



7º SISCULTURA

Seminário Internacional de Sociedade e Cultura na Amazônia

7º SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE SOCIEDADE E CULTURA NA AMAZÔNIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS (UFAM)

O Programa de Pós-Graduação em Sociedade e Cultura na Amazônia da Universidade Federal do Amazonas (PPGSCA/UFAM), contando com a participação e apoio do Programa de Pós-Graduação em Sociologia (PPGS/UFAM), do Programa de Pós-Graduação em Filosofia (PPGF/UFAM) e do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas (PPGI-CH/UEA), **ANUNCIAM** o **7º Seminário Internacional de Sociedade e Cultura na Amazônia (SISCULTURA)**, que será realizado de forma presencial e híbrida do dia **23 a 27 de novembro de 2026**.

O SISCULTURA, com todas as informações divulgadas no site (<https://www.even3.com.br/7-siscultura-762276>), é o evento bienal promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Sociedade e Cultura na Amazônia (PPGSCA) da Universidade Federal do Amazonas (UFAM). Este seminário nasce da convergência de esforços de pesquisadores e acadêmicos de pós-graduação vinculados ao PPGSCA, bem como de renomados especialistas nacionais e internacionais, e visa fomentar a cooperação e o intercâmbio de ideias. O evento busca ampliar o diálogo sobre os desafios contemporâneos da região amazônica e explorar soluções tradicionais e inovadoras para questões socioambientais. E, com isto, fomentar debates acadêmicos, apresentando resultados de pesquisas no campo interdisciplinar. O roteiro de atividades envolvem conferências, mesas-redondas, oficinas, minicursos, atividades culturais e apresentações de trabalho em GTs compõem o evento.

O 7º SISCULTURA ocorrerá entre os dias 23 a 27 de novembro de 2026, de forma presencial, no Instituto de Filosofia, Ciências Humanas e Sociais (IFCHS) da Universidade Federal do Amazonas (UFAM) e na Universidade Estadual do Amazonas (UEA). Podendo os interessados conferirem a programação e oportunidades no site do evento.

<https://www.even3.com.br/7-siscultura-762276>





7º SISCULTURA

Seminário Internacional de Sociedade e Cultura na Amazônia

1. DO CRONOGRAMA DO EVENTO

ATIVIDADES	PRAZOS
Publicação do Edital e Chamada de Propostas de Temáticas dos Grupos de Trabalho (GTS), Minicursos (MCs) e Oficinas (OFs) do 7º SISCULTURA	04/08/2026
Prazo para Submissão de Propostas de Grupos de Trabalho (GTS), Minicursos (MCs) e Oficinas (OFs)	Até 30/08/2026
Resultado dos GTs aprovados	15/09/2026
Prazo para o Submissão de Banners e Resumos Expandidos para a seleção em cada um dos GTs	16/09 a 16/10/2026
Resultado dos MCs e OFs aprovados	18/09/2026
Divulgação do Resultado da Avaliação dos Trabalhos Submetidos para os GTs e das Inscrições dos MCs e OFs selecionados	Até 30/10/2026
Prazo para Inscrições como ouvinte	04/08 a 16/11/2026
Realização do Evento	23/11 a 27/11/2026



7º SIS CULTURA

Seminário Internacional de Sociedade e Cultura na Amazônia

2. Taxas de inscrição

MODALIDADE DE PARTICIPAÇÃO	Valor
AUTOR DOCENTE/PESQUISADOR/ PROFISSIONAIS/ESPECIALISTAS	R\$ 70,00
AUTOR DOUTOR/A	R\$ 60,00
AUTOR DOUTORANDO/A	R\$ 50,00
AUTOR MESTRE/A	R\$ 40,00
AUTOR MESTRANDO/A	R\$ 30,00
AUTOR GRADUADO E GRADUANDO	R\$ 20,00
OUVINTE (AQUELES QUE NÃO SÃO AUTORES E NEM COAUTORES).	R\$ 10,00



3. DAS INSCRIÇÕES

3.1 Poderão se inscrever na condição de ouvinte no evento, os estudantes de todos os níveis acadêmicos (graduação, mestrado e doutorado), além de profissionais e outros interessados.

