

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS**  
**CONCURSO PÚBLICO TÉCNICO ADMINISTRATIVO – 2026**

**Nível Superior: NS04 (Manaus)**

**ARQUIVISTA**

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

Tempo de realização da prova: 4 (quatro) horas

**Leia com atenção as instruções**

Você receberá do Aplicador de Sala:

- ✓ Um Caderno de Questões contendo 45 (quarenta e cinco) questões objetivas, sendo 10 (dez) de Língua Portuguesa, 10 (dez) de Legislação e 25 (vinte e cinco) de Conhecimentos Específicos do Cargo.
- ✓ Decorridos cerca de 15min do início da prova, terá início a entrega do CARTÃO-RESPOSTA personalizado. É de sua inteira responsabilidade certificar-se de que seu nome corresponde ao que está impresso no CARTÃO-RESPOSTA. Assine-o assim que recebê-lo do Aplicador de Sala.
- ✓ Transcreva suas respostas para o CARTÃO-RESPOSTA preenchendo todo o círculo. Após o preenchimento, não será possível fazer qualquer alteração no CARTÃO-RESPOSTA, pois, se assim o fizer, a questão será considerada nula.
- ✓ Não rasure, não amasse, não dobre e/ou rasgue o CARTÃO-RESPOSTA.
- ✓ Utilize apenas caneta esferográfica fabricada em material transparente e de tinta na cor **preta** para assinalar suas respostas no CARTÃO-RESPOSTA.

Assinale assim: ●

- ✓ Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer a prova. Faça-a com tranquilidade e controle o seu tempo pelo MARCADOR DE TEMPO afixado no Quadro à sua frente. Esse tempo inclui as respostas assinaladas no CARTÃO-RESPOSTA.
- ✓ Somente depois de decorridos 90 (noventa) minutos do início das provas, você poderá retirar-se da sala de prova, entregando, OBRIGATORIAMENTE, ao Aplicador de Sala, o CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA.
- ✓ Verifique se assinou o CARTÃO-RESPOSTA antes de entregá-lo ao Aplicador de Sala.
- ✓ Somente será permitido a você levar o Caderno de Questões, quando estiverem faltando 30 (trinta minutos) para o término da prova.
- ✓ É terminantemente vedado copiar suas respostas assinaladas no CARTÃO-RESPOSTA.
- ✓ Os 3 (três) últimos candidatos só poderão deixar a sala SIMULTANEAMENTE e deverão assinar a Ata de Sala de Prova juntamente com a equipe de fiscalização do Centro de Aplicação.
- ✓ Os Aplicadores de Sala não estão autorizados a emitir opinião nem prestar esclarecimentos sobre o conteúdo das provas. Cabe única e exclusivamente ao candidato interpretar e decidir sobre a alternativa a ser assinalada.

**NOME:** \_\_\_\_\_

**CIDADE DA PROVA:** \_\_\_\_\_ **LOCAL DA PROVA:** \_\_\_\_\_



## LÍNGUA PORTUGUESA

Leia a crônica a seguir, intitulada “A aliança”, cuja autoria é do escritor gaúcho Luís Fernando Veríssimo (1936-2025), antes de responder às questões 01 e 02, que a ela se referem:

Esta é uma história exemplar, só não está muito claro qual é o exemplo. De qualquer jeito, mantenha-a longe das crianças. Também não tem nada a ver com a crise brasileira, o apartheid, a situação na América Central ou no Oriente Médio ou a grande aventura do homem sobre a Terra. Situa-se no terreno mais baixo das pequenas aflições da classe média. Enfim, aconteceu com um amigo meu. Fictício, claro.

Ele estava voltando para casa como fazia, com fidelidade rotineira, todos os dias à mesma hora. Um homem dos seus 40 anos, naquela idade em que já sabe que nunca será o dono de um cassino em Samarkand, com diamantes nos dentes, mas ainda pode esperar algumas surpresas da vida, como ganhar na loto ou furar-lhe um pneu. Furou-lhe um pneu.

Com dificuldade ele encostou o carro no meio-fio e preparou-se para a batalha contra o macaco, não um dos grandes macacos que o desafiavam no jângal dos seus sonhos de infância, mas o macaco do seu carro tamanho médio, que provavelmente não funcionaria, resignação e reticências... Consegui fazer o macaco funcionar, ergueu o carro, trocou o pneu e já estava fechando o porta-malas quando a sua aliança escorregou pelo dedo sujo de óleo e caiu no chão. Ele deu um passo para pegar a aliança do asfalto, mas sem querer a chutou.

