

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS**  
**CONCURSO PÚBLICO TÉCNICO ADMINISTRATIVO – 2026**

Nível Superior: NS06 (Manaus) e NS66 (Benjamin Constant)

## **BIBLIOTECÁRIO-DOCUMENTALISTA**

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

Tempo de realização da prova: 4 (quatro) horas

### **Leia com atenção as instruções**

Você receberá do Aplicador de Sala:

- ✓ Um Caderno de Questões contendo 45 (quarenta e cinco) questões objetivas, sendo 10 (dez) de Língua Portuguesa, 10 (dez) de Legislação e 25 (vinte e cinco) de Conhecimentos Específicos do Cargo.
- ✓ Decorridos cerca de 15min do início da prova, terá início a entrega do CARTÃO-RESPOSTA personalizado. É de sua inteira responsabilidade certificar-se de que seu nome corresponde ao que está impresso no CARTÃO-RESPOSTA. Assine-o assim que recebê-lo do Aplicador de Sala.
- ✓ Transcreva suas respostas para o CARTÃO-RESPOSTA preenchendo todo o círculo. Após o preenchimento, não será possível fazer qualquer alteração no CARTÃO-RESPOSTA, pois, se assim o fizer, a questão será considerada nula.
- ✓ Não rasure, não amasse, não dobre e/ou rasgue o CARTÃO-RESPOSTA.
- ✓ Utilize apenas caneta esferográfica fabricada em material transparente e de tinta na cor **preta** para assinalar suas respostas no CARTÃO-RESPOSTA.

Assinale assim: ●

- ✓ Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer a prova. Faça-a com tranquilidade e controle o seu tempo pelo MARCADOR DE TEMPO afixado no Quadro à sua frente. Esse tempo inclui as respostas assinaladas no CARTÃO-RESPOSTA.
- ✓ Somente depois de decorridos 90 (noventa) minutos do início das provas, você poderá retirar-se da sala de prova, entregando, **OBRIGATORIAMENTE**, ao Aplicador de Sala, o **CADERNO DE QUESTÕES** e o **CARTÃO-RESPOSTA**.
- ✓ Verifique se assinou o CARTÃO-RESPOSTA antes de entregá-lo ao Aplicador de Sala.
- ✓ Somente será permitido a você levar o Caderno de Questões, quando estiverem faltando 30 (trinta minutos) para o término da prova.
- ✓ É terminantemente vedado copiar suas respostas assinaladas no CARTÃO-RESPOSTA.
- ✓ Os 3 (três) últimos candidatos só poderão deixar a sala **SIMULTANEAMENTE** e deverão assinar a Ata de Sala de Prova juntamente com a equipe de fiscalização do Centro de Aplicação.
- ✓ Os Aplicadores de Sala não estão autorizados a emitir opinião nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir sobre a alternativa a ser assinalada.

**NOME:** \_\_\_\_\_

**CIDADE DA PROVA:** \_\_\_\_\_ **LOCAL DA PROVA:** \_\_\_\_\_



**LÍNGUA PORTUGUESA**

Leia a crônica a seguir, intitulada “A aliança”, cuja autoria é do escritor gaúcho Luís Fernando Veríssimo (1936-2025), antes de responder às questões **01** e **02**, que a ela se referem:

Esta é uma história exemplar, só não está muito claro qual é o exemplo. De qualquer jeito, mantenha-a longe das crianças. Também não tem nada a ver com a crise brasileira, o apartheid, a situação na América Central ou no Oriente Médio ou a grande aventura do homem sobre a Terra. Situa-se no terreno mais baixo das pequenas aflições da classe média. Enfim, aconteceu com um amigo meu. Fictício, claro.

Ele estava voltando para casa como fazia, com fidelidade rotineira, todos os dias à mesma hora. Um homem dos seus 40 anos, naquela idade em que já sabe que nunca será o dono de um cassino em Samarkand, com diamantes nos dentes, mas ainda pode esperar algumas surpresas da vida, como ganhar na loto ou furar-lhe um pneu. Furou-lhe um pneu.

Com dificuldade ele encostou o carro no meio-fio e preparou-se para a batalha contra o macaco, não um dos grandes macacos que o desafiavam no jângal dos seus sonhos de infância, mas o macaco do seu carro tamanho médio, que provavelmente não funcionaria, resignação e reticências... Conseguiu fazer o macaco funcionar, ergueu o carro, trocou o pneu e já estava fechando o porta-malas quando a sua aliança escorregou pelo dedo sujo de óleo e caiu no chão. Ele deu um passo para pegar a aliança do asfalto, mas sem querer a chutou.

A aliança bateu na roda de um carro que passava e voou para um bueiro, onde desapareceu diante dos seus olhos, nos quais ele custou a acreditar. Limpou as mãos o melhor que pôde, entrou no carro e seguiu para casa. Começou a pensar no que diria para a mulher. Imaginou a cena. Ele entrando em casa e respondendo às perguntas da mulher antes de ela fazê-las.

– Você não sabe o que me aconteceu!

– O quê?

– Uma coisa incrível.

– O quê?

– Contando ninguém acredita.

– Conta!

– Você não nota nada de diferente em mim? Não está faltando nada?

– Não.

– Olhe.

E ele mostraria o dedo da aliança, sem a aliança.

– O que aconteceu?

E ele contaria. Tudo, exatamente como acontecera.

O macaco. O óleo. A aliança no asfalto. O chute involuntário. E a aliança voando para o bueiro e desaparecendo.

– Que coisa – diria a mulher, calmamente.

– Não é difícil de acreditar?

– Não. É perfeitamente possível.

– Pois é. Eu...

– SEU CRETINO!

– Meu bem...

– Está me achando com cara de boba? De palhaça?

Eu sei o que aconteceu com essa aliança. Você tirou do dedo para namorar. É ou não é? Para fazer um programa. Chega em casa a esta hora e ainda tem a

cara-de-pau de inventar uma história em que só um imbecil acreditaria.

– Mas, meu bem...

– Eu sei onde está essa aliança. Perdida no tapete felpudo de algum motel. Dentro do ralo de alguma banheira redonda. Seu sem-vergonha!