3.2 A todos os interessados, independente da modalidade de participação, a inscrição ocorrerá pelo site do evento.

3.3 Será permitida a inscrição de trabalhos em co-autorias;

3.3.1 Nos GTs: 1 (um) autor(a) e até 2 (dois) co-autores(as) no mesmo trabalho.

3.3.2 Nos Banners: 1 (um) autor(a) e até 6 (dois) co-autores(as) no mesmo trabalho.

3.4 Cada autor(a) poderá inscrever apenas uma proposta para o evento na condição de autor, e duas na condição de co-autor.

2.4.1. A restrição deste dispositivo não se aplica aos co-autores que figuram na condição de orientadores e/ou tutores dos trabalhos, a qual deverá ser comprovado mediante vínculo institucional instituído.

3.5 As atividades do evento ocorrerão de forma presencial e remota, nos seguintes termos:

3.5.1 Presencial: mesas, minicursos, oficinas e grupos de trabalho.

3.5.2 Remota: grupos de trabalhos propostos na modalidade online.

3.6 Todas as informações e inscrições serão realizadas *on-line*, através do *website* do seminário.





4. DO ENVIO DE PROPOSTAS PARA OS GRUPOS DE TRABALHO

- 4.1 A proposta de GT deve ser submetida seguindo a estrutura do **ANEXO I** e ser enviada via formulário de inscrição **Formulário de inscrição**, no período de recebimento estabelecido no cronograma do evento.
- 4.2 Apenas o primeiro coordenador deve submeter a proposta, entretanto, todos os demais coordenadores deverão estar inscritos no evento.
- 4.3 Os GTs devem ser coordenados por no mínimo 2 (duas) e no máximo 3 (três) pessoas.
- 4.4 Todos os coordenadores do GT devem ser portadores do título de doutorado.
- 4.5 A estrutura das propostas de GTs deve ser, conforme **ANEXO I** (Modelo disponível em formato .doc no site).
- Texto justificado, fonte Times News Roman, Tamanho nº 12 e espaçamento simples;
 - Título em português: até 3 (três) linhas;
 - Ementa/descrição: até 15 linhas com os objetivos propostos pelo GT (serão aceitas propostas em português, inglês e espanhol);
 - Dados dos/das componentes da coordenação do GT (nome dos proponentes do GT com instituição, descrição de 7 (sete) linhas da biografia, e-mail, telefone/*whatsapp*, foto de perfil, número de ORCID e link do currículo lattes).
- 4.6 Os GTs deverão conter, no mínimo, 6 (seis) trabalhos para compor 1 (uma) sessão e constarem na programação final.
- 4.7 Cada GT poderá aprovar, no máximo, 18 (dezoito) trabalhos, compondo até 3 (três) sessões, as quais serão organizadas pela coordenação do GT.
- 4.8 O número total de sessões de cada GT será definido pela Comissão Organizadora e Científica em contato com cada coordenação de GT.
- 4.9 Os/as proponentes dos GTs devem preferencialmente pertencer a instituições diversas.
- 4.10 Os coordenadores(as) poderão inscrever apenas uma proposta de GT.
- 4.11 Os GTs deverão estar dentro do escopo teórico e de debate interdisciplinar e contextualizado tematicamente na Amazônia.





4.12 Os GTs serão presenciais ou on-line, **nunca híbrido**, devendo no ato da inscrição da proposta, indicar a modalidade que ocorrerá;

4.13 As sessões de GTs que ocorrerem de forma remota, deverá estar ciente que o acesso à internet no campus da UFAM não é estável, razão a qual, os coordenadores deverão garantir local próprio, com acesso estável à internet, para garantir a ocorrência completa da atividade.

5. DAS NORMAS DE SUBMISSÃO DOS RESUMOS E ARTIGOS COMPLETOS PARA COMUNICAÇÃO EM GT'S

5.1 Nível de titulação exigida para enviar trabalho: Doutor/a, Doutorandos/as, Mestre/a, Mestrandos/as e Especialistas.

5.2 Os/as interessados deverão enviar um resumo expandido e/ou artigo completo, conforme **ANEXO II**, de até de 500 a 1000 palavras para a modalidade de resumo e de no mínimo 15 páginas para a modalidade de artigo completo, ambos no formato .doc, através da plataforma Even3, para o Grupo de Trabalho escolhido.

