! - acudiu com pressa Marramaque. - Clapin é muito generoso com o dinheiro dos outros, do Estado. Com o dele, é de uma sovínice de judeu e de uma ganância de agiota. Jesuíta!” (p. 6).

II. “A mãe recebia-lhe a confissão, mas não acreditava; entretanto, como tinha as suas presunções fidalgas, repugnava-lhe ver o filho casado com uma criada preta, ou com uma pobre mulata costureira, ou com uma moça branca lavadeira e analfabeta. Graças a esses seus preconceitos de fidalguia e alta estirpe, não trepidava em ir empenhar-se com o marido, a fim de livrar o filho da cadeia ou do casamento pela polícia. [...] - Mas tudo isto já passou, Maneco. Você quer que o seu filho vá para a cadeia? Porque, casar com essas biraias, ele não se casa. Eu não quero. - Era preferível que ele fosse para a cadeia, ao menos não estava desmoralizando todo o dia a casa.” (p. 7)

III. “Que é que a senhora quer que eu faça? [...] Ao ouvir a pergunta de Dona Salustiana, não se pôde conter e respondeu como fora de si: - Que se case comigo. Dona Salustiana ficou lívida; a intervenção da mulatinha a exasperou. Olhou-a cheia de malvadez e indignação, demorando o olhar propositadamente. Por fim, expectorou: - Que é que você diz, sua negra?” (p. 75)

IV. “[...] Falou a Dona Salustiana e esta, empertigando-se toda, disse secamente: - Minha senhora, eu não posso fazer nada. Meu filho é maior. (p. 7) [...] A atração por uma qualquer mulher não lhe desdobrava em sentimentos outros, às vezes contraditórios, em sonhos, em anseios e depressões desta ou daquela natureza. O seu sentimento ficava reduzido ao mais simples elemento do Amor - a posse. Obtida esta, bem cedo se enfarava, desprezava a vítima, com a qual não sentia ter mais nenhuma ligação especial; e procurava outra.” (p. 34)

Assinale a alternativa que relaciona os discursos na ordem em que foram apresentados nos excertos:

- a) I: antissemita; II: classista; III: racista; IV: sexista SEQUÊNCIA SOLICITADA
- b) I: eurocentrismo; II: transfobia; III: anticatolicismo; IV: antiprotestantismo
- c) I: homofobia; II: classismo; III: sexismo; IV: racismo
- d) I: classismo; II: misoginia; III. gordofobia; IV: capacitismo
- e) I: xenofobia; II: racismo; III: machismo; IV: homofobia - GABARITO PRELIMINAR

### JUSTIFICATIVA:

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca): ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação: 08/11/2021**



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Mellanie Orellana Valdivia

### Questionamento (Candidato):

Antissemitismo é o ódio e preconceito contra o povo judeu e sua cultura, ou seja, uma forma de xenofobismo.

Etimologicamente, o termo antissemitismo significa "aversão aos semitas" que, de acordo com a Bíblia cristã, são os descendentes de Sem, o filho mais velho de Noé.

Na opção I ele usa o termo jesuíta como algo pejorativo.

Classista significa que representa uma classe social ou é próprio dela e, também, que venera ou defende determinadas classes, em especial as classes favorecidas; que defende as diferenças de classe. Sinónimo de elitista.

Na opção II, onde diz "... repuganava-lhe ver o filho casado com uma criada preta, ou com uma pobre mulata costureira, ou com uma moça branca lavadeira e analfabeta" Dona Salustiana está sendo mais classista que racista, pois ao citar algumas ocupação como algo desprezível e ao mencionar "até uma branca lavadeira e analfabeta" não é possível que a opção dessa questão seja racismo.

Racismo é a discriminação social baseada na falsa ideia de que a espécie humana é dividida em raças e que uma é superior às outras. Trata-se de uma atitude depreciativa e discriminatória não baseada em critérios científicos, já que do ponto de vista biológico é incorreto falar em raças humanas.

Na opção III, ao usar "sua negra" como ofensa, Dona Salustiana está sendo racista.

Sexismo é o ato de discriminação e objetificação sexual, é quando se reduz alguém ou um grupo apenas pelo gênero ou orientação sexual.

Na opção IV, Lima Barreto escreve "O seu sentimento ficava reduzido ao mais simples elemento do Amor - a posse. Obtida esta, bem cedo se enfarava, desprezava a vítima com a qual não sentia ter mais nenhuma ligação especial; e procurava outra" ao retratar suas vítimas como objeto sexual, ele retrata Cassi Jones como sexista

Logo, peço que considerem rever a alternativa, sendo mais coerente o gabarito ser a letra A.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Miguel Vitor Medeiros de Oliveira

### **Questionamento (Candidato):**

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Paulo Victor Pinto Freire

### Questionamento (Candidato):

A alternativa E apresenta uma grave discrepância com o comando da questão, ao afirmar 1,2,3,4 como xenofobia, racismo, machismo e homofobia, respectivamente, como alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Priscila Oranje Fernandes

### **Questionamento (Candidato):**

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Rafaela Rodrigues Caminha

### Questionamento (Candidato):

NA AFIRMATIVA III, O GABARITO PRELIMINAR APONTA COMO MACHISMO A PROBLEMATICA ABORDADA PELA PERSONAGEM. DONA SALUSTIANA, POREM, APRESENTA CLARAMENTE UMA VISÃO RACISTA AO MENCIONAR NA SUA FALA "QUE É QUE VOCÊ DIZ, SUA NEGRA?".

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Rannah Cristina Barros Peixoto

### Questionamento (Candidato):

Conforme o gabarito preliminar, a questão certa seria encontrada na letra D. No entanto, havendo uma melhor análise da questão pôde-se observar que no excerto II a passagem do texto "Graças a esses seus preconceitos de fidalguia", revela o discurso classista da personagem em questão.

No excerto III, a fala da personagem se referindo à outra como negra de forma pejorativa evidencia um discurso racista. E, finalmente, no excerto IV, não há qualquer registro de homofobia e sim de um pensamento sexista da personagem que fica claro na passagem "O seu sentimento ficava reduzido ao mais simples elemento do Amor - a posse. Obtida esta, bem cedo se enfiava, desprezava a vítima, com a qual não sentia ter mais nenhuma ligação especial; e procurava outra." Portanto, é solicitado a troca de gabarito desta questão para a letra "A"

a) I: antissemita; II: classista; III: racista; IV: sexista

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Raíssa Freitas de Oliveira

### Questionamento (Candidato):

JUSTIFICATIVA:

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Rebecca Albuquerque Pinto

### Questionamento (Candidato):

A questão 7 apresenta um impasse:

É sobre o termo homofobia, dado pelo gabarito, na letra E.

O excerto dado é, indiscutivelmente, sexista, conforme reza a letra A.

Não há nenhum indício semântico que justifique a homofobia, mas a objetificação do sexo feminino é uma constante no comportamento mental e anímico de Cassi Jones. Logo, é evidente que Lima Barreto propõe uma grave reflexão sobre o quanto as mulheres são vítimas de assédios, de violência e abusos de toda má sorte.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Ricardo Augusto Silva Bonfim

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Rodrigo Antonio Carvalho Lopes

### **Questionamento (Candidato):**

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Rodrigo Gomes Pimenta

### Questionamento (Candidato):

A questão apresenta erro de alternativa. Na 1º fala surge "sovinice de judeu" o que caracteriza antissemitismo. Na 2º " Era preferível que fosse para a cadeia" demonstra classismo. Na 3º "Que é que você diz, sua negra?", é uma atitude racista e na 4º " Meu filho é maior", uma referência a sexismo, apenas por ser homem.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Ronald Kauan da Mota Paz

### Questionamento (Candidato):

Analisando a questão inteiramente, pode-se observar que a melhor alternativa para ela seria a letra A. Na fala de número I da questão, nota-se a prevalência do anti-semitismo provocado pela personagem, assim como na fala de número III, podemos notar a fala racista da personagem, chamando a personagem de "negra" num tom pejorativo. Portanto, a melhor alternativa para esta questão seria a letra A.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Safira Avelino Moraes

### Questionamento (Candidato):

A questão foi formulada e maneira incorreta, ela pede análise dos fragmentos da obra "Clara dos Anjos" e os relacione com as palavras apresenta de acordo com seu significado, segundo a alternativa que o gabarito oficial considera correta, os fragmentos da obra estão relacionadas de maneira errada.

Sendo que as ideias apresentadas são:

I) Antissemita - pois fala sobre Calpin ser muito generoso com o dinheiro dos outros sendo chamado de Judeu e Jesuíta.

II) Classista - relata que ela não queria que ele se casar-se com qualquer mulher que não fosse de classe financeira alta independente de cor ou raça.

III) Racista - ela chama Clara de negra para diminuir ela "para ela se lembrar quem é e que não tem direito a nada".

IV) Sexista - fala do mau caráter de Cassi que faz tudo para obter uma mulher e quando consegue tudo que quer descarta e já vai a procura de outra.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Sarah Kristie Alencar Pires

### Questionamento (Candidato):

" É isto! - acudiu com pressa Marramaque. - Clapin é muito generoso com o dinheiro dos outros, do Estado. Com o dele, é de uma soviniçie de judeu e de uma ganância de agiota. Jesuíta!!"

Tendo como exemplo o trecho retirado do livro Clara dos Anjos de Lima Barreto, é possível notar um discurso antissemita na fala de Marramaque, não xenofóbico como diz a alternativa "E". Outro exemplo é quando Dona Salustiana chama a personagem de Clara de "negra" em tom pejorativo, o que torna sua fala racista.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Silvia Maria Schuler

### **Questionamento (Candidato):**

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Thaissa Benayon Silvestre

### **Questionamento (Candidato):**

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 7  
**Interessado(a):** Wilka Karoline de Oliveira Alecrin

### Questionamento (Candidato):

No gabarito preliminar consta como alternativa a letra E. Porém, a fala do personagem no trecho I, não condiz com xenofobia, e sim com um antissemitismo, o trecho II não alude ao racismo, mas a um discurso classista, o III não se relaciona com o machismo, assim como a fala do personagem no trecho IV não se relaciona com a homofobia. Dando como alternativa correta para a questão a letra A. Peço respeitosamente a Vossa Senhoria uma análise de mudança no gabarito da questão 7 para a letra A.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Yasmin M Ferreira Picanco

### **Questionamento (Candidato):**

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 7

**Interessado(a):** Yvens Fernando dos Santos Rabelo

### Questionamento (Candidato):

Os trechos III e IV não correspondem às características apresentadas na alternativa E (machismo e homofobia), sendo melhor representados pela alternativa A (racista e sexista).

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 7  
**Interessado(a):** Yvens Fernando dos Santos Rabelo

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa III, o gabarito preliminar aponta como machismo a problemática abordada pela personagem. Dona Salustiana, porém, apresenta claramente uma visão racista ao mencionar na sua fala “Que é que você diz, sua negra?”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Adria Emily Ribeiro de Souza

### Questionamento (Candidato):

Clara dos anjos não tinha grandes ambições, no livro ela era apenas uma garota comum. Então não entendo porque o trecho 1 estaria certo

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Alana Gabriele de Paula Quintero

### Questionamento (Candidato):

- I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.
- II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.
- III. A afirmativa III é verdadeira.
- IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.
- V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Albe Dias Batista

### Questionamento (Candidato):

O gabarito preliminar aponta como resposta correta a alternativa A). No entanto, a afirmativa I está errada, visto que, na obra "Clara dos Anjos", a protagonista não é retratada como uma moça de grandes ambições. Além disso, a afirmativa IV deve ser considerada certa, pois se refere de forma acertada ao espaço e à narrativa em que a obra é desenvolvida (conforme FUKS, Rebeca. Livro Clara dos Anjos: resumo e análise. Disponível em: <https://www.culturagenial.com/livro-clara-dos-anjos/>. Acesso em: 01 nov. 2021).

Dessa forma, a resposta correta é a alternativa E)

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Aline Magalhães de Oliveira

### Questionamento (Candidato):

I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.

II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.

III. A afirmativa III é verdadeira.

IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.

V. Afirmativa V verdadeira.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Ana Alice Ferreira Araújo

### Questionamento (Candidato):

No livro Clara dos Anjos, a personagem Clara não é ambiciosa, mas sim uma menina despreocupada e ingênua. Não aspirava matrimônio com homem branco e rico, porém, sua meninice púdica foi ludibriada pela canção de Cassie Jones, sendo assim, ela acreditou que eles poderiam viver uma história de amor.

O que torna a alternativa I da questão 8 errada.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Indeferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 8  
**Interessado(a):** Ana Beatriz Braga Chamum de Melo

### **Questionamento (Candidato):**

Clara era uma menina ingênua e volúvel, mas a afirmativa I a retrata como ambiciosa, portando estando errada. Clara dos Anjos não aspirava matrimônio com um homem branco e rico, porém sua meninice púdica foi ludibriada pela canalhice de Cassi Jones. Portanto, não podendo ser letra A.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Ana Beatriz de Freitas Valente

### Questionamento (Candidato):

I. A afirmativa I cita que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é falsa, visto que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.

II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.

III. A afirmativa III é verdadeira.

IV. A afirmativa IV é verdadeira.

V. Afirmativa V verdadeira.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Ana Luiza Maciel Frazao Portela

### Questionamento (Candidato):

- I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.
- II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.
- III. A afirmativa III é verdadeira.
- IV. A Afirmativa IV é verdadeira.
- V. Afirmativa V verdadeira

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Anna Louise Mota Rocha

### Questionamento (Candidato):

I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.

II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.

III. A afirmativa III é verdadeira.

IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.

V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Anna Luiza Morião Batalha

### Questionamento (Candidato):

Na questão 8, afirmativas são vinculadas ao livro Clara dos anjos, na afirmativa I, é dito que Clara era uma moça ambiciosa e que sempre quis contrair um matrimônio com homem rico, o que difere da realidade proposta no livro, visto que Clara era uma moça ingênua e que pouco tinha contato com outras pessoas a não ser de sua família, isso que coloca a afirmativa I como errada, diferentemente do que o gabarito preliminar propôs. Outras assertivas consideradas corretas no gabarito preliminar são a III e a V, que por sinal, apesar de estarem corretas, excluem a afirmativa IV que também está correta, essa que afirma que o tempo e espaço no livro passavam-se no século XX e em subúrbios fluminenses, o que é certo, visto que o livro passa-se em meados das décadas de 1900 e em casas humildes (como a de Clara dos Anjos) no subúrbio do Rio de Janeiro. Assim ao contrário do que o gabarito preliminar previu, as assertivas corretas são as III, IV e V, o que difere do gabarito proposto que contém a alternativa I como correta e a IV como incorreta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Anne Vitoria Ramos Beltrão

### Questionamento (Candidato):

A único gabarito que responde inteiramente a questão é a letra "E", já que a afirmativa III está correta e enfatiza todas as características dos personagens de uma forma certa.

A afirmativa IV está certa, pois realmente o livro da Clara Dos Anjos está centrado nos subúrbios fluminenses e o narrador está sempre caracterizando esse espaço humilde.

A afirmativa V Também está certa, visto que as personagens do livro possuem atributos problematizantes que podem ter origem do lugar onde elas vivem, como o analfabetismo, as injustiças e as desigualdades, os preconceitos etc...

Além disso o gabarito têm como correta a afirmativa I, sendo que o enredo do livro não é sobre as grandes ambições de matrimônio da Clara, uma mulher mulata, e sim a forma de como a mulher era tratada na sociedade que tinha que casar o mais rápido possível e por essa questão ela se deixou levar na lúbia do Cassi Jones

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Annie Karollyne Santos Pereira

### Questionamento (Candidato):

I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.

II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.

III. A afirmativa III é verdadeira.

IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.

V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas - casas, casinhas, casebres, barracões, choças - reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a

sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca): ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E**

**Data de Publicação: 08/11/2021**



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 8  
**Interessado(a):** Aysah Luanny Meireles do Nascimento

### Questionamento (Candidato):

A assertiva I está incorreta. Clara não era uma moça com grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico, pelo contrário, era uma moça simples, ingênua que foi enganada por Cassi Jones. Almejava apenas um casamento, viver um amor como escutara nas modinhas. No capítulo VIII do livro Clara dos Anjos, página 49, quarto parágrafo é possível perceber as intenções de Clara: "nem a relativa independência que o ensino da música e piano lhe poderia fornecer, animava-a a aperfeiçoar os seus estudos. O seu ideal na vida não era adquirir uma personalidade, não era ser ela, mesmo ao lado do pai ou futuro marido. Era constituir função do pai, enquanto solteira, e do marido, quando casada".

Ainda na página 49 é possível encontrar trechos que tratam da personalidade ingênua de Clara: "...vivia toda entregue a um sonho lânguido de modinhas e descantes", "na sua cabeça, não entrava que a nossa vida tem de muito sério, de responsabilidade, qualquer que seja a nossa condição e o nosso sexo". Na página 26 e 27 há outro trecho sobre a sua ingenuidade "reclusa, sem convivência, sem relações, a filha não podia adquirir uma pequena experiência de vida...alma de mulher, por demais comprimida, havia de se extravasar em sonhos, sonhos de amor, de um amor extra-real..."

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Beatriz Nascimento Rodrigues

### Questionamento (Candidato):

- I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.
- II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.
- III. A afirmativa III é verdadeira.
- IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.
- V. Afirmativa V é verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e Indeferido exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Brenda Larissa Borges do Carmo

### Questionamento (Candidato):

Na afirmação I diz que Clara dos anjos tinha ambição em querer contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido. Mas na verdade a mãe dela que queria. Então não tem como encaixar na alternativa A

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui "grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;..."pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - "Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras."; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Bruna Suany da Silva Freitas

### Questionamento (Candidato):

- I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.
- II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.
- III. A afirmativa III é verdadeira.
- IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.
- V. Afirmativa V é verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas – casas, casinhas, casebres, barracões, choças – reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 8  
**Interessado(a):** Camilla Vitória Araújo Barbosa

### Questionamento (Candidato):

#### JUSTIFICATIVA PARA ANULAÇÃO:

- I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.
- II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.
- III. A afirmativa III é verdadeira.
- IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.
- V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

#### Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Camille Cristiny Viana Lobo

### Questionamento (Candidato):

- I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.
- II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.
- III. A afirmativa III é verdadeira.
- IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.
- V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas – casas, casinhas, casebres, barracões, choças – reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Carla Beatriz Pereira da Silva

### Questionamento (Candidato):

Clara dos Anjos não era uma pessoa com "grandes ambições na vida" ou que planejava casar com um homem rico, pelo contrário, era uma menina genuinamente ingênua, sem conhecimento algum sobre a vida.

Apenas essa explicação já invalida o item I

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Caroline Akemi Campos Mori

### Questionamento (Candidato):

- I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.
- II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.
- III. A afirmativa III é verdadeira.
- IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.
- V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas – casas, casinhas, casebres, barracões, choças – reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 8  
**Interessado(a):** Cássio Gabriel Barbosa de Oliveira

### Questionamento (Candidato):

- I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.
- II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.
- III. A afirmativa III é verdadeira.
- IV. A Afirmativa IV é verdadeira.
- V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a mudança de gabarito para a alternativa E.  
e) Somente as afirmativas III, IV e V são verdadeiras. SEQUÊNCIA SOLICITADA

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Daniel Cardozo Santos

### Questionamento (Candidato):

Segundo o Livro Clara dos Anjos, de Lima Barreto. Clara dos Anjos não era negra é sim "mulata", o Livro não especifica que a personagem tinha o objetivo de se casar com um homem rico e que Cassi Jones fingia ser nobre. (Afirmativa I)

Analisando também a afirmativa IV, pode ser perceber que ela é verdadeira. Então, seguindo essa análise a alternativa correta seria a E

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Emanuelle Cristine Silva da Silva

### Questionamento (Candidato):

- I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.
- II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.
- III. A afirmativa III é verdadeira.
- IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.
- V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido  
Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Emilly Jaiana Souza Silveira

### Questionamento (Candidato):

Clara era uma menina ingênua, volúvel e sonhadora que não se preocupava em ter uma vida de casada e nem tinha grandes ambições, tornando a alternativa I incorreta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 8  
**Interessado(a):** Eirilson Santos de Sousa Junior

### Questionamento (Candidato):

Recurso questão 8 (literatura)

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Somente as afirmativas I, III e V são verdadeiras - GABARITO PRELIMINAR
- b) Somente as afirmativas I, IV e V são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas II, IV e V são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas III, IV e V são verdadeiras.