E ela sairia de casa com as crianças, sem querer ouvir explicações.

Ele chegou em casa sem dizer nada. Por que o atraso? Muito trânsito. Por que essa cara? Nada, nada. E, finalmente:

– Que fim levou a sua aliança? E ele disse:

– Tirei para namorar. Para fazer um programa. E perdi no motel. Pronto. Não tenho desculpas. Se você quiser encerrar nosso casamento agora, eu compreenderei.

Ela fez cara de choro. Depois correu para o quarto e bateu com a porta. Dez minutos depois, reapareceu. Disse que aquilo significava uma crise no casamento deles, mas que eles, com bom-senso, a venceriam.

– O mais importante é que você não mentiu pra mim.

E foi tratar do jantar.

Fonte: <https://www.refletirpararefletir.com.br/4-cronicas-de-luis-fernando-verissimo>.

**01.** Sobre o texto, podemos afirmar que:

- I. São apresentadas duas narrativas, uma imaginária e outra que, segundo o autor, de fato aconteceu, muito embora tenha sido com um amigo inexistente.
- II. À maneira das fábulas, a crônica apresenta uma moral, ainda que não esteja de acordo com as regras sociais: a de que a mentira, muitas vezes, compensa.
- III. A crônica sugere que os problemas do cotidiano das pessoas são mais importantes do que conflitos em escala planetária.
- IV. A expressão “Seu cretino!”, proferida pela mulher, em virtude de estar grafada em maiúsculas, indica que se trata de um grito ou, pelo menos, de um insulto em voz alta.
- V. Em geral, as narrativas se desenvolvem a partir de um problema; no caso de “A aliança”, o problema gerador foi a incompatibilidade de gênio entre os cônjuges.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas I, III e V são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas I e IV são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas II, III e V são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas II e V são verdadeiras.

**02.** Sobre aspectos linguísticos do texto, podemos afirmar que o(s):

- I. verbo “acontecer” (em “exatamente como acontecera”) e o verbo “perder” (em “E perdi no motel”) estão ambos conjugados no pretérito perfeito do indicativo.
- II. verbo “mostrar” (em “E ele mostraria o dedo da aliança”) e o verbo “sair” (em “E ela sairia de casa com as crianças”) expressam ações que poderiam ter acontecido após um evento no passado.
- III. vocábulo “batalha” (em “e preparou-se para a batalha contra o macaco”) está empregado em

sentido conotativo e se caracteriza como uma metáfora.

- IV. vocábulos “mais” (em “Situa-se no terreno mais baixo”, no 1.º parágrafo) e “mas” (em “mas ainda pode esperar algumas surpresas da vida”, no 2.º parágrafo), são, respectivamente, um advérbio e uma conjunção.
- V. período “Se você quiser encerrar nosso casamento agora, eu compreenderei” é composto por duas orações, sendo a primeira uma subordinada concessiva.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.  
 b) Somente as afirmativas I, III e V são verdadeiras.  
 c) Somente as afirmativas I e IV são verdadeiras.  
 d) Somente as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.  
 e) Somente as afirmativas II e V são verdadeiras.
- 03.** No Manual de Redação da Presidência da República, há várias recomendações sobre o uso da língua escrita (ver, a propósito, o capítulo III – Elementos de Ortografia e Gramática, item 11 Sintaxe). A partir do que se contém nesse manual, assinale a alternativa que apresenta erro de paralelismo:
- a) Eis o que espero de minha viagem: visitas a museus, passeios a parques temáticos, praias com muito sol.  
 b) O palestrante é professor renomado, que tem grande reputação no meio acadêmico e artístico.  
 c) O livro premiado tem mais de duzentas páginas de gráficos e é muito complexo.  
 d) Por documento oficial, recomendou-se aos funcionários economizar energia e que preparassem planos de atividade.  
 e) Um professor precisa corrigir exercícios, estudar sua matéria, ser pontual e ler livros informativos.
- 04.** Ainda de acordo com as diretrizes do Manual de Redação da Presidência da República, assinale a alternativa que define corretamente o significado de Medida Provisória:
- a) É ato normativo elaborado e editado pelo Presidente da República em decorrência de autorização do Poder Legislativo, expedida por meio de resolução do Congresso Nacional e dentro dos limites nela traçados.  
 b) É ato normativo com força de lei que pode ser editado pelo Presidente da República em caso de relevância e urgência.  
 c) É ato normativo primário que contém, em regra, normas gerais e abstratas, como as que autorizam a criação de empresas públicas e sociedades de economia mista.  
 d) É ato administrativo de competência exclusiva do Chefe do Executivo, destinado a prover as situações gerais ou individuais expressas ou implícitas na lei.  
 e) É um tipo de lei que não tem a rigidez dos preceitos constitucionais e que não comporta a sua revogação por força de qualquer outra lei ordinária superveniente.
- 05.** Leia as frases a seguir, atentando para a pontuação que apresentam:

- I. Os meus gatos, eu os considero como filhos.  
 II. A velha senhora esperava o telefonema aflita.  
 III. Quando chegaram de viagem, avisaram logo à família.  
 IV. A velha senhora, aflita, esperava o telefonema.  
 V. A moça dançava, e rodopiava, e ria, e transmitia alegria.  
 VI. João trabalha como escrivão, e seu filho, como bancário.

Quanto ao emprego ou a ausência da vírgula, podemos afirmar que:

- a) Somente as frases I, II, IV e V estão corretas.  
 b) Somente as frases I, III e IV estão corretas.  
 c) Somente as frases II, III, V e VI estão corretas.  
 d) Somente as frases III, IV e VI estão corretas.  
 e) Todas as frases estão corretas.

