



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2026 - Etapa 2 [Projeto 2027]

Candidato(a): 11203. Ana Cecilia Santarem dos Santos [***.636.712-**]

Recurso em: 16/06/2026 às 12:23:40

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 13

Questionamento (Candidato):

Era p marcar a alternativa incorreta, porem deram como gabarito a letra C mas a D afirma que o necrocapitalismo é uma distorção do conceito preconizado para o capitalismo, mas o texto não faz essa distinção nem diz que o capitalismo "correto" seria diferente; ao contrário, apresenta o necrocapitalismo como uma transformação do próprio capitalismo

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

: Essa inferência é possível de ser vista/percebida na argumentação geral de Rolnik.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 26/06/2026



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2026 - Etapa 2 [Projeto 2027]

Candidato(a): 32752. Emanuel de Oliveira Souza [***.776.642-**]

Recurso em: 16/06/2026 às 11:47:11

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 14

Questionamento (Candidato):

A questão era sobre o Romantismo Português, sendo que geralmente só cai o Romantismo Brasileiro

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

a questão 14 trata do Romantismo, não do Naturalismo.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 26/06/2026



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2026 - Etapa 2 [Projeto 2027]

Candidato(a): 30913. Gabriel Luiz Maciel Fernandes [***.149.252-**]

Recurso em: 16/06/2026 às 07:57:08

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 14

Questionamento (Candidato):

O assunto Naturalismo não está previsto no edital, por isso peço anulação da questão.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

a questão 14 trata do Romantismo, não do Naturalismo.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 26/06/2026



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2026 - Etapa 2 [Projeto 2027]

Candidato(a): 17303. Gabriela Oliveira Lara [***.296.952-**]

Recurso em: 16/06/2026 às 14:50:32

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 14

Questionamento (Candidato):

À Comissão Organizadora do Processo Seletivo Contínuo - PSC

Prezados Membros da Banca Examinadora,

Vem o candidato, tempestivamente, solicitar a ANULAÇÃO da questão 14 da prova de Língua Portuguesa e Literatura. O pleito justifica-se por uma evidente incoerência temática e conceitual na formulação da segunda proposição, considerada "Verdadeira" pelo gabarito preliminar, o que invalida a busca pela resposta correta.

A INCOERÊNCIA DA SEGUNDA PROPOSIÇÃO

O enunciado avaliado afirma: "() Eurico, o presbítero (1844) e O monge de Cister (1848) são romances que têm como tema o celibato clerical. Ambos são romances históricos cuja ambientação se dá na Idade Média, apresentam conflitos entre fé e sentimentos pessoais e têm um tom trágico, típico dos romances românticos."

O item peca por erro de categorização historiográfica e cronológica ao afirmar de forma categórica que "Ambos são romances históricos cuja ambientação se dá na Idade Média".

1. Erro de Ambientação Cronológica de O Monge de Cister

Diferente de Eurico, o Presbítero (cuja ação se passa rigorosamente no século VIII, durante a Idade Média e a invasão muçulmana), o romance O Monge de Cister ambienta-se no final do século XIV e início do século XV (anos de 1385 e seguintes), retratando o reinado de D. João I de Portugal e os desdobramentos da Crise de 1383-1385.

A historiografia literária e histórica tradicional classifica o final do século XIV e o século XV como o período de transição para a Idade Moderna, marcado pelo declínio do feudalismo e pelo início da expansão ultramarina portuguesa (Idade Moderna de transição), não se confundindo com o cenário propriamente medieval de Eurico.

2. Distinção de Subgêneros feita pelo Próprio Autor (Alexandre Herculano)

Alexandre Herculano, além de romancista, era historiador rigoroso e dividiu conscientemente a sua ficção histórica em duas categorias distintas e bem demarcadas:

"Lendas e Narrativas" / Época Medieval Bruta: Onde se insere Eurico, o Presbítero (século VIII).