A aliança bateu na roda de um carro que passava e voou para um bueiro, onde desapareceu diante dos seus olhos, nos quais ele custou a acreditar. Limpou as mãos o melhor que pôde, entrou no carro e seguiu para casa. Começou a pensar no que diria para a mulher. Imaginou a cena. Ele entrando em casa e respondendo às perguntas da mulher antes de ela fazê-las.

– Você não sabe o que me aconteceu!

– O quê?

– Uma coisa incrível.

– O quê?

– Contando ninguém acredita.

– Conta!

– Você não nota nada de diferente em mim? Não está faltando nada?

– Não.

– Olhe.

E ele mostraria o dedo da aliança, sem a aliança.

– O que aconteceu?

E ele contaria. Tudo, exatamente como acontecera.

O macaco. O óleo. A aliança no asfalto. O chute involuntário. E a aliança voando para o bueiro e desaparecendo.

– Que coisa – diria a mulher, calmamente.

– Não é difícil de acreditar?

– Não. É perfeitamente possível.

– Pois é. Eu...

– SEU CRETINO!

– Meu bem...

– Está me achando com cara de boba? De palhaça?

Eu sei o que aconteceu com essa aliança. Você tirou do dedo para namorar. É ou não é? Para fazer um programa. Chega em casa a esta hora e ainda tem a

cara-de-pau de inventar uma história em que só um imbecil acreditaria.

– Mas, meu bem...

– Eu sei onde está essa aliança. Perdida no tapete felpudo de algum motel. Dentro do ralo de alguma banheira redonda. Seu sem-vergonha!

E ela sairia de casa com as crianças, sem querer ouvir explicações.

Ele chegou em casa sem dizer nada. Por que o atraso? Muito trânsito. Por que essa cara? Nada, nada. E, finalmente:

– Que fim levou a sua aliança? E ele disse:

– Tirei para namorar. Para fazer um programa. E perdi no motel. Pronto. Não tenho desculpas. Se você quiser encerrar nosso casamento agora, eu compreenderei.

Ela fez cara de choro. Depois correu para o quarto e bateu com a porta. Dez minutos depois, reapareceu. Disse que aquilo significava uma crise no casamento deles, mas que eles, com bom-senso, a venceriam.

– O mais importante é que você não mentiu pra mim.

E foi tratar do jantar.

Fonte: <https://www.refletirpararefletir.com.br/4-chronicas-de-luis-fernando-verissimo>.

01. Sobre o texto, podemos afirmar que:

- I. São apresentadas duas narrativas, uma imaginária e outra que, segundo o autor, de fato aconteceu, muito embora tenha sido com um amigo inexistente.
- II. À maneira das fábulas, a crônica apresenta uma moral, ainda que não esteja de acordo com as regras sociais: a de que a mentira, muitas vezes, compensa.
- III. A crônica sugere que os problemas do cotidiano das pessoas são mais importantes do que conflitos em escala planetária.
- IV. A expressão “Seu cretino!”, proferida pela mulher, em virtude de estar grafada em maiúsculas, indica que se trata de um grito ou, pelo menos, de um insulto em voz alta.
- V. Em geral, as narrativas se desenvolvem a partir de um problema; no caso de “A aliança”, o problema gerador foi a incompatibilidade de gênio entre os cônjuges.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas I, III e V são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas I e IV são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas II, III e V são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas II e V são verdadeiras.

02. Sobre aspectos linguísticos do texto, podemos afirmar que o(s):

- I. verbo “acontecer” (em “exatamente como acontecera”) e o verbo “perder” (em “E perdi no motel”) estão ambos conjugados no pretérito perfeito do indicativo.
- II. verbo “mostrar” (em “E ele mostraria o dedo da aliança”) e o verbo “sair” (em “E ela sairia de casa com as crianças”) expressam ações que poderiam ter acontecido após um evento no passado.
- III. vocábulo “batalha” (em “e preparou-se para a batalha contra o macaco”) está empregado em

sentido conotativo e se caracteriza como uma metáfora.