**06.** Leia o poema “Congresso internacional do Medo”, de Carlos Drummond de Andrade (1902-1987), publicado no livro *Sentimento do mundo* (1940), em plena II Guerra Mundial:

Provisoriamente não cantaremos o amor,  
 que se refugiou mais abaixo dos subterrâneos.  
 Cantaremos o medo, que esteriliza os abraços,  
 não cantaremos o ódio, porque este não existe,  
 existe apenas o medo, nosso pai e nosso  
 companheiro,  
 o medo grande dos sertões, dos mares, dos  
 desertos,  
 o medo dos soldados, o medo das mães, o medo  
 das igrejas,  
 cantaremos o medo dos ditadores, o medo dos  
 democratas,  
 cantaremos o medo da morte e o medo depois da  
 morte.  
 Depois morreremos de medo  
 e sobre nossos túmulos nascerão flores amarelas e  
 medrosas.

Sobre o texto, fazem-se as afirmativas a seguir:

- I. O clima de terror que perpassava o mundo, durante a II Guerra Mundial, sobrepõe-se a todos os sentimentos, inclusive ao amor e ao ódio.  
 II. As flores amarelas no último verso são uma referência ao sol e, embora elas sejam medrosas, indicam que o mundo poderá se renovar, uma vez finda a guerra.  
 III. Ao dizer que “cantaremos o medo dos ditadores, o medo dos democratas”, o poeta generaliza a guerra como um terror em si, independentemente de posições políticas.  
 IV. A repetição do vocábulo “medo” é uma antonomásia e essa característica estilística não se torna abusiva em virtude de evidenciar que o medo é maior do que tudo.  
 V. Com uma forte reflexão crítica, o poema ressalta a esperança de um mundo melhor, sentimento que invadiu os indivíduos durante a guerra.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente as afirmativas I, II e III são verdadeiras.  
 b) Somente as afirmativas I, III e V são verdadeiras.  
 c) Somente as afirmativas I, IV e V são verdadeiras.  
 d) Somente as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.  
 e) Somente as afirmativas II, IV e V são verdadeiras.

07. Atente para o quadro a seguir, intitulado “O Lavrador de café” (produzido em 1934), do famoso pintor brasileiro Candido Portinari (1903-1962). Tenha em mente que uma pintura é um texto visual e, como tal, pode ser “lido”:



Fonte: <https://masp.org.br/acervo/obra/o-lavrador-de-caffe>

Leia agora as afirmativas a seguir, feitas sobre o quadro:

- I. As mãos e os pés desproporcionais representam não só a força bruta, mas também o trabalho braçal pesado a que eram submetidos os lavradores de café.
- II. A cor do lavrador não é gratuita e indica que, mesmo oficialmente extinta a escravidão, os negros continuavam a exercer trabalhos na agricultura.
- III. O trem (que se vê à esquerda, a meia altura), representando a modernidade, cria um contraste com a figura do trabalhador dos cafezais; no caso, o conflito ocorre entre o novo e o antigo.
- IV. Embora à época da feitura do quadro não houvesse, como hoje, preocupações com a ecologia, a árvore cortada indica a destruição do meio ambiente pelas plantações de café.
- V. O quadro ultrapassa os limites do meramente estético, já que funciona como um documento que nos leva a pensar sobre a divisão do trabalho e a exclusão social.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas I, III e V são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas II, III e V são verdadeiras.
- e) Todas as afirmativas são verdadeiras.

08. Assinale a alternativa em que a colocação pronominal está **INCORRETA**:

- a) Amanhã, dar-lhe-ei o presente que comprei com muito sacrifício.
- b) Em tratando-se de romances, meu favorito é *A Metamorfose*, de Kafka.
- c) Conteí essa anedota apenas para alegrá-lo.
- d) Amanhã lhe darei o presente que comprei com muito sacrifício.
- e) Conteí essa anedota apenas para o alegrar.

09. Leia as frases a seguir:

- I. Face a face, o empregado disse umas verdades ao patrão.
- II. Dirigi-me a Sua Excelência, o governador, em termos respeitosos.
- III. Nesta universidade, a profissão a que eu aspiro não possui nenhum curso.
- IV. A pintura de Portinari é aquela a qual fiz alusão em meu discurso.
- V. Refiro-me aquilo que disseste sobre a impropriedade da astrologia.
- VI. A garota que melhor desfilou será feita a oferta para tornar-se modelo.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente nas frases I, II e IV falta o sinal indicativo de crase.
- b) Somente nas frases I, III, IV e VI falta o sinal indicativo de crase.
- c) Somente nas frases IV, V e VI falta o sinal indicativo de crase.
- d) Somente nas frases II, III e V falta o sinal indicativo de crase.
- e) Somente nas frases II, III, V e VI falta o sinal indicativo de crase.

10. Leia as frases a seguir:

- I. Segundo filósofos de esquerda, a classe média tem medo de **empobrecer**.
- II. Lins é um advogado que fala **bonito** e por isso encanta a todos.
- III. Parece que há muito **petróleo** na foz do rio Amazonas.
- IV. Andar de moto é perigoso, por isso prefiro o **automóvel**.

As palavras destacadas em negrito são formadas, respectivamente, pelo seguinte processo:

- a) derivação parassintética, derivação imprópria, composição por aglutinação, hibridismo.
- b) derivação sufixal, derivação imprópria, composição por aglutinação, derivação prefixal.
- c) derivação sufixal, derivação regressiva, composição por justaposição, derivação prefixal.
- d) derivação parassintética, derivação regressiva, composição por justaposição, hibridismo.
- e) derivação sufixal, derivação regressiva, composição por aglutinação, hibridismo.

#### LEGISLAÇÃO

11. Conforme o Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal, sobre o funcionamento e as penalidades das Comissões de Ética, é **CORRETO** afirmar que:

- a) a Comissão de Ética pode aplicar a pena de suspensão, por até 15 dias, em casos de reincidência.
- b) a única penalidade aplicável ao servidor pela Comissão de Ética é a de censura, e sua fundamentação constará de parecer assinado por seus membros.
- c) a competência da Comissão de Ética limita-se apenas aos atos praticados dentro do recinto da repartição pública.