5.3 Os resumos devem ser submetidos e obrigatoriamente inseridos no template disponível do evento e depois inseridos no formulário de inscrição disponibilizado no site do Seminário. Em caso do não envio no template e da não coerência com as regras, teor teórico e área, o resumo será reprovado.

5.4 Os artigos completos submetidos devem ter ao menos 15 páginas, sem contabilizar as referências. Deve estar formatado com fonte times, tamanho 12, espaçamento 1,5cm, citações no sistema autor-data, devidamente justificado e demais regras da ABNT. Notas de rodapé e citações diretas-longas devem estar em tamanho 10, espaçamento simples. O projeto deverá conter os seguintes itens: 1. Título; 2. Autor, com qualificação em nota de rodapé; 3. Resumo em português e em uma segunda língua; 4. Desenvolvimento; 5. Referências.





7º SISCULTURA

Seminário Internacional de Sociedade e Cultura na Amazônia

- 5.5** Será permitida a inscrição de trabalhos em co-autorias, com 1 (um) autor(a) e até 3 (três) co-autores(as), sendo permitido até 4 (três) autores(as) por trabalho.
- 5.6** Cada autor(a) poderá inscrever apenas 1 (uma) proposta para o evento na condição de primeiro autor, e 2 (duas) na condição de co-autor.
- 5.7** Os coordenadores de GT só poderão submeter 1 (um) trabalho na condição de autor em um GT diferente do que está coordenando no Simpósio.
- 5.8** O remanejamento do resumo e/ou artigo completo pode acontecer de um GT para o outro dada a incompatibilidade da submissão com o GT selecionado pelo inscrito, ou de cancelamento de algum GT.
- 5.9** Apenas o primeiro autor deve realizar a submissão da proposta de comunicação, realizando o pagamento da taxa de submissão da plataforma Even3.
- 5.10** Uma vez aprovado o trabalho, todos os autores e co-autores deverão fazer a inscrição na plataforma *Even3*, conforme titulação.
- 5.11** O resumo e/ou artigo completo deve ser enviado em .doc ou .docx e nomeado da seguinte maneira: **RESUMO_GTXX** e/ou **ARTIGOCOMPLETO_GTXX**.
- 5.12** Os trabalhos apresentados podem ser **projetos de pesquisa, resultados de pesquisa concluída ou em andamento.**





6. DAS NORMAS DE SUBMISSÃO DE PROPOSTAS DE MINICURSO (MC) E OFICINA (OF)

6.1 As propostas devem ser anexadas no formato **.doc** ou **.docx** no formulário, contendo as seguintes informações:

- Título proposto: com até 200 caracteres;
- Resumo da proposta: com até 1500 caracteres (incluindo espaços);
- Ementa do minicurso/oficina;
- Foto do proponente.

6.2 Poderão propor as oficinas ou minicursos pessoas portadoras do título de mestrado e doutorado.

6.3 Cada proponente poderá submeter somente uma proposta de oficina ou de minicurso.

6.4 A submissão de propostas de oficinas e de minicursos deve ser realizada no **Formulário de inscrição**.

6.5 A realização de oficinas e de minicursos se dará de forma presencial, devendo seus coordenadores se responsabilizar por qualquer material didático que for nele utilizado.

6.6 Cada minicurso/oficina terá o limite de 40 vagas.

6.7 A Oficina é atividade com até 3 horas de duração (uma única sessão), enquanto os minicursos terão de 4 a 6 horas de duração (dividida em duas seções).

6.8 O minicurso ou oficina deve ser enviado em .doc ou .docx e nomeado da seguinte maneira: **OF_Título e/ou MC_Título**.

6.9 A Comissão Científica realizará a seleção das propostas, conforme cronograma, relevância científica, diversidade temática e excelência acadêmica.