IV. vocábulos “mais” (em “Situa-se no terreno mais baixo”, no 1.º parágrafo) e “mas” (em “mas ainda pode esperar algumas surpresas da vida”, no 2.º parágrafo), são, respectivamente, um advérbio e uma conjunção.

V. período “Se você quiser encerrar nosso casamento agora, eu compreenderei” é composto por duas orações, sendo a primeira uma subordinada concessiva.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas I, III e V são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas I e IV são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas II e V são verdadeiras.

**03.** No Manual de Redação da Presidência da República, há várias recomendações sobre o uso da língua escrita (ver, a propósito, o capítulo III – Elementos de Ortografia e Gramática, item 11 Sintaxe). A partir do que se contém nesse manual, assinale a alternativa que apresenta erro de paralelismo:

- a) Eis o que espero de minha viagem: visitas a museus, passeios a parques temáticos, praias com muito sol.
- b) O palestrante é professor renomado, que tem grande reputação no meio acadêmico e artístico.
- c) O livro premiado tem mais de duzentas páginas de gráficos e é muito complexo.
- d) Por documento oficial, recomendou-se aos funcionários economizar energia e que preparassem planos de atividade.
- e) Um professor precisa corrigir exercícios, estudar sua matéria, ser pontual e ler livros informativos.

**04.** Ainda de acordo com as diretrizes do Manual de Redação da Presidência da República, assinale a alternativa que define corretamente o significado de Medida Provisória:

- a) É ato normativo elaborado e editado pelo Presidente da República em decorrência de autorização do Poder Legislativo, expedida por meio de resolução do Congresso Nacional e dentro dos limites nela traçados.
- b) É ato normativo com força de lei que pode ser editado pelo Presidente da República em caso de relevância e urgência.
- c) É ato normativo primário que contém, em regra, normas gerais e abstratas, como as que autorizam a criação de empresas públicas e sociedades de economia mista.
- d) É ato administrativo de competência exclusiva do Chefe do Executivo, destinado a prover as situações gerais ou individuais expressas ou implícitas na lei.
- e) É um tipo de lei que não tem a rigidez dos preceitos constitucionais e que não comporta a sua revogação por força de qualquer outra lei ordinária superveniente.

**05.** Leia as frases a seguir, atentando para a pontuação que apresentam:

- I. Os meus gatos, eu os considero como filhos.
- II. A velha senhora esperava o telefonema aflita.
- III. Quando chegaram de viagem, avisaram logo à família.
- IV. A velha senhora, aflita, esperava o telefonema.
- V. A moça dançava, e rodopiava, e ria, e transmitia alegria.
- VI. João trabalha como escrivão, e seu filho, como bancário.

Quanto ao emprego ou a ausência da vírgula, podemos afirmar que:

- a) Somente as frases I, II, IV e V estão corretas.
- b) Somente as frases I, III e IV estão corretas.
- c) Somente as frases II, III, V e VI estão corretas.
- d) Somente as frases III, IV e VI estão corretas.
- e) Todas as frases estão corretas.

**06.** Leia o poema “Congresso internacional do Medo”, de Carlos Drummond de Andrade (1902-1987), publicado no livro *Sentimento do mundo* (1940), em plena II Guerra Mundial:

Provisoriamente não cantaremos o amor,  
 que se refugiou mais abaixo dos subterrâneos.  
 Cantaremos o medo, que esteriliza os abraços,  
 não cantaremos o ódio, porque este não existe,  
 existe apenas o medo, nosso pai e nosso  
 companheiro,  
 o medo grande dos sertões, dos mares, dos  
 desertos,  
 o medo dos soldados, o medo das mães, o medo  
 das igrejas,  
 cantaremos o medo dos ditadores, o medo dos  
 democratas,  
 cantaremos o medo da morte e o medo depois da  
 morte.  
 Depois morreremos de medo  
 e sobre nossos túmulos nascerão flores amarelas e  
 medrosas.