### JUSTIFICATIVA PARA ANULAÇÃO:

- I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.
- II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.
- III. A afirmativa III é verdadeira.
- IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.
- V. Afirmativa V é verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas – casas, casinhas, casebres, barracões, choças – reforçadas na página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha,

despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca):   ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E**

**Data de Publicação: 08/11/2021**



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Fabrício Ribeiro Cortês Filho

### Questionamento (Candidato):

Recurso questão 8 (literatura)

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Somente as afirmativas I, III e V são verdadeiras - GABARITO PRELIMINAR
- b) Somente as afirmativas I, IV e V são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas II, IV e V são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas III, IV e V são verdadeiras.

### JUSTIFICATIVA PARA ANULAÇÃO:

I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.

II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.

III. A afirmativa III é verdadeira.

IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.

V. Afirmativa V é verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas - casas, casinhas, casebres, barracões, choças - reforçadas na página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de

jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca): ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Fernanda de Medeiros Costa

### Questionamento (Candidato):

- I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.
- II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.
- III. A afirmativa III é verdadeira.
- IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.
- V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas – casas, casinhas, casebres, barracões, choças – reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Gabriela Silva Macedo

### Questionamento (Candidato):

I. A AFIRMATIVA I ADUZ QUE CLARA DOS ANJOS POSSUI “GRANDES AMBIÇÕES NA VIDA DE CONTRAIR UM MATRIMÔNIO COM UM HOMEM RICO E BEM SUCEDIDO”. TAL AFIRMATIVA É, ENTRETANTO, FALSA, UMA VEZ QUE A PERSONAGEM NÃO APRESENTA CARACTERÍSTICAS DE AMBIÇÃO DURANTE A NARRATIVA.

II. A AFIRMATIVA II TRAZ UMA NARRATIVA EM 3º PESSOA COM UM NARRADOR PERSONAGEM, O QUE CONTRADIZ A CARACTERIZAÇÃO DO FOCO NARRATIVO E DO TIPO DE NARRADOR PRESENTES NA OBRA: FOCO NARRATIVO EM 3º PESSOA, NARRADOR ONISCIENTE E, AS VEZES, INTRUSO.

III. A AFIRMATIVA 3 É VERDADEIRA

IV. A RESSALVA A SE FAZER NESSA AFIRMATIVA É RELACIONADA A EXPRESSÃO “RELATIVAMENTE” QUE INVALIDA A INDICAÇÃO FEITA PELO NARRADOR COMO UM AMBIENTE HUMILDE

V. AFIRMATIVA V VERDADEIRA

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas - casas, casinhas, casebres, barracões, choças - reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 8  
**Interessado(a):** Gabriella Cristina Auzier Lima Nogueira

### Questionamento (Candidato):

A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.  
II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.  
III. A afirmativa III é verdadeira.  
IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.  
V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido  
Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas – casas, casinhas, casebres, barracões, choças – reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 8  
**Interessado(a):** Gabriella Cristina Auzier Lima Nogueira

### Questionamento (Candidato):

A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.  
II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.  
III. A afirmativa III é verdadeira.  
IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.  
V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido  
Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas – casas, casinhas, casebres, barracões, choças – reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Giovanna Fernandes Andrade

### Questionamento (Candidato):

As alternativas III, IV e V estão corretas cósante a obra, restando somente a letra E) como alternativa certa.

A letra A não consta a alternativa IV como verdadeira, sendo assim, é incorreta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Giovanna Iris Cunha da Silva

### Questionamento (Candidato):

- I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.
- II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.
- III. A afirmativa III é verdadeira.
- IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.
- V. Afirmativa V é verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas – casas, casinhas, casebres, barracões, choças – reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Giovanna da Silva Teixeira

### Questionamento (Candidato):

No livro, Clara dos Anjos é sempre descrita como uma jovem verdadeiramente ingênua e inocente, e nunca "ambiciosa" como dito na afirmativa I. Já na afirmativa II, é dito que o narrador é "personagem", quando na verdade ele é "onisciente", restando assim corretas apenas as afirmações III, IV e V. Logo, a alternativa correta seria a letra E e não A.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Guilherme Monteiro do Valle

### Questionamento (Candidato):

QUESTÃO 08. Solicitação: anulação

Sobre Clara dos Anjos, de Lima Barreto, considere as seguintes afirmativas:

I. O enredo conta a trajetória de Clara dos Anjos, uma moça negra e pobre, com grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido; Clara foi enganada por Cassi Jones de Azevedo, um jovem branco, sedutor e de classe baixa que fingia ser nobre.

II. A história é narrada em terceira pessoa por um narrador personagem e por vezes intruso.

III. As personagens, entre outras, são: Clara dos Anjos - jovem, ingênua, pobre, frágil, “mulata” e superprotegida pelos pais, filha única, tem seu destino destruído após se envolver com Cassi; Joaquim dos Anjos - pai de Clara; Engrácia - mãe de Clara; Cassi Jones de Azevedo: homem branco na faixa dos 30 anos, descrito como um “vagabundo psicopata” e conhecido como sedutor de mulheres, seu prazer é fazê-las se apaixonarem para depois abandoná-las; Antônio da Silva Marramaque - grande amigo de Joaquim e padrinho de Clara, confronta Cassi; Salustiana Baeta de Azevedo - mãe de Cassi, racista, preconceituosa, que inventou para o nome “Jones” do filho a história de que tinha a descendência de um lorde, é cúmplice do filho ao acobertar todos os seus crimes, achando-o perfeito demais para se casar com qualquer “mulata”.

IV. O tempo e o espaço da narrativa estão centrados no subúrbio fluminense do início do século XX. O ambiente urbano ao redor era descrito contendo “casas, casinhas, casebres, barracões, choças”, ou seja, um espaço relativamente humilde.

V. Aborda temas como o racismo, a pobreza, a fome, a miséria, a desigualdade social, as injustiças, o analfabetismo e o preconceito com características presentes em seus personagens.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Somente as afirmativas I, III e V são verdadeiras - GABARITO PRELIMINAR
- b) Somente as afirmativas I, IV e V são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas II, IV e V são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas III, IV e V são verdadeiras.

JUSTIFICATIVA PARA ANULAÇÃO:

I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.

II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.

III. A afirmativa III é verdadeira.

IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.

V. Afirmativa V verdadeira.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

**Parecer (Banca):**

Indeferido

**Resposta (Banca): ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E**

**Data de Publicação: 08/11/2021**



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Gustavo Costa de Abreu

### Questionamento (Candidato):

JUSTIFICATIVA PARA ANULAÇÃO:

I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.

II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.

III. A afirmativa III é verdadeira.

IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.

V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas - casas, casinhas, casebres, barracões, choças - reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação: 08/11/2021**



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Hanna Nicole Gama Botinelly

### Questionamento (Candidato):

JUSTIFICATIVA PARA ANULAÇÃO:

I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.

II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.

III. A afirmativa III é verdadeira.

IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.

V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas - casas, casinhas, casebres, barracões, choças - reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação: 08/11/2021**



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Hudson Ramos Freitas Filho

### Questionamento (Candidato):

- I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.
- II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.
- III. A afirmativa III é verdadeira.
- IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.
- V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido  
Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas – casas, casinhas, casebres, barracões, choças – reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Hélio Gomes Fontinelle Neto

### Questionamento (Candidato):

I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.

II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.

III. A afirmativa III é verdadeira.

IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.

V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas - casas, casinhas, casebres, barracões, choças - reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Ingrid Vida Rodrigues

### Questionamento (Candidato):

A afirmativa I apresenta uma incoerência, visto que Clara dos Anjos não é ambiciosa, mas sim uma menina despreocupada e genuinamente ingênua. Não aspirava matrimônio com um homem branco e rico, porém, sua meninice foi ludibriada pela canalhice de Cassi Jones.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** D

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas - casas, casinhas, casebres, barracões, choças - reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Isabela Fernandez Ferreira

### Questionamento (Candidato):

I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.

II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.

III. Afirmativa verdadeira

IV. Afirmativa verdadeira

V. Afirmativa verdadeira

Solicita-se, portanto, alteração do gabarito para alternativa E

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Isabela Fernandez Ferreira

### Questionamento (Candidato):

I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.

II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.

III. Afirmativa verdadeira

IV. Afirmativa verdadeira

V. Afirmativa verdadeira

Solicita-se, portanto, a alteração do gabarito para a alternativa D)

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** D

### Parecer (Banca):

Indeferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Isabella Benchaya da Silva

### Questionamento (Candidato):

I. A afirmativa I diz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.

II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.

III. A afirmativa III é verdadeira.

IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.

V. Afirmativa V é verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 8 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas - casas, casinhas, casebres, barracões, choças - reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca): ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E**

**Data de Publicação: 08/11/2021**



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 8  
**Interessado(a):** Isabelle Martimiano Machado Costa

### Questionamento (Candidato):

O item I obtêm erro ao afirmar que o personagem CASSI FINGIA ser de família rica pois ele realmente era. O item IV está correto pois a maior parte do enredo gira em torno da realidade de Clara, e portanto, humilde. A realidade da classe alta faz exatamente o contraponto entre o núcleo da personagem principal e até proporciona o desfecho da frase final do livro.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Jefferson Gonzaga Galdino

### Questionamento (Candidato):

Em Clara dos Anjos, a personagem Clara não apresenta ambição alguma relacionada a posse ou à riqueza fácil, em suma:

"Clara, a protagonista da história, é uma bela jovem de dezessete anos que vive no subúrbio do Rio de Janeiro. Pobre, mulata, filha de um carteiro e de uma dona de casa, a menina sempre recebeu a melhor educação e acolhimento."

Logo, a alternativa A (que é dada como correta no gabarito preliminar) não é a resposta correta, visto que a afirmação I: "O enredo conta a trajetória de Clara dos Anjos, uma moça negra e pobre com grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido; Clara foi enganada por Cassi Jones de Azevedo, um jovem branco, sedutor, de classe baixa que fingia ser nobre." não corresponde aos fatos narrados no livro de Lima Barreto, aja vista que Clara é humilde, e não gananciosa. E que por isso, pede-se a anulação da questão ou que seja considerado a alternativa "D".

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** D

**Parecer (Banca):**

Indeferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Jhuly Lucena Lima

### **Questionamento (Candidato):**

O erro da questão está porque a primeira afirmativa vai dizer que Clara era uma menina que tinha grandes ambições em contrair um matrimônio com um homem rico, sendo que este pensamento não era de Clara, mais sim de Salustiana em relação ao casamento de Cassi. por esse motivo a alterna A não pode esta certa.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Joao Vitor Negreiros Chaparro

### Questionamento (Candidato):

- I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.
- II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.
- III. A afirmativa III é verdadeira.
- IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.
- V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas – casas, casinhas, casebres, barracões, choças – reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** João Igor de França Rebouças

### Questionamento (Candidato):

A personagem do livro clara dos anjos não apresentava grande ambições como descrito no texto.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui "grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;..." pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - "Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras."; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador "relativamente" para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas - casas, casinhas, casebres, barracões, choças - reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como "buraco", "humilde casucha" e "simples", embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma "casucha" as demais casas - "Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu "buraco", como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela" p. 02".

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** João Pedro Rosa Barroncas

### Questionamento (Candidato):

O excerto I está incorreto, pois ele diz que Clara tinha ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem sucedido. Porém, Clara é uma menina ingênua que não buscava nenhum casamento. Além disso, na afirmativa III, todas as características estão de acordo com as personagens, logo, ela está correta. Desse modo, as afirmativas I e II são incorretas e as III, IV e V são as corretas.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** João Pedro Viana Matos

### Questionamento (Candidato):

- I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.
- II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.
- III. A afirmativa III é verdadeira.
- IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.
- V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas – casas, casinhas, casebres, barracões, choças – reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Julia Castro Rodrigues

### Questionamento (Candidato):

- I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.
- II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.
- III. A afirmativa III é verdadeira.
- IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.
- V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas – casas, casinhas, casebres, barracões, choças – reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Julia de Moura Paoleschi

### Questionamento (Candidato):

- I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.
- II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.
- III. A afirmativa III é verdadeira.
- IV. A afirmativa IV é verdadeira.
- V. A afirmativa V é verdadeira.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Julia Ágata Cardoso Barbosa

### Questionamento (Candidato):

JUSTIFICATIVA PARA ANULAÇÃO:

- I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.
- II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.
- III. A afirmativa III é verdadeira.
- IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.
- V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas - casas, casinhas, casebres, barracões, choças - reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação: 08/11/2021**



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 8  
**Interessado(a):** Juliana da Silva Guimarães Costa

### Questionamento (Candidato):

Questão 8

No gabarito preliminar consta a alternativa certa como letra "A"

a) Somente as afirmativas I, III e V são verdadeiras.

No entanto, o excerto I afirma que Clara dos Anjos possuía uma grande ambição de contrair um matrimônio com um homem rico, porém Clara não era uma menina ambiciosa, mas sim uma menina despretenciosa e ingênua que não aspirava um matrimônio com um homem branco rico, além de ter sido ludibriada pela malandragem de Cassi, tornando o excerto incorreto e conseqüentemente a alternativa.

Além disso, o excerto II afirma que

"A história é narrada em terceira pessoa por um narrador personagem e por vezes intruso. Contudo, "Clara dos Anjos" é um livro narrado em terceira pessoa, por um narrador onisciente e onipresente, que, às vezes, acaba intervindo na narrativa, nos fazendo confundir sua fala com a fala de Clara.

Ademais a afirmativa IV está correta visto que todos viviam numa casa modesta de dois quartos com quintal no subúrbio fluminense no início do século XX. O ambiente urbano ao redor era descrito contendo "casas, casinhas, casebres, barracões, choças", já pela descrição percebemos que se tratava de uma vizinhança relativamente humilde.

Portanto, solicito a troca de gabarito para alternativa "E", visto que esta propõe como corretas as afirmativas III, IV e V.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Karine Santos Reis

### Questionamento (Candidato):

Não possui alternativa certa

I- está errado, pois clara dos anjos é ingênua, não possuindo ambição em se casar com rico. Seu amor por cassi era romântico sem interesses por riquezas.

II-está errado porque o narrador é onisciente, dava opiniões mas não era personagem

III- certo

IV -errada. é uma história suburbana, mas não necessariamente é pobre, possuindo áreas ricas também.

V-certa.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Karine Santos Reis

### Questionamento (Candidato):

Essa questão apresenta dupla interpretação, sendo a mais certa letra B.

A I fala sobre o tiradentes

Na II fala sobre planejamento clandestino, evidenciado em 'portas fechadas' e refletem, e argumentam, falam de minas e impostos' em quesito de analisarem como Portugal está exigindo altas taxas do ouro quanto a necessidade de providências, culminando na inconfidência mineira.

Na III, é evidente a fala 'apontaste vossos amigos', que diz sobre Joaquim Silvério delatar os inconfidentes.

A IV, podia falar sobre planejamento clandestino, porém se encaixa melhor em descrever a extração do ouro.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

A fundamentação não se refere à questão 8, cujo tema é o romance Clara dos Anjos.

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Kethelen do Carmo Souza

### Questionamento (Candidato):

Segundo o gabarito preliminar, na questão 8, referente à disciplina de Literatura, foi dada como resposta a alternativa "A", porém o excerto I está incorreto, pois o trecho desse excerto diz que: "...com grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido...", no entanto Clara era uma menina ingênua que não estava atrás de casamento, logo a alternativa está incorreta. No excerto III, todas as características dos personagens estão condizentes com o trecho destacado. No excerto IV, está correto apresentando a sociedade humilde fluminense do século XX. Já no excerto V "aborda temas como racismo, a pobreza, a fome, a miséria, a desigualdade social, as injustiças, o analfabetismo e o preconceito com características presentes em seus personagens" esse excerto está correto visto que a obra pertence ao pré-modernismo e traz consigo uma forte crítica social aos preceitos da sociedade existente no século XX. Portanto a alternativa correta condizente com os excertos III, IV e V é a letra E.

Resposta: TROCAR GABARITO PARA ALTERNATIVA E

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Ketlen Katarine da Silva Oliveira

### Questionamento (Candidato):

Clara dos anjos não era ambiciosa, mas sim ingênua e superprotegida pelos pais. Assim como também não aspirava casar-se com um homem rico.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - "Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras."; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas – casas, casinhas, casebres, barracões, choças – reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu "buraco", como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Larissa Suellen Gonçalves Viana

### Questionamento (Candidato):

Clara dos anjos não tinham ambições

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** C

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui "grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;..." pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - "Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras."; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador "relativamente" para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas - casas, casinhas, casebres, barracões, choças - reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como "buraco", "humilde casucha" e "simples", embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma "casucha" as demais casas - "Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu "buraco", como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela" p. 02".

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 8  
**Interessado(a):** Laura Polyana Gonçalves Magalhães

### Questionamento (Candidato):

- I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.
- II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.
- III. A afirmativa III é verdadeira.
- IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.
- V. Afirmativa V é verdadeira.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, incutindo ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas - casas, casinhas, casebres, barracões, choças - reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Letícia Castro da Silva

### Questionamento (Candidato):

- I. A afirmativa I induz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.
- II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.
- III. A afirmativa III é verdadeira.
- IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.
- V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas – casas, casinhas, casebres, barracões, choças – reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Letícia Pontes Freire

### **Questionamento (Candidato):**

Clara dos Anjos não é ambiciosa, mas sim uma menina despretenciosa e genuinamente ingênua. Não aspirava matrimônio com um homem branco e rico, porém, sua meninice púdica foi ludibriada pela canalhice de Cassi Jones, sendo assim, ela acreditou verdadeiramente que eles poderiam viver uma história de amor. O que torna a alternativa I da questão 8 extremamente errada.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Lorena da Silva Santos

### Questionamento (Candidato):

QUESTÃO 08. Solicitação: anulação

Sobre Clara dos Anjos, de Lima Barreto, considere as seguintes afirmativas:

I. O enredo conta a trajetória de Clara dos Anjos, uma moça negra e pobre, com grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido; Clara foi enganada por Cassi Jones de Azevedo, um jovem branco, sedutor e de classe baixa que fingia ser nobre.

II. A história é narrada em terceira pessoa por um narrador personagem e por vezes intruso.

III. As personagens, entre outras, são: Clara dos Anjos - jovem, ingênua, pobre, frágil, “mulata” e superprotegida pelos pais, filha única, tem seu destino destruído após se envolver com Cassi; Joaquim dos Anjos - pai de Clara; Engrácia - mãe de Clara; Cassi Jones de Azevedo: homem branco na faixa dos 30 anos, descrito como um “vagabundo psicopata” e conhecido como sedutor de mulheres, seu prazer é fazê-las se apaixonarem para depois abandoná-las; Antônio da Silva Marramaque - grande amigo de Joaquim e padrinho de Clara, confronta Cassi; Salustiana Baeta de Azevedo - mãe de Cassi, racista, preconceituosa, que inventou para o nome “Jones” do filho a história de que tinha a descendência de um lorde, é cúmplice do filho ao acobertar todos os seus crimes, achando-o perfeito demais para se casar com qualquer “mulata”.

