**Ao final da elaboração do projeto transforme-o para o tipo de arquivo PDF**

**(Eliminar texto em vermelho ao salvar a Ficha de Cadastro)**

# EDITAL PIBITI 2020 – PROTEC/UFAM

**FICHA DE CADASTRO**

1. **IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO:**

**Título:**

Nome do Pesquisador Discente:

E-mail:

**Celular: ( )**

Onde será executado o Projeto na UFAM ou em outra instituição?

|  |  |
| --- | --- |
|  | Campus Manaus |
|  | Campus Itacoatiara |
|  | Campus Humaitá |
|  | Campus Parintins |
|  | Campus Benjamin Constant |
|  | Campus Coari |

Em que área será a atuação do Projeto?

|  |  |
| --- | --- |
|  | Tecnologia e Inovação no Agronegócio e Alimento. |
|  | Tecnologia e Inovação em Biotecnologia, Ind. Farmacêutica, Saúde e Cosmético. |
|  | Tecnologia e Inovação Industrial/Design e Economia Digital. |
|  | Tecnologia e Inovação Sociais e Educacional. |
|  | Tecnologia e Inovação em Empreendedorismo. |

O Pesquisador Discente é candidato à bolsa?

|  |  |
| --- | --- |
|  | Sim |
|  | Não |

O Pesquisador Discente, aceita a condição de voluntário, caso seu projeto não tenha sido contemplado com bolsa?

|  |  |
| --- | --- |
|  | Sim |
|  | Não |

**O Projeto possui Acesso ao Patrimônio Genético e ou ao Conhecimento Tradicional Associado?**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Sim |
|  | Não |

1. **JUSTIFICATIVA DE ELEGIBILIDADE DO PROJETO:**
2. **O presente projeto está relacionado ao DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO de um determinado produto; processo ou serviço?**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Sim. Qual? |
|  | Não |

1. **O presente projeto está relacionado a INOVAÇÃO de um determinado produto, processo ou serviço?**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Sim. Qual? |
|  | Não |

1. **O presente projeto está relacionado com a INVENÇÃO de um determinado produto ou processo passivo de proteção industrial?**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Sim. Qual? |
|  | Não |

1. **O presente projeto está relacionado com DESENVOLVIMENTO ou INOVAÇÃO DE TECNOLOGIAS SOCIAIS?**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Sim. Qual? |
|  | Não |

1. Caso o projeto possua expectativa de gerar produto, processo ou serviço inovador, há necessidade de proteção intelectual? (Caso sim contactar a PROTEC antes de qualquer natureza de publicação texto, foto, vídeo, etc.)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Sim |
|  | Não |

1. **APLICAÇÕES DOS RESULTADOS.**

(Descreva o impacto econômico esperado, o que agrega ao mercado, o setor de aplicação e potenciais usuários.)

|  |
| --- |
|  |

1. **BUSCA DE ANTERIORIDADES**

(A busca de anterioridade se tem o objetivo de identificar o estado da técnica do processo, do produto ou serviço a ser desenvolvido para que se certifique de que o mesmo é novo ou seja que ainda não foi publicado o patenteado por terceiros)

|  |
| --- |
|  |

1. **LOCAIS DAS BUSCAS E PALAVRAS CHAVES UTILIZADAS**

(Informe a relação de bases de dados: banco de artigos banco de patentes e as palavras chaves utilizada como parâmetro de busca)

|  |
| --- |
|  |

1. **Resultados encontrados:**

(Liste os resultados que são iguais ou semelhantes ao processo, produto ou serviço a ser desenvolvido)

|  |
| --- |
|  |

Eu, abaixo identificado, RG: (especificar número), CPF (especificar número), residente no endereço (específica rua, número, bairro, cidade, estado e CEP), assumo inteira responsabilidade pelas informações prestadas. Declaro estar ciente de que a falsidade nas informações acima implica nas penalidades cabíveis prevista no art. 299 do Código Penal

**Nome completo/SIAPE**

**PLANILHA DE PONTUAÇÃO**

**Nome do Orientador:**

**E-mail:**

**Celular: ( )**

**Grupo de Pesquisa na UFAM:**

OBS:

a) O Orientador deverá preencher a planilha com a produção dos últimos 3 (três) anos;