Sobre o texto, fazem-se as afirmativas a seguir:

- I. O clima de terror que perpassava o mundo, durante a II Guerra Mundial, sobrepõe-se a todos os sentimentos, inclusive ao amor e ao ódio.
- II. As flores amarelas no último verso são uma referência ao sol e, embora elas sejam medrosas, indicam que o mundo poderá se renovar, uma vez finda a guerra.
- III. Ao dizer que “cantaremos o medo dos ditadores, o medo dos democratas”, o poeta generaliza a guerra como um terror em si, independentemente de posições políticas.
- IV. A repetição do vocábulo “medo” é uma antonomásia e essa característica estilística não se torna abusiva em virtude de evidenciar que o medo é maior do que tudo.
- V. Com uma forte reflexão crítica, o poema ressalta a esperança de um mundo melhor, sentimento que invadiu os indivíduos durante a guerra.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente as afirmativas I, II e III são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas I, III e V são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas I, IV e V são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- e) Somente as afirmativas II, IV e V são verdadeiras.

07. Atente para o quadro a seguir, intitulado “O Lavrador de café” (produzido em 1934), do famoso pintor brasileiro Candido Portinari (1903-1962). Tenha em mente que uma pintura é um texto visual e, como tal, pode ser “lido”:



Fonte: <https://masp.org.br/acervo/obra/o-lavrador-de-cafe>

Leia agora as afirmativas a seguir, feitas sobre o quadro:

- I. As mãos e os pés desproporcionais representam não só a força bruta, mas também o trabalho braçal pesado a que eram submetidos os lavradores de café.
- II. A cor do lavrador não é gratuita e indica que, mesmo oficialmente extinta a escravidão, os negros continuavam a exercer trabalhos na agricultura.
- III. O trem (que se vê à esquerda, a meia altura), representando a modernidade, cria um contraste com a figura do trabalhador dos cafezais; no caso, o conflito ocorre entre o novo e o antigo.
- IV. Embora à época da feitura do quadro não houvesse, como hoje, preocupações com a ecologia, a árvore cortada indica a destruição do meio ambiente pelas plantações de café.
- V. O quadro ultrapassa os limites do meramente estético, já que funciona como um documento que nos leva a pensar sobre a divisão do trabalho e a exclusão social.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.
- b) Somente as afirmativas I, III e V são verdadeiras.
- c) Somente as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- d) Somente as afirmativas II, III e V são verdadeiras.
- e) Todas as afirmativas são verdadeiras.

08. Assinale a alternativa em que a colocação pronominal está **INCORRETA**:

- a) Amanhã, dar-lhe-ei o presente que comprei com muito sacrifício.
- b) Em tratando-se de romances, meu favorito é *A Metamorfose*, de Kafka.
- c) Conteí essa anedota apenas para alegrá-lo.
- d) Amanhã lhe darei o presente que comprei com muito sacrifício.
- e) Conteí essa anedota apenas para o alegrar.

09. Leia as frases a seguir:

- I. Face a face, o empregado disse umas verdades ao patrão.
- II. Dirigi-me a Sua Excelência, o governador, em termos respeitosos.
- III. Nesta universidade, a profissão a que eu aspiro não possui nenhum curso.
- IV. A pintura de Portinari é aquela a qual fiz alusão em meu discurso.
- V. Refiro-me aquilo que disseste sobre a impropriedade da astrologia.
- VI. A garota que melhor desfilou será feita a oferta para tornar-se modelo.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Somente nas frases I, II e IV falta o sinal indicativo de crase.
- b) Somente nas frases I, III, IV e VI falta o sinal indicativo de crase.
- c) Somente nas frases IV, V e VI falta o sinal indicativo de crase.
- d) Somente nas frases II, III e V falta o sinal indicativo de crase.
- e) Somente nas frases II, III, V e VI falta o sinal indicativo de crase.

10. Leia as frases a seguir:

- I. Segundo filósofos de esquerda, a classe média tem medo de **empobrecer**.
- II. Lins é um advogado que fala **bonito** e por isso encanta a todos.
- III. Parece que há muito **petróleo** na foz do rio Amazonas.
- IV. Andar de moto é perigoso, por isso prefiro o **automóvel**.

As palavras destacadas em negrito são formadas, respectivamente, pelo seguinte processo:

- a) derivação parassintética, derivação imprópria, composição por aglutinação, hibridismo.
- b) derivação sufixal, derivação imprópria, composição por aglutinação, derivação prefixal.
- c) derivação sufixal, derivação regressiva, composição por justaposição, derivação prefixal.
- d) derivação parassintética, derivação regressiva, composição por justaposição, hibridismo.
- e) derivação sufixal, derivação regressiva, composição por aglutinação, hibridismo.