IV. O tempo e o espaço da narrativa estão centrados no subúrbio fluminense do início do século XX. O ambiente urbano ao redor era descrito contendo “casas, casinhas, casebres, barracões, choças”, ou seja, um espaço relativamente humilde.

V. Aborda temas como o racismo, a pobreza, a fome, a miséria, a desigualdade social, as injustiças, o analfabetismo e o preconceito com características presentes em seus personagens.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Somente as afirmativas I, III e V são verdadeiras - GABARITO PRELIMINAR
- b) Somente as afirmativas I, IV e V são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas II, IV e V são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas III, IV e V são verdadeiras.

JUSTIFICATIVA PARA ANULAÇÃO:

I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.

II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.

III. A afirmativa III é verdadeira.

IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.

V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

**Parecer (Banca):**

Indeferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Ludmila Uda Rocha

### Questionamento (Candidato):

QUESTÃO 08. Solicitação: anulação

Sobre Clara dos Anjos, de Lima Barreto, considere as seguintes afirmativas:

I. O enredo conta a trajetória de Clara dos Anjos, uma moça negra e pobre, com grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido; Clara foi enganada por Cassi Jones de Azevedo, um jovem branco, sedutor e de classe baixa que fingia ser nobre.

II. A história é narrada em terceira pessoa por um narrador personagem e por vezes intruso.

III. As personagens, entre outras, são: Clara dos Anjos - jovem, ingênua, pobre, frágil, “mulata” e superprotegida pelos pais, filha única, tem seu destino destruído após se envolver com Cassi; Joaquim dos Anjos - pai de Clara; Engrácia - mãe de Clara; Cassi Jones de Azevedo: homem branco na faixa dos 30 anos, descrito como um “vagabundo psicopata” e conhecido como sedutor de mulheres, seu prazer é fazê-las se apaixonarem para depois abandoná-las; Antônio da Silva Marramaque - grande amigo de Joaquim e padrinho de Clara, confronta Cassi; Salustiana Baeta de Azevedo - mãe de Cassi, racista, preconceituosa, que inventou para o nome “Jones” do filho a história de que tinha a descendência de um lorde, é cúmplice do filho ao acobertar todos os seus crimes, achando-o perfeito demais para se casar com qualquer “mulata”.

IV. O tempo e o espaço da narrativa estão centrados no subúrbio fluminense do início do século XX. O ambiente urbano ao redor era descrito contendo “casas, casinhas, casebres, barracões, choças”, ou seja, um espaço relativamente humilde.

V. Aborda temas como o racismo, a pobreza, a fome, a miséria, a desigualdade social, as injustiças, o analfabetismo e o preconceito com características presentes em seus personagens.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Somente as afirmativas I, III e V são verdadeiras - GABARITO PRELIMINAR
- b) Somente as afirmativas I, IV e V são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas II, IV e V são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas III, IV e V são verdadeiras.

JUSTIFICATIVA PARA ANULAÇÃO:

I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.

II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.

III. A afirmativa III é verdadeira.

IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.

V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

**Parecer (Banca):**

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas - casas, casinhas, casebres, barracões, choças - reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca): ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E**

**Data de Publicação: 08/11/2021**



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Luisa Joaquina Rocha Lima

### Questionamento (Candidato):

JUSTIFICATIVA PARA ANULAÇÃO:

- I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.
- II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.
- III. A afirmativa III é verdadeira.
- IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.
- V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Manoela Pantoja da Silva

### Questionamento (Candidato):

No gabarito preliminar consta a alternativa certa como letra "A"

a) Somente as afirmativas I, III e V são verdadeiras.

No entanto, o excerto I afirma que Clara dos Anjos possuía uma grande ambição de contrair um matrimônio com um homem rico, porém Clara não era uma menina ambiciosa, mas sim uma menina desprezenciosa e ingênua que não aspirava um matrimônio com um homem branco rico, além de ter sido ludibriada pela malandragem de Cassi, tornando o excerto incorreto e consequentemente a alternativa.

Além disso, o excerto II afirma que

"A história é narrada em terceira pessoa por um narrador personagem e por vezes intruso. Contudo, "Clara dos Anjos" é um livro narrado em terceira pessoa, por um narrador onisciente e onipresente, que, às vezes, acaba intervindo na narrativa, nos fazendo confundir sua fala com a fala de Clara.

Ademais a afirmativa IV está correta visto que todos viviam numa casa modesta de dois quartos com quintal no subúrbio fluminense no início do século XX. O ambiente urbano ao redor era descrito contendo "casas, casinhas, casebres, barracões, choças", já pela descrição percebemos que se tratava de uma vizinhança relativamente humilde.

Portanto, solicito a troca de gabarito para alternativa "E", visto que esta propõe como corretas as afirmativas III, IV e V.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Marcella Straus da Silva

### Questionamento (Candidato):

JUSTIFICATIVA PARA ANULAÇÃO:

I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.

II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.

III. A afirmativa III é verdadeira.

IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.

V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas - casas, casinhas, casebres, barracões, choças - reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca): ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E**

**Data de Publicação: 08/11/2021**



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Maria Clara Melo dos Santos

### Questionamento (Candidato):

Clara dos Anjos não almejava casar-se com um homem rico, tampouco tinha grandes ambições, pelo contrário, era uma menina genuinamente ingênua e sem conhecimento algum sobre a vida. Apenas essa explicação já invalida o item I e seu respectivo gabarito, letra A.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Maria Eduarda Pantoja Barbosa

### Questionamento (Candidato):

I- A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui " grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...". Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênuo, devido á superproteção dos pais.

II- A afirmativa II, traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo onisciente e, às vezes, intruso.

III- A afirmativa III, é verdadeira.

IV- A ressalvar a se fazer nessa afirmativa é relacionada á expressão "relativamente" que invadia a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.

V- Afirmativa V é verdadeira.

Mediante a justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui "grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;..."pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - "Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras."; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador "relativamente" para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas - casas, casinhas, casebres, barracões, choças - reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como "buraco", "humilde casucha" e "simples", embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma "casucha" as demais casas - "Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu "buraco", como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela" p. 02".

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação: 08/11/2021**



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Maria Josiane Queiroz Barros

### Questionamento (Candidato):

- I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.
- II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.
- III. A afirmativa III é verdadeira.
- IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.
- V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas – casas, casinhas, casebres, barracões, choças – reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Mateus Santos Batista

### **Questionamento (Candidato):**

Clara dos anjos se passa em um ambiente humilde, no subúrbio fluminense no início do século XX

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### **Parecer (Banca):**

Indeferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Mateus Santos Batista

### Questionamento (Candidato):

Clara dos anjos se passa em um ambiente humilde, no subúrbio fluminense no início do século XX

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Matheus dos Santos Máximo

### Questionamento (Candidato):

I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.

II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.

III. A afirmativa III é verdadeira.

IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.

V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas - casas, casinhas, casebres, barracões, choças - reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Matteus Amazonas de Oliveira

### Questionamento (Candidato):

QUESTÃO 08. Solicitação: anulação

Sobre Clara dos Anjos, de Lima Barreto, considere as seguintes afirmativas:

I. O enredo conta a trajetória de Clara dos Anjos, uma moça negra e pobre, com grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido; Clara foi enganada por Cassi Jones de Azevedo, um jovem branco, sedutor e de classe baixa que fingia ser nobre.

II. A história é narrada em terceira pessoa por um narrador personagem e por vezes intruso.

III. As personagens, entre outras, são: Clara dos Anjos - jovem, ingênua, pobre, frágil, “mulata” e superprotegida pelos pais, filha única, tem seu destino destruído após se envolver com Cassi; Joaquim dos Anjos - pai de Clara; Engrácia - mãe de Clara; Cassi Jones de Azevedo: homem branco na faixa dos 30 anos, descrito como um “vagabundo psicopata” e conhecido como sedutor de mulheres, seu prazer é fazê-las se apaixonarem para depois abandoná-las; Antônio da Silva Marramaque - grande amigo de Joaquim e padrinho de Clara, confronta Cassi; Salustiana Baeta de Azevedo - mãe de Cassi, racista, preconceituosa, que inventou para o nome “Jones” do filho a história de que tinha a descendência de um lorde, é cúmplice do filho ao acobertar todos os seus crimes, achando-o perfeito demais para se casar com qualquer “mulata”.

IV. O tempo e o espaço da narrativa estão centrados no subúrbio fluminense do início do século XX. O ambiente urbano ao redor era descrito contendo “casas, casinhas, casebres, barracões, choças”, ou seja, um espaço relativamente humilde.

V. Aborda temas como o racismo, a pobreza, a fome, a miséria, a desigualdade social, as injustiças, o analfabetismo e o preconceito com características presentes em seus personagens.

Assinale a alternativa CORRETA:

- a) Somente as afirmativas I, III e V são verdadeiras - GABARITO PRELIMINAR
- b) Somente as afirmativas I, IV e V são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas II, IV e V são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas III, IV e V são verdadeiras.

JUSTIFICATIVA PARA ANULAÇÃO:

I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.

II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.

III. A afirmativa III é verdadeira.

IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.

V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

**Parecer (Banca):**

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas - casas, casinhas, casebres, barracões, choças - reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca): ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E**

**Data de Publicação: 08/11/2021**



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Miguel Vitor Medeiros de Oliveira

### Questionamento (Candidato):

- I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.
- II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.
- III. A afirmativa III é verdadeira.
- IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.
- V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Paulo Victor Pinto Freire

### Questionamento (Candidato):

A afirmativa 1 aponta Clara como uma moça negra e jovem que aspira à grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido, porém foi enganada por Cassi Jones, homem de classe baixa que fingia ser nobre. A afirmativa está incorreta ao entender que Clara era uma menina que apenas idealizava um amor literário, sem envolver classe social ou trabalho; Clara chega até pensar em fugir da cidade para o campo, afim de realizar sua fantasia amorosa. Vale ressaltar que, no livro, Cassi Jones é descrito como estando uma classe social acima de Clara, sendo assim, a moça não é enganada por Cassi ao fingir ser nobre, apenas por se encantar com suas modinhas e charme.

A afirmativa 4 está correta, ao retirar o trecho do livro e afirmar a situação do subúrbio fluminense como sendo um espaço relativamente humilde.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Priscila Oranje Fernandes

### Questionamento (Candidato):

- I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.
- II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.
- III. A afirmativa III é verdadeira.
- IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.
- V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas – casas, casinhas, casebres, barracões, choças – reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Rafaela Rodrigues Caminha

### Questionamento (Candidato):

I. A AFIRMATIVA I ADUZ QUE CLARA DOS ANJOS POSSUI "GRANDES AMBIÇÕES NA VIDA DE CONTRAIR UM MATRIMONIO COM UM HOMEM RICO E BEM-SUCEDIDO;...". TAL AFIRMATIVA É, ENTRETANTO, FALSA, UMA VEZ QUE A PERSONAGEM NÃO APRESENTA CARACTERISTICAS DE AMBIÇÃO DURANTE A NARRATIVA.

NA VERDADE , O NARRADOR DEIXA EXPLICITA UMA PERSONALIDADE SIMPLES E INGENUA, DEVIDO A SUPERPROTEÇÃO DOS PAIS.

II. A AFIRMATIVA II TRAZ UMA NARRATIVA EM 3ª PESSOA COM UMA NARRADOR PERSONAGEM, O QUE CONTRADIZ A CARACTERIZAÇÃO DO FOCO NARRATIVO E DO TIPO DE NARRADOR PRESENTE NA OBRA: FOCO NARRATIVO EM 3ª PESSOA, NARRADOR ONISCIENTE E, ÀS VEZES, INTRUSO.

III. A AFIRMATIVA III É VERDADEIRA.

IV. A RESSALVA A SE FAZER NESSA AFIRMATIVA É RELACIONADA A EXPRESSÃO "RELATIVAMENTE QUE INVALIDA AINDICAÇÃO FEITA PELO NARRADOR COMO UM AMBIENTE HUMILDE.

V. AFIRMATIVA V É VERDADEIRA.

MEDIANTE JUSTIFICATIVA ACIMA DESTACADA, SOLICITA-SE ANULAÇÃO DA QUESTÃO 8 POR NÃO HAVER ALTERNATIVA CORRETA.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui "grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;..." pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - "Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras."; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador "relativamente" para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas - casas, casinhas, casebres, barracões, choças - reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como "buraco", "humilde casucha" e "simples", embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma "casucha" as demais casas - "Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu "buraco", como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela" p. 02".

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação: 08/11/2021**



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Rannah Cristina Barros Peixoto

### Questionamento (Candidato):

No gabarito preliminar consta a alternativa certa como letra "A"

a) Somente as afirmativas I, III e V são verdadeiras.

No entanto, o excerto I afirma que Clara dos Anjos possuía uma grande ambição de contrair um matrimônio com um homem rico, porém Clara não era uma menina ambiciosa, mas sim despreziosa e ingênua que não aspirava um matrimônio com um homem branco rico, além de ter sido ludibriada pela malandragem de Cassi, tornando o excerto incorreto e conseqüentemente a alternativa.

Além disso, o excerto II afirma que

"A história é narrada em terceira pessoa por um narrador personagem e por vezes intruso." Contudo, "Clara dos Anjos" é um livro narrado em terceira pessoa, por um narrador onisciente e onipresente, que, às vezes, acaba intervindo na narrativa, nos fazendo confundir sua fala com a fala de Clara.

Ademais, a afirmativa IV está correta visto que todos viviam numa casa modesta de dois quartos com quintal no subúrbio fluminense no início do século XX. O ambiente urbano ao redor era sim descrito contendo "casas, casinhas, casebres, barracões, choças".

Portanto, solicito a troca de gabarito para alternativa "E", visto que esta propõe como corretas as afirmativas III, IV e V.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Raíssa Freitas de Oliveira

### Questionamento (Candidato):

#### JUSTIFICATIVA PARA ANULAÇÃO:

- I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.
- II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.
- III. A afirmativa III é verdadeira.
- IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.
- V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Rebecca Albuquerque Pinto

### Questionamento (Candidato):

A questão 8 apresenta um impasse, que é sobre o termo homofobia, dado pelo gabarito. O excerto dado é, indiscutivelmente, sexista, conforme reza a letra A. Não há nenhum indício semântico que justifique a homofobia, mas a objetificação do sexo feminino é constante no comportamento mental e anímico de Cassi Jones. Logo, é evidente que Lima Barreto propõe uma grave reflexão sobre o quanto as mulheres são vítimas de assédios, de violência e abusos de toda má sorte.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Indeferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Ricardo Augusto Silva Bonfim

### Questionamento (Candidato):

- I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.
- II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.
- III. A afirmativa III é verdadeira.
- IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.
- V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas – casas, casinhas, casebres, barracões, choças – reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Rodrigo Antonio Carvalho Lopes

### Questionamento (Candidato):

I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.

II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.

III. A afirmativa III é verdadeira.

IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.

V. Afirmativa V verdadeira.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

indeferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Rodrigo Gomes Pimenta

### Questionamento (Candidato):

A 1º afirmativa apresenta "Cassi Jones ... Classe baixa que fingia ser nobre" apresenta inconsistência, já que é dito que o personagem apresenta condições melhores que Clara dos Anjos, vale ressaltar que a família de Cassi Jones exercia certa influência nas esferas superiores da sociedade.

Enquanto a 4º afirmativa apresenta uma alternativa correta, na página 38 da obra é legível "Há casas, casinhas, casebres, barracões, choças". Nesse sentido, a obra ainda apresenta com ênfase o subúrbio fluminense, ainda no início do século XX.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Safira Avelino Moraes

### **Questionamento (Candidato):**

A questão apresenta erro na primeira afirmativa, que vai dizer que Clara era uma menina que tinha grandes ambições em contrair um matrimônio com um homem rico, sendo que esse pensamento não era de Clara, mas sim de Salustiana em relação ao casamento de Cassi Jones.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Sarah Kristie Alencar Pires

### Questionamento (Candidato):

Com base nos conhecimentos adquiridos através da leitura do livro Clara dos Anjos de Lima Barreto, fica evidente que a protagonista não possui grandes ambições de contrair um matrimônio com um "homem rico e bem sucedido" como é dito em uma das afirmativas, o que torna a alternativa "A" errada para essa questão.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Silvia Maria Schuler

### Questionamento (Candidato):

- I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.
- II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.
- III. A afirmativa III é verdadeira.
- IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.
- V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Thaissa Benayon Silvestre

### Questionamento (Candidato):

- I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.
- II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.
- III. A afirmativa III é verdadeira.
- IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.
- V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Thiffany Aysha Souza da Silva

### Questionamento (Candidato):

As características dos personagens no livro não condizem com as características das questões que marcaram como corretas!

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Thiffany Aysha Souza da Silva

### **Questionamento (Candidato):**

Os discursos apresentados na questão 7 não estão de acordo com os textos!

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Indeferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 8  
**Interessado(a):** Vitoria Marcela Barroso dos Santos

### Questionamento (Candidato):

O exercício dado é sexista, não existe nenhum indício de que seja homofobia, visto que, trata-se de um homem e uma mulher.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Indeferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 8  
**Interessado(a):** Wilka Karoline de Oliveira Alecrim

### **Questionamento (Candidato):**

A afirmativa I aborda que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem durante toda a narrativa é retratada pelo narrador como uma moça simples e ingênua, devido a proteção dos pais.

A afirmativa II traz uma narrativa em terceira pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presente na obra: foco narrativo em terceira pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.

A afirmativa III é verdadeira

A afirmativa IV é verdadeira

A afirmativa V é verdadeira

Peço respeitosamente a Vossa Senhoria uma análise de mudança no gabarito da questão 8 para a letra E.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 8

**Interessado(a):** Yasmin M Ferreira Picanco

### Questionamento (Candidato):

- I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.
- II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.
- III. A afirmativa III é verdadeira.
- IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.
- V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas - casas, casinhas, casebres, barracões, choças - reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 8  
**Interessado(a):** Yvens Fernando dos Santos Rabelo

### Questionamento (Candidato):

- I. A afirmativa I aduz que Clara dos Anjos possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...”. Tal afirmativa é, entretanto, falsa, uma vez que a personagem não apresenta características de ambição durante a narrativa. Na verdade, o narrador deixa explícita uma personalidade simples e ingênua, devido à superproteção dos pais.
- II. A afirmativa II traz uma narrativa em 3ª pessoa com um narrador personagem, o que contradiz a caracterização do foco narrativo e do tipo de narrador presentes na obra: foco narrativo em 3ª pessoa, narrador onisciente e, às vezes, intruso.
- III. A afirmativa III é verdadeira.
- IV. A ressalva a se fazer nessa afirmativa é relacionada à expressão “relativamente” que invalida a indicação feita pelo narrador como um ambiente humilde.
- V. Afirmativa V verdadeira.

Mediante justificativa acima destacada, solicita-se a anulação da questão 08 por não haver alternativa correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido  
Incorretas:

Em I, I. Clara dos Anjos não possui “grandes ambições na vida de contrair um matrimônio com um homem rico e bem-sucedido;...” pelo contrário é uma jovem humilde, superprotegida pelos pais - “Era tratada pelos pais com muito desvelo, recato e carinho; e, a não ser com a mãe ou pai, só saía com Dona Margarida, uma viúva muito séria, que morava nas vizinhanças e ensinava a Clara bordados e costuras.”; além disso, Cassi Jones de Azevedo não era de classe baixa, embora também não haja indicação de que fosse, seu pai era funcionário público e sua mãe tinha pretensões fidalgas, inculcando ao avô de Cassi título de nobreza e patentes no exército não verdadeiras (p. 8). Em II, a afirmativa incorreta: a história é narrada em terceira pessoa, por um narrador onisciente e, por vezes, intruso.

