

**PROGRAMA ESCOLA DE ARTE  
FAARTES - UFAM  
CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO  
MODALIDADE REMOTA – 2020**

O Programa Escola de Arte, da Faculdade de Artes – UFAM, torna pública a divulgação para a inscrição dos cursos livres de extensão, na **MODALIDADE REMOTA**, ano 2020, com carga horária de 30 horas

**As turmas serão realizadas** pelas **Plataformas Google Classroom e Google Meet**, plataformas gratuitas do Google, no período de 16 de setembro a 30 de novembro.

**Para ter acesso ao Classroom** é necessário ter email do Google (*gmail*), possuir dispositivo com conexão de internet, notebook, tablet ou smartphone, tanto para acessar quanto para fazer alguma gravação ou foto dos estudos solicitados.

Serão disponibilizadas 490 vagas para os cursos de artes visuais e música, e dois cursos de música sem limite de vagas.

O link para a inscrição será ativado A PARTIR das 9h do dia 01 de setembro e será desativado às 18h do dia 02 de setembro de 2020.

Link: <https://forms.gle/pmGLstNJrUcPVryx5>

**CRONOGRAMA**

Inscrição on line	01 e 02 de setembro
Divulgação do resultado	A partir do dia 07 de setembro
Início das aulas	16 de setembro
Encerramento da sala Classroom	30 de novembro
Mostra semestral virtual	Dezembro

**Informações:**

1. Os participantes inscritos, conforme a quantidade de vagas disponíveis, serão inseridos na Sala Classroom pelo e-mail do Google (*gmail*) informado na inscrição. O participante recebe o convite para acessar a sala e terá acesso a todas as atividades durante o período do curso.
2. O Google Meet será utilizado para tirar dúvidas ou orientações, sendo facultativa a participação dos inscritos. O link será disponibilizado na sala Classroom, previsto e agendado nas aulas pelo professor da sala.
3. O participante deve ter os materiais necessários solicitados na inscrição.
4. O participante que não realizar as atividades e avaliações previstas na sala Classroom, conforme o cronograma, não terá direito a certificação.
5. Os participantes devem ter assiduidade, se comprometer semanalmente com os estudos para desenvolver técnicas e práticas inerentes aos cursos.
6. O Programa não oferece carteira estudantil junto ao SINETRAM, oferecemos cursos livres de extensão que não configuram matrícula institucionalizada.

## CURSOS

CURSO	INTRODUÇÃO À PINTURA		
<b>IDADE DOS PARTICIPANTES</b>	<b>A PARTIR DE 12 ANOS</b>	<b>TOTAL VAGAS</b>	<b>50</b>
<b>RESUMO DO CURSO:</b> Introdução de técnicas de pintura.			
<b>MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO</b> - Tinta guache conjunto de 6 cores; - Pincel com pelo mais fixo com cabo de madeira, forma de gelo e pano velho, 3 tintas acrílicas cores vermelho, azul e amarelo, giz oleoso 12cores, lápis HB, 4B e 6B, borracha profissional para desenho, caderno com 20 folhas de 180g/m e 300g/m, folhas de papelão e fita crepe.			

CURSO	INTRODUÇÃO AO DESENHO		
<b>IDADE DOS PARTICIPANTES</b>	<b>A partir de 10 anos</b>	<b>TOTAL VAGAS</b>	<b>20</b>
<b>RESUMO DO CURSO:</b> Introdução ao desenho apresentará algumas técnicas de treino e realização de desenhos, cada aula baseada em fundamentos iniciais básicos, respeitando o tempo e apresentando conteúdo criativo.			
<b>MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO:</b> Lápis HB, 2B, 4B, 6B, 8B, borracha preta, esfuminho/régua.			

CURSO	TÉCNICA VOCAL		
<b>IDADE DOS PARTICIPANTES</b>	<b>A partir dos 18 anos</b>	<b>TOTAL VAGAS</b>	<b>50</b>
<b>RESUMO DO CURSO:</b> Ensino de técnicas vocais para a prática do canto coral. Leitura, exercícios para postura e respiração, além de técnicas de articulação.			
<b>MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO:</b> Caderno para anotações e caneta ou lápis, impressão de partituras e outros materiais necessários.			