#### LEGISLAÇÃO

11. Conforme o Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal, sobre o funcionamento e as penalidades das Comissões de Ética, é **CORRETO** afirmar que:

- a) a Comissão de Ética pode aplicar a pena de suspensão, por até 15 dias, em casos de reincidência.
- b) a única penalidade aplicável ao servidor pela Comissão de Ética é a de censura, e sua fundamentação constará de parecer assinado por seus membros.
- c) a competência da Comissão de Ética limita-se apenas aos atos praticados dentro do recinto da repartição pública.

- d) as decisões das Comissões de Ética são sigilosas e não devem constar no assentamento funcional do servidor para evitar danos à sua imagem.
- e) o servidor que omitir a verdade diante de uma investigação ética não poderá ser punido, em respeito ao princípio da não autoincriminação.
12. O servidor público estável que, em virtude de processo administrativo disciplinar, é demitido, mas consegue a invalidação dessa demissão por decisão judicial, deve retornar ao cargo anteriormente ocupado. Esse instituto de provimento denomina-se:
- aproveitamento.
  - readaptação.
  - recondução.
  - reintegração.
  - reversão.
13. Após as alterações trazidas pela Lei nº 14.230/2021, a Lei de Improbidade Administrativa passou a exigir um requisito específico para a configuração do ato ilícito. Sobre esse tema, é **CORRETO** afirmar que:
- a divergência na interpretação da lei, sem prova de má-fé, é suficiente para configurar ato de improbidade.
  - se considera dolo a vontade livre e consciente de alcançar o resultado ilícito, tipificado em lei, não bastando a simples voluntariedade do agente.
  - o prazo de prescrição para as sanções previstas na lei é de 5 anos, após a saída do cargo.
  - somente agentes públicos com cargo efetivo podem responder por atos de improbidade administrativa.
  - se pune o ato de improbidade, tanto na forma dolosa quanto na forma culposa.
14. No que se refere à instrução e decisão no Processo Administrativo Federal, assinale a alternativa que está em conformidade com a Lei nº 9.784/1999:
- Encerrada a instrução, o órgão competente tem o prazo de até 30 dias para decidir, permitida a prorrogação motivada.
  - A Administração tem o dever de emitir decisão em processos de sua competência no prazo máximo de 10 dias úteis.
  - É vedada a participação de peritos ou especialistas no processo administrativo, devendo a prova ser exclusivamente documental.
  - O interessado não pode desistir do processo administrativo após o início da fase de instrução.
  - Os atos do processo administrativo devem ser obrigatoriamente realizados na sede do Ministério ao qual o órgão pertence.
15. No âmbito da carreira dos Técnicos-Administrativos em Educação (TAE), a passagem do servidor de um padrão de vencimento para o imediatamente superior, dentro da mesma classe, decorrente da avaliação de desempenho e do cumprimento do interstício de 18 meses, é chamada de:
- Ascensão Funcional.
  - Incentivo à Qualificação.
  - Progressão por Capacitação Profissional.
  - Progressão por Mérito Profissional.
  - Promoção por Escolaridade.
16. De acordo com o Estatuto da Universidade Federal do Amazonas (UFAM), o órgão executivo máximo da Universidade é o(a):
- Assembleia Geral.
  - Conselho de Administração (CONRAD).
  - Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONSEPE).
  - Conselho Universitário (CONSUNI).
  - Reitoria.
17. A Constituição Federal de 1988 estabelece regras rígidas para a acumulação de cargos públicos. Assinale a alternativa que apresenta uma acumulação **permitida**, desde que haja compatibilidade de horários:
- um cargo de juiz com um cargo de técnico de tribunal.
  - um cargo de professor com outro cargo técnico de qualquer natureza, desde que em esferas diferentes (União e Estado).
  - dois cargos de médico ou outros profissionais de saúde com profissões regulamentadas.
  - dois cargos de técnico-administrativo em educação.
  - três cargos de professor em universidades públicas distintas.
18. Sobre a modalidade de licitação denominada "Pregão", destinada à aquisição de bens e serviços comuns, é **CORRETO** afirmar que:
- o prazo fixado para a apresentação das propostas não será inferior a 8 dias úteis.
  - a fase de habilitação dos licitantes ocorre sempre antes da abertura das propostas de preços.
  - no pregão presencial, os lances verbais são proibidos, sendo aceitos apenas lances por escrito em envelopes lacrados.
  - o critério de julgamento poderá ser o de "melhor técnica" ou "técnica e preço".
  - o pregão não se aplica à contratação de serviços comuns de engenharia.
19. O Decreto nº 9.991/2019 instituiu a Política Nacional de Desenvolvimento de Pessoas (PNDP). Sobre a licença para capacitação, prevista no PNDP, é **CORRETO** afirmar que:
- a licença para capacitação é um direito absoluto do servidor, não podendo ser negada pela chefia imediata.
  - a licença só pode ser concedida para cursos de pós-graduação stricto sensu (Mestrado e Doutorado).
  - o servidor pode afastar-se por até três meses, a cada quinquênio, com remuneração mantida, desde que a ação de desenvolvimento esteja prevista no PDP do órgão.
  - durante a licença para capacitação, o servidor perde o direito às gratificações de desempenho.
  - o período de licença não utilizado acumula-se para o quinquênio seguinte.
20. A Lei nº 8.027/1990 estabelece deveres e proibições aos servidores civis da União. Segundo essa norma, constitui infração disciplinar passível de penalidade:
- Atuar como procurador ou intermediário junto a repartições públicas, salvo quando se tratar de