Observação:

Em IV, o uso de modalizador “relativamente” para a o adjetivo humilde, referindo-se às casas que constituíam o subúrbio, justifica-se pela gradação atribuída aos tipos de casas ali edificadas - casas, casinhas, casebres, barracões, choças - reforçadas nas página 2 em que o narrador descreve os compartimentos da casa de Joaquim, apresentando-a como “buraco”, “humilde casucha” e “simples”, embora não apresente as especificações quanto ao tamanho era uma moradia dotada de cômodos suficientes para todos os moradores (2 quartos, sala de visita, sala de jantar, cozinha, despensa), ou seja, de mais engenho arquitetônico do que se supõe uma “casucha” as demais casas - “Agora, porém, e mesmo há vários anos, estava em plena posse do seu “buraco”, como ele chamava a sua humilde casucha. Era simples. Tinha dois quartos; um que dava para a sala de visitas e outro para a sala de jantar, aquele ficava à direita e este à esquerda de quem entrava nela” p. 02”.

**Resposta (Banca): ALTERAR GABARITO PARA A LETRA E**

**Data de Publicação: 08/11/2021**



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Alana Gabriele de Paula Quintero

### **Questionamento (Candidato):**

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando "de cima para baixo".

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Aline Magalhães de Oliveira

### **Questionamento (Candidato):**

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Ana Alice Ferreira Araujo

### Questionamento (Candidato):

Nessa questão, pede-se uma associação de excertos com sínteses propostas. Aparentemente simples, porém, o gabarito identifica uma alternativa distante duma interpretação séria.

A ordem correta é, sem dúvidas, a letra B ( II, IV, III, I)

“Apresenta o planejamento clandestino da Inconfidência [...] e faz alusão ao contexto de circulação iluministas” esse fragmento refere-se ao trecho II, o qual as frases: “ Mãos pensativas”, “ Refletem, e argumentam” , “ Vírgilio e Horácio” fazem alusão, diretamente, ao Iluminismo.

“ Os versos sobrepõem, por metonímia, o ato da extração do ouro, colocando em segundo plano quem o pratica” o que refere-se diretamente ao trecho IV- “Mil bateias vão rodando sobre córregos escuros [...]”

“ Ataca os fracos de caráter, referindo-se a Joaquim Silvério dos Reis, delator da insurreição que estava sendo preparada” esse excerto refere-se ao trecho III- “ Escreverdes cartas anônimas, apontastes vossos amigos, irmãos, compadres, pais e filhos [...]”

“ O eu- lírico evoca Tiradentes na forca, questionando a causa do martírio e os envolvidos nos eventos que levaram à sua morte” o excerto está ligado diretamente ao trecho I, “ Quem é culpado e inocente? Na mesma cova do tempo cai o castigo e o perdão [...]”

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 9  
**Interessado(a):** Ana Beatriz Braga Chamum de Melo

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa I, o eu lírico invoca Tiradentes e o questiona sobre quem é culpado e inocente. Na afirmativa II, apresenta o planejamento clandestino na inconfidência, já que fala de minas e impostos. Na afirmativa III, ataca os fracos de caráter, pois afirma que fugiu para longe com nome falso, referindo-se a Joaquim Silvério dos Reis. Na afirmativa IV, a metonímia aparece em córregos escuros ao se referir à extração do ouro.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Ana Beatriz de Freitas Valente

### Questionamento (Candidato):

Solicita-se a reanálise da sequência do gabarito preliminar, de 'cima para baixo"', apresentando como correta a letra B

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Ana Luiza Maciel Frazao Portela

### Questionamento (Candidato):

(II) Apresenta o planejamento clandestino da Inconfidência, bem como os diferentes setores sócio-políticos dos envolvidos e faz alusão ao contexto de circulação das ideias iluministas.

(IV) Os versos sobrepõem, por metonímia, o ato da extração do ouro, colocando em segundo plano quem o pratica.

(III) Ataca os fracos de caráter, referindo-se a Joaquim Silvério dos Reis, delator da insurreição que estava sendo preparada.

(I) O eu-lírico evoca Tiradentes na forca, questionando a causa do martírio e os envolvidos nos eventos que levaram à sua morte

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Anna Louise Mota Rocha

### Questionamento (Candidato):

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Anna Luiza Morião Batalha

### Questionamento (Candidato):

Na questão de número 9 uma sequência é pedida para relacionar com os textos I até o IV. Na primeira assertiva da sequência é proposto o planejamento clandestino da inconfidência o que claramente é visto no texto II, o qual refere-se em frases como “ atrás de portas fechadas” e “ e refletem e argumentam, falam de minas e impostos...” indicando a obscuridade e o sigilo que os pensamentos da inconfidência eram formulados. A segunda assertiva da sequência refere-se ao ato de extrair o ouro, o que relaciona-se com o texto IV que utiliza palavras como bateia e córregos, instrumento e ambiente típicos da extração de ouro. Na terceira assertiva sequencial, é solicitado o texto que refere-se ao delator da insurreição Joaquim Silvério, o que claramente é o texto III, que detém a frase como “ apontastes vossos amigos, irmãos, compadres e filhos...” que indica que o delator foi infiel com os citados. Na última assertiva sequencial, é solicitado o evoque a Tiradentes e os envolvidos nos eventos que levaram à sua morte, daí a frase “ na mesma cova, as palavras, o secreto pensamento, as coroas e os machados, mentira e verdade estão” contida no texto I, evoca a morte de tiradentes .

Assim a sequência correta ficaria II, IV, III, I, ao contrário do gabarito preliminar proposto como correto.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Anne Vitoria Ramos Beltrao

### Questionamento (Candidato):

A única alternativa que responde corretamente com o que é pedido na questão é a alternativa "b", já que na afirmativa I o eu- lírico evoca o Tiradentes que se questiona o porquê de sua morte e os eventos e as pessoas envolvidas que a antecederam.

Na afirmativa II é incontestável que os versos refletem o planejamento não legalizado dos inconfidentes e os tipos de pessoas que estavam lá.

na afirmativa III ele ataca a pessoa que delatou a inconfidência para o governo que pode ser mostrado neste trecho " Escrevestes cartas anônimas, apontastes vossos amigos, irmãos, compadres, pais e filhos"

Na afirmativa IV é abordado o ato da extração do ouro

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Annie Karollyne Santos Pereira

### **Questionamento (Candidato):**

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Beatriz Nascimento Rodrigues

### Questionamento (Candidato):

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Bruna Suany da Silva Freitas

### Questionamento (Candidato):

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

(II) Apresenta o planejamento clandestino da Inconfidência, bem como os diferentes setores sócio-políticos dos envolvidos e faz alusão ao contexto de circulação das ideias iluministas.

(IV) Os versos sobrepõem, por metonímia, o ato da extração do ouro, colocando em segundo plano quem o pratica.

(III) Ataca os fracos de caráter, referindo-se a Joaquim Silvério dos Reis, delator da insurreição que estava sendo preparada.

(I) O eu-lírico evoca Tiradentes na forca, questionando a causa do martírio e os envolvidos nos eventos que levaram à sua morte.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA na relação entre os excertos e as afirmações que sintetizam o conteúdo das estrofes, de cima para baixo:

a) II - I - IV - III

b) II - IV - III - I - SEQUÊNCIA SOLICITADA

c) III - II - I - IV

d) IV - III - I - II - GABARITO PRELIMINAR

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** D

### Parecer (Banca):

Indeferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Camilla Vitória Araújo Barbosa

### Questionamento (Candidato):

JUSTIFICATIVA:

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

(II) Apresenta o planejamento clandestino da Inconfidência, bem como os diferentes setores sócio-políticos dos envolvidos e faz alusão ao contexto de circulação das ideias iluministas.

(IV) Os versos sobrepõem, por metonímia, o ato da extração do ouro, colocando em segundo plano quem o pratica.

(III) Ataca os fracos de caráter, referindo-se a Joaquim Silvério dos Reis, delator da insurreição que estava sendo preparada.

(I) O eu-lírico evoca Tiradentes na forca, questionando a causa do martírio e os envolvidos nos eventos que levaram à sua morte.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA na relação entre os excertos e as afirmações que sintetizam o conteúdo das estrofes, de cima para baixo:

a) II - I - IV - III

b) II - IV - III - I - SEQUÊNCIA SOLICITADA

c) III - II - I - IV

d) IV - III - I - II - GABARITO PRELIMINAR

e) IV - III - II - I

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Camille Cristiny Viana Lobo

### Questionamento (Candidato):

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Carla Beatriz Pereira da Silva

### Questionamento (Candidato):

A questão está totalmente incoerente, visto que as alternativas se distanciam bastante do requisitado.

Ex: I- "Quem é culpado e inocente?

Na mesma cova do tempo

cai o castigo e o perdão..."

Apenas este fragmento já resolve a questão, pois a explicação que se relaciona a ele seria a:

"O eu-lirico evoca Tiradentes na forca, questionando a causa do martírio e os envolvidos nos eventos que levaram à sua morte"

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Caroline Akemi Campos Mori

### **Questionamento (Candidato):**

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 9  
**Interessado(a):** Cássio Gabriel Barbosa de Oliveira

### Questionamento (Candidato):

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Diana Pereira de Azevedo

### Questionamento (Candidato):

A interpretação da questão é simples e indica a alternativa B:

-Joaquim Silvério Reis, delator dos inconfidentes: "Escrevestes cartas anônimas, apontastes vossos amigos". (trecho III)

-Alusão às ideias iluministas: Vergílio e Horácio, helenísticos, racionais e baluartes da construção do pensamento cartesiano. (trecho II)

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Elisa Castro de Lima

### Questionamento (Candidato):

A correta resposta que aponta as referentes comparações dos trechos da Obra " O Romanceiro da Inconfidência Mineira" de Cecília Meireles é a letra B pois o trecho III presente na questão abordada a figura de Joaquim Silvério Reis ao apontar "escrevestes cartas anônimas, apontastes vossos amigos..." visto que segundo o site <https://tvbrasil.ebc.com.br/reporter-brasil/2019/02/morte-de-joaquim-silverio-dos-reis-completa-200-anos-o-1o-delator> "Ele atuou na Inconfidência Mineira e seu nome é sinônimo de traição ao movimento ocorrido em 1788-1789, liderado pelo alferes Joaquim José da Silva Xavier, o Tiradentes (1746 a 1792). Sua delação resultou na morte de Tiradentes." Além disso, a alternativa B propõem as exatas correlações dos textos abordados, como a referencia das ideias iluminista no excerto II por meio da caracterização do contexto do século social do século XVIII, período iluminista, em "... falam de minas e impostas, de lavras e de fazendas, de ministros e rainhas e das colônias inglesas." Portanto, é evidente que o devido gabarito da questão encontra-se na letra B.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Emanuelle Cristine Silva da Silva

### **Questionamento (Candidato):**

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Emilly Jaiana Souza Silveira

### Questionamento (Candidato):

Na alternativa I, o eu-lírico evoca Tiradentes e o questiona sobre quem é o culpado e o inocente. Na alternativa II apresenta o planejamento clandestino na Inconfidência, já que fala de minas e impostos. Na alternativa III, ataca os fracos de caráter, pois fugiu para longe com nome falso referindo-se a Joaquim Silvério dos Reis. Na alternativa IV, a metonímia em córregos escuros ao se referir a extração do ouro.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Fernanda de Medeiros Costa

### Questionamento (Candidato):

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Gabriela Silva Macedo

### Questionamento (Candidato):

SOLICITA-SE A REANÁLISE DA SEQUÊNCIA APRESENTADA COMO GABARITO PRELIMINAR, CONFORME INDICADO NO COMANDO ´´DE CIMA PARA BAIXO´´

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 9  
**Interessado(a):** Gabriella Cristina Auzier Lima Nogueira

### Questionamento (Candidato):

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Giovanna Fernandes Andrade

### Questionamento (Candidato):

A sequência correta NÃO consta na alternativa D, como diz o gabarito, pois ela não sintetiza o que está nos enxertos.

A sequência correta está na alternativa B.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Giovanna Iris Cunha da Silva

### Questionamento (Candidato):

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

(II) Apresenta o planejamento clandestino da Inconfidência, bem como os diferentes setores sócio-políticos dos envolvidos e faz alusão ao contexto de circulação das ideias iluministas.

(IV) Os versos sobrepõem, por metonímia, o ato da extração do ouro, colocando em segundo plano quem o pratica.

(III) Ataca os fracos de caráter, referindo-se a Joaquim Silvério dos Reis, delator da insurreição que estava sendo preparada.

(I) O eu-lírico evoca Tiradentes na forca, questionando a causa do martírio e os envolvidos nos eventos que levaram à sua morte.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA na relação entre os excertos e as afirmações que sintetizam o conteúdo das estrofes, de cima para baixo:

a) II - I - IV - III

b) II - IV - III - I - SEQUÊNCIA SOLICITADA

c) III - II - I - IV

d) IV - III - I - II - GABARITO PRELIMINAR

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Giovanna da Silva Teixeira

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa IV está escrito o seguinte verso: "a terra vai sendo aberta, por intermináveis sulcos", sendo assim a única que se refere ao ato de extração do ouro. Já a afirmativa II cita elementos como "fardas e casacas", "batinas pretas" e "fazendas", fazendo referência aos setores sócio-políticos dos envolvidos. Sendo assim a alternativa B a única que corresponde a tais referências apresentadas.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Guilherme Monteiro do Valle

### Questionamento (Candidato):

QUESTÃO 09. Solicitação: mudança de gabarito

O Romanceiro da Inconfidência, de Cecília Meireles, reconstitui poeticamente o episódio da Inconfidência Mineira. Escrito na forma de romance, estrutura poética de tradição ibérica em redondilha, extrai de um fato situado no tempo e no espaço valores significativos na consciência de um povo: os ideais de liberdade, os heróis, os traidores entre outros. Relacione as estrofes retiradas do livro com os temas nelas abordados considerando as afirmações:

I. Quem é culpado e inocente?

Na mesma cova do tempo

cai o castigo e o perdão.

Morre a tinta das sentenças

e o sangue dos enforcados...

- liras, espadas e cruzes

pura cinza agora são.

Na mesma cova, as palavras,

o secreto pensamento,

as coroas e os machados,

mentira e verdade estão. (Fala Inicial, p. 13)

II. Atrás de portas fechadas,

à luz de velas acesas,

brilham fardas e casacas,

junto com batinas pretas.

E há finas mãos pensativas,

entre galões, sedas, rendas,

e há grossas mãos vigorosas,

de unhas fortes, duras veias,

e há mãos de púlpito e altares,

de Evangelhos, cruzes, bênçãos.

Uns são reinóis, uns, mazombos;

e pensam de mil maneiras;

mas citam Vergílio e Horácio

e refletem, e argumentam,

falam de minas e impostos,

de lavras e de fazendas,

de ministros e rainhas

e das colônias inglesas. (R24, p. 80)

III. Escrevestes cartas anônimas,

apontastes vossos amigos,

irmãos, compadres, pais e filhos...

Queimastes papéis, enterrastes

o ouro sonogado, fugistes

para longe, com falsos nomes,

e a vossa glória, nesta vida,

foi só morrerdes escondidos

podres de pavor e remorsos! (R47, p. 138)

IV. Mil bateias vão rodando

sobre córregos escuros;  
a terra vai sendo aberta  
por intermináveis sulcos;  
infinitas galerias

penetram morros profundos. (R2, p. 22)

MEIRELES, Cecília. *Obra Poética*. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar S/A, 1977. Disponível em: <https://docero.com.br/doc/xnvcnvn>

(II) Apresenta o planejamento clandestino da Inconfidência, bem como os diferentes setores sócio-políticos dos envolvidos e faz alusão ao contexto de circulação das ideias iluministas.

(IV) Os versos sobrepõem, por metonímia, o ato da extração do ouro, colocando em segundo plano quem o pratica.

(III) Ataca os fracos de caráter, referindo-se a Joaquim Silvério dos Reis, delator da insurreição que estava sendo preparada.

(I) O eu-lírico evoca Tiradentes na forca, questionando a causa do martírio e os envolvidos nos eventos que levaram à sua morte.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA na relação entre os excertos e as afirmações que sintetizam o conteúdo das estrofes, de cima para baixo:

a) II - I - IV - III

b) II - IV - III - I - SEQUÊNCIA SOLICITADA

c) III - II - I - IV

d) IV - III - I - II - GABARITO PRELIMINAR

e) IV - III - II - I

JUSTIFICATIVA:

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato): B**

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca): ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B**

**Data de Publicação: 08/11/2021**



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Gustavo Costa de Abreu

### Questionamento (Candidato):

QUESTÃO 09. Solicitação: mudança de gabarito

O Romanceiro da Inconfidência, de Cecília Meireles, reconstitui poeticamente o episódio da Inconfidência Mineira. Escrito na forma de romance, estrutura poética de tradição ibérica em redondilha, extrai de um fato situado no tempo e no espaço valores significativos na consciência de um povo: os ideais de liberdade, os heróis, os traidores entre outros. Relacione as estrofes retiradas do livro com os temas nelas abordados considerando as afirmações:

I. Quem é culpado e inocente?

Na mesma cova do tempo

cai o castigo e o perdão.

Morre a tinta das sentenças

e o sangue dos enforcados...

- liras, espadas e cruzes

pura cinza agora são.

Na mesma cova, as palavras,

o secreto pensamento,

as coroas e os machados,

mentira e verdade estão. (Fala Inicial, p. 13)

II. Atrás de portas fechadas,

à luz de velas acesas,

brilham fardas e casacas,

junto com batinas pretas.

E há finas mãos pensativas,

entre galões, sedas, rendas,

e há grossas mãos vigorosas,

de unhas fortes, duras veias,

e há mãos de púlpito e altares,

de Evangelhos, cruzes, bênçãos.

Uns são reinóis, uns, mazombos;

e pensam de mil maneiras;

mas citam Vergílio e Horácio

e refletem, e argumentam,

falam de minas e impostos,

de lavras e de fazendas,

de ministros e rainhas

e das colônias inglesas. (R24, p. 80)

III. Escrevestes cartas anônimas,

apontastes vossos amigos,

irmãos, compadres, pais e filhos...

Queimastes papéis, enterrastes

o ouro sonogado, fugistes

para longe, com falsos nomes,

e a vossa glória, nesta vida,

foi só morrerdes escondidos

podres de pavor e remorsos! (R47, p. 138)

IV. Mil bateias vão rodando

sobre córregos escuros;  
a terra vai sendo aberta  
por intermináveis sulcos;  
infinitas galerias

penetram morros profundos. (R2, p. 22)

MEIRELES, Cecília. *Obra Poética*. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar S/A, 1977. Disponível em: <https://docero.com.br/doc/xnvcnvn>

(II) Apresenta o planejamento clandestino da Inconfidência, bem como os diferentes setores sócio-políticos dos envolvidos e faz alusão ao contexto de circulação das ideias iluministas.

(IV) Os versos sobrepõem, por metonímia, o ato da extração do ouro, colocando em segundo plano quem o pratica.

(III) Ataca os fracos de caráter, referindo-se a Joaquim Silvério dos Reis, delator da insurreição que estava sendo preparada.

