

**PROGRAMA ESCOLA DE ARTE - PROEARTE**  
**UFAM - FAARTES**  
**CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO – 2019/2**

O Programa Escola de Arte, da Faculdade de Artes – UFAM, torna público a divulgação para a inscrição dos cursos livres de extensão para o segundo semestre de 2019. As vagas disponíveis para cada modalidade serão ofertadas à comunidade interna e externa à Universidade Federal do Amazonas.

O Programa Escola de Artes realizará as turmas no Campus Universitário, nas dependências da Faculdade de Artes-FAARTES. As oficinas de extensão ARTES VISUAIS terão temáticas específicas, com carga horária de 20 horas. As oficinas tem suas especificidades de materiais para o desenvolvimento da prática, sendo necessária a aquisição para as aulas. Fiquem atentos, pois cada mês tem diferentes oficinas e a inscrição será única através desta chamada.

O link para a inscrição será ativado A PARTIR das 9h do dia 09 de setembro e será desativado às 18h do dia 10 de setembro.

Link:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfynsPzfMdWyK6E91NLV9-I4AtXzoU9fem4g8uqKa8BKtY5Tg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfynsPzfMdWyK6E91NLV9-I4AtXzoU9fem4g8uqKa8BKtY5Tg/viewform?usp=sf_link)

**CRONOGRAMA**

Inscrição on line	09 a 10 de setembro
Divulgação do resultado	A partir do dia 12 de setembro
Início das aulas	Conforme o cronograma de cada oficina

Informações:

1. O Programa não oferece carteira estudantil junto ao SINETRAM, oferecemos cursos livres de extensão que não configuram matrícula institucionalizada.
2. O curso não configura bolsa ou qualquer vínculo empregatício. As ações são unicamente extensionistas.

## OFICINAS DE ARTES VISUAIS - PROGRAMA ESCOLA DE ARTE

OFICINAS	PERÍODO	VAGAS	HORÁRIO	PROFESSOR(A)	SALA
<b>OFICINAS DE SETEMBRO</b>					
Introdução à Pintura	SEGUNDA A QUINTA - 16 a 19/09	10	14h – 17h	Lucas Wonghon	Laboratório de Pintura
Desenho realista da face	SEGUNDA A QUINTA - 16 a 19/09	15	14h – 17h	Carlos Jonata	Sala 26
Introdução a Fotografia	SEGUNDA A QUINTA - 16 a 19/09	15	14h – 17h	Leonardo Freire	Laboratório de Cerâmica
Pintura experimental I	SEGUNDA A QUINTA- 23 a 26/09	10	14h – 17h	Lucas Wonghon	Laboratório de Pintura
Oficina HQ	SEGUNDA A QUINTA - 23 a 26/09	15	14h – 17h	Carlos Jonata	Sala 26
<b>OFICINAS DE OUTUBRO</b>					
Xilogravura experimental	TERÇAS - 01, 08, 15, 22 e 29/10	12	14h – 17:30h	Annie Sihda	Laboratório de Serigrafia
Modelagem em argila	QUINTA E SEXTA - 03, 04, 10, 11 e 17/10	12	14h – 17:30h	João Vítor	Laboratório de Cerâmica
Pintura com materiais alternativos	SEGUNDAS - 07, 14, 21 e 28/10 e 04/11	10	14h – 17:30h	Thalita Mota	Laboratório de Pintura
Introdução a Fotografia	TERÇA E QUINTA - 01,03, 08, 10, 15/10	10	14h – 17:30h	Marian Serrão	Laboratório de Pintura
Introdução a Aquarela (Turma 1)	QUARTAS - 02, 09, 16, 23 e 30/10	10	14h – 17:30h	Rayane Cardoso	Laboratório de Pintura
Introdução a Aquarela (Turma 2)	QUARTAS - 02, 09, 16, 23 e 30/10	10	14h – 17:30h	Andreverson Marinho	Sala 26
Pintura digital: conhecimento básico de desenho, photoshop e coreldraw/inkscape	SEGUNDA E TERÇA 01, 07, 08, 14, 15, 21, 22, 28 e 29/10	10	14h – 17h	Angela Carolyne a Gabrielle Costa Lira	Laboratório audiovisual
<b>OFICINAS DE NOVEMBRO</b>					
Pintura experimental II	SEGUNDA A QUINTA- 04 a 07/11	0	14h – 17h	Lucas Wonghon	Lab de Pintura
Desenho digital	SEGUNDA/TERÇA/QUINTA 04, 05, 07, 11 e 12/11	09	14h – 17h	Carlos Jonata	Lab. audiovisual
Técnicas aguardadas na pintura	SEGUNDA A QUINTA - 25 a 28/11	10	14h – 17h	Lucas Wonghon	Lab de Pintura
<b>OFICINA SEMESTRAL DE SETEMBRO/OUTUBRO/NOVEMBRO</b>					
Introdução à Cerâmica	QUARTAS 25/09, 02,09,16,23,30/10 e 06/11	15	14h – 17h	Leonardo Freire	Laboratório de Cerâmica
Introdução à Xilogravura	QUARTAS - 18 e 25/09; 02, 09, 23, 30/10 e 06 e 13/11	10	13:30h – 17:30h	Joab da Fonseca e Sullen Ramires	Laboratório de Serigrafia