benefícios previdenciários de parentes até o segundo grau.

II. Manter sob sua chefia imediata, em cargo de confiança, cônjuge ou parente até o segundo grau civil.

III. Recusar fé a documentos públicos.

É **CORRETO** afirmar que constitui(em) infração disciplinar:

- a) Somente a situação III.
- b) Somente as situações I e II.
- c) Somente as situações I e III.
- d) Somente as situações II e III.
- e) Todas as situações.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DO CARGO**

21. Marilena Leite Paes divide os métodos de arquivamento em duas grandes classes: os básicos e os padronizados. Os métodos padronizados são:

- a) Variadex, Ideográfico, Numérico, Mnemônico e Rôneo.
- b) Variadex, Automático, Soundex, Mnemônico e Rôneo.
- c) Numérico, Automático, Soundex, Mnemônico e Rôneo.
- d) Variadex, Automático, Soundex, Numérico e Ideográfico.
- e) Variadex, Automático, Soundex, Mnemônico e Alfabético.

22. A respeito da Norma Brasileira de Descrição Arquivística (NOBRADE, 2006), é **INCORRETO** afirmar que:

- a) a versão preliminar da NOBRAE foi submetida à consulta pública em 2006 e recebeu a contribuição de cerca de 700 participantes.
- b) ela não exige que todos os níveis de descrição sejam implementados, respeitando a necessidade específica do contexto a ser aplicado.
- c) ela é uma tradução da Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística ISAD-G.
- d) ela possui descrição multinível tendo seis principais níveis de descrição.
- e) ela possui, integrada em seu conteúdo, o preconizado na Norma Internacional de Registro de Autoridade Arquivística para Entidades Coletivas, Pessoas e Famílias: ISAAR (CPF).

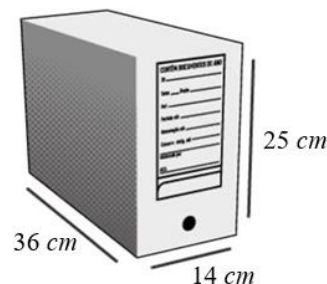
23. A microfilmagem é uma forma de reprodução fotográfica em que o documento sofre grande redução com o fim de preservar o conteúdo informativo em suporte longo e que ocupe pouco espaço. No contexto da microfilmagem de documentos públicos no Brasil, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) O armazenamento do filme original deve ser feito em local diferente do seu filme cópia.
- b) O valor legal conferido à cópia microfilmada de documento está previsto na Lei nº 5.433/1968.
- c) Os microfilmes originais e os filmes cópias resultantes de microfilmagem de documentos sujeitos à fiscalização, ou necessários à prestação de contas, devem ser mantidos pelos

prazos de prescrição a que estariam sujeitos os seus respectivos originais.

- d) Pode ser utilizado qualquer grau de redução, garantida a legibilidade e a qualidade de reprodução.
- e) Por exigir leitora de microfilmes para seu acesso, é considerado um documento eletrônico.