(I) O eu-lírico evoca Tiradentes na forca, questionando a causa do martírio e os envolvidos nos eventos que levaram à sua morte.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA na relação entre os excertos e as afirmações que sintetizam o conteúdo das estrofes, de cima para baixo:

a) II - I - IV - III

b) II - IV - III - I - SEQUÊNCIA SOLICITADA

c) III - II - I - IV

d) IV - III - I - II - GABARITO PRELIMINAR

e) IV - III - II - I

JUSTIFICATIVA:

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato): B**

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca): ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B**

**Data de Publicação: 08/11/2021**



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Hanna Nicole Gama Botinelly

### Questionamento (Candidato):

JUSTIFICATIVA:

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Hudson Ramos Freitas Filho

### Questionamento (Candidato):

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Hélio Gomes Fontinelle Neto

### **Questionamento (Candidato):**

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Ingrid Vida Rodrigues

### Questionamento (Candidato):

Na questão 9, os excertos seguem uma ordem mostradas nos versos. No excerto II, os versos "Atrás de portas fechadas,/ à luz de velas acesas" "e refletem, e argumentam,/falam de minas e impostos,/de lavras e fazendas" remetem à ideia do planejamento da Revolta, condizente com a afirmativa I. Já no excerto IV, os versos "Mil bateias vão rodando/sobre córregos escuros" "infinitas galerias/penetram morros profundos." expressam a ideia da extração do ouro, que está expressa na afirmativa IV.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Isabela Fernandez Ferreira

### Questionamento (Candidato):

9 - II - "Atrás de portas fechadas / [...] / Citam Vergílio e Horácio / e refletem, e argumentam" Essa passagem relaciona o excerto II com a primeira afirmativa, que fala do planejamento clandestino da Inconfidência e o contexto das ideias iluministas

IV - "a terra vai sendo aberta/ por intermináveis sulcos / infinitas galerias / penetram morros profundos" Essa passagem relaciona o excerto IV com a segunda afirmativa, pois há o foco na abertura da terra para extração do ouro

III - "Escrevestes cartas anônimas, / apontastes vossos amigos / [...] / foi só morrerdes escondidos / podres de pavor e remorsos!" Essa passagem relaciona o excerto III com a terceira afirmativa, pois refere-se ao traidor da Inconfidência, Joaquim Silvério dos Reis

I - "Quem é culpado e inocente? / [...] / Morre a tinta das sentenças / e o sangue dos enforcados... / [...] / mentira e verdade estão." Essa passagem relaciona o excerto I com a quarta afirmativa, onde o eu lírico questiona os eventos da Inconfidência e faz referência à morte de Tiradentes.

Solicita-se, portanto, a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando "de cima para baixo".

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Isabella Benchaya da Silva

### Questionamento (Candidato):

II - "Atrás de portas fechadas / [...] / Citam Vergílio e Horácio / e refletem, e argumentam" Essa passagem relaciona o excerto II com a primeira afirmativa, que fala do planejamento clandestino da Inconfidência e o contexto das ideias iluministas

IV - "a terra vai sendo aberta/ por intermináveis sulcos / infinitas galerias / penetram morros profundos" Essa passagem relaciona o excerto IV com a segunda afirmativa, pois há o foco na abertura da terra para extração do ouro

III - "Escrevestes cartas anônimas, / apontastes vossos amigos / [...] / foi só morrerdes escondidos / podres de pavor e remorsos!" Essa passagem relaciona o excerto III com a terceira afirmativa, pois refere-se ao traidor da Inconfidência, Joaquim Silvério dos Reis

I - "Quem é culpado e inocente? / [...] / Morre a tinta das sentenças / e o sangue dos enforcados... / [...] / mentira e verdade estão." Essa passagem relaciona o excerto I com a quarta afirmativa, onde o eu lírico questiona os eventos da Inconfidência e faz referência à morte de Tiradentes.

Solicita-se, portanto, a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando "de cima para baixo".

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Isabelle Martimiano Machado Costa

### Questionamento (Candidato):

Interpretação textual. Todos itens da alternativa deferida não correspondem!

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Jhuly Lucena Lima

### Questionamento (Candidato):

O gabarito, identifica uma alternativa distante de uma interpretação correta.

Silvério Reis, delator dos inconfidentes: "escrevestes cartas anônimas, apontastes vossos amigos"

Ideias iluministas: Virgílio e Horácio, helenísticos, racionais e baluartes da construção do pensamento cartesiano.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Jhuly Lucena Lima

### Questionamento (Candidato):

A questão deve ser alterada por que no que se dia respeito ao excerto II planejamento clandestino da inconfidencia, bem como os diferentes setores socio-politicos dos envolvidos e faz alusao ao contexto de circulação das ideias iluministas. Sendo assim, a alternativa B está de acordo com os excertos e as afirmações que sintetizam o conteúdo das estrofes , de cima para baixo.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Joao Vitor Negreiros Chaparro

### **Questionamento (Candidato):**

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** João Pedro Rosa Barroncas

### Questionamento (Candidato):

Na estrofe I, o eu-lírico evoca Tiradentes na forca, questionando a causa do martírio e os envolvidos nos eventos que levaram à sua morte. A estrofe II aborda sobre o planejamento clandestino da Inconfidência, bem como os diferentes setores sócio-políticos dos envolvidos e faz alusão ao contexto de circulação das ideias iluministas. A estrofe III refere-se a Joaquim Silvério dos Reis, delator da insurreição que estava sendo preparada. Já a estrofe IV, aborda o ato da extração do ouro, colocando em segundo plano quem o pratica.

Logo a sequência correta de preenchimento dos parênteses é II - IV - III - I.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Julia Castro Rodrigues

### Questionamento (Candidato):

Enxerga-se no excerto IV desta questão a descrição dos utensílios utilizados na mineração de ouro, tal como em : "Mil bateias vão rodando" e, também, no excerto II depreende-se a partir da leitura o planejamento da Inconfidência Mineira quando o eu-lírico expressa: " Atrás de portas fechadas, à luz de velas acesas,

brilham fardas e casacas,  
junto com batinas pretas.

E há finas mãos pensativas,  
entre galões, sedas, rendas,  
e há grossas mãos vigorosas,  
de unhas fortes, duras veias,  
e há mãos de púlpito e altares,  
de Evangelhos, cruzes, bênçãos.

Uns são reinóis, uns, mazombos;  
e pensam de mil maneiras;  
mas citam Vergílio e Horácio  
e refletem, e argumentam,  
falam de minas e impostos,  
de lavras e de fazendas,  
de ministros e rainhas  
e das colônias inglesas." (R24, p. 80).

Para tanto, pede-se a retificação do gabarito para letra B

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Julia de Moura Paoleschi

### Questionamento (Candidato):

A sequência apresentada como correta no gabarito preliminar não condiz com a correta ordem dos trechos.

Excerto I: o trecho apresenta como conteúdo o questionamento sobre a causa e os envolvidos na situação que levaram a sua morte, como exemplificado em "Quem é culpado e inocente?"; "Morre a tinta das sentenças e o sangue dos enforcados".

Excerto II: o trecho apresenta como conteúdo o planejamento clandestino da Inconfidência e as diferenças setores sócio-políticos que participam, como exemplificado em "E há mãos pensativas, entre galões, sedas, rendas, e há grossas mãos vigorosas, de unhas fortes, duras veias, e há mãos de púlpito e altares, de Evangelhos, cruzeiros, bênçãos."

Excerto III: o trecho apresenta como conteúdo uma referência a Joaquim Silvério dos Reis, o delator da insurreição, como exemplificado em "Escrevestes cartas anônimas, apontastes vossos amigos, irmãos, compadres, pais e filhos...".

Excerto IV: o trecho apresenta como conteúdo o ato de exploração do ouro, como exemplificado em "a terra vai sendo aberta por intermináveis sulcos; infinitas galerias penetram morros profundos",

Logo, constata-se que a sequência correta, de cima para baixo, seria: II- IV- III- I

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Juliana da Silva Guimarães Costa

### Questionamento (Candidato):

Questão 9

Nesta questão pedia-se uma associação de excertos com sínteses propostas.

No entanto, a alternativa proposta como correta no gabarito preliminar não condiz com a associação adequada.

O planejamento clandestino da inconfidência pode ser claramente identificado no excerto II nas passagens “atrás de portas fechadas, à luz de velas acesas “ e “...mas citam Vergílio e Horácio e refletem ...” onde se evidencia a influência iluminista.

No excerto III onde há as passagens “ escrevestes cartas anônimas, apontasses vossos amigos ...” e “foi morrerdes escondidos podres de pavor e remorsos!” se direciona ao relator Joaquim Silvério dos Reis.

Portanto solicito a troca de gabarito para a alternativa “b) II-IV-III-I “ onde há a associação correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Júlia Ágata Cardoso Barbosa

### Questionamento (Candidato):

JUSTIFICATIVA:

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Kethelen do Carmo Souza

### Questionamento (Candidato):

Segundo o gabarito preliminar, na questão 9, referente à disciplina de Literatura, foi dada como resposta a alternativa "D", porém na estrofe I "...Na mesma cova do tempo cai o castigo e o perdão. Morre a tinta das sentenças e o sangue dos enforcados..." essa estrofe aborda o que culminou na execução de Tiradentes e não sobre o caráter de Joaquim como afirma a alternativa D. Na estrofe II "Atrás de portas fechadas, à luz de velas acesas, brilham fardas e casacas, junto com batinas pretas. E há finas mãos pensativas..." retrata a Inconfidência nos ideais iluministas e seu planejamento clandestino, que no plano intelectual anunciavam amplas e profundas transformações políticas e sociais na Europa. Na estrofe III, "... fugistes para longe, com falsos nomes..." nesse trecho destaca o caráter de Joaquim Silvério dos Reis, que delatou a Insurreição. Na estrofe IV, "...a terra vai sendo aberta por intermináveis sulcos; infinitas galerias penetram morros profundos." retratando o ato da extração do ouro e não o planejamento clandestino da Inconfidência como afirma a alternativa D. Portanto, a ordem das estrofes abordadas são II, IV, III, I correspondendo a alternativa B.

Resposta: TROCAR GABARITO PELA LETRA B

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Ketlen Katarine da Silva Oliveira

### Questionamento (Candidato):

Na questão pedia-se associação de enxertos em sínteses propostas. O gabarito identifica uma alternativa distante sobre o que foi pedido.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Larissa Suellen Gonçalves Viana

### **Questionamento (Candidato):**

No primeiro item da alternativa apresenta vários setores sócio-políticos envolvidos com o contexto.  
Ex: padres, fazendeiros, ministros e rainhas.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Laura Polyana Gonçalves Magalhães

### Questionamento (Candidato):

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Letícia Castro da Silva

### **Questionamento (Candidato):**

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando "de cima para baixo".

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Letícia Pontes Freire

### Questionamento (Candidato):

Nessa questão, pede-se uma associação de excertos com sínteses propostas. Aparentemente simples, porém, o gabarito identifica uma alternativa distante duma interpretação séria.

A ordem correta é, sem dúvidas, a letra B ( II, IV, III, I)

“Apresenta o planejamento clandestino da Inconfidência [...] e faz alusão ao contexto de circulação iluministas” esse fragmento refere-se ao trecho II, o qual as frases: “ Mãos pensativas”, “ Refletem, e argumentam” , “ Vírgilio e Horácio” fazem alusão, diretamente, ao Iluminismo.

“ Os versos sobrepõem, por metonímia, o ato da extração do ouro, colocando em segundo plano quem o pratica” o que refere-se diretamente ao trecho IV- “Mil bateias vão rodando sobre córregos escuros [...]”

“ Ataca os fracos de caráter, referindo-se a Joaquim Silvério dos Reis, delator da insurreição que estava sendo preparada” esse excerto refere-se ao trecho III- “ Escreverdes cartas anônimas, apontastes vossos amigos, irmãos, compadres, pais e filhos [...]”

“ O eu- lírico evoca Tiradentes na forca, questionando a causa do martírio e os envolvidos nos eventos que levaram à sua morte” o excerto está ligado diretamente ao trecho I, “ Quem é culpado e inocente? Na mesma cova do tempo cai o castigo e o perdão [...]”

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Lorena da Silva Santos

### Questionamento (Candidato):

QUESTÃO 09. Solicitação: mudança de gabarito

O Romanceiro da Inconfidência, de Cecília Meireles, reconstitui poeticamente o episódio da Inconfidência Mineira. Escrito na forma de romance, estrutura poética de tradição ibérica em redondilha, extrai de um fato situado no tempo e no espaço valores significativos na consciência de um povo: os ideais de liberdade, os heróis, os traidores entre outros. Relacione as estrofes retiradas do livro com os temas nelas abordados considerando as afirmações:

I. Quem é culpado e inocente?

Na mesma cova do tempo

cai o castigo e o perdão.

Morre a tinta das sentenças

e o sangue dos enforcados...

- liras, espadas e cruzes

pura cinza agora são.

Na mesma cova, as palavras,

o secreto pensamento,

as coroas e os machados,

mentira e verdade estão. (Fala Inicial, p. 13)

II. Atrás de portas fechadas,

à luz de velas acesas,

brilham fardas e casacas,

junto com batinas pretas.

E há finas mãos pensativas,

entre galões, sedas, rendas,

e há grossas mãos vigorosas,

de unhas fortes, duras veias,

e há mãos de púlpito e altares,

de Evangelhos, cruzes, bênçãos.

Uns são reinóis, uns, mazombos;

e pensam de mil maneiras;

mas citam Vergílio e Horácio

e refletem, e argumentam,

falam de minas e impostos,

de lavras e de fazendas,

de ministros e rainhas

e das colônias inglesas. (R24, p. 80)

III. Escrevestes cartas anônimas,

apontastes vossos amigos,

irmãos, compadres, pais e filhos...

Queimastes papéis, enterrastes

o ouro sonogado, fugistes

para longe, com falsos nomes,

e a vossa glória, nesta vida,

foi só morrerdes escondidos

podres de pavor e remorsos! (R47, p. 138)

IV. Mil bateias vão rodando

sobre córregos escuros;  
a terra vai sendo aberta  
por intermináveis sulcos;  
infinitas galerias

penetram morros profundos. (R2, p. 22)

MEIRELES, Cecília. *Obra Poética*. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar S/A, 1977. Disponível em: <https://docero.com.br/doc/xnvcnvn>

(II) Apresenta o planejamento clandestino da Inconfidência, bem como os diferentes setores sócio-políticos dos envolvidos e faz alusão ao contexto de circulação das ideias iluministas.

(IV) Os versos sobrepõem, por metonímia, o ato da extração do ouro, colocando em segundo plano quem o pratica.

(III) Ataca os fracos de caráter, referindo-se a Joaquim Silvério dos Reis, delator da insurreição que estava sendo preparada.

(I) O eu-lírico evoca Tiradentes na forca, questionando a causa do martírio e os envolvidos nos eventos que levaram à sua morte.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA na relação entre os excertos e as afirmações que sintetizam o conteúdo das estrofes, de cima para baixo:

a) II - I - IV - III

b) II - IV - III - I - SEQUÊNCIA SOLICITADA

c) III - II - I - IV

d) IV - III - I - II - GABARITO PRELIMINAR

e) IV - III - II - I

JUSTIFICATIVA:

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato): B**

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca): ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B**

**Data de Publicação: 08/11/2021**



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Ludmila Uda Rocha Capistrano

### Questionamento (Candidato):

QUESTÃO 09. Solicitação: mudança de gabarito

O Romanceiro da Inconfidência, de Cecília Meireles, reconstitui poeticamente o episódio da Inconfidência Mineira. Escrito na forma de romance, estrutura poética de tradição ibérica em redondilha, extrai de um fato situado no tempo e no espaço valores significativos na consciência de um povo: os ideais de liberdade, os heróis, os traidores entre outros. Relacione as estrofes retiradas do livro com os temas nelas abordados considerando as afirmações:

I. Quem é culpado e inocente?

Na mesma cova do tempo

cai o castigo e o perdão.

Morre a tinta das sentenças

e o sangue dos enforcados...

- liras, espadas e cruzes

pura cinza agora são.

Na mesma cova, as palavras,

o secreto pensamento,

as coroas e os machados,

mentira e verdade estão. (Fala Inicial, p. 13)

II. Atrás de portas fechadas,

à luz de velas acesas,

brilham fardas e casacas,

junto com batinas pretas.

E há finas mãos pensativas,

entre galões, sedas, rendas,

e há grossas mãos vigorosas,

de unhas fortes, duras veias,

e há mãos de púlpito e altares,

de Evangelhos, cruzes, bênçãos.

Uns são reinóis, uns, mazombos;

e pensam de mil maneiras;

mas citam Vergílio e Horácio

e refletem, e argumentam,

falam de minas e impostos,

de lavras e de fazendas,

de ministros e rainhas

e das colônias inglesas. (R24, p. 80)

III. Escrevestes cartas anônimas,

apontastes vossos amigos,

irmãos, compadres, pais e filhos...

Queimastes papéis, enterrastes

o ouro sonogado, fugistes

para longe, com falsos nomes,

e a vossa glória, nesta vida,

foi só morrerdes escondidos

podres de pavor e remorsos! (R47, p. 138)

IV. Mil bateias vão rodando

sobre córregos escuros;  
a terra vai sendo aberta  
por intermináveis sulcos;  
infinitas galerias

penetram morros profundos. (R2, p. 22)

MEIRELES, Cecília. *Obra Poética*. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar S/A, 1977. Disponível em: <https://docero.com.br/doc/xnvcnvn>

(II) Apresenta o planejamento clandestino da Inconfidência, bem como os diferentes setores sócio-políticos dos envolvidos e faz alusão ao contexto de circulação das ideias iluministas.

(IV) Os versos sobrepõem, por metonímia, o ato da extração do ouro, colocando em segundo plano quem o pratica.

(III) Ataca os fracos de caráter, referindo-se a Joaquim Silvério dos Reis, delator da insurreição que estava sendo preparada.

(I) O eu-lírico evoca Tiradentes na forca, questionando a causa do martírio e os envolvidos nos eventos que levaram à sua morte.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA na relação entre os excertos e as afirmações que sintetizam o conteúdo das estrofes, de cima para baixo:

a) II - I - IV - III

b) II - IV - III - I - SEQUÊNCIA SOLICITADA

c) III - II - I - IV

d) IV - III - I - II - GABARITO PRELIMINAR

e) IV - III - II - I

JUSTIFICATIVA:

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato): B**

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca): ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B**

**Data de Publicação: 08/11/2021**



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Luisa Joaquina Rocha Lima

### **Questionamento (Candidato):**

solicita-se mudança no gabarito

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Manoela Pantoja da Silva

### Questionamento (Candidato):

Nesta questão pedia-se uma associação de excertos com sínteses propostas.

No entanto, a alternativa proposta como correta no gabarito preliminar não condiz com a associação adequada.

O planejamento clandestino da inconfidência pode ser claramente identificado no excerto II nas passagens “atrás de portas fechadas, à luz de velas acesas “ e “...mas citam Vergílio e Horácio e refletem ...” onde se evidencia a influência iluminista.

No excerto III onde há as passagens “ escrevestes cartas anônimas, apontasses vossos amigos ...” e “foi morrerdes escondidos podres de pavor e remorsos!” se direciona ao relator Joaquim Silvério dos Reis.

Portanto solicito a troca de gabarito para a alternativa “b) II-IV-III-I “ onde há a associação correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 9  
**Interessado(a):** Manuela Vitória Nascimento Teixeira

### Questionamento (Candidato):

A questão 9 deve ser alterada para a alternativa B pois o excerto II se diz respeito ao planejamento clandestino da inconfidência, bem como os diferentes setores sócio-políticos dos envolvidos e faz alusão ao contexto de circulação das ideias iluministas. Sendo assim, a alternativa B está de acordo com os excertos e as afirmações que sintetizam o conteúdo das estrofes, de cima para baixo.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Marcella Straus da Silva

### Questionamento (Candidato):

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Maria Clara Melo dos Santos

### Questionamento (Candidato):

A questão está totalmente incoerente, visto que as alternativas se distanciam bastante do requisitado.

Ex: I- "Quem é culpado e inocente?

Na mesma cova do tempo  
cai o castigo e o perdão..."

Apenas este fragmento já resolve a questão, pois a explicação que se relaciona a ele seria a:  
"O eu-lirico evoca Tiradentes na forca, questionando a causa do martírio e os envolvidos nos eventos que levaram à sua morte"

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Maria Eduarda Pantoja Barbosa

### **Questionamento (Candidato):**

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada pelo gabarito preliminar, conforme indicado no comando "de cima para baixo".