b) Durante a seleção será verificada a conformidade com o descrito em seu CV Lattes ativo no CNPq.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ÍTEM | Pts | **Qt** | **Total** |
| TITULAÇÃO: Dr. (15 PTS) Msc (07 PTS) - Somente O Maior Título |  |  |  |
| Produção dos últimos 3 (Três) anos: |  |  |  |
| PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA |  |  |  |
| A) Artigos Científicos Publicados |  |  |  |
| Artigo completo em periódico internacional  | 12 |  |  |
| Artigo completo em periódico nacional  | 7 |  |  |
| Artigo completo em periódico regional | 4 |  |  |
| Artigo completo em periódico local  | 4 |  |  |
| B) Livros e Capítulos de Livros |  |  |  |
| Autoria de livro especializado (edição internacional) | 20 |  |  |
| Autoria de livro especializado (edição nacional) | 10 |  |  |
| Autoria de livro especializado (edição regional/local) | 5 |  |  |
| Autoria de cap. De livro especializado (edição internacional) | 10 |  |  |
| Autoria de cap. De livro especializado (edição nacional) | 5 |  |  |
| Autoria de cap. De livro especializado (edição regional/local) | 2 |  |  |
| Organiz. De liv. Especializado (edição nacional ou internacional) | 5 |  |  |
| Organiz. De livro especializado (edição regional/local) | 2 |  |  |
| C) Trabalhos em Eventos |  |  |  |
| Trabalho publicados em anais de eventos internacionais. científico internacional | 5 |  |  |
| Trabalho publicados em anais de eventos científicos nacionais.  nacional | 4 |  |  |
| Trabalho publicados em anais de eventos científicos regional. | 3 |  |  |
| Resumo publicados em anais de eventos científicos nacionais e internacionais. (nacional/internacional | 2 |  |  |
| Resumo publicados em anais de eventos científicos regional/local | 1 |  |  |
| D) Demais tipos de Produção Bibliográfica |  |  |  |
| Partitura musical (de sua própria autoria) | 5 |  |  |
| Prefácio e posfácio de livro especializado | 4 |  |  |
| Tradução de liv. Especializado (edição nacional ou internacional) | 6 |  |  |
| produção Técnica |  |  |  |
| A) Trabalhos Técnicos |  |  |  |
| Apresentação de trabalho cartas, mapas e similares | 1 |  |  |
| Desenvolvimento de material didático ou instrucional | 1 |  |  |
| Manutenção de obra artística | 5 |  |  |
| Organização e produção de evento (técnico, cientifico e artístico) | 5 |  |  |
| Produção de programa de rádio, tv ou teatro | 5 |  |  |
| Elaboração e manutenção de sites na internet de cunho didático ou instrucional | 2 |  |  |
| Produção de filmes, vídeos e audiovisuais artísticos | 10 |  |  |
| **C) Propriedade Intelectual (com registro de Patente)** |  |  |  |
| Processo ou técnica | 10 |  |  |
| Produto tecnológico | 10 |  |  |
| Produto de design | 10 |  |  |
| Software | 5 |  |  |
| D) Trabalho Artístico Cultural  |  |  |  |
| Apresentação de obra artística | 4 |  |  |
| Apresentação em rádio, TV ou teatro | 4 |  |  |
| Arranjo musical (gravado ou publicado) | 6 |  |  |
| Composição musical (gravado ou publicado) | 10 |  |  |
| Obras de artes visuais  | 10 |  |  |
| Sonoplastia | 6 |  |  |
| Cenário/figurino | 6 |  |  |
| Direção de espetáculos (teatrais/musicais) | 8 |  |  |
| Curadoria de exposições | 8 |  |  |
| E) Orientações Concluídas |  |  |  |
| Tese de doutorado orientada  | 12 |  |  |
| Tese de doutorado co-orientada  | 6 |  |  |
| Dissertação de mestrado orientada  | 7 |  |  |
| Dissertação de mestrado co-orientada  | 3 |  |  |
| Monografia de especialização  | 2 |  |  |
| Trabalhos de conclusão de curso  | 2 |  |  |
| Iniciação científica | 3 |  |  |
| F) Orientações em Andamento |  |  |  |
| Tese de doutorado orientada  | 6 |  |  |
| Tese de doutorado co-orientada  | 3 |  |  |
| Dissertação de mestrado orientada  | 4 |  |  |
| Dissertação de mestrado co-orientada  | 2 |  |  |
| Monografia de especialização  | 1 |  |  |
| Trabalhos de conclusão de curso  | 1 |  |  |
| Iniciação científica | 1 |  |  |
| DADOS COMPLEMENTARES |  |  |  |
| Coordenação de projeto de pesquisa com recursos externos à ufam | 10 |  |  |
| Participação em projeto de pesquisa com recursos externos à UFAM (máximo de dois) | 5 |  |  |
| Coordenação de projeto de pesquisa com recursos internos à UFAM | 5 |  |  |
| Participação em projeto de pesquisa com recursos internos à UFAM (máximo de dois) | 2 |  |  |
| **PONTUAÇÃO TOTAL** |  |  |  |