- d) as decisões das Comissões de Ética são sigilosas e não devem constar no assentamento funcional do servidor para evitar danos à sua imagem.
- e) o servidor que omitir a verdade diante de uma investigação ética não poderá ser punido, em respeito ao princípio da não autoincriminação.
12. O servidor público estável que, em virtude de processo administrativo disciplinar, é demitido, mas consegue a invalidação dessa demissão por decisão judicial, deve retornar ao cargo anteriormente ocupado. Esse instituto de provimento denomina-se:
- aproveitamento.
  - readaptação.
  - recondução.
  - reintegração.
  - reversão.
13. Após as alterações trazidas pela Lei nº 14.230/2021, a Lei de Improbidade Administrativa passou a exigir um requisito específico para a configuração do ato ilícito. Sobre esse tema, é **CORRETO** afirmar que:
- a divergência na interpretação da lei, sem prova de má-fé, é suficiente para configurar ato de improbidade.
  - se considera dolo a vontade livre e consciente de alcançar o resultado ilícito, tipificado em lei, não bastando a simples voluntariedade do agente.
  - o prazo de prescrição para as sanções previstas na lei é de 5 anos, após a saída do cargo.
  - somente agentes públicos com cargo efetivo podem responder por atos de improbidade administrativa.
  - se pune o ato de improbidade, tanto na forma dolosa quanto na forma culposa.
14. No que se refere à instrução e decisão no Processo Administrativo Federal, assinale a alternativa que está em conformidade com a Lei nº 9.784/1999:
- Encerrada a instrução, o órgão competente tem o prazo de até 30 dias para decidir, permitida a prorrogação motivada.
  - A Administração tem o dever de emitir decisão em processos de sua competência no prazo máximo de 10 dias úteis.
  - É vedada a participação de peritos ou especialistas no processo administrativo, devendo a prova ser exclusivamente documental.
  - O interessado não pode desistir do processo administrativo após o início da fase de instrução.
  - Os atos do processo administrativo devem ser obrigatoriamente realizados na sede do Ministério ao qual o órgão pertence.
15. No âmbito da carreira dos Técnicos-Administrativos em Educação (TAE), a passagem do servidor de um padrão de vencimento para o imediatamente superior, dentro da mesma classe, decorrente da avaliação de desempenho e do cumprimento do interstício de 18 meses, é chamada de:
- Ascensão Funcional.
  - Incentivo à Qualificação.
  - Progressão por Capacitação Profissional.
  - Progressão por Mérito Profissional.
  - Promoção por Escolaridade.
16. De acordo com o Estatuto da Universidade Federal do Amazonas (UFAM), o órgão executivo máximo da Universidade é o(a):
- Assembleia Geral.
  - Conselho de Administração (CONRAD).
  - Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONSEPE).
  - Conselho Universitário (CONSUNI).
  - Reitoria.
17. A Constituição Federal de 1988 estabelece regras rígidas para a acumulação de cargos públicos. Assinale a alternativa que apresenta uma acumulação **permitida**, desde que haja compatibilidade de horários:
- um cargo de juiz com um cargo de técnico de tribunal.
  - um cargo de professor com outro cargo técnico de qualquer natureza, desde que em esferas diferentes (União e Estado).
  - dois cargos de médico ou outros profissionais de saúde com profissões regulamentadas.
  - dois cargos de técnico-administrativo em educação.
  - três cargos de professor em universidades públicas distintas.
18. Sobre a modalidade de licitação denominada "Pregão", destinada à aquisição de bens e serviços comuns, é **CORRETO** afirmar que:
- o prazo fixado para a apresentação das propostas não será inferior a 8 dias úteis.
  - a fase de habilitação dos licitantes ocorre sempre antes da abertura das propostas de preços.
  - no pregão presencial, os lances verbais são proibidos, sendo aceitos apenas lances por escrito em envelopes lacrados.
  - o critério de julgamento poderá ser o de "melhor técnica" ou "técnica e preço".
  - o pregão não se aplica à contratação de serviços comuns de engenharia.
19. O Decreto nº 9.991/2019 instituiu a Política Nacional de Desenvolvimento de Pessoas (PNDP). Sobre a licença para capacitação, prevista no PNDP, é **CORRETO** afirmar que:
- a licença para capacitação é um direito absoluto do servidor, não podendo ser negada pela chefia imediata.
  - a licença só pode ser concedida para cursos de pós-graduação stricto sensu (Mestrado e Doutorado).
  - o servidor pode afastar-se por até três meses, a cada quinquênio, com remuneração mantida, desde que a ação de desenvolvimento esteja prevista no PDP do órgão.
  - durante a licença para capacitação, o servidor perde o direito às gratificações de desempenho.
  - o período de licença não utilizado acumula-se para o quinquênio seguinte.

20. A Lei nº 8.027/1990 estabelece deveres e proibições aos servidores civis da União. Segundo essa norma, constitui infração disciplinar passível de penalidade:

- I. Atuar como procurador ou intermediário junto a repartições públicas, salvo quando se tratar de benefícios previdenciários de parentes até o segundo grau.
- II. Manter sob sua chefia imediata, em cargo de confiança, cônjuge ou parente até o segundo grau civil.
- III. Recusar fé a documentos públicos.

É **CORRETO** afirmar que constitui(em) infração disciplinar:

- a) Somente a situação III.
- b) Somente as situações I e II.
- c) Somente as situações I e III.
- d) Somente as situações II e III.
- e) Todas as situações.

#### CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DO CARGO

21. No que se refere à Lei nº 9.610/1998 (Lei de Direitos Autorais - LDA) e à atuação do bibliotecário em Instituições de Ensino Superior para a difusão da informação e apoio ao ensino, assinale a alternativa que descreve uma conduta que **NÃO** constitui ofensa aos direitos autorais:

- a) A digitalização de livros do acervo para criação de uma base de dados digital de acesso público e irrestrito na internet, como forma de preservar o suporte físico.
- b) A reprodução, em um só exemplar, de pequenos trechos de uma obra, para uso privado do copista, sem intuito de lucro.
- c) A reprodução integral de uma obra técnica esgotada para disponibilização no sistema de reserva da biblioteca, visando atender à demanda de uma disciplina de graduação.
- d) A tradução completa de um artigo científico estrangeiro, sem autorização prévia, para distribuição gratuita aos alunos de um grupo de pesquisa da instituição.
- e) A utilização de obras literárias e artísticas em exposições cinematográficas com cobrança de ingresso nas dependências da universidade, desde que o valor seja revertido para a biblioteca.