6.10 A execução do Minicurso ou Oficina dependerá do quantitativo mínimo de 10 inscritos.

7. SUBMISSÃO DE TRABALHO PARA APRESENTAÇÃO EM BANNER

7.1 Os Graduandos/as poderão submeter trabalhos resultados:

- De pesquisa concluídos ou em desenvolvimento, no formato de banner;
- De experiências extensionistas, no formato de banner.

7.2 Os trabalhos devem ser submetidos via formulário Even3, devendo ser remetido no modelo do template disponibilizado.

7.2.1 No mesmo formulário de inscrição, deve ser remetido resumo expandido, no modelo disponibilizado, de 500 a 1000 palavras, os quais serão utilizados para publicação de anais.

7.3 Em caso de não conexão do trabalho com a proposta do evento, este poderá ser rejeitado.

7.4 Será permitida a inscrição de trabalhos em co-autorias, com 1 (um) autor(a) e até 6 (seis) co-autores(as), sendo permitido até 7 (três) autores(as) por trabalho.

7.5 Não existe limite de quantidade de banners por autor.





7º SISCULTURA

Seminário Internacional de Sociedade e Cultura na Amazônia

7.6 Uma vez aprovado, todos os autores deverão realizar a inscrição na plataforma Even3.

7.7 Uma vez aprovados a apresentação do trabalho no formato de banner, os autores deverão se responsabilizar pela confecção dos mesmos, no formato 90cm x 1,2m (banners com impressão em papel), devendo apresentar-se no dia da comunicação com ele para exposição.

7.8 Os trabalhos apresentados em banner serão avaliados, sendo-lhes atribuída pontuação, baseado na qualidade, sofisticação e robustez de conteúdo teórico e epistemológico.

7.9 Haverá certificação de premiação do II Prêmio José Aldemir de Oliveira para os 3 (três) trabalhos que obtiverem maior pontuação, considerando a média das três maiores notas de avaliação, considerando a modalidade de pesquisa acadêmica e projeto extensionista.

8. DA SELEÇÃO DOS RESUMOS SUBMETIDOS AOS GT'S

8.1 A seleção dos resumos será decisão exclusiva da coordenação dos Grupos de Trabalho.

8.2 Caso seja identificado plágio ou uso de IA não devidamente comunicada (diretrizes de integridade e ética na pesquisa), o trabalho será imediatamente reprovado.

8.3 Os resumos deverão estar dentro do escopo teórico e de debate das Ciências Sociais e suas interações interdisciplinares. Em caso da não vinculação com a área do simpósio, o resumo será reprovado.

8.4 O resultado da seleção de trabalhos aprovados será divulgado no site do evento, em data prevista no cronograma.





9. DAS APRESENTAÇÕES DE TRABALHO EM GT's

9.1 Os trabalhos selecionados para os Grupos de Trabalho deverão ser apresentados, prioritariamente, pelo primeiro(a) autor(a), e, na impossibilidade deste, pelo(s)(as) co-autor(es)(as).

9.2 Os apresentadores ficam livres para criar seus slides de apresentação para a comunicação oral.

9.3 Será disponibilizado template de slides no site do evento.

9.4 As apresentações em GTs presenciais ocorrerão unicamente de forma presencial.

9.5 As apresentações em GTs *on-lines* ocorrerão unicamente de forma remota.

10. DOS CERTIFICADOS

10.1 A obtenção do certificado de ouvinte ocorrerá apenas mediante a presença em pelo menos 75% da programação do evento.

10.2 Na modalidade de apresentação, receberá o certificado aquele que apresentar o trabalho no Grupo de Trabalhos, bem como seus co-autores devidamente inscritos.

11. DISPOSIÇÕES FINAIS

11.1 É de inteira responsabilidade dos interessados realizar o acompanhamento da publicação de todos os atos, editais e comunicados oficiais referentes a este seminário, divulgados integralmente no site do evento.

11.2 Para mais informações ou esclarecimentos, entre em contato conosco através do e-mail do evento: siscultura@ufam.edu.br.