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Maria Josiane Queiroz Barros

### **Questionamento (Candidato):**

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Matheus dos Santos Máximo

### Questionamento (Candidato):

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Matteus Amazonas de Oliveira

### Questionamento (Candidato):

QUESTÃO 09. Solicitação: mudança de gabarito

O Romanceiro da Inconfidência, de Cecília Meireles, reconstitui poeticamente o episódio da Inconfidência Mineira. Escrito na forma de romance, estrutura poética de tradição ibérica em redondilha, extrai de um fato situado no tempo e no espaço valores significativos na consciência de um povo: os ideais de liberdade, os heróis, os traidores entre outros. Relacione as estrofes retiradas do livro com os temas nelas abordados considerando as afirmações:

I. Quem é culpado e inocente?

Na mesma cova do tempo

cai o castigo e o perdão.

Morre a tinta das sentenças

e o sangue dos enforcados...

- liras, espadas e cruzes

pura cinza agora são.

Na mesma cova, as palavras,

o secreto pensamento,

as coroas e os machados,

mentira e verdade estão. (Fala Inicial, p. 13)

II. Atrás de portas fechadas,

à luz de velas acesas,

brilham fardas e casacas,

junto com batinas pretas.

E há finas mãos pensativas,

entre galões, sedas, rendas,

e há grossas mãos vigorosas,

de unhas fortes, duras veias,

e há mãos de púlpito e altares,

de Evangelhos, cruzes, bênçãos.

Uns são reinóis, uns, mazombos;

e pensam de mil maneiras;

mas citam Vergílio e Horácio

e refletem, e argumentam,

falam de minas e impostos,

de lavras e de fazendas,

de ministros e rainhas

e das colônias inglesas. (R24, p. 80)

III. Escrevestes cartas anônimas,

apontastes vossos amigos,

irmãos, compadres, pais e filhos...

Queimastes papéis, enterrastes

o ouro sonogado, fugistes

para longe, com falsos nomes,

e a vossa glória, nesta vida,

foi só morrerdes escondidos

podres de pavor e remorsos! (R47, p. 138)

IV. Mil bateias vão rodando

sobre córregos escuros;  
a terra vai sendo aberta  
por intermináveis sulcos;  
infinitas galerias

penetram morros profundos. (R2, p. 22)

MEIRELES, Cecília. *Obra Poética*. Rio de Janeiro: Editora Nova Aguilar S/A, 1977. Disponível em: <https://docero.com.br/doc/xnvcnvn>

(II) Apresenta o planejamento clandestino da Inconfidência, bem como os diferentes setores sócio-políticos dos envolvidos e faz alusão ao contexto de circulação das ideias iluministas.

(IV) Os versos sobrepõem, por metonímia, o ato da extração do ouro, colocando em segundo plano quem o pratica.

(III) Ataca os fracos de caráter, referindo-se a Joaquim Silvério dos Reis, delator da insurreição que estava sendo preparada.

(I) O eu-lírico evoca Tiradentes na forca, questionando a causa do martírio e os envolvidos nos eventos que levaram à sua morte.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA na relação entre os excertos e as afirmações que sintetizam o conteúdo das estrofes, de cima para baixo:

a) II - I - IV - III

b) II - IV - III - I - SEQUÊNCIA SOLICITADA

c) III - II - I - IV

d) IV - III - I - II - GABARITO PRELIMINAR

e) IV - III - II - I

JUSTIFICATIVA:

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato): B**

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca): ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B**

**Data de Publicação: 08/11/2021**



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Mellanie Orellana Valdivia

### **Questionamento (Candidato):**

Por questões de noção básica de interpretação de texto peço que revisem essa questão.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Miguel Vitor Medeiros de Oliveira

### **Questionamento (Candidato):**

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Paulo Victor Pinto Freire

### **Questionamento (Candidato):**

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Priscila Oranje Fernandes

### Questionamento (Candidato):

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Rafaela Rodrigues Caminha

### Questionamento (Candidato):

SOLICITA-SE A REANALISE DA SEQUENCIA APRESENTADA COMO GABARITO PRELIMINAR, CONFORME INDICADO NO COMANDO " DE CIMA PARA BAIXO".

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Rannah Cristina Barros Peixoto

### Questionamento (Candidato):

Nesta questão pedia-se uma associação de excertos com sínteses propostas.

No entanto, a alternativa proposta como correta no gabarito preliminar não condiz com a associação adequada.

O planejamento clandestino da inconfidência pode ser claramente identificado no excerto II nas passagens “atrás de portas fechadas, à luz de velas acesas “ e “...mas citam Vergílio e Horácio e refletem ...” onde se evidencia a influência iluminista.

No excerto III onde há as passagens “ escrevestes cartas anônimas, apontasses vossos amigos ...” e “foi morrerdes escondidos podres de pavor e remorsos!” se direciona ao relator Joaquim Silvério dos Reis.

Portanto solicito a troca de gabarito para a alternativa “b) II-IV-III-I “ onde há a associação correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Raíssa Freitas de Oliveira

### **Questionamento (Candidato):**

JUSTIFICATIVA:

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Rebecca Albuquerque Pinto

### Questionamento (Candidato):

A ordem das alternativas 1, 2, 3 e 4 está errada.

O trecho de número 3 fala sobre um delator, que no caso da inconfidência mineira, foi Joaquim Silvério dos Reis, porém, na letra d, dada pelo gabarito, o trecho 3 fala sobre o ato da extração do ouro, colocando em segundo plano quem o pratica.

Portanto, a única alternativa que possui a ordem certa, de cima para baixo, é a letra B.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Ricardo Augusto Silva Bonfim

### Questionamento (Candidato):

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

(II) Apresenta o planejamento clandestino da Inconfidência, bem como os diferentes setores sócio-políticos dos envolvidos e faz alusão ao contexto de circulação das ideias iluministas.

(IV) Os versos sobrepõem, por metonímia, o ato da extração do ouro, colocando em segundo plano quem o pratica.

(III) Ataca os fracos de caráter, referindo-se a Joaquim Silvério dos Reis, delator da insurreição que estava sendo preparada.

(I) O eu-lírico evoca Tiradentes na forca, questionando a causa do martírio e os envolvidos nos eventos que levaram à sua morte.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Rodrigo Antonio Carvalho Lopes

### **Questionamento (Candidato):**

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar , conforme indicado no comando " de cima para baixo "

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Safira Avelino Moraes

### Questionamento (Candidato):

O gabarito da uma alternativa distante d uma interpretação correta.

Silvério Reis, delator do inconfidentes:

"escreveste cartas anônimas, apontastes vosso amigos"

Ideias iluministas:

Virgílio e Horácio, helenísticos, racionais e baluartes da construção do pensamento cartesiano.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Silvia Maria Schuler

### Questionamento (Candidato):

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Thaissa Benayon Silvestre

### **Questionamento (Candidato):**

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Thiffany Aysha Souza da Silva

### **Questionamento (Candidato):**

Tenho duvidas se a sequencia considerada certa no gabarito esteja correta

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## **Resposta a Recurso contra Questão de Prova**

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Yasmin M Ferreira Picanco

### **Questionamento (Candidato):**

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 9

**Interessado(a):** Yvens Fernando dos Santos Rabelo

### Questionamento (Candidato):

Solicita-se a reanálise da sequência apresentada como gabarito preliminar, conforme indicado no comando “de cima para baixo”.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** B

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA B

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Adria Emily Ribeiro de Souza

### Questionamento (Candidato):

A segunda afirmativa coloca algumas propostas que não tem relação com as vanguardas. portanto estaria incorreta

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

As questões foram construídas com fundamentação no livro didático ABAURRE, M L; PONTARA, M N; FADEL, T. Português, Língua e Literatura. São Paulo: Moderna. págs. 458-474. - o item II, é FALSO porque Humanismo (final do séc. XIII e início do séc. XIV) e Neorrealismo (início do séc. XX,) não são vanguardas; os itens I - III - IV - V são verdadeiros. Ficando a sequência V - F - V - V - V

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 10  
**Interessado(a):** Alana Gabriele de Paula Quintero

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Aline Magalhães de Oliveira

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Ana Alice Ferreira Araújo

### Questionamento (Candidato):

Segundo, o gabarito é afirmado que Humanismo é uma vanguarda europeia, mas pesquisando em livros de literatura e história, o Humanismo foi um período de transição da Idade Média à a Idade Moderna.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

As questões foram construídas com fundamentação no livro didático ABAURRE, M L; PONTARA, M N; FADEL, T. Português, Língua e Literatura. São Paulo: Moderna. págs. 458-474. - o item II, é FALSO porque Humanismo (final do séc. XIII e início do séc. XIV) e Neorrealismo (início do séc. XX,) não são vanguardas; os itens I - III - IV - V são verdadeiros. Ficando a sequência V - F - V - V - V

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 10  
**Interessado(a):** Ana Beatriz Braga Chamum de Melo

### **Questionamento (Candidato):**

O erro do segundo parênteses é afirmar que o humanismo é uma vanguarda artística do século XX, quando na verdade é um período de transição da idade média à idade moderna. Sendo assim, a única resposta plausível é a letra A.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Ana Beatriz de Freitas Valente

### Questionamento (Candidato):

a alternativa II, apresenta o Neorrealismo e Humanismo como Vanguardas, porém, o primeiro, não é considerado uma vanguarda europeia, e, o segundo, é um período de transição, considerado pelos teóricos, já as alternativas III e V são verdadeiras, visto que, todos os autores presentes na terceira alternativa fazem parte das Vanguardas Europeias e, na quinta, a afirmação também está correta, tendo em vista que a publicação da revista Orpheu foi um grande marco para o início do modernismo.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Ana Luiza Maciel Frazao Portela

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

Para fundamentar essa contestação, segue bibliografia:

BARRETO, Lima. Clara dos Anjos. Rio de Janeiro: Klick Editora, 1995.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Anna Louise Mota Rocha

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

Para fundamentar essa contestação, segue bibliografia:

BARRETO, Lima. Clara dos Anjos. Rio de Janeiro: Klick Editora, 1995.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Anna Luiza Morião Batalha

### Questionamento (Candidato):

A questão 10 propõe as afirmativas a respeito das vanguardas e a literatura do século XX. Dentre as assertivas a única falsa é a 2 (segundo a sequência de cima pra baixo), essa que coloca o humanismo como uma vanguarda, sendo que o humanismo trata-se de um movimento de transição entre a Idade Média e a Idade moderna nos séculos XIV e XV, completamente incoerente com os movimentos de vanguarda do século XX. Assim a única que contém a sequência 2 como falsa é a alternativa A), diferente da que foi disponibilizada no gabarito,

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Anne Vitoria Ramos Beltrao

### Questionamento (Candidato):

O único gabarito certo da questão 10 é alternativa "a", pois afirmativa II está errada, visto que o humanismo não é uma vanguarda, e sim um movimento literário de transição entre a Idade Média e o Renascimento.

A afirmativa III está correta, ela aborda artistas importantes das vanguardas.

A afirmativa V também está correta, pois a revista Orpheu foi uma revista portuguesa de caráter modernista com todas as características do modernismo.

então infere-se que a sequência verdadeira é : V F V V V

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Beatriz Nascimento Rodrigues

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

Para fundamentar essa contestação, segue bibliografia:

BARRETO, Lima. Clara dos Anjos. Rio de Janeiro: Klick Editora, 1995.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Brenda Larissa Borges do Carmo

### Questionamento (Candidato):

Não podemos afirmar que Neorrealismo, tropicalismo, humanismo e concretismo fizeram parte das vanguardas

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

As questões foram construídas com fundamentação no livro didático ABAURRE, M L; PONTARA, M N; FADEL, T. Português, Língua e Literatura. São Paulo: Moderna. págs. 458-474. - o item II, é FALSO porque Humanismo (final do séc. XIII e início do séc. XIV) e Neorrealismo (início do séc. XX,) não são vanguardas; os itens I - III - IV - V são verdadeiros. Ficando a sequência V - F - V - V - V

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Bruna Suany da Silva Freitas

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

Para fundamentar essa contestação, segue bibliografia:

BARRETO, Lima. Clara dos Anjos. Rio de Janeiro: Klick Editora, 1995.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** C

### Parecer (Banca):

Indeferido

As questões foram construídas com fundamentação no livro didático ABAURRE, M L; PONTARA, M N; FADEL, T. Português, Língua e Literatura. São Paulo: Moderna. págs. 458-474. - o item II, é FALSO porque Humanismo (final do séc. XIII e início do séc. XIV) e Neorrealismo (início do séc. XX,) não são vanguardas; os itens I - III - IV - V são verdadeiros. Ficando a sequência V - F - V - V - V

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Camilla Vitória Araújo Barbosa

### Questionamento (Candidato):

Solicitação: mudança de gabarito

Assinale a alternativa que relaciona a sequência CORRETA de V e F de cima para baixo:

a) V - F - V - V - V SEQUÊNCIA SOLICITADA

b) F - V - F - V - V

c) V - V - F - V - F - GABARITO PRELIMINAR

d) F - V - V - F - F

e) V - V - F - V - V

### JUSTIFICATIVA:

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

Para fundamentar essa contestação, segue bibliografia:

BARRETO, Lima. Clara dos Anjos. Rio de Janeiro: Klick Editora, 1995.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Camille Cristiny Viana Lobo

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

Para fundamentar essa contestação, segue bibliografia:

BARRETO, Lima. Clara dos Anjos. Rio de Janeiro: Klick Editora, 1995.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Carla Beatriz Pereira da Silva

### Questionamento (Candidato):

Humanismo, movimento de transição da Idade média à idade moderna, é segundo o gabarito da prova, uma vanguarda artística do início do século XX. Tal argumento já invalida quase todas as alternativas e o gabarito preliminar em questão.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

As questões foram construídas com fundamentação no livro didático ABAURRE, M L; PONTARA, M N; FADEL, T. Português, Língua e Literatura. São Paulo: Moderna. págs. 458-474. - o item II, é FALSO porque Humanismo (final do séc. XIII e início do séc. XIV) e Neorrealismo (início do séc. XX,) não são vanguardas; os itens I - III - IV - V são verdadeiros. Ficando a sequência V - F - V - V - V

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Caroline Akemi Campos Mori

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 10  
**Interessado(a):** Cássio Gabriel Barbosa de Oliveira

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

Para fundamentar essa contestação, segue bibliografia:

BARRETO, Lima. Clara dos Anjos. Rio de Janeiro: Klick Editora, 1995.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Elisa Castro de Lima

### Questionamento (Candidato):

De acordo com o gabarito proposto pela banca, a resposta da questão seria a letra C. Contudo, segundo esta resposta, a afirmativa propõem que período histórico da transição da Idade Média para a Idade Moderna, o Humanismo, seria uma pauta artística de vanguarda do século XX. Conforme o livro de História de Patrícia Ramos Braick e Myriam Becho Mota, Editora Moderna, "... o humanismo, corrente de pensamento que valorizava a ação, a liberdade, o espírito crítico, o talento e a capacidade humana de conduzir o próprio destino." ( página 171). Assim, além da divergência secular na datação dos movimentos, é evidente o erro histórico em propor tal quesito com certo.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

As questões foram construídas com fundamentação no livro didático ABAURRE, M L; PONTARA, M N; FADEL, T. Português, Língua e Literatura. São Paulo: Moderna. págs. 458-474. - o item II, é FALSO porque Humanismo (final do séc. XIII e início do séc. XIV) e Neorrealismo (início do séc. XX,) não são vanguardas; os itens I - III - IV - V são verdadeiros. Ficando a sequência V - F - V - V - V

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Emilly Jaiana Souza Silveira

### Questionamento (Candidato):

O erro do segundo parênteses é afirmar que o Humanismo é uma vanguarda artística do século XX, quando na verdade é um período de transição da Idade Media à Idade Moderna. Sendo assim, a única resposta plausível é a letra A.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Fernanda de Medeiros Costa

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

Para fundamentar essa contestação, segue bibliografia:

BARRETO, Lima. Clara dos Anjos. Rio de Janeiro: Klick Editora, 1995.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Gabriel de Andrade Bezerra

### Questionamento (Candidato):

Pedimos a anulação da Questão 10 da prova da Terceira Etapa ( terceiro ano ), uma vez que o gabarito preliminar aponta o terceiro parêntese como falso, mas todas as informações nele contido estão corretas. são nomes REPRESENTATIVOS ( e não os MAIS representativos ) : Pablo Picasso (cubismo), Vladimir Maiákovski (futurismo), Marinetti (futurismo), Edvard Munch ( expressionismo ), Tzara (dadaísmo) e Salvador Dalí (surrealismo). Dito isso, pedimos a anulação da questão, pois, como esse parêntese está CORRETO, a questão fica SEM ALTERNATIVA CORRETA.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

As questões foram construídas com fundamentação no livro didático ABAURRE, M L; PONTARA, M N; FADEL, T. Português, Língua e Literatura. São Paulo: Moderna. págs. 458-474. - o item II, é FALSO porque Humanismo (final do séc. XIII e início do séc. XIV) e Neorrealismo (início do séc. XX,) não são vanguardas; os itens I - III - IV - V são verdadeiros. Ficando a sequência V - F - V - V - V

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Gabriela Silva Macedo

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 10  
**Interessado(a):** Gabriella Cristina Auzier Lima Nogueira

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Guilherme Monteiro do Valle

### Questionamento (Candidato):

QUESTÃO 10. Solicitação: mudança de gabarito

Sobre as Vanguardas e a Literatura do primeiro quartel do sec. XX, considere as afirmativas:

( ) Vanguardas foram movimentos artísticos ocorridos no início do século XX (compreendendo o período da 1ª Guerra Mundial e o final da 2ª Guerra Mundial); nos textos literários, esses movimentos fizeram florescer a “crise de humanidade” e os novos padrões estéticos.

( ) As Vanguardas se propunham a criar novos padrões estéticos, literários, culturais e artísticos para a representação da realidade do mundo em transformação; com isso os manifestos dos vários “ismos” apresentam novas propostas e estratégias a fim de alcançá-los: Cubismo, Modernismo, Futurismo, Impressionismo, Expressionismo, Dadaísmo, Surrealismo, Neorrealismo, Tropicalismo, Humanismo e Concretismo.

( ) Os grandes nomes representativos das Vanguardas são: Pablo Picasso; Vladimir Maiakóvski; Filippo Tommaso Marinetti; Edvard Munch; Thistan Tzara; Salvador Dalí, dentre outros.

( ) No Brasil, A Semana de Arte Moderna marca a inclusão das tendências artísticas europeias e os novos rumos para as artes e literatura brasileiras, contando posteriormente com as revistas para a divulgação das produções literárias e manifestos para a definição e propagação dos próprios princípios.

( ) As produções com características vanguardistas em Portugal tiveram seu primeiro surto com a publicação da Revista Orpheu, com o objetivo de romper com o passado, negar a reprodução naturalista da realidade, superando o saudosismo e refletindo sobre as causas da decadência do país e da estagnação intelectual.

Assinale a alternativa que relaciona a sequência CORRETA de V e F de cima para baixo:

a) V - F - V - V - V SEQUÊNCIA SOLICITADA

b) F - V - F - V - V

c) V - V - F - V - F - GABARITO PRELIMINAR

d) F - V - V - F - F

e) V - V - F - V - V

### JUSTIFICATIVA:

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

Para fundamentar essa contestação, segue bibliografia:

BARRETO, Lima. Clara dos Anjos. Rio de Janeiro: Klick Editora, 1995.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca): ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação: 08/11/2021**



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Gustavo Costa de Abreu

### Questionamento (Candidato):

QUESTÃO 10. Solicitação: mudança de gabarito

Sobre as Vanguardas e a Literatura do primeiro quartel do sec. XX, considere as afirmativas:

( ) Vanguardas foram movimentos artísticos ocorridos no início do século XX (compreendendo o período da 1ª Guerra Mundial e o final da 2ª Guerra Mundial); nos textos literários, esses movimentos fizeram florescer a “crise de humanidade” e os novos padrões estéticos.