22. No contexto do planejamento de bibliotecas universitárias, o processo de planejar não deve ser visto como uma ação isolada, mas como um processo contínuo e dinâmico. Segundo a literatura especializada em administração de bibliotecas, ao elaborar um plano diretor para uma biblioteca de uma Instituição de Ensino Superior (IES), o gestor deve considerar que o planejamento estratégico:

- a) deve estar alinhado ao Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) da universidade, integrando os objetivos da biblioteca às metas acadêmicas de ensino, pesquisa e extensão.
- b) deve ser focado exclusivamente na organização do acervo físico, visto que a infraestrutura tecnológica é de responsabilidade do setor de TI da instituição.

- c) dispensa o diagnóstico da comunidade acadêmica, pois as necessidades dos usuários de nível superior são universais e padronizadas pelas normas da ABNT.
- d) é um instrumento rígido que, uma vez aprovado pelo conselho superior, não deve sofrer alterações durante sua vigência para garantir a fidedignidade das metas.
- e) prioriza a aquisição de materiais bibliográficos em detrimento do treinamento de pessoal, uma vez que o MEC avalia primariamente o número de volumes por aluno.

23. No planejamento de marketing para unidades de informação em instituições de ensino superior, a aplicação dos "4 Ps" (Produto, Preço, Praça e Promoção) deve ser adaptada à natureza dos serviços prestados. Ao considerar o composto de marketing, quando uma biblioteca universitária decide implementar um serviço de disseminação seletiva da informação (DSI) via e-mail para os pesquisadores da pós-graduação, ela está atuando prioritariamente sobre os elementos de:

- a) Praça e Promoção, priorizando exclusivamente a localização física da biblioteca no campus e o marketing boca a boca entre os alunos de graduação.
- b) Preço e Praça, visando reduzir os custos operacionais de entrega física e ampliar o lucro sobre os serviços especializados.
- c) Produto e Praça, ao definir um novo serviço informativo (produto) e estabelecer o canal de distribuição direta ao usuário (praça).
- d) Produto e Promoção, restringindo-se à criação da identidade visual do serviço e ao design dos logotipos que serão enviados no corpo do e-mail.
- e) Promoção e Preço, focando na publicidade do acervo e na definição de taxas de recuperação de custos de assinatura de bases de dados.

24. No processo de elaboração de projetos para bibliotecas universitárias, o gestor deve estruturar a proposta de forma a garantir a viabilidade e a clareza dos resultados esperados. De acordo com a metodologia de gerenciamento de projetos aplicada a unidades de informação, a etapa que consiste na descrição detalhada da situação-problema que justifica a existência do projeto, apresentando dados quantitativos e qualitativos que demonstram a necessidade da intervenção, é denominada:

- a) Cronograma de Desembolso.
- b) Escopo do Produto.
- c) Justificativa ou Diagnóstico.
- d) Matriz de Responsabilidades.
- e) Plano de Sustentabilidade.

25. De acordo com o Instrumento de Avaliação de Cursos de Graduação do MEC/INEP, para que uma biblioteca universitária atinja o conceito 5 (nível de excelência) no indicador que trata da "Bibliografia Complementar", ela deve possuir:

- a) apenas títulos publicados nos últimos 3 anos, devendo descartar obras clássicas ou de referência histórica para manter o acervo atualizado conforme as diretrizes do ENADE.