"Monasticon": Série de romances focada na decadência das ordens monásticas e na transição para a era moderna. É nesta categoria específica que se insere O Monge de Cister. O foco central desta obra não é o drama ultra-romântico do celibato em ambiente medieval, mas sim a crítica político-social à corrupção da Igreja no limiar dos tempos modernos.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

A assertiva apresenta características gerais corretamente atribuídas às obras mencionadas. A discussão acerca da periodização histórica do contexto retratado em O Monge de Cister não invalida a proposição nem compromete a resolução da questão.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 26/06/2026



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2026 - Etapa 2 [Projeto 2027]

Candidato(a): 21782. Pedro José da Silva Machado [***.929.142-**]

Recurso em: 16/06/2026 às 14:55:39

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 14

Questionamento (Candidato):

À Comissão Organizadora do Processo Seletivo Contínuo - PSC

Prezados Membros da Banca Examinadora,

Vem o candidato, tempestivamente, solicitar a ANULAÇÃO da questão 14 da prova de Língua Portuguesa e Literatura. O pleito justifica-se por uma evidente incoerência temática e conceitual na formulação da segunda proposição, considerada "Verdadeira" pelo gabarito preliminar, o que invalida a busca pela resposta correta.

A INCOERÊNCIA DA SEGUNDA PROPOSIÇÃO

O enunciado avaliado afirma: "() Eurico, o presbítero (1844) e O monge de Cister (1848) são romances que têm como tema o celibato clerical. Ambos são romances históricos cuja ambientação se dá na Idade Média, apresentam conflitos entre fé e sentimentos pessoais e têm um tom trágico, típico dos romances românticos."

O item peca por erro de categorização historiográfica e cronológica ao afirmar de forma categórica que "Ambos são romances históricos cuja ambientação se dá na Idade Média".

1. Erro de Ambientação Cronológica de O Monge de Cister

Diferente de Eurico, o Presbítero (cuja ação se passa rigorosamente no século VIII, durante a Idade Média e a invasão muçulmana), o romance O Monge de Cister ambienta-se no final do século XIV e início do século XV (anos de 1385 e seguintes), retratando o reinado de D. João I de Portugal e os desdobramentos da Crise de 1383-1385.

A historiografia literária e histórica tradicional classifica o final do século XIV e o século XV como o período de transição para a Idade Moderna, marcado pelo declínio do feudalismo e pelo início da expansão ultramarina portuguesa (Idade Moderna de transição), não se confundindo com o cenário propriamente medieval de Eurico.

2. Distinção de Subgêneros feita pelo Próprio Autor (Alexandre Herculano)

Alexandre Herculano, além de romancista, era historiador rigoroso e dividiu conscientemente a sua ficção histórica em duas categorias distintas e bem demarcadas:

"Lendas e Narrativas" / Época Medieval Bruta: Onde se insere Eurico, o Presbítero (século VIII).

"Monasticon": Série de romances focada na decadência das ordens monásticas e na transição para a era moderna. É nesta categoria específica que se insere O Monge de Cister. O foco central desta obra não é o drama ultra-romântico do celibato em ambiente medieval, mas sim a crítica político-social à corrupção da Igreja no limiar dos tempos modernos.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

A assertiva apresenta características gerais corretamente atribuídas às obras mencionadas. A discussão acerca da periodização histórica do contexto retratado em O Monge de Cister não invalida a proposição nem compromete a resolução da questão.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 26/06/2026



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2026 - Etapa 2 [Projeto 2027]

Candidato(a): 20221. Tacila Silva Gurjão [***.171.702-**]

Recurso em: 16/06/2026 às 15:42:17

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 14

Questionamento (Candidato):

Solicito a revisão da questão, uma vez que ela exige conhecimentos específicos sobre Literatura Portuguesa, conteúdo que não se encontra entre os tópicos centrais previstos no programa da prova. Embora a Literatura Portuguesa possua relevância histórica para a formação da literatura em língua portuguesa, o estudo aprofundado dessa área não constitui o foco principal do conteúdo programático, que prioriza a Literatura Brasileira e suas escolas literárias. Dessa forma, a questão pode ter comprometido a isonomia do processo avaliativo ao exigir um conhecimento que ultrapassa o escopo esperado dos candidatos, justificando sua anulação.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

a questão 14 trata do Romantismo, não do Naturalismo.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 26/06/2026



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2026 - Etapa 2 [Projeto 2027]

Candidato(a): 11203. Ana Cecilia Santarem dos Santos [***.636.712-**]

Recurso em: 16/06/2026 às 12:03:07

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

No edital não cobrava Naturalismo

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

A questão está em consonância com o conteúdo programático. O enunciado explicita que o Naturalismo é um desdobramento do Realismo e a resolução da questão fundamenta-se na análise do excerto apresentado e na identificação de características literárias nele presentes. Não há cobrança de conteúdo estranho ao programa previsto no edital.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 26/06/2026