( ) As Vanguardas se propunham a criar novos padrões estéticos, literários, culturais e artísticos para a representação da realidade do mundo em transformação; com isso os manifestos dos vários “ismos” apresentam novas propostas e estratégias a fim de alcançá-los: Cubismo, Modernismo, Futurismo, Impressionismo, Expressionismo, Dadaísmo, Surrealismo, Neorrealismo, Tropicalismo, Humanismo e Concretismo.

( ) Os grandes nomes representativos das Vanguardas são: Pablo Picasso; Vladimir Maiakóvski; Filippo Tommaso Marinetti; Edvard Munch; Thistan Tzara; Salvador Dalí, dentre outros.

( ) No Brasil, A Semana de Arte Moderna marca a inclusão das tendências artísticas europeias e os novos rumos para as artes e literatura brasileiras, contando posteriormente com as revistas para a divulgação das produções literárias e manifestos para a definição e propagação dos próprios princípios.

( ) As produções com características vanguardistas em Portugal tiveram seu primeiro surto com a publicação da Revista Orpheu, com o objetivo de romper com o passado, negar a reprodução naturalista da realidade, superando o saudosismo e refletindo sobre as causas da decadência do país e da estagnação intelectual.

Assinale a alternativa que relaciona a sequência CORRETA de V e F de cima para baixo:

a) V - F - V - V - V SEQUÊNCIA SOLICITADA

b) F - V - F - V - V

c) V - V - F - V - F - GABARITO PRELIMINAR

d) F - V - V - F - F

e) V - V - F - V - V

### JUSTIFICATIVA:

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

Para fundamentar essa contestação, segue bibliografia:

BARRETO, Lima. Clara dos Anjos. Rio de Janeiro: Klick Editora, 1995.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca): ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação: 08/11/2021**



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Hudson Ramos Freitas Filho

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Hélio Gomes Fontinelle Neto

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Ingrid Vida Rodrigues

### **Questionamento (Candidato):**

A afirmativa II tem uma incoerência e, portanto, não pode ser considerada verdadeira. Ela fala de Vanguardas e dá exemplos, porém no meio vem o "Humanismo", que é um período de transição da Idade Média, e logo, indiscutivelmente, não é uma vanguarda.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Isabela Fernandez Ferreira

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é um período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Isabella Benchaya da Silva

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

Para fundamentar essa contestação, segue bibliografia:

BARRETO, Lima. Clara dos Anjos. Rio de Janeiro: Klick Editora, 1995.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 10  
**Interessado(a):** Isabelle Martimiano Machado Costa

### Questionamento (Candidato):

O item II claramente está incorreto devido à presença de “humanismo” como vanguarda europeia. A única alternativa que contém esse item como incorreto é a letra A.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Jhuly Lucena Lima

### Questionamento (Candidato):

A questão a apresenta impasse com relação ao fragmento que diz:

"...os manifestos dos " vários ismos " apresentam novas propostas e estratégias a fim de alcançá-los: ..., humanismo e concretismo. O termo humanismo apresenta um equívoco, por se tratar de um movimento do século XV. E a questão se pede alternativas que se enquadram na literatura do 1º quartel do século XX e nem no termo vanguarda.

(O Humanismo é um movimento intelectual difundido na Europa no século XV e inspirado na civilização greco-romana, que valorizava um saber crítico voltado para um maior conhecimento do homem e uma cultura capaz de desenvolver as potencialidades da condição humana.) - Fonte: Beduka.com

(As Vanguardas Europeias representam um conjunto de movimentos artístico-culturais que ocorreram em diversos locais da Europa a partir do início do século XX. A palavra vanguarda, do francês "avant-garde" significa a "guarda avançada", o que pressupõe, nesse contexto, um movimento pioneiro das artes.) - Fonte: www.todamateria.com.br

Sendo assim, nenhuma das alternativas expressa uma afirmativa correta com relação aos fragmentos.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

As questões foram construídas com fundamentação no livro didático ABAURRE, M L; PONTARA, M N; FADEL, T. Português, Língua e Literatura. São Paulo: Moderna. págs. 458-474. - o item II, é FALSO porque Humanismo (final do séc. XIII e início do séc. XIV) e Neorrealismo (início do séc. XX,) não são vanguardas; os itens I - III - IV - V são verdadeiros. Ficando a sequência V - F - V - V - V

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Joao Vitor Negreiros Chaparro

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** João Pedro Rosa Barroncas

### Questionamento (Candidato):

O gabarito preliminar considera que a alternativa correta é a letra C - V V F V F. Porém, a afirmativa que está no segundo parêntese está incorreta, pois as únicas Vanguardas do primeiro quartel do século XX são Cubismo, Dadaísmo, Futurismo, Surrealismo e Expressionismo. Logo; Humanismo, Concretismo, Neorrealismo e Tropicalismo não são vanguardas e não ocorreram no primeiro quartel do século XX.

Além disso, a afirmativa do terceiro parêntese é verdadeira, pois todos os artistas citados são representantes das Vanguardas.

Também, o quinto parêntese está correto, pois o modernismo em Portugal teve seu primeiro surto com a publicação da revista Orpheu que refletiu sobre as causas da decadência do país e da estagnação intelectual.

Logo, a sequência correta é V F V V V, que é a alternativa A.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** João Pedro Viana Matos

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

Para fundamentar essa contestação, segue bibliografia:

BARRETO, Lima. Clara dos Anjos. Rio de Janeiro: Klick Editora, 1995.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Julia Castro Rodrigues

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Julia de Moura Paoleschi

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

Já na afirmativa V, as características referentes ao Modernismo português estão parcialmente corretas, haja vista que o primeiro momento tem por singularidade o saudosismo, que se propõe a devolver aos portugueses o ânimo da gloriosa época das navegações, mas visando novas realizações em vez da nostalgia, o que contrapõe a afirmação "superando o saudosismo e refletindo sobre as causas da decadência do país e da estagnação intelectual".

Desse modo, considerando a ausência de alternativa que encaixe-se no contexto supracitado, solicito a anulação da referida questão.

Para fundamentar essa contestação, segue bibliografia:

Ser protagonista : português : revisão : ensino médio, volume único / obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida por Edições SM. — 1. ed. — São Paulo : Edições SM, 2014.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferir

As questões foram construídas com fundamentação no livro didático ABAURRE, M L; PONTARA, M N; FADEL, T. Português, Língua e Literatura. São Paulo: Moderna. págs. 458-474. - o item II, é FALSO porque Humanismo (final do séc. XIII e início do séc. XIV) e Neorrealismo (início do séc. XX,) não são vanguardas; os itens I - III - IV - V são verdadeiros. Ficando a sequência V - F - V - V - V

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Julia Ágata Cardoso Barbosa

### Questionamento (Candidato):

JUSTIFICATIVA:

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

Para fundamentar essa contestação, segue bibliografia:

BARRETO, Lima. Clara dos Anjos. Rio de Janeiro: Klick Editora, 1995.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Juliana da Silva Guimarães Costa

### Questionamento (Candidato):

Questão 10

Nesta questão, o gabarito preliminar propõe a alternativa C como correta, no entanto esta opção não condiz com a associação correta das afirmativas em verdadeiras ou falsas.

A segunda alternativa é evidentemente falsa, pois trata o humanismo, período de transição da idade média à idade moderna, como uma vanguarda artística do século XX.

A terceira alternativa é verdadeira, pois todos os artistas em questão são vanguardistas. Picasso no cubismo, Marinetti e Maiakovski no futurismo, Munch no Expressionismo, Dalí no surrealismo e Tzara no dadaísmo.

Portanto solicito a troca de gabarito para a alternativa "A" que associa corretamente as alternativas

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Ketlen Katarine da Silva Oliveira

### Questionamento (Candidato):

Humanismo não se enquadra como uma vanguarda artística do século XX

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

As questões foram construídas com fundamentação no livro didático ABAURRE, M L; PONTARA, M N; FADEL, T. Português, Língua e Literatura. São Paulo: Moderna. págs. 458-474. - o item II, é FALSO porque Humanismo (final do séc. XIII e início do séc. XIV) e Neorrealismo (início do séc. XX,) não são vanguardas; os itens I - III - IV - V são verdadeiros. Ficando a sequência V - F - V - V - V

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Larissa Suellen Gonçalves Viana

### Questionamento (Candidato):

O único item falso da questão é o item 2, onde diz que tem como uma nova proposta para transformação. Exemplo o Humanismo do século XIV

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 10  
**Interessado(a):** Laura Polyana Gonçalves Magalhães

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Letícia Castro da Silva

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Letícia Pontes Freire

### **Questionamento (Candidato):**

Nessa questão, cujo o gabarito afirma que é a letra C, o segundo trecho consta que o Humanismo, período de transição da Idade Média à Idade Moderna é uma vanguarda artística do século XX, sendo assim, um erro grotesco, tornando a alternativa falsa, no entanto, o gabarito coloca como verdadeira. A correta seria a letra A.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### **Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Lorena da Silva Santos

### Questionamento (Candidato):

QUESTÃO 10. Solicitação: mudança de gabarito

Sobre as Vanguardas e a Literatura do primeiro quartel do sec. XX, considere as afirmativas:

( ) Vanguardas foram movimentos artísticos ocorridos no início do século XX (compreendendo o período da 1ª Guerra Mundial e o final da 2ª Guerra Mundial); nos textos literários, esses movimentos fizeram florescer a “crise de humanidade” e os novos padrões estéticos.

( ) As Vanguardas se propunham a criar novos padrões estéticos, literários, culturais e artísticos para a representação da realidade do mundo em transformação; com isso os manifestos dos vários “ismos” apresentam novas propostas e estratégias a fim de alcançá-los: Cubismo, Modernismo, Futurismo, Impressionismo, Expressionismo, Dadaísmo, Surrealismo, Neorrealismo, Tropicalismo, Humanismo e Concretismo.

( ) Os grandes nomes representativos das Vanguardas são: Pablo Picasso; Vladimir Maiakóvski; Filippo Tommaso Marinetti; Edvard Munch; Thistan Tzara; Salvador Dalí, dentre outros.

( ) No Brasil, A Semana de Arte Moderna marca a inclusão das tendências artísticas europeias e os novos rumos para as artes e literatura brasileiras, contando posteriormente com as revistas para a divulgação das produções literárias e manifestos para a definição e propagação dos próprios princípios.

( ) As produções com características vanguardistas em Portugal tiveram seu primeiro surto com a publicação da Revista Orpheu, com o objetivo de romper com o passado, negar a reprodução naturalista da realidade, superando o saudosismo e refletindo sobre as causas da decadência do país e da estagnação intelectual.

Assinale a alternativa que relaciona a sequência CORRETA de V e F de cima para baixo:

a) V - F - V - V - V SEQUÊNCIA SOLICITADA

b) F - V - F - V - V

c) V - V - F - V - F - GABARITO PRELIMINAR

d) F - V - V - F - F

e) V - V - F - V - V

### JUSTIFICATIVA:

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Ludmila Uda Rocha Capistrano

### Questionamento (Candidato):

QUESTÃO 10. Solicitação: mudança de gabarito

Sobre as Vanguardas e a Literatura do primeiro quartel do sec. XX, considere as afirmativas:

( ) Vanguardas foram movimentos artísticos ocorridos no início do século XX (compreendendo o período da 1ª Guerra Mundial e o final da 2ª Guerra Mundial); nos textos literários, esses movimentos fizeram florescer a “crise de humanidade” e os novos padrões estéticos.

( ) As Vanguardas se propunham a criar novos padrões estéticos, literários, culturais e artísticos para a representação da realidade do mundo em transformação; com isso os manifestos dos vários “ismos” apresentam novas propostas e estratégias a fim de alcançá-los: Cubismo, Modernismo, Futurismo, Impressionismo, Expressionismo, Dadaísmo, Surrealismo, Neorrealismo, Tropicalismo, Humanismo e Concretismo.

( ) Os grandes nomes representativos das Vanguardas são: Pablo Picasso; Vladimir Maiakóvski; Filippo Tommaso Marinetti; Edvard Munch; Thistan Tzara; Salvador Dalí, dentre outros.

( ) No Brasil, A Semana de Arte Moderna marca a inclusão das tendências artísticas europeias e os novos rumos para as artes e literatura brasileiras, contando posteriormente com as revistas para a divulgação das produções literárias e manifestos para a definição e propagação dos próprios princípios.

( ) As produções com características vanguardistas em Portugal tiveram seu primeiro surto com a publicação da Revista Orpheu, com o objetivo de romper com o passado, negar a reprodução naturalista da realidade, superando o saudosismo e refletindo sobre as causas da decadência do país e da estagnação intelectual.

Assinale a alternativa que relaciona a sequência CORRETA de V e F de cima para baixo:

a) V - F - V - V - V SEQUÊNCIA SOLICITADA

b) F - V - F - V - V

c) V - V - F - V - F - GABARITO PRELIMINAR

d) F - V - V - F - F

e) V - V - F - V - V

### JUSTIFICATIVA:

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

Para fundamentar essa contestação, segue bibliografia:

BARRETO, Lima. Clara dos Anjos. Rio de Janeiro: Klick Editora, 1995.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca): ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação: 08/11/2021**



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Luisa Joaquina Rocha Lima

### Questionamento (Candidato):

Solicito mudança no gabarito

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

Para fundamentar essa contestação, segue bibliografia:

BARRETO, Lima. Clara dos Anjos. Rio de Janeiro: Klick Editora, 1995.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Manoela Pantoja da Silva

### Questionamento (Candidato):

Nesta questão, o gabarito preliminar propõe a alternativa C como correta, no entanto esta opção não condiz com a associação correta das afirmativas em verdadeiras ou falsas.

A segunda alternativa é evidentemente falsa, pois trata o humanismo, período de transição da idade média à idade moderna, como uma vanguarda artística do século XX.

A terceira alternativa é verdadeira, pois todos os artistas em questão são vanguardistas. Picasso no cubismo, Marinetti e Maiakovski no futurismo, Munch no Expressionismo, Dalí no surrealismo e Tzara no dadaísmo.

Portanto solicito a troca de gabarito para a alternativa "A" que associa corretamente as alternativas

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 10  
**Interessado(a):** Manuela Vitória Nascimento Teixeira

### Questionamento (Candidato):

A 10ª questão apresenta um impasse: o excerto que diz : “..... os manifestos dos “ varios ismos “ apresentam novas propostas e estratégias a fim de alcança-los: ..... , humanismo e concretismo. O termo humanismo apresenta um equívoco, por se tratar de um movimento do século XV. E a questão se pede alternativas que se enquadram na literatura do 1º quartel do século XX e nem no termo vanguarda.

(O Humanismo é um movimento intelectual difundido na Europa no século XV e inspirado na civilização greco-romana, que valorizava um saber crítico voltado para um maior conhecimento do homem e uma cultura capaz de desenvolver as potencialidades da condição humana.) - Fonte: Beduka.com

(As Vanguardas Europeias representam um conjunto de movimentos artístico-culturais que ocorreram em diversos locais da Europa a partir do início do século XX. A palavra vanguarda, do francês “avant-garde” significa a “guarda avançada”, o que pressupõe, nesse contexto, um movimento pioneiro das artes.) - Fonte: www.todamateria.com.br

Na há alternativa correta, por isso deve ser anulada.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

As questões foram construídas com fundamentação no livro didático ABAURRE, M L; PONTARA, M N; FADEL, T. Português, Língua e Literatura. São Paulo: Moderna. págs. 458-474. - o item II, é FALSO porque Humanismo (final do séc. XIII e início do séc. XIV) e Neorrealismo (início do séc. XX,) não são vanguardas; os itens I - III - IV - V são verdadeiros. Ficando a sequência V - F - V - V - V

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Marcella Straus da Silva

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Maria Clara Melo dos Santos

### Questionamento (Candidato):

Humanismo, movimento de transição da Idade média à idade moderna, é segundo o gabarito da prova, uma vanguarda artística do início do século XX. Tal argumento já invalida quase todas as alternativas e o gabarito preliminar em questão.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

As questões foram construídas com fundamentação no livro didático ABAURRE, M L; PONTARA, M N; FADEL, T. Português, Língua e Literatura. São Paulo: Moderna. págs. 458-474. - o item II, é FALSO porque Humanismo (final do séc. XIII e início do séc. XIV) e Neorrealismo (início do séc. XX,) não são vanguardas; os itens I - III - IV - V são verdadeiros. Ficando a sequência V - F - V - V - V

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Maria Josiane Queiroz Barros

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Maria Josiane Queiroz Barros

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Mateus Santos Batista

### Questionamento (Candidato):

Só existiam 5 vanguardas europeias, são elas: Dadaísmo, o Expressionismo, o Futurismo, o Surrealismo e o Cubismo. No item II o item é falso, pois a questão cita outros nomes de movimentos artísticos, e o item fala sobre as vanguardas

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

As questões foram construídas com fundamentação no livro didático ABAURRE, M L; PONTARA, M N; FADEL, T. Português, Língua e Literatura. São Paulo: Moderna. págs. 458-474. - o item II, é FALSO porque Humanismo (final do séc. XIII e início do séc. XIV) e Neorrealismo (início do séc. XX,) não são vanguardas; os itens I - III - IV - V são verdadeiros. Ficando a sequência V - F - V - V - V

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Matheus dos Santos Máximo

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Matteus Amazonas de Oliveira

### Questionamento (Candidato):

QUESTÃO 10. Solicitação: mudança de gabarito

Sobre as Vanguardas e a Literatura do primeiro quartel do sec. XX, considere as afirmativas:

( ) Vanguardas foram movimentos artísticos ocorridos no início do século XX (compreendendo o período da 1ª Guerra Mundial e o final da 2ª Guerra Mundial); nos textos literários, esses movimentos fizeram florescer a “crise de humanidade” e os novos padrões estéticos.

( ) As Vanguardas se propunham a criar novos padrões estéticos, literários, culturais e artísticos para a representação da realidade do mundo em transformação; com isso os manifestos dos vários “ismos” apresentam novas propostas e estratégias a fim de alcançá-los: Cubismo, Modernismo, Futurismo, Impressionismo, Expressionismo, Dadaísmo, Surrealismo, Neorrealismo, Tropicalismo, Humanismo e Concretismo.

( ) Os grandes nomes representativos das Vanguardas são: Pablo Picasso; Vladimir Maiakóvski; Filippo Tommaso Marinetti; Edvard Munch; Thistan Tzara; Salvador Dalí, dentre outros.

( ) No Brasil, A Semana de Arte Moderna marca a inclusão das tendências artísticas europeias e os novos rumos para as artes e literatura brasileiras, contando posteriormente com as revistas para a divulgação das produções literárias e manifestos para a definição e propagação dos próprios princípios.

( ) As produções com características vanguardistas em Portugal tiveram seu primeiro surto com a publicação da Revista Orpheu, com o objetivo de romper com o passado, negar a reprodução naturalista da realidade, superando o saudosismo e refletindo sobre as causas da decadência do país e da estagnação intelectual.