24. A imagem a seguir mostra uma caixa-arquivo padrão:



Considerando que um acervo contém 413 caixas-arquivo padrão, podemos afirmar que o acervo possui, em metros lineares,

- a) 57,82 m .
- b) 64,50 m.
- c) 103,25 m.
- d) 148,68 m.
- e) 204,50 m.

25. Determinado acervo precisa ser movimentado do depósito A para o depósito B. O diagnóstico do depósito A identificou que o acervo é uma massa documental acumulada medindo  $36 m^3$ . O depósito B precisa ser preparado para receber essa documentação e será acondicionado em estantes deslizantes padrão com módulos de sete prateleiras, de 1 m. A partir dessas informações, podemos afirmar que a quantidade mínima de módulos, necessária para acondicionar o acervo, é igual a:

- a) 56.
- b) 58.
- c) 60.
- d) 62.
- e) 64.

26. Em 2012, foi publicada a pesquisa *Signing at the beginning makes ethics salient and decreases dishonest self-reports in comparison to signing at the end*, com a hipótese de que mudar a localização da assinatura de formulários, do final para o início, incentivaria o autor do documento a ser mais cuidadoso com a veracidade do conteúdo registrado no documento. Caso uma instituição decidisse fazer uma modificação como essa em seus documentos, a função da arquivística que estaria sendo aplicada seria a:

- a) avaliação.
- b) classificação.
- c) criação/produção.
- d) descrição.
- e) Diplomática.

27. No texto “Registros documentais como prova de ação” (1994), Luciana Duranti apresenta cinco características dos registros documentais. Nesse contexto, o princípio da imparcialidade significa que:

- a) o documento é único no conjunto documental ao qual pertence. Mesmo que existam cópias em um ou mais grupos de documentos, ele é único em seu lugar.
- b) os documentos são produzidos para a realização das atividades institucionais, independentemente de intenções de particulares ou do legado de informações para a posteridade.
- c) os documentos se acumulam, no curso das atividades, de acordo com as necessidades do funcionamento da administração.
- d) os documentos são livres de adulterações ou qualquer outro tipo de corrupção.
- e) os documentos têm a capacidade de sustentar os fatos que atestam.

28. Considere os conceitos a seguir, relacionando cada item ao termo correspondente:

- 1. Autenticidade ( ) Conjunto dos atributos de um documento arquivístico que o caracterizam como único e o diferenciam de outros documentos arquivísticos.
- 2. Identidade ( ) Os documentos não são coletados artificialmente, mas produzidos e recebidos em um processo natural vinculado aos interesses da instituição e à conformidade legal dos seus atos, e assim são acumulados.
- 3. Naturalidade ( ) Qualidade de um documento ser exatamente aquele que foi produzido, não tendo sofrido alteração, corrompimento e adulteração.
- 4. Organicidade ( ) Relação que liga cada documento ao anterior ou ao posterior e a todos aqueles do que participam da mesma atividade.

Assinale a alternativa que preenche, **CORRETAMENTE**, a coluna da direita, de cima para baixo:

- a) 2 – 4 – 1 – 3
- b) 3 – 2 – 4 – 1
- c) 2 – 1 – 3 – 4
- d) 3 – 1 – 4 – 2
- e) 2 – 3 – 1 – 4

29. Na preservação de acervos, o controle da umidade relativa do ar e da temperatura do espaço onde os documentos estão depositados tem como fim preservar seu suporte. Isso é válido tanto para os suportes tradicionais quanto para os eletrônicos. Em se tratando do suporte papel, ele ainda é muito usado ou presente como legado. Considerando o recomendado na publicação Meio Ambiente (2001), pelo Projeto Conservação Preventiva em Biblioteca e Arquivos, os índices de temperatura e umidade

relativa considerados ideais para material de arquivo em suporte papel são:

- a) abaixo de 21°C e umidade relativa entre 10% e 40%.
- b) abaixo de 21°C e umidade relativa entre 30% e 50%.
- c) entre 21°C e 25°C e umidade relativa entre 10% e 40%.
- d) entre 21°C e 25°C e umidade relativa entre 30% e 50%.
- e) acima de 20°C e umidade relativa entre 10% e 40%.