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2026 - Etapa 2 [Projeto 2027]

Candidato(a): 11203. Ana Cecilia Santarem dos Santos [***.636.712-**]

Recurso em: 16/06/2026 às 12:07:25

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

No edital não cobrava naturalismo, e nessa questão caiu sobre

Anexo (Candidato):

<https://drive.google.com/open?id=17ZXh5gDmPnLNj15gpZAFbcDbZSIpu9AF>

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

A questão está em consonância com o conteúdo programático. O enunciado explicita que o Naturalismo é um desdobramento do Realismo e a resolução da questão fundamenta-se na análise do excerto apresentado e na identificação de características literárias nele presentes. Não há cobrança de conteúdo estranho ao programa previsto no edital.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 26/06/2026



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2026 - Etapa 2 [Projeto 2027]

Candidato(a): 11057. Ana Vitória Neves Gomes [***.888.092-**]

Recurso em: 15/06/2026 às 23:22:12

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

O assunto naturalismo não está previsto no edital.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

A questão está em consonância com o conteúdo programático. O enunciado explicita que o Naturalismo é um desdobramento do Realismo e a resolução da questão fundamenta-se na análise do excerto apresentado e na identificação de características literárias nele presentes. Não há cobrança de conteúdo estranho ao programa previsto no edital.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 26/06/2026



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2026 - Etapa 2 [Projeto 2027]

Candidato(a): 2356. Diana Magalhães Cabral [***.520.212-**]

Recurso em: 16/06/2026 às 10:28:44

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

Solicito a anulação da questão 16, pois o conteúdo cobrado refere-se ao Naturalismo, tema que não está previsto no edital. Considerando que as questões devem estar de acordo com os conteúdos programáticos estabelecidos, a cobrança de assunto não previsto prejudica a isonomia entre os candidatos. Dessa forma, requer-se a anulação da questão e a atribuição da respectiva pontuação a todos os candidatos. Atenciosamente.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

A questão está em consonância com o conteúdo programático. O enunciado explicita que o Naturalismo é um desdobramento do Realismo e a resolução da questão fundamenta-se na análise do excerto apresentado e na identificação de características literárias nele presentes. Não há cobrança de conteúdo estranho ao programa previsto no edital.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 26/06/2026



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2026 - Etapa 2 [Projeto 2027]

Candidato(a): 10452. Diego Carvalho Machado [***.663.662-**]

Recurso em: 15/06/2026 às 23:15:56

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

À Comissão Organizadora,

Venho, por meio deste recurso, solicitar a anulação da questão referente ao conteúdo de Naturalismo, constante na prova aplicada.

A presente solicitação fundamenta-se no fato de que o referido conteúdo não consta no edital que regulamenta o certame. Conforme estabelecido pelos princípios da legalidade, da vinculação ao instrumento convocatório e da isonomia entre os candidatos, a avaliação deve restringir-se aos conteúdos expressamente previstos no edital.

Dessa forma, a cobrança de tema não contemplado no programa oficial da prova compromete a igualdade de condições entre os participantes e contraria as regras previamente estabelecidas pela própria organização do processo seletivo.

Em razão do exposto, requer-se a anulação da questão mencionada, com a consequente atribuição da respectiva pontuação a todos os candidatos, conforme previsto nas normas aplicáveis.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

A questão está em consonância com o conteúdo programático. O enunciado explicita que o Naturalismo é um desdobramento do Realismo e a resolução da questão fundamenta-se na análise do excerto apresentado e na identificação de características literárias nele presentes. Não há cobrança de conteúdo estranho ao programa previsto no edital.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 26/06/2026



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2026 - Etapa 2 [Projeto 2027]

Candidato(a): 4428. Emanuela Monteiro Gonçalves [***.452.172-**]

Recurso em: 15/06/2026 às 22:51:54

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

O assunto Naturalismo não está previsto no edital.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

A questão está em consonância com o conteúdo programático. O enunciado explicita que o Naturalismo é um desdobramento do Realismo e a resolução da questão fundamenta-se na análise do excerto apresentado e na identificação de características literárias nele presentes. Não há cobrança de conteúdo estranho ao programa previsto no edital.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 26/06/2026



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2026 - Etapa 2 [Projeto 2027]

Candidato(a): 17978. Hayssa Amaral dos Anjos [***.777.132-**]

Recurso em: 16/06/2026 às 16:25:30

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

RECURSO CONTRA A QUESTÃO 16

Solicito a anulação da questão 16 da prova de Literatura.