Assinale a alternativa que relaciona a sequência CORRETA de V e F de cima para baixo:

a) V - F - V - V - V SEQUÊNCIA SOLICITADA

b) F - V - F - V - V

c) V - V - F - V - F - GABARITO PRELIMINAR

d) F - V - V - F - F

e) V - V - F - V - V

### JUSTIFICATIVA:

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Mellanie Orellana Valdivia

### Questionamento (Candidato):

O Orfismo corresponde à primeira fase do modernismo em Portugal. Recebeu esse nome por causa da revista Orpheu, publicação fundada por um grupo de artistas plásticos e escritores, entre eles Fernando Pessoa, Mário de Sá-Carneiro, Almada Negreiros, Raul Leal, Luís de Montalvor e o brasileiro Ronald de Carvalho, responsável pela publicação no Brasil. A revista Orpheu foi uma espécie de porta-voz dos precursores do modernismo, extremamente influenciados pelas modernas correntes europeias, entre elas o futurismo e o cubismo.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

### Parecer (Banca):

Indeferido

As questões foram construídas com fundamentação no livro didático ABAURRE, M L; PONTARA, M N; FADEL, T. Português, Língua e Literatura. São Paulo: Moderna. págs. 458-474. - o item II, é FALSO porque Humanismo (final do séc. XIII e início do séc. XIV) e Neorrealismo (início do séc. XX,) não são vanguardas; os itens I - III - IV - V são verdadeiros. Ficando a sequência V - F - V - V - V

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Miguel Vitor Medeiros de Oliveira

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

Para fundamentar essa contestação, segue bibliografia:

BARRETO, Lima. Clara dos Anjos. Rio de Janeiro: Klick Editora, 1995.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Paulo Victor Pinto Freire

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Rafaela Rodrigues Caminha

### Questionamento (Candidato):

NA AFIRMATIVA II, O NEORREALISMO NÃO É CONSIDERADO UMA VANGUARDA EUROPEIA. ALEM DISSO, O HUMANISMO É PERÍODO DE TRANSIÇÃO, ASSIM COMPREENDIDO PELOS TEÓRICOS. NO GABARITO PRELIMINAR CONSTAM AS AFIRMATIVAS III E V COMO FALSAS.

III- TODOS OS AUTORES MENCIONADOS FAZEM PARTE DAS VANGUARDAS EUROPEIAS.

V- AS AFIRMAÇÕES REFERENTES AO MODERNISMO PORTUGUÊS ESTÃO CORRETAS. A PUBLICAÇÃO DA REVISTA ORPHEU FOI UM GRANDE MARCO PARA O INÍCIO DO MODERNISMO.

FUNDAMENTADO PELA BIBLIOGRAFIA - BARRETO, LIMA. CLARA DOS ANJOS. RIO DE JANEIRO: KLICK EDITORA, 1995.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Rannah Cristina Barros Peixoto

### Questionamento (Candidato):

Nesta questão, o gabarito preliminar propõe a alternativa C como correta, no entanto esta opção não condiz com a associação correta das afirmativas em verdadeiras ou falsas.

A segunda alternativa é evidentemente falsa, pois trata o humanismo, período de transição da idade média à idade moderna, como uma vanguarda artística do século XX.

A terceira alternativa é verdadeira, pois todos os artistas em questão são vanguardistas. Picasso no cubismo, Marinetti e Maiakovski no futurismo, Munch no Expressionismo, Dalí no surrealismo e Tzara no dadaísmo.

Portanto solicito a troca de gabarito para a alternativa "A" que associa corretamente as alternativas

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Raíssa Freitas de Oliveira

### Questionamento (Candidato):

#### JUSTIFICATIVA:

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

Para fundamentar essa contestação, segue bibliografia:

BARRETO, Lima. Clara dos Anjos. Rio de Janeiro: Klick Editora, 1995.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Rebecca Albuquerque Pinto

### Questionamento (Candidato):

Há um erro quanto às vanguardas, uma vez que o humanismo foi um período de transição da Idade Média á Idade Moderna, e segundo o gabarito da prova, foi uma vanguarda artística do século XX.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

As questões foram construídas com fundamentação no livro didático ABAURRE, M L; PONTARA, M N; FADEL, T. Português, Língua e Literatura. São Paulo: Moderna. págs. 458-474. - o item II, é FALSO porque Humanismo (final do séc. XIII e início do séc. XIV) e Neorrealismo (início do séc. XX,) não são vanguardas; os itens I - III - IV - V são verdadeiros. Ficando a sequência V - F - V - V - V

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Ricardo Augusto Silva Bonfim

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Rodrigo Antonio Carvalho Lopes

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Silvia Maria Schuler

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

### Parecer (Banca):

Deferido

**Resposta (Banca):** ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

**Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021**

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 10  
**Interessado(a):** Wilka Karoline de Oliveira Alecrim

### Questionamento (Candidato):

A afirmativa I está correta  
A afirmativa II também está correta  
Na III todos os autores mencionados fizeram parte das vanguardas europeias  
A afirmativa IV está correta  
A afirmativa V está correta, a publicação da revista Orpheu foi um grande marco para o início do modernismo  
No gabarito preliminar, constam as afirmações III e V como falsas, mas ambas estão corretas.  
Peço respeitosamente a Vossa Senhoria uma análise para anulação da questão 10, por não ter as 5 opções como verdadeiras.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido  
As questões foram construídas com fundamentação no livro didático ABAURRE, M L; PONTARA, M N; FADEL, T. Português, Língua e Literatura. São Paulo: Moderna. págs. 458-474. - o item II, é FALSO porque Humanismo (final do séc. XIII e início do séc. XIV) e Neorrealismo (início do séc. XX,) não são vanguardas; os itens I - III - IV - V são verdadeiros. Ficando a sequência V - F - V - V - V

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 10

**Interessado(a):** Yasmin M Ferreira Picanco

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

No gabarito preliminar constam as afirmações III e V como falsas.

III - Todos os autores mencionados fazem parte das Vanguardas Europeias.

V - As afirmações referentes ao Modernismo português estão corretas. A publicação da Revista Orpheu foi um grande marco para o início do Modernismo.

Para fundamentar essa contestação, segue bibliografia:

BARRETO, Lima. Clara dos Anjos. Rio de Janeiro: Klick Editora, 1995.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** A

**Parecer (Banca):**

Deferido

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 10  
**Interessado(a):** Yvens Fernando dos Santos Rabelo

### Questionamento (Candidato):

Na afirmativa II, o Neorrealismo não é considerado uma Vanguarda Europeia. Além disso, o Humanismo é período de transição, assim compreendido pelos teóricos.

Já na afirmativa V, as características referentes ao Modernismo português estão parcialmente corretas, haja vista que o primeiro momento tem por singularidade o saudosismo, que se propõe a devolver aos portugueses o ânimo da gloriosa época das navegações, mas visando novas realizações em vez da nostalgia, o que contrapõe a afirmação "superando o saudosismo e refletindo sobre as causas da decadência do país e da estagnação intelectual".

Desse modo, considerando a ausência de alternativa que encaixe-se no contexto supracitado, solicito a anulação da referida questão.

Para fundamentar essa contestação, segue bibliografia:

Ser protagonista : português : revisão : ensino médio, volume único / obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida por Edições SM. — 1. ed. — São Paulo : Edições SM, 2014.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

As questões foram construídas com fundamentação no livro didático ABAURRE, M L; PONTARA, M N; FADEL, T. Português, Língua e Literatura. São Paulo: Moderna. págs. 458-474. - o item II, é FALSO porque Humanismo (final do séc. XIII e início do séc. XIV) e Neorrealismo (início do séc. XX,) não são vanguardas; os itens I - III - IV - V são verdadeiros. Ficando a sequência V - F - V - V - V

**Resposta (Banca):** **ALTERAR GABARITO PARA A LETRA A**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 11

**Interessado(a):** Adria Emily Ribeiro de Souza

### Questionamento (Candidato):

Oswalda de Andrade usa uma sátira no seu poema de Canto de regresso a pátria. Então a opção 3 estaria correta também

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

Indeferido

osismo e nacionalismo em relação AO LOCAL DE NASCIMENTO do eu-lírico em ambos os textos: Gonçalves em relação ao país e Oswald, à sua cidade natal. Embora de forma crítica, em o Canto de regresso à pátria, o eu-lírico exalta as riquezas, belezas e prazeres de sua terra natal e demonstra, tal como G Dias, a vontade de retornar antes de morrer; portanto, o acréscimo do elemento crítico não subtrai o saudosismo (3ª e 4ª estrofes) o qual se volta para a sua cidade natal, por isso mesmo o Item III não está correto, já que alude não a um saudosismo em relação ao país e ao desenvolvimento dos centros urbanos, mas externa sua crítica a essa alienação social e busca um nacionalismo crítico. Por conseguinte, como se trata de uma paródia, "Oswald de Andrade acrescentou na releitura do poema romântico o humor, não saindo da temática nacionalista, porém, com uma nova perspectiva, a crítica. Vale salientar que essa crítica não se refere ao elemento nacional em si, mas sim à forma ufanista e idealizada, típica do romantismo. Outro ponto do poema modernista é o fato de Oswald ainda se referir com os mesmos advérbios "daqui" e "lá", porém o poeta não se refere ao Brasil, como no poema gonçalvino, e sim à cidade de São Paulo, mais precisamente à Rua 15 e ao progresso da cidade." (CINTRÃO, 2003, Disponível em: <https://www.germinaliteratura.com.br/sabiaseexilios/nossosbosquestemmaisvida.htm> ).

**Resposta (Banca):** **MANTER O GABARITO**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 11  
**Interessado(a):** Alana Gabriele de Paula Quintero

### Questionamento (Candidato):

A questão 11 de Literatura coloca a afirmativa III como incorreta, porém, essa diz sobre o poema "Canto de Regresso à Pátria" possuir uma sátira direta ao poema "Canção do Exílio" por expressar o saudosismo a uma realidade brasileira de desenvolvimento dos centros urbanos. Logo, a afirmativa III é certa, visto o escritor Oswald de Andrade da 1ª geração modernista por trás do humor e da sátira uma relação com o poema do romântico, manter o caráter nacionalista na poesia, mas sob um olhar crítico. A Rua 15, que abriga as principais agências bancárias do país, contrapõe-se ao progresso de São Paulo, que implica em mais poluição, desapropriação da natureza para dar lugar aos arranha-céus e à desigualdade social, enquanto Gonçalves Dias idealiza sua cidade natal. Dessa forma, dada a não inclusão da afirmativa III no gabarito e, assim, não existir alternativa pede-se a anulação da questão.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

O Item I refere-se ao saudosismo e nacionalismo em relação AO LOCAL DE NASCIMENTO do eu-lírico em ambos os textos: Gonçalves em relação ao país e Oswald, à sua cidade natal. Embora de forma crítica, em o Canto de regresso à pátria, o eu-lírico exalta as riquezas, belezas e prazeres de sua terra natal e demonstra, tal como G Dias, a vontade de retornar antes de morrer; portanto, o acréscimo do elemento crítico não subtrai o saudosismo (3ª e 4ª estrofes) o qual se volta para a sua cidade natal, por isso mesmo o Item III não está correto, já que alude não a um saudosismo em relação ao país e ao desenvolvimento dos centros urbanos, mas externa sua crítica a essa alienação social e busca um nacionalismo crítico. Por conseguinte, como se trata de uma paródia, "Oswald de Andrade acrescentou na releitura do poema romântico o humor, não saindo da temática nacionalista, porém, com uma nova perspectiva, a crítica. Vale salientar que essa crítica não se refere ao elemento nacional em si, mas sim à forma ufanista e idealizada, típica do romantismo. Outro ponto do poema modernista é o fato de Oswald ainda se referir com os mesmos advérbios "daqui" e "lá", porém o poeta não se refere ao Brasil, como no poema gonçalvino, e sim à cidade de São Paulo, mais precisamente à Rua 15 e ao progresso da cidade." (CINTRÃO, 2003, Disponível em: <https://www.germinaliteratura.com.br/sabiaseexilios/nossosbosquestemmaisvida.htm> ).

**Resposta (Banca):** **MANTER O GABARITO**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 11

**Interessado(a):** Albe Dias Batista

### Questionamento (Candidato):

O gabarito preliminar aponta a alternativa B) como a correta. No entanto, a afirmativa I está errada, visto que ambos os textos não defendem a temática saudosista. Nesse sentido, Oswald de Andrade toma como base o poema de Gonçalves Dias para o transformar em uma "paródia forte e extremamente crítica contra a alienação social, no Brasil (CINTRÃO, 2003)". Portanto, Oswald de Andrade, aliado à temática nacionalista, traz uma nova perspectiva, a crítica.

Dessa forma, a alternativa E) é a correta.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

### Parecer (Banca):

O Item I refere-se ao saudosismo e nacionalismo em relação AO LOCAL DE NASCIMENTO do eu-lírico em ambos os textos: Gonçalves em relação ao país e Oswald, à sua cidade natal. Embora de forma crítica, em o Canto de regresso à pátria, o eu-lírico exalta as riquezas, belezas e prazeres de sua terra natal e demonstra, tal como G Dias, a vontade de retornar antes de morrer; portanto, o acréscimo do elemento crítico não subtrai o saudosismo (3ª e 4ª estrofes) o qual se volta para a sua cidade natal, por isso mesmo o Item III não está correto, já que alude não a um saudosismo em relação ao país e ao desenvolvimento dos centros urbanos, mas externa sua crítica a essa alienação social e busca um nacionalismo crítico. Por conseguinte, como se trata de uma paródia, "Oswald de Andrade acrescentou na releitura do poema romântico o humor, não saindo da temática nacionalista, porém, com uma nova perspectiva, a crítica. Vale salientar que essa crítica não se refere ao elemento nacional em si, mas sim à forma ufanista e idealizada, típica do romantismo. Outro ponto do poema modernista é o fato de Oswald ainda se referir com os mesmos advérbios "daqui" e "lá", porém o poeta não se refere ao Brasil, como no poema gonçalvino, e sim à cidade de São Paulo, mais precisamente à Rua 15 e ao progresso da cidade." (CINTRÃO, 2003, Disponível em: <https://www.germinaliteratura.com.br/sabiaseexilios/nossosbosquestemmaisvida.htm> ).

**Resposta (Banca):** **MANTER O GABARITO**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 11

**Interessado(a):** Anne Vitoria Ramos Beltrao

### Questionamento (Candidato):

A afirmativa III está certa, visto que realmente o texto de Oswald de Andrade contém uma sátira ao primeiro texto no qual mostra um sentimento saudosista ao desenvolvimento dos centros urbanos, enquanto a do primeiro mostra um sentimento saudosista dos aspectos naturais do Brasil em si

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

### Parecer (Banca):

O Item I refere-se ao saudosismo e nacionalismo em relação AO LOCAL DE NASCIMENTO do eu-lírico em ambos os textos: Gonçalves em relação ao país e Oswald, à sua cidade natal. Embora de forma crítica, em o Canto de regresso à pátria, o eu-lírico exalta as riquezas, belezas e prazeres de sua terra natal e demonstra, tal como G Dias, a vontade de retornar antes de morrer; portanto, o acréscimo do elemento crítico não subtrai o saudosismo (3ª e 4ª estrofes) o qual se volta para a sua cidade natal, por isso mesmo o Item III não está correto, já que alude não a um saudosismo em relação ao país e ao desenvolvimento dos centros urbanos, mas externa sua crítica a essa alienação social e busca um nacionalismo crítico. Por conseguinte, como se trata de uma paródia, "Oswald de Andrade acrescentou na releitura do poema romântico o humor, não saindo da temática nacionalista, porém, com uma nova perspectiva, a crítica. Vale salientar que essa crítica não se refere ao elemento nacional em si, mas sim à forma ufanista e idealizada, típica do romantismo. Outro ponto do poema modernista é o fato de Oswald ainda se referir com os mesmos advérbios "daqui" e "lá", porém o poeta não se refere ao Brasil, como no poema gonçalvino, e sim à cidade de São Paulo, mais precisamente à Rua 15 e ao progresso da cidade." (CINTRÃO, 2003, Disponível em: <https://www.geminaliteratura.com.br/sabiaseexilios/nossosbosquestemmaisvida.htm> ).

**Resposta (Banca):** **MANTER O GABARITO**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 12

**Interessado(a):** Adria Emily Ribeiro de Souza

### Questionamento (Candidato):

O trecho 3 também estaria certo, pois os sentimentos da galinha representa também o lado da mulher

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** Anular a questão

### Parecer (Banca):

A questão 12 orienta para a relação entre a afirmativa e a citação que a comprove, embora seja possível identicar a relação no conto, o candidato precisava ater-se à citação presente na afirmativa. Assim, a afirmativa I, não alude ao episódio da "tensão principal" - que sim, é a postura do ovo, mas sim "há um momento de tensão" - até indefinido - que movimenta a toda a família em sua expectativa de capturar a galinha sem esforço, afinal ela" estava calma, num canto da cozinha, desde o dia anterior e nunca se adivinharia nela um anseio", ou seja, supunha-se que capturá-la seria fácil, sendo "pois uma surpresa quando a viram abrir as asas de curto voo". Em III, a citação faz referência à maternidade compulsória, é o momento epifânico do conto, ironizando a concepção patriarcal do conceito e do papel da mãe na família moderna, ou seja, sem relação com a afirmativa feita.

**Resposta (Banca):** **MANTER O GABARITO**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)  
**Nº da Questão:** 12  
**Interessado(a):** Isabelle Martimiano Machado Costa

### Questionamento (Candidato):

Item I (incorreto): a tensão principal, ou epifania, acontece quando o ovo é posto, não no trecho descrito.

Item III (correto): realmente o conto faz essa analogia com a maternidade compulsória e atrelada inerentemente à figura feminina,

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

### Parecer (Banca):

A questão 12 orienta para a relação entre a afirmativa e a citação que a comprove, embora seja possível identicar a relação no conto, o candidato precisava ater-se à citação presente na afirmativa. Assim, a afirmativa I, não alude ao episódio da "tensão principal" - que sim, é a postura do ovo, mas sim "há um momento de tensão" - até indefinido - que movimenta a toda a família em sua expectativa de capturar a galinha sem esforço, afinal ela" estava calma, num canto da cozinha, desde o dia anterior e nunca se adivinharia nela um anseio", ou seja, supunha-se que capturá-la seria fácil, sendo "pois uma surpresa quando a viram abrir as asas de curto voo". Em III, a citação faz referência à maternidade compulsória, é o momento epifânico do conto, ironizando a concepção patriarcal do conceito e do papel da mãe na família moderna, ou seja, sem relação com a afirmativa feita.

**Resposta (Banca):** **MANTER O GABARITO**

**Data de Publicação:** 08/11/2021



## Resposta a Recurso contra Questão de Prova

Processo Seletivo Contínuo - PSC 2021 - Etapa 3 - Edital nº 16/2021/GR, de 20/07/2021

**Disciplina:** Literatura (Questões de 7 a 12)

**Nº da Questão:** 12

**Interessado(a):** Thiffany Aysha Souza da Silva

### Questionamento (Candidato):

A questão 12 ,da Clarice Lispector,não condiz com a alternativa dada como certa no gabarito.

**Solicitação de Alteração de Gabarito (Candidato):** E

### Parecer (Banca):

A questão 12 orienta para a relação entre a afirmativa e a citação que a comprove, embora seja possível identicar a relação no conto, o candidato precisava ater-se à citação presente na afirmativa. Assim, a afirmativa I, não alude ao episódio da "tensão principal" - que sim, é a postura do ovo, mas sim "há um momento de tensão" - até indefinido - que movimenta a toda a família em sua expectativa de capturar a galinha sem esforço, afinal ela" estava calma, num canto da cozinha, desde o dia anterior e nunca se adivinharia nela um anseio", ou seja, supunha-se que capturá-la seria fácil, sendo "pois uma surpresa quando a viram abrir as asas de curto voo". Em III, a citação faz referência à maternidade compulsória, é o momento epifânico do conto, ironizando a concepção patriarcal do conceito e do papel da mãe na família moderna, ou seja, sem relação com a afirmativa feita.

**Resposta (Banca):** **MANTER O GABARITO**

**Data de Publicação:** 08/11/2021