- b) no mínimo 5 títulos por unidade curricular, com pelo menos 2 exemplares de cada título ou acesso eletrônico, além de garantir recursos de acessibilidade para pessoas com deficiência em todo o acervo.
- c) pelo menos 1 exemplar de cada título para cada 50 alunos matriculados, sem a necessidade de oferecer recursos de acessibilidade digital, desde que o espaço físico seja adaptado.
- d) pelo menos 2 exemplares de cada título da bibliografia complementar, sendo obrigatória a presença física de todos os volumes, independentemente da existência de bibliotecas virtuais.
- e) um acervo composto exclusivamente por periódicos científicos nacionais com extrato Qualis A1 ou A2, dispensando a necessidade de livros técnicos para cursos de pós-graduação.
- 26.** No âmbito das Instituições de Ensino Superior, os repositórios digitais desempenham um papel central na estratégia de Acesso Aberto. No entanto, há distinções funcionais e de gestão entre repositórios de publicações e repositórios de dados de pesquisa. De acordo com os padrões internacionais e as diretrizes brasileiras para a Ciência Aberta, é **CORRETO** afirmar que:
- a) a curadoria digital em repositórios de dados de pesquisa é um processo mais complexo que nos repositórios de publicações, envolvendo a verificação da proveniência, documentação (README) e garantia de que os dados estejam em formatos abertos e interoperáveis (Princípios FIR).
- b) ao contrário dos repositórios de publicações, os repositórios de dados de pesquisa (RDP) exigem a atribuição de identificadores persistentes, como o DOI (*Digital Object Identifier*), sendo este último dispensável para artigos científicos em RIs.
- c) o Plano de Gestão de Dados (PGD) é um documento administrativo exigido apenas para o depósito de teses e dissertações, não possuindo relação direta com o ciclo de vida dos dados de pesquisa.
- d) o protocolo OAI-PMH (*Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting*) é uma tecnologia proprietária utilizada apenas em repositórios de dados, não sendo compatível com plataformas de publicações como o DSpace.
- e) Repositórios Institucionais (RI) devem focar exclusivamente no autoarquivamento da produção intelectual (artigos e teses), sendo vedada a inclusão de dados brutos de pesquisa para evitar a duplicação de metadados.
- 27.** Com base na Resolução nº 207/2018 do Conselho Federal de Biblioteconomia (CFB), que aprovou o Código de Ética e Deontologia do Bibliotecário brasileiro, é **CORRETO** afirmar que ela apresenta como um dever do bibliotecário no exercício de suas funções:
- a) aceitar remuneração inferior ao salário-mínimo profissional estabelecido ou aos valores referenciais definidos pelos sindicatos da categoria.
- b) delegar a estagiários ou funcionários administrativos a responsabilidade final pela assinatura de pareceres técnicos e diagnósticos de unidades de informação.
- c) exercer a profissão com fins exclusivamente mercantilistas, priorizando o retorno financeiro em detrimento da função social da biblioteca.
- d) manifestar-se, de forma fundamentada e por escrito, perante a autoridade competente, sobre a falta de condições técnicas para o exercício da profissão.
- e) permitir que seu nome seja utilizado por terceiros para a execução de atividades privativas da profissão, desde que haja supervisão técnica remota.
- 28.** No desenvolvimento de serviços de informação em ambiente digital para instituições de ensino superior, a adoção de padrões de metadados e protocolos de comunicação é essencial para garantir a interoperabilidade entre sistemas. Sobre o protocolo OAI-PMH (*Open Archives Initiative Protocol for Metadata Harvesting*), amplamente utilizado em Repositórios Institucionais, é **CORRETO** afirmar que:
- a) é um *software* de gestão de bibliotecas que substitui o uso do MARC21 em catálogos online (OPACs).
- b) é uma tecnologia de segurança voltada exclusivamente para impedir o acesso de usuários não autorizados a bases de dados pagas.
- c) funciona como um vocabulário controlado específico para a indexação de recursos multimídia, como vídeos e áudios, em bibliotecas virtuais.
- d) é um *hardware* utilizado para a digitalização em massa de obras raras, garantindo a preservação digital a longo prazo através de algoritmos de compressão.
- e) se trata de um protocolo que permite a coleta (*harvesting*) de metadados entre provedores de dados e provedores de serviços, facilitando a disseminação da produção científica.
- 29.** No contexto da organização da informação e interoperabilidade entre sistemas, o padrão de metadados Dublin Core (DC) é amplamente utilizado por sua simplicidade e flexibilidade. Sobre o conjunto de elementos desse padrão (*Dublin Core Metadata Element Set*), é **CORRETO** afirmar que:
- a) o elemento *Identifier* deve obrigatoriamente conter o número do ISBN, sendo vedado o uso de URIs ou URLs como identificadores do recurso.
- b) o Dublin Core Qualificado (*Qualified Dublin Core*) proíbe o uso de refinamentos de elementos, limitando-se estritamente aos 15 elementos semânticos originais.
- c) o padrão é composto por 15 elementos básicos, todos opcionais e repetíveis, o que permite a descrição de uma ampla gama de recursos digitais.

- d) o elemento *Relation* é obrigatório em todos os registros para garantir que o recurso esteja vinculado a uma coleção física preexistente.
- e) por ser um padrão proprietário, o Dublin Core exige o pagamento de licenças anuais para ser implementado em repositórios institucionais baseados no *software* DSpace.
30. O sistema Pergamum é uma ferramenta de automação que abrange as principais funções de uma biblioteca universitária. No que se refere ao módulo de Circulação, especificamente sobre a funcionalidade de reserva e empréstimo, é **CORRETO** afirmar que:
- a) a devolução de materiais no Pergamum exige, obrigatoriamente, a presença do usuário que realizou o empréstimo, por questões de segurança e auditoria do log do sistema.
- b) a renovação de um material pelo usuário via terminal web é bloqueada automaticamente pelo sistema caso haja uma reserva ativa para aquele item, independentemente da categoria do usuário.
- c) no módulo de circulação, o sistema impede o empréstimo para usuários com débitos, mas não possui funcionalidade para o envio automático de avisos de atraso por e-mail.
- d) o Pergamum utiliza, exclusivamente, o protocolo Z39.50 para realizar a baixa de empréstimos e o controle de multas em atraso de forma offline.
- e) o sistema permite a reserva de materiais que já estão disponíveis na estante, visando facilitar a separação física por parte do bibliotecário antes da chegada do usuário.
31. O DSpace é um sistema projetado para gerenciar a produção intelectual de instituições, permitindo o armazenamento, a preservação e a disseminação de objetos digitais. Para a organização dos conteúdos e dos usuários, o DSpace utiliza uma estrutura hierárquica específica. Assinale a alternativa que descreve, **CORRETAMENTE**, essa hierarquia, do nível superior para o inferior,
- a) Bibliotecas → Estantes → Prateleiras → Livros → Capítulos.
- b) Comunidades → Subcomunidades (opcional) → Coleções → Itens → Arquivos (*Bitstreams*).
- c) Documentos → Metadados → Esquemas → Registros.
- d) Projetos → Tarefas → Fluxos de Trabalho → Arquivos de Saída.
- e) Servidores → Bancos de Dados → Tabelas → Campos → Valores.
32. No âmbito da editoração científica eletrônica em Instituições de Ensino Superior, o uso de sistemas de gerenciamento de publicações é fundamental. Sobre o *Open Journal Systems* (OJS), *software* amplamente utilizado no Brasil, assinale a alternativa que descreve, **CORRETAMENTE**, uma característica do seu fluxo editorial:
- a) O OJS gerencia apenas a etapa de publicação final (disponibilização do PDF), não possuindo ferramentas para a submissão e avaliação por pares (*peer review*).
- b) Por ser um sistema focado em texto, o OJS não permite a exportação de metadados em protocolos como o OAI-PMH, dificultando a interoperabilidade.
- c) O papel do Bibliotecário no OJS é restrito à catalogação do periódico pronto, sendo vedada a sua atuação como "Gerente da Revista" ou "Editor de *Layout*".
- d) O sistema é proprietário e exige o pagamento de licenças anuais, para cada novo periódico criado pela biblioteca universitária.
- e) O *software* permite o controle de todo o fluxo editorial, desde a submissão dos manuscritos, passando pela avaliação cega, até a editoração, publicação e indexação dos metadados.
33. No planejamento de ações de *marketing* e comunicação em bibliotecas de Instituições de Ensino Superior (IES), o uso das redes sociais deve transpor a mera divulgação de avisos administrativos. Para que essas plataformas sejam instrumentos eficazes de promoção e engajamento, a biblioteca deve:
- a) adotar uma postura de "*Marketing* de Relacionamento", utilizando as plataformas para coletar *feedbacks*, oferecer serviço de referência virtual e criar um senso de comunidade acadêmica.
- b) focar, exclusivamente, na quantidade de seguidores, uma vez que o MEC utiliza o número de "curtidas" nas postagens como critério de avaliação da infraestrutura.
- c) replicar, exatamente, o mesmo conteúdo e linguagem em todas as redes (Instagram, X, LinkedIn), ignorando as especificidades de cada público e as funcionalidades técnicas de cada plataforma.
- d) restringir o acesso às redes sociais apenas aos docentes, visto que o público discente utiliza essas ferramentas prioritariamente para fins de entretenimento pessoal.
- e) utilizar as redes sociais como canal unidirecional de transmissão, evitando a interação direta com os usuários para preservar a autoridade técnica da instituição.
34. Sobre as fontes de informação eletrônicas, analise as afirmativas a seguir:
- I. McLuhan (2007), citado por Araújo e Fachin (2015), relata que os meios eletrônicos de informação são aqueles que utilizam a eletricidade.
- II. O primeiro meio eletrônico de informação foi o rádio, que possibilitou, por meio de onda eletromagnética, a propagação da informação de áudio entre o emissor e o receptor.
- III. No campo da ciência, os meios eletrônicos possibilitaram a troca de informações e acesso mais rápido entre pesquisadores.
- IV. Os primeiros recursos eletrônicos foram as bases de dados disponíveis em disquetes e, mais tarde, em CD-Rom.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente as afirmativas I, II e III são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas I e IV são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas II e III são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- e) Todas as afirmativas são verdadeiras.