A questão apresenta um trecho da obra “O Cortiço”, de Aluísio Azevedo, e exige do candidato a identificação de características específicas do Naturalismo, conforme se observa nas alternativas, que abordam conceitos como animalização, determinismo, cientificismo, influência do meio e teorias raciais.

Entretanto, o conteúdo “Naturalismo” não consta entre os tópicos previstos no edital do certame. Embora o enunciado mencione que “o Naturalismo é um desdobramento do Realismo”, a resolução da questão depende diretamente do conhecimento das características próprias da estética naturalista, não sendo suficiente o domínio dos conteúdos relacionados ao Realismo.

Além disso, diversas alternativas utilizam terminologia técnica específica da escola naturalista, como “determinismo”, “animalização” e “cientificismo”, exigindo do candidato conhecimento de um conteúdo não previsto no programa oficial. Dessa forma, a questão viola o princípio da vinculação ao edital, uma vez que cobra matéria estranha ao conteúdo programático divulgado pela banca.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

A questão está em consonância com o conteúdo programático. O enunciado explicita que o Naturalismo é um desdobramento do Realismo e a resolução da questão fundamenta-se na análise do excerto apresentado e na identificação de características literárias nele presentes. Não há cobrança de conteúdo estranho ao programa previsto no edital.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 26/06/2026



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2026 - Etapa 2 [Projeto 2027]

Candidato(a): 6566. Henrique Gabriel Amazonas Maia [***.911.522-**]

Recurso em: 16/06/2026 às 03:31:18

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

Venho, por meio deste, solicitar a anulação da questão 16, pois o conteúdo exigido em sua resolução aborda o movimento literário Naturalismo, tema que não se encontra entre os conteúdos programáticos previstos no edital do PSC.

Conforme o princípio da vinculação ao edital, a banca examinadora deve restringir a elaboração das questões aos conteúdos previamente divulgados aos candidatos, assegurando a igualdade de condições e a transparência do processo seletivo. A inclusão de um assunto não previsto representa extrapolação do programa estabelecido, podendo causar prejuízo aos candidatos que direcionaram seus estudos com base no conteúdo oficial.

Diante do exposto, solicita-se a anulação da questão 16, com a atribuição da respectiva pontuação a todos os candidatos, em respeito aos princípios da legalidade, isonomia e segurança do certame.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

A questão está em consonância com o conteúdo programático. O enunciado explicita que o Naturalismo é um desdobramento do Realismo e a resolução da questão fundamenta-se na análise do excerto apresentado e na identificação de características literárias nele presentes. Não há cobrança de conteúdo estranho ao programa previsto no edital.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 26/06/2026



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2026 - Etapa 2 [Projeto 2027]

Candidato(a): 5947. Iago Barbosa dos Santos [***.088.332-**]

Recurso em: 16/06/2026 às 10:10:25

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

Peço anulação da questão 16 pelo motivo de não ter o assunto Naturalismo no Edital, sendo assim, é injusto cobrar na prova o que não foi proposto para estudar.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

A questão está em consonância com o conteúdo programático. O enunciado explicita que o Naturalismo é um desdobramento do Realismo e a resolução da questão fundamenta-se na análise do excerto apresentado e na identificação de características literárias nele presentes. Não há cobrança de conteúdo estranho ao programa previsto no edital.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 26/06/2026



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2026 - Etapa 2 [Projeto 2027]

Candidato(a): 22777. Julia Praxedes Rebouças [***.688.262-**]

Recurso em: 16/06/2026 às 16:11:04

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

À Banca,

Solicito, respeitosamente, a revisão da questão 16, uma vez que ela exige conhecimentos relacionados ao Naturalismo, conforme indicado no próprio enunciado e nas alternativas apresentadas.

Dessa forma, peço a análise da questão e, caso seja confirmada a cobrança de conteúdo não previsto, sua anulação.

Agradeço pela atenção.