11.3 Todos casos omissos serão deliberados pela Comissão Organizadora do evento.





7º SIS CULTURA

Seminário Internacional de Sociedade e Cultura na Amazônia

Apoios institucionais:





Inserir foto de perfil para divulgação:





7º SISCULTURA

Seminário Internacional de Sociedade e Cultura na Amazônia

2º coordenador(a): Nome completo

Instituição de vínculo e sigla:

E-mail:

Telefone (Whatsapp):

Link do currículo lattes:

Descrição biográfica de formação em 7 linhas:

Inserir foto de perfil para divulgação:

3º coordenador(a): Nome completo

Instituição de vínculo e sigla:

E-mail:

Telefone (Whatsapp):

Link do currículo lattes:

Descrição biográfica de formação em 7 linhas:

Inserir foto de perfil para divulgação:





¹Titulação/formação. E-mail. (não ultrapassar 3 linhas) ²Titulação/formação. E-mail. (não ultrapassar 3 linhas) ³Titulação/formação. E-mail. (não ultrapassar 3 linhas)





7º SIS CULTURA

Seminário Internacional de Sociedade e Cultura na Amazônia

ANEXO III - NORMAS DE SUBMISSÃO DE TRABALHO PARA APRESENTAÇÃO EM BANNER



TÍTULO DO PROJETO FONTE: CALIBRI 57 NEGRITO NOME DOS AUTORES; CALIBRI 50

¹Acadêmica da Faculdade de XXXXX/UFAM – Indicar fonte da Bolsa IC – Calibri 40

²Professora Doutora - Faculdade de XXXX - XX/UFAM – Calibri 40

³Mestre – Faculdade de XXXX – XX/UFAM – Calibri 40



UFAM

INTRODUÇÃO

A forma mais prevalente de câncer em boca é o carcinoma de células escamosas oral (CCEO), que representa em torno de 90% das neoplasias malignas orais. Entre os múltiplos fatores de risco relacionados ao CCEO, o papilomavírus humano (HPV) é o vírus mais comumente citado na literatura como envolvido na carcinogênese oral. Além do HPV, múltiplos fatores de risco estão envolvidos, tais como: o fumo e o álcool. Embora estes fatores etiológicos já estejam bem estabelecidos na carcinogênese oral, apenas um pequeno número de usuários desses produtos desenvolve câncer.

TEXTOS: CALIBRI ≤ 32

OBJETIVO

Geral

- Avaliar a presença do HPV através da técnica da PCR em casos de carcinoma de células escamosas oral.

Específicos

- Amplificar por PCR a região L1 do HPV e sequenciar os produtos amplificados para determinar o tipo de HPV envolvido.
- Correlacionar os achados com dados referentes às características da população estudada (idade, confirmação histopatológica, hábitos, sexo etc).

METODOLOGIA

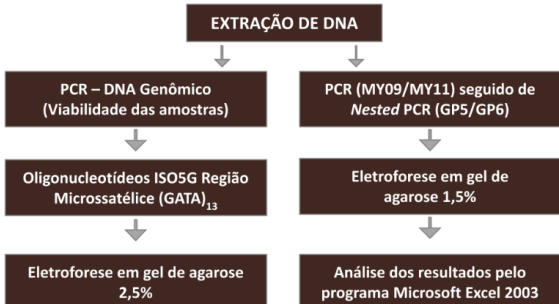


Figura 01: Fluxograma das etapas realizadas no Laboratório de Diagnóstico Molecular – CAM – UFAM;

RESULTADOS

Dentre as 31 amostras de pacientes apresentando casos de carcinoma epidermóide oral, 29% (9/31) amostras foram positivas para a presença de HPV.

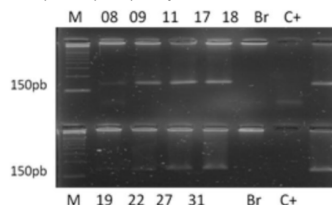


Figura 02: Perfil eletroforético em gel de agarose 1,5% evidenciando-se um fragmento de 150pb resultante da amplificação por Nested PCR do gene L1, a partir dos iniciadores GP5 e GP6, evidenciando nas reações C08, C09, C11, C17, C18, C19, C22, C27, C31/Marcador = 100 pb; C+ = Controle positivo; Br = Branco.