CURSO	INICIAÇÃO AO CANTO LÍRICO		
<b>IDADE DOS PARTICIPANTES</b>	<b>A partir de 16 anos</b>	<b>TOTAL VAGAS</b>	<b>30</b>
<b>RESUMO DO CURSO:</b> Fundamentos teóricos e práticos da emissão vocal orientada para o Belcanto italiano.			
<b>MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO:</b> Vaccaj, método prático, vozes médias (o arquivo será disponibilizado), canudo, balão, faixa de tecido ou elástica (thera band).			

CURSO	TÉCNICA VOCAL PARA CORAL INFANTIL		
<b>IDADE DOS PARTICIPANTES</b>	<b>De 07 a 12 anos</b>	<b>TOTAL VAGAS</b>	<b>25</b>
<b>RESUMO DO CURSO:</b> O Curso De Técnica Vocal Para Coral Infantil busca desenvolver e educar a voz da criança para que a mesma possa ter consciência de todo o trabalho feito para emissão de sua voz. Com exercícios e repertório lúdicos e divertidos, a criança aprende desde cedo a ter cuidados com sua voz e mantê-la saudável se divertindo e cantando com toda uma experiência vocal e corporal.			
<b>MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO:</b> Caderno/diário de bordo e caneta para anotações			

<b>CURSO</b>	<b>FLAUTA DOCE</b>		
<b>IDADE DOS PARTICIPANTES</b>	A partir de 8 anos	<b>TOTAL VAGAS</b>	<b>30</b>
<b>RESUMO DO CURSO:</b> Desenvolver a prática instrumental da flauta doce, visando entender os limites e possibilidades do instrumento em seus aspectos rítmicos e melódicos.			
<b>MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO:</b> Flauta doce soprano germânica ou barroca (preferência Yamaha). Câmera para gravação de áudio e vídeo.			

<b>CURSO</b>	<b>PIANO (INICIANTE)</b>		
<b>IDADE DOS PARTICIPANTES</b>	A partir de 18 ANOS	<b>TOTAL VAGAS</b>	<b>45</b>
<b>RESUMO DO CURSO:</b> Noções básicas de técnica, leitura, improvisação e história do piano, repertórios didáticos com base em técnicas e leitura para alunos iniciantes.			
<b>MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO:</b> Piano ou teclado			

<b>CURSO</b>	<b>VIOLÃO (INICIANTE)</b>		
<b>IDADE DOS PARTICIPANTES</b>	De 14 a 80 anos	<b>TOTAL VAGAS</b>	<b>110</b>
<b>RESUMO DO CURSO:</b> O curso tem objetivo de introduzir noções básicas do violão de forma gradual: história do violão, postura para estudo, técnicas de mão direita, técnicas de mão esquerda, notas no braço do violão, formação de acordes, ritmos e levadas, etc.			
<b>MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO:</b> Violão			

<b>CURSO</b>	<b>GÊNEROS MUSICAIS NO VIOLÃO - VIOLÃO INTERMEDIÁRIO</b>		
<b>IDADE DOS PARTICIPANTES</b>	A partir de 14 anos	<b>TOTAL VAGAS</b>	<b>25</b>
<b>RESUMO DO CURSO:</b> Desenvolvimento de técnicas de mão direita para execução de diferentes gêneros musicais no violão. Contextualização dos gêneros e formação de repertório. Acompanhamento por vídeo-aulas e exercícios.			
<b>MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO:</b> Violão.			

<b>CURSO</b>	<b>INICIAÇÃO AO VIOLÃO POPULAR</b>		
<b>IDADE DOS PARTICIPANTES</b>	A partir de 15 anos	<b>TOTAL VAGAS</b>	<b>25</b>
<b>RESUMO DO CURSO:</b> Curso de violão avançado para pessoas que tenham conhecimento básico no violão e desejam se aprofundar no aspecto teórico musical e técnico de violão popular.			
<b>MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO:</b> Violão, ter conhecimento básico de violão (Acordes maiores, menores, leitura básica de cifras).			