Atenciosamente,
Julia Praxedes.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

A questão está em consonância com o conteúdo programático. O enunciado explicita que o Naturalismo é um desdobramento do Realismo e a resolução da questão fundamenta-se na análise do excerto apresentado e na identificação de características literárias nele presentes. Não há cobrança de conteúdo estranho ao programa previsto no edital.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 26/06/2026



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2026 - Etapa 2 [Projeto 2027]

Candidato(a): 22134. Kauã Victor Castelo de Lima [***.718.342-**]

Recurso em: 16/06/2026 às 16:40:38

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

A questão 16 trata do naturalismo, um assunto que não está incluído no edital. Por isso, essa questão pode ser considerada inválida e é motivo para ser anulada.

Anexo (Candidato):

https://drive.google.com/open?id=12HzITgXCNLkOesOC_u945Paq-l8j0Qva

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

A questão está em consonância com o conteúdo programático. O enunciado explicita que o Naturalismo é um desdobramento do Realismo e a resolução da questão fundamenta-se na análise do excerto apresentado e na identificação de características literárias nele presentes. Não há cobrança de conteúdo estranho ao programa previsto no edital.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 26/06/2026



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2026 - Etapa 2 [Projeto 2027]

Candidato(a): 20178. Leonardo dos Santos Cativo [***.715.552-**]

Recurso em: 16/06/2026 às 11:46:20

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

Essa questão cobra do candidato conhecimentos sobre o Naturalismo, mas esse movimento literário simplesmente não está no conteúdo programático do edital. O edital serve para delimitar exatamente o que vai cair na prova, e o candidato se baseia nele para estudar. Cobrar um tema que ficou de fora das regras do jogo pega todo mundo de surpresa e desrespeita o que foi publicado oficialmente pela própria banca. Como a questão exige um assunto que não constava na lista de estudos do edital, o correto é que ela seja anulada.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

A questão está em consonância com o conteúdo programático. O enunciado explicita que o Naturalismo é um desdobramento do Realismo e a resolução da questão fundamenta-se na análise do excerto apresentado e na identificação de características literárias nele presentes. Não há cobrança de conteúdo estranho ao programa previsto no edital.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 26/06/2026



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2026 - Etapa 2 [Projeto 2027]

Candidato(a): 12374. Letícia Tavares do Nascimento [***.082.952-**]

Recurso em: 16/06/2026 às 16:27:48

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

Solicito a anulação da questão 16 da prova de Literatura.

A questão apresenta um trecho da obra “O Cortiço”, de Aluísio Azevedo, e exige do candidato a identificação de características específicas do Naturalismo, conforme se observa nas alternativas, que abordam conceitos como animalização, determinismo, cientificismo, influência do meio e teorias raciais.

Entretanto, o conteúdo “Naturalismo” não consta entre os tópicos previstos no edital do certame. Embora o enunciado mencione que “o Naturalismo é um desdobramento do Realismo”, a resolução da questão depende diretamente do conhecimento das características próprias da estética naturalista, não sendo suficiente o domínio dos conteúdos relacionados ao Realismo.

Além disso, diversas alternativas utilizam terminologia técnica específica da escola naturalista, como “determinismo”, “animalização” e “cientificismo”, exigindo do candidato conhecimento de um conteúdo não previsto no programa oficial. Dessa forma, a questão viola o princípio da vinculação ao edital, uma vez que cobra matéria estranha ao conteúdo programático divulgado pela banca.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

A questão está em consonância com o conteúdo programático. O enunciado explicita que o Naturalismo é um desdobramento do Realismo e a resolução da questão fundamenta-se na análise do excerto apresentado e na identificação de características literárias nele presentes. Não há cobrança de conteúdo estranho ao programa previsto no edital.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 26/06/2026



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2026 - Etapa 2 [Projeto 2027]

Candidato(a): 18088. Marina Carvalho Ferreira [***.938.762-**]

Recurso em: 16/06/2026 às 14:02:13

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

O assunto naturalismo não está previsto no edital .