Tabaco	Positivo	Negativo	Total	
Idade (anos)	n=9	n=22	N=31	
Média ± Desvio-padrão	58,8 ± 12,7	52,2 ± 15,6	53,4 ± 13,9	
Intervalo	38-67	38-62	38-62	
Idade Média ± SD				
Fumantes	(n=9)	44,4%	(n=22)	45,4%
Não fumantes	(n=9)	33,3%	(n=22)	34,0%

Tabaco	Positivo	Negativo	Total	
Idade (anos)	n=9	n=22	N=31	
Média ± Desvio-padrão	58,8 ± 12,7	52,2 ± 15,6	53,4 ± 13,9	
Intervalo	38-67	38-62	38-62	
Idade Média ± SD				
Fumantes	(n=9)	44,4%	(n=22)	45,4%
Não fumantes	(n=9)	33,3%	(n=22)	34,0%

Tabaco	Positivo	Negativo	Total	
Idade (anos)	n=9	n=22	N=31	
Média ± Desvio-padrão	58,8 ± 12,7	52,2 ± 15,6	53,4 ± 13,9	
Intervalo	38-67	38-62	38-62	
Idade Média ± SD				
Fumantes	(n=9)	44,4%	(n=22)	45,4%
Não fumantes	(n=9)	33,3%	(n=22)	34,0%

Tabaco	Positivo	Negativo	Total	
Idade (anos)	n=9	n=22	N=31	
Média ± Desvio-padrão	58,8 ± 12,7	52,2 ± 15,6	53,4 ± 13,9	
Intervalo	38-67	38-62	38-62	
Idade Média ± SD				
Fumantes	(n=9)	44,4%	(n=22)	45,4%
Não fumantes	(n=9)	33,3%	(n=22)	34,0%

Tabaco	Positivo	Negativo	Total	
Idade (anos)	n=9	n=22	N=31	
Média ± Desvio-padrão	58,8 ± 12,7	52,2 ± 15,6	53,4 ± 13,9	
Intervalo	38-67	38-62	38-62	
Idade Média ± SD				
Fumantes	(n=9)	44,4%	(n=22)	45,4%
Não fumantes	(n=9)	33,3%	(n=22)	34,0%

CONCLUSÃO

- O presente estudo demonstrou uma frequência de HPV de 29% em amostras da mucosa oral de pacientes com Carcinoma de Células Escamosas Orales.
- A idade predominante entre os pacientes que apresentam positividade para HPV (n = 9) variou entre os 38 e 67 anos, relativo a uma média de idade de 56 anos.
- A população estudada apresentou o típico físico da epidemiologia do câncer bucal, sendo constituída principalmente por homens, acima de 90%, com média de idade superior a 59 anos, tabagistas e consumidores de álcool.
- Dentre os 9 casos com positividade para o HPV, 100% das amostras apresentam tamanho da lesão extensa.
- Dos 31 pacientes, observou-se que dos 9 casos de carcinoma de células escamosas oral com positividade para o HPV, 3 deles tinham lesões localizadas no dorso da língua, 2 casos no soalho bucal, outro no palato mole, seguido de casos no palato duro e no rebordo alveolar.
- Dentre os pacientes com positividade para o HPV, 77,8% dos casos trata-se de etilistas crônicos e fumantes com esse hábito há mais de 40 anos.

REFERÊNCIAS

- BENEVIDES-SANTOS, P.S. et al., Frequência da Infecção pelo Vírus do Papiloma Humano (HPV) em lesões de câncer bucal e sua relação com o polimorfismo de códon 72 de p53 em pacientes atendidos no Estado do Amazonas. Programa Multi-institucional de Pós-Graduação em Biotecnologia, 2006 – AM CASTRO, T.P.G.; BUSSOLOTI FILHO, I. Prevalência do papilomavírus humano (HPV) na cavidade oral e na orofaringe. Rev. Bras. Otorrinolaringol. vol. 72 no. 2 São Paulo Mar/Apr. 2006.
- HERRERO, R. et al. Human Papillomavirus and head and neck cancer: a system atic review and meta-analysis. Clinical otolaryngology and allied sciences, Oxford, v. 31, n.4, p. 259-266, Aug. 2006.