35. Segundo Araújo e Fachin (2015), podemos afirmar que:

- I. as fontes de informações são apenas aquelas que estão disseminadas em suportes convencionais.
- II. as aplicações das fontes de informação, para a sociedade atual, classificam-se como: fontes de lazer, conhecimento e aprendizado.
- III. as fontes de informações de lazer seriam aquelas que possibilitam viajar pelo mundo da literatura, ficção, turismo e outras.
- IV. as fontes de informações de conhecimento são as que permitem desenvolver habilidades construtivas ao longo da vida de um indivíduo, e que permitem aprimorar os aspectos cognitivos de cada um.
- V. as fontes de informações podem ser um documento, um link, fotografia, áudio, base de dados ou um repositório, mas não documentos armazenados nas nuvens.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente as afirmativas I, II e V são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas I, II, III e IV são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas I, III, IV e V são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas IV e V são verdadeiras.

36. Segundo Mey (1995, p. 9): “\_\_\_\_\_ é um canal de comunicação estruturado, que veicula mensagens contidas nos itens, e sobre os itens, de um ou vários acervos, apresentando-se sob forma codificada e organizada, agrupadas por semelhanças, aos usuários desse(s) acervo(s).”

Assinale a alternativa que preenche, **CORRETAMENTE**, a lacuna do texto:

- a) Catálogo
- b) Código
- c) Descritor
- d) Índice
- e) Resumo

37. Com base nos estudos de Albuquerque (2018) sobre os percursos históricos da catalogação e dos catálogos, podemos afirmar que:

- I. A história da catalogação está relacionada ao desenvolvimento de catálogos e às práticas da descrição bibliográfica, consideradas aqui como técnicas para representar documentos cujos elementos identificam os objetos a serem recuperados.
- II. Os catálogos têm como objetivo secundário identificar todas as obras existentes em determinado acervo, independentemente de seu suporte, visando atender às necessidades de recuperação de informações para os bibliotecários.
- III. O catálogo é um dos instrumentos mais antigos presente nas bibliotecas, existindo desde a Antiguidade até hoje.

IV. Tem-se conhecimento de que o catálogo, inicialmente, era a lista desordenada dos materiais existentes em uma ou mais coleções de biblioteca, todavia não se sabia se tal lista era usada como índice.

V. *Pinakes* era uma espécie de catálogo, considerado um dos primeiros instrumentos de representação da informação, contendo nomes dos autores por ordem alfabética e com breve biografia de cada um deles.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente as afirmativas I, II e III são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas I, III e V são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas II, III, IV e V são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas II, IV e V são verdadeiras.

38. A função do catálogo é transmitir as mensagens codificadas pelo processo de catalogação relativo a um ou vários acervos. Porém, pode-se dizer que o catálogo cumpre suas funções com as seguintes características: “integridade, clareza, precisão, lógica e consistência” (Mey, 1995, p. 7). Relacione a coluna das características com a coluna de significados:

- |                 |     |   |
|-----------------|-----|---|
| 1. Integridade  | ( ) | A mesma solução deve ser sempre usada para informações semelhantes.   |
| 2. Clareza      | ( ) | As informações devem ser organizadas de modo lógico. Por exemplo, na descrição do item, vai-se do mais importante (título e autor) para o mais detalhado (dados de publicação e paginação, entre outros).                     |
| 3. Precisão     | ( ) | Fidelidade, honestidade na representação, transmitindo informações passíveis de verificação. Por exemplo, se não há certeza da data de publicação, o catalogador acrescenta um ponto de interrogação [?], indicando a dúvida. |
| 4. Lógica       | ( ) | O código utilizado deve ser compreensível aos usuários. Por exemplo, se estivermos em uma biblioteca infanto-juvenil, os termos representativos dos assuntos deverão se adequar a seu público.                                |
| 5. Consistência | ( ) | No código utilizado, cada informação só pode representar um único dado ou conceito, sem dar margem à confusão entre as informações.   |

Assinale a alternativa que relaciona, **CORRETAMENTE**, as características com os significados:

- a) 1 – 2 – 3 – 4 – 5
- b) 3 – 4 – 2 – 1 – 5
- c) 3 – 5 – 1 – 4 – 2
- d) 4 – 2 – 1 – 3 – 5
- e) 5 – 4 – 1 – 2 – 3