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

A questão está em consonância com o conteúdo programático. O enunciado explicita que o Naturalismo é um desdobramento do Realismo e a resolução da questão fundamenta-se na análise do excerto apresentado e na identificação de características literárias nele presentes. Não há cobrança de conteúdo estranho ao programa previsto no edital.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 26/06/2026



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2026 - Etapa 2 [Projeto 2027]

Candidato(a): 11538. Samara Sales Lima [***.591.112-**]

Recurso em: 16/06/2026 às 16:34:03

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

A questão 16 é sobre naturalismo, sendo que tal assunto não consta no edital

Anexo (Candidato):

https://drive.google.com/open?id=12TusrqTegno1G_ge6pYjk3OJQQ9x8TQ

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

A questão está em consonância com o conteúdo programático. O enunciado explicita que o Naturalismo é um desdobramento do Realismo e a resolução da questão fundamenta-se na análise do excerto apresentado e na identificação de características literárias nele presentes. Não há cobrança de conteúdo estranho ao programa previsto no edital.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 26/06/2026



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2026 - Etapa 2 [Projeto 2027]

Candidato(a): 13757. Sofia Cristina Lima de Souza [***.036.462-**]

Recurso em: 16/06/2026 às 16:36:07

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

RECURSO CONTRA A QUESTÃO 16

Solicito a anulação da questão 16 da prova de Literatura.

A questão apresenta um trecho da obra “O Cortiço”, de Aluísio Azevedo, e exige do candidato a identificação de características específicas do Naturalismo, conforme se observa nas alternativas, que abordam conceitos como animalização, determinismo, cientificismo, influência do meio e teorias raciais.

Entretanto, o conteúdo “Naturalismo” não consta entre os tópicos previstos no edital do certame. Embora o enunciado mencione que “o Naturalismo é um desdobramento do Realismo”, a resolução da questão depende diretamente do conhecimento das características próprias da estética naturalista, não sendo suficiente o domínio dos conteúdos relacionados ao Realismo.

Além disso, diversas alternativas utilizam terminologia técnica específica da escola naturalista, como “determinismo”, “animalização” e “cientificismo”, exigindo do candidato conhecimento de um conteúdo não previsto no programa oficial. Dessa forma, a questão viola o princípio da vinculação ao edital, uma vez que cobra matéria estranha ao conteúdo programático divulgado pela banca.

Solicito a anulação da questão 16 da prova de Literatura.

A questão apresenta um trecho da obra “O Cortiço”, de Aluísio Azevedo, e exige do candidato a identificação de características específicas do Naturalismo, conforme se observa nas alternativas, que abordam conceitos como animalização, determinismo, cientificismo, influência do meio e teorias raciais.

Entretanto, o conteúdo “Naturalismo” não consta entre os tópicos previstos no edital do certame. Embora o enunciado mencione que “o Naturalismo é um desdobramento do Realismo”, a resolução da questão depende diretamente do conhecimento das características próprias da estética naturalista, não sendo suficiente o domínio dos conteúdos relacionados ao Realismo.

Além disso, diversas alternativas utilizam terminologia técnica específica da escola naturalista, como “determinismo”, “animalização” e “cientificismo”, exigindo do candidato conhecimento de um conteúdo não previsto no programa oficial. Dessa forma, a questão viola o princípio da vinculação ao edital, uma vez que cobra matéria estranha ao conteúdo programático divulgado pela banca.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

A questão está em consonância com o conteúdo programático. O enunciado explicita que o Naturalismo é um desdobramento do Realismo e a resolução da questão fundamenta-se na análise do excerto apresentado e na identificação de características literárias nele presentes. Não há cobrança de conteúdo estranho ao programa previsto no edital.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 26/06/2026



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2026 - Etapa 2 [Projeto 2027]

Candidato(a): 5340. Sérgio Pontes da Cruz Moreira [***.937.272-**]

Recurso em: 16/06/2026 às 11:29:16

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

O assunto Naturalismo não se apresenta no edital da prova

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

A questão está em consonância com o conteúdo programático. O enunciado explicita que o Naturalismo é um desdobramento do Realismo e a resolução da questão fundamenta-se na análise do excerto apresentado e na identificação de características literárias nele presentes. Não há cobrança de conteúdo estranho ao programa previsto no edital.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 26/06/2026



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2026 - Etapa 2 [Projeto 2027]

Candidato(a): 10158. Yasmim Oliveira dos Anjos Barboza [***.887.942-**]

Recurso em: 16/06/2026 às 16:58:17

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

Não consta naturalismo no edital do conteúdo de literatura.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

A questão está em consonância com o conteúdo programático. O enunciado explicita que o Naturalismo é um desdobramento do Realismo e a resolução da questão fundamenta-se na análise do excerto apresentado e na identificação de características literárias nele presentes. Não há cobrança de conteúdo estranho ao programa previsto no edital.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 26/06/2026