



## RESPOSTA RECURSOS

**EDITAL PSC2019/UFAM: N°62/2018/GR de 24/07/2018**

**ETAPA: 1º ETAPA**

**DISCIPLINA: Literatura**

**QUESTÃO: N° 16**

**INTERESSADOS:** Ana Beatriz Braga Chamum de Melo, Giovanna Barros Bulcão, Maria Clara S. Cetraro, Ana Beatriz Gomes Amoedo Reis, Gabriel Zafino Bezerra, Lucas Gabriel Catete Tavares, Ana Raquel Cavalvante Lopes, Isabella Benchaga da Silva, Bárbara Coêlho Pierre, Paulo Victor Pinto Freire, Juliana Benitah Botelho, Ana Beatriz Queiroz Negro Vaz, Igor Hendersen do Nascimento Pinheiro, Iago do Nascimento Pinheiro, Giovana F. Dias, Maria Fernanda Marreira Assis, Ananda Kettuly dos Santos, Ana Beatriz de Freitas Valente, Isabela Beatriz Oliveira da Costa, Diogo Rabelo de Lima, Cecília Dias Grandez, Allana Karoline Léda Menezes, Amanda Conceição dos Santos, Giulianna Dib de Almeida.

**QUESTIONAMENTO:** Os interessados solicitam alterar a resposta de B para D com o argumento de que a obra *Caramuru*, de Santa Rita Durão, é apresentada na literatura como uma poesia épica dentro do Arcadismo e que portanto retoma os valores clássico de Camões.

**PARECER:** A questão 16 pede que se “assinale a alternativa que **NÃO** corresponde à obra *Caramuru*, de Santa Rita Durão”. A alternativa B, que responde à questão, afirma que “a poesia épica árcade mantém a normatização e a temática clássica retomada por Camões”. A assertiva **NÃO** está completamente correta, pois, no Brasil, a exemplo do que ocorre em *Caramuru*, a temática é local e não clássica, ou seja, não usa o mito grego-latino, mas a cultura indígena e as ações dos colonizadores. A resposta correta é a alternativa B de acordo com gabarito.

**RESPOSTA: MANTER GABARITO PUBLICADO.**

Data: 07/12/2018