## INFORMAÇÕES

OFICINAS	Objetivo	Materiais
Introdução à Pintura	Apresentar as técnicas básicas da pintura	Pinceis chatos de tamanhos variados, tintas acrílica (amarelo, vermelho, azul, preto, branco, sépia e ocre), pano para limpar os pinceis, duas folhas de papel Paraná de alta gramatura.
Pintura Experimental I	Apresentar técnicas e materiais alternativos em pintura acrílica.	Pinceis chatos de tamanhos variados, tintas acrílica (amarelo, vermelho, azul, preto, branco, sépia e ocre), pano para limpar os pinceis, uma folha de papel Paraná de alta gramatura.
Pintura Experimental II	Apresentar técnicas alternativas de pintura acrílica com inspiração no processo de artistas ou movimentos do século XX.	Pinceis chatos de tamanhos variados, tintas acrílica (amarelo, vermelho, azul, preto, branco, sépia e ocre), pano para limpar os pinceis, uma folha de papel Paraná de alta gramatura.
Técnicas aguadas na pintura	Conhecer possibilidades em pintura aguada além da aquarela.	Nanquim líquido, pinceis macios, pigmentos naturais, pigmentos naturais, pigmento xadrez, potes para mistura, godê, papel canson A3 de alta gramatura
Introdução a Fotografia (setembro)	Obter conhecimento das bases técnicas da fotografia, visando melhorar a fotografia com funções das câmeras e celulares (smartphones)	Celular smartphone ou câmera digital
Desenho digital	Ensinar princípios básicos de desenho digital, o participante deve ter conhecimentos em desenho.	Papel A4, lápis 2B, 3B, 4B, 5B, 6B, 8B
Oficina HQ	Aprimorar técnicas para o desenvolvimento de HQ.	Lápis 2B, 3B, 4B, 5B, 6B, 8B, Papel A4.
Desenho realista da face	Expor técnicas de desenho realista para a elaboração de retratos. O participante deve ter conhecimento em desenho.	Lápis 2B, 3B, 4B, 5B, 6B, 8B, Esfuminho, folha de papel Canson
Introdução à Cerâmica	Conhecer técnicas básicas do processo de cerâmica.	Argila
Xilogravura experimental	Promover o conhecimento teórico e prático, na produção de matrizes para xilogravuras.	A ser informado no primeiro dia de aula.
Introdução à xilogravura	Conhecer as técnicas básicas da xilogravura.	A ser informado no primeiro dia de aula.
Modelagem em argila	Ensinar técnicas de cerâmica para produção de artefatos.	Argila
Pintura com materiais alternativos	Desenvolver habilidades com a pintura através da exploração e construção de materiais alternativos que serão utilizados no seu processo artístico.	Papel de pintura, tintas, esponja, escovas, palitos, barbante, entre outros.
Introdução a Fotografia (outubro)	Ensinar possibilidades da câmera de celular para a produção fotográfica: os fundamentos da fotografia básica, auxiliando na criação de ensaios artísticos.	O aluno deve possuir um smartphone com câmera
Introdução a Aquarela Turma 1	Adquirir conhecimento básico da pintura em aquarela	Aquarela pentel 12 cores, Papel para aquarela A4 300g, Lápis aquarelável, Pincéis para aquarela (pincel macio redondo e chato) em três tamanhos: pequeno, médio e grande, Godê, Toalha pequena, Fita

		crepe branca, Prancheta
Introdução a Aquarela Turma 2	Introduzir as técnicas básicas de aquarela, possibilitando o desenvolvimento de pinturas.	Tinta aquarela, pincéis de ponta de gota, copos plásticos pequenos, godês, pano para limpar pincel, papéis de gramatura 300.
Noções de Pintura digital	Apresentar noções básicas de pintura digital, gerando reflexão da importância das cores e das técnicas na construção das cenas e/ou na personalidade dos personagens durante a narrativa.	A ser definido no primeiro dia de aula.

Atenciosamente,  
 Profa. Dra. Lucyane Afonso  
 Coordenação do Programa Escola de Artes- PROEARTE  
 FAARTES - UFAM