39. Relacione a coluna da esquerda com a da direita no que diz respeito às normas e códigos da representação descritiva da informação, segundo Albuquerque (2018):

1. ISBD ( ) Tem como objetivo a normalização da catalogação em nível internacional, subsidiando o tratamento da informação. Utiliza sistema de pontuação e a catalogação pode ser feita pelo suporte físico da obra.
2. AACR2 ( ) foi concebida para atender aos anseios de um conjunto de normas mais voltado à realidade dos catálogos eletrônicos de bibliotecas e às diversas fontes de informação em linha disponíveis, [...].
3. RDA ( ) Norma desenvolvida pela IFLA para descrição de documentos. Tem como objetivo principal fornecer disposições para uma catalogação descritiva compatível em nível mundial, a fim de auxiliar o intercâmbio internacional de registros bibliográficos entre agências nacionais e internacionais, a comunidade internacional dos bibliotecários e outros técnicos de informação.

Assinale a alternativa que relaciona, **CORRETAMENTE**, a coluna da esquerda com a coluna da direita:

- a) 1 – 2 – 3
- b) 1 – 3 – 2
- c) 2 – 1 – 3
- d) 2 – 3 – 1
- e) 3 – 2 – 1

40. No que diz respeito ao *Resource Description and Access* (RDA), podemos afirmar que:

- I. As primeiras notícias relativas ao Recursos: Descrição e Acesso (*Resource Description and Access – RDA*) foram deliberadas em uma Conferência organizada pelo *Joint Steering Committee for Revision of AACR*, em 1997, em Toronto, Ontário, Canadá (Frainer, 2020).
- II. Com as mudanças tecnológicas e a crescente produção de materiais em outras mídias e suportes, a revisão e ampliação das regras de catalogação, especialmente do AACR2 se fez mais premente. Estas mudanças deram origem a um novo código de catalogação, a *Resource Description and Access – RDA* (Salgado; Silva, 2013, p. 7 citado por Frainer, 2020).
- III. Em 2004, a Conferência organizada pelo *Joint Steering Committee for Revision of AACR* (JSC AACR) iniciou os projetos para a atualização da quarta edição do AACR, então denominado AACR4.
- IV. “[...] após a divulgação de alguns rascunhos do novo padrão e o recebimento de comentários sobre ele, notou-se que se tratava de uma nova obra e optou-se por um novo nome: *Resource Description and Access (RDA)*” (Assumpção; Santos, 2013, p. 205; citado por Frainer, 2020).

V. O JSC era integrado por Instituições de diversas partes do mundo, em grande maioria pertencentes aos Estados Unidos e a países da Europa.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente as afirmativas I, II, III e V são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas I, II, IV e V são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas II, IV e V são verdadeiras.

41. No que se refere a aplicação das Normas ABNT, VANCOUVER e APA, relacione a coluna da esquerda com a da direita no que diz respeito às características, exemplos e aplicações. Utilize o numeral 1 para as assertivas sobre a ABNT, 2 para APA e 3 para VANCOUVER:

- ( ) O sistema de chamada utilizado é o numérico. Deve ser seguido consistentemente ao longo de todo o trabalho, permitindo sua correlação na lista de referências.
- ( ) Se a citação tiver mais de três linhas, deve estar em um bloco destacado com 4 cm de recuo, espaçamento simples e fonte 10.
- ( ) As citações são numeradas; se for necessário citar o nome do(s) autor(es), instituição ou responsável na sentença, acrescentar o número da citação logo após o nome.
- ( ) Se a citação tiver mais de 40 palavras, deve estar em um bloco destacado com 1,25 cm de recuo, espaçamento simples e fonte 12.

Assinale a alternativa que preenche, **CORRETAMENTE**, a coluna da esquerda:

- a) 1 – 2 – 3 – 3
- b) 2 – 1 – 3 – 1
- c) 2 – 3 – 2 – 2
- d) 3 – 1 – 3 – 2
- e) 3 – 3 – 2 – 1

42. Considere as seguintes afirmativas sobre a Classificação Decimal de Dewey (CDD):

- I. É um sistema universal para organizar livros e materiais de biblioteca.
- II. Está dividida em dez classes principais (001 – 900).
- III. Cada classe se divide em 10, e assim por diante, criando uma hierarquia.
- IV. As tabelas auxiliares permitem adicionar detalhes (geográficos, temporais, formas) ao número principal.
- V. Tem um índice alfabético (geralmente o volume 5) que guia o bibliotecário do assunto ao número de classificação.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente as afirmativas I, II e III são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas II e V são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas III, IV e V são verdadeiras.

43. Segundo Evans (2000), citado por Weitzel (2018), deve-se considerar três regras de ouro para os bibliotecários de aquisição, garantindo, assim, a eficiência do processo em questão. São elas:
- individualidade, concretude e previsão de custo.
  - precisão, garantia nos preços e segurança.
  - qualidade, velocidade e desburocratização.
  - rapidez, precisão e redução de custos.
  - velocidade, gastos individualizados e concretude.
44. Segundo a Lei 8.666/1993, em seu capítulo II, artigos de 20 ao 47, as modalidades aplicáveis para aquisição de materiais de informação são:
- concorrência, tomada de preços, convite, pregão eletrônico.
  - convite, concurso, leilão.
  - leilão, pregão eletrônico, carta convite.
  - pregão, leilão, tomada de preço.
  - tomada de preço, carta, e-mail, pregão.
45. Segundo Santos (2018), citando Veado (1985), a norma técnica “[...] é um documento que reflete a consolidação de uma \_\_I\_\_, nela podem encontrar-se a definição dos parâmetros de um produto, sua provável \_\_II\_\_ e métodos para sua certificação [...].”

Assinale a alternativa que preenche, **CORRETAMENTE**, as lacunas do texto:

- I: etapa; II: classificação
- I: metodologia; II: caracterização
- I: solicitação; II: reestruturação
- I: tecnologia; II: classificação
- I: tecnologia; II: padronização









REALIZAÇÃO E EXECUÇÃO  
COMPEC/UFAM