<b>CURSO</b>	<b>BAIXO ELÉTRICO</b>		
<b>IDADE DOS PARTICIPANTES</b>	De 14 a 40 anos	<b>TOTAL VAGAS</b>	<b>25</b>
<b>RESUMO DO CURSO:</b> Conteúdos essenciais para a inicialização do instrumento, desenvolvendo a execução e as percepções motoras, sonoras e rítmicas do aluno. Direcionado para pessoas com ou sem o instrumento.			
<b>MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO:</b> Baixo elétrico, caneta e caderno.			

<b>CURSO</b>	<b>BATERIA (INICIANTE)</b>		
<b>IDADE DOS PARTICIPANTES</b>	A partir de 10 anos	<b>TOTAL VAGAS</b>	<b>15</b>
<b>RESUMO DO CURSO:</b> O curso de bateria será para iniciantes. Com a apresentação de conceito e técnicas básicas, o aluno terá condições mínimas para tocar ritmos simples e fazer acompanhamentos.			
<b>MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO:</b> bateria (preferencialmente) e/ou pad de borrachas.			

<b>CURSO</b>	<b>FLAUTA TRANSVERSAL: TÉCNICAS E REPERTÓRIO</b>		
<b>IDADE DOS PARTICIPANTES</b>	A partir de 15 anos com conhecimentos básicos	<b>TOTAL VAGAS</b>	<b>20</b>
<b>RESUMO DO CURSO:</b> Desenvolver a prática instrumental através de exercícios técnicos e teóricos, tais como: escalas maiores e menores, técnicas e tercinas, arpejos, intervalos, síncopa e escalas cromáticas!			
<b>MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO:</b> Flauta Transversal, partitura impressa.			

<b>CURSO</b>	<b>COLAGENS SURREALISTAS E A INFLUÊNCIA DO MODERNISMO NA CONTEMPORANEIDADE</b>		
<b>IDADE DOS PARTICIPANTES</b>	A partir de 18 anos	<b>TOTAL VAGAS</b>	<b>20</b>
<b>RESUMO DO CURSO:</b> O curso apresenta a colagem surrealista desde os movimentos modernistas até a contemporaneidade. O que é a técnica da Colagem, variações e usos. A presença da colagem nos movimentos pós-modernos e mídias. A colagem surrealista no Brasil. O curso também oferece a possibilidade do fazer prático da colagem surrealista no processo artístico individual.			
<b>MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO:</b> Revistas, jornais, papéis diversos, tesoura, estilete, cola, tintas, lápis de cor, marcadores, materiais diversos de descarte, trapos, objetos aleatórios, fios, etc.			

<b>CURSO</b>	<b>BATUCANDO EM CASA</b>		
<b>IDADE DOS PARTICIPANTES</b>	A partir de 12 anos	<b>TOTAL VAGAS</b>	<b>aberto</b>
<b>RESUMO DO CURSO:</b> O curso batucando em casa tem como objetivo desenvolver as habilidades rítmicas para a execução de diversos ritmos com materiais encontrados em casa. O curso valoriza a linguagem do universo percussivo brasileiro, sua riqueza rítmica, na música popular brasileira.			
<b>MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO:</b> Utensílios domésticos: Panela, colher, copo, prato e etc.			

<b>CURSO</b>	<b>MUSICALIZANDO EM QUARENTENA</b>		
<b>IDADE DOS PARTICIPANTES</b>	3 a 5 anos / 6 a 8 anos	<b>TOTAL VAGAS</b>	<b>aberto</b>
<b>RESUMO DO CURSO:</b> Promoção do desenvolvimento da percepção musical, da cognição e da coordenação motora da criança através do estímulo e do ensino musical.			
<b>MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A REALIZAÇÃO DO CURSO:</b> Diversas fontes sonoras de uso doméstico, arquivos para impressão.			

Atenciosamente,  
 Profa. Dra. Lucyanne Afonso  
 Coordenação do Programa Escola de Arte  
 FAARTES - UFAM