30. Um volume de determinado grupo de correspondências internas da UFAM está passando por tratamento técnico e foi decidido que, em sua ordenação, será usado o método geográfico. Os documentos são procedentes de Manaus, Benjamin Constant, Humaitá, Itacoatiara e Parintins. Segundo o método geográfico, a ordem em que as procedências devem estar organizadas é:

- a) Manaus, Benjamin Constant, Humaitá, Itacoatiara e Parintins.
- b) Benjamin Constant, Humaitá, Itacoatiara, Parintins e Manaus.
- c) Manaus, Itacoatiara, Benjamin Constant, Humaitá e Parintins.
- d) Benjamin Constant, Humaitá, Itacoatiara, Manaus e Parintins.
- e) Manaus, Itacoatiara, Parintins, Humaitá e Benjamin Constant.

31. Na destinação, o nome da operação cujo conjunto de documentos passa do arquivo intermediário para o arquivo permanente é:

- a) carga.
- b) logística
- c) movimentação.
- d) recolhimento.
- e) transferência.

32. Considere os conceitos a seguir, relacionando cada item ao termo correspondente:

- 1. Espécie ( ) Categoria que reúne documentos que se assemelham por suas características essenciais, particularmente o suporte e o formato, e que exigem processamento técnico específico e, por vezes, mediação técnica para acesso.
- 2. Gênero ( ) Categoria que reúne documentos por suas características comuns de estruturação da informação.
- 3. Tipo ( ) Categoria que reúne documentos por suas características comuns no que diz respeito à fórmula diplomática, natureza de conteúdo ou técnica do registro.

Assinale a alternativa que preenche, **CORRETAMENTE**, a coluna da direita, de cima para baixo:

- a) 1 – 2 – 3
- b) 1 – 3 – 2
- c) 2 – 3 – 1
- d) 2 – 1 – 3
- e) 3 – 1 – 2

33. A Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais) dispõe sobre o tratamento de dados pessoais, inclusive nos meios digitais. Em seu artigo segundo, a LGPD apresenta os fundamentos em que ela foi construída. **NÃO** é(são) fundamento(s) da LGPD:

- a) a defesa e a soberania nacionais.
- b) a liberdade de expressão, de informação, de comunicação e de opinião.
- c) o desenvolvimento econômico e tecnológico e a inovação.
- d) o respeito à privacidade.
- e) os direitos humanos.

34. Considerando o previsto na Lei 12.527/2011 no seu artigo 24, § 1º, os prazos máximos de restrição de acesso para cada grau de sigilo são, respectivamente,

- a) reservado, 5 anos; confidencial, 10 anos; secreto, 20 anos; ultrassecreto, 30 anos, prorrogável pelo mesmo período.
- b) reservado, 10 anos, prorrogável pelo mesmo período; secreto, 20 anos, prorrogável pelo mesmo período e ultrassecreto, 30 anos, prorrogável pelo mesmo período.
- c) reservado, 5 anos; secreto, 15 anos e ultrassecreto, 25 anos.
- d) reservado, 10 anos; secreto, 15 anos, prorrogável pelo mesmo período; ultrassecreto, 30 anos, prorrogável pelo mesmo período.
- e) reservado, 5 anos; secreto, 15 anos; ultrassecreto, 30 anos, prorrogável pelo mesmo período.

35. Segundo a publicação “Guia de gestão de documentos para os órgãos e entidades do Poder Executivo Federal” (2025), um diagnóstico é o levantamento e a análise de uma situação, a fim de buscar melhorias e soluções para os problemas encontrados. Um diagnóstico bem desenhado deve identificar os principais aspectos relativos à estrutura político-administrativa e ao desenvolvimento das atividades da instituição. Sobre o diagnóstico de situação de arquivo, assinale a alternativa que **NÃO** corresponde a uma das dimensões a serem consideradas:

- a) Administrativa: verificação de como a organização se articula e desenvolve suas competências.
- b) Arquivística: identificação, além da estrutura humana e material, de onde estão e quais são os registros gerados para consecução das competências organizacionais.
- c) Política: identificação e análise das competências organizacionais.
- d) Preservacional: identificação das condições de preservação dos documentos custodiados, independente do suporte, assim como a capacidade institucional de atuar nesse sentido.
- e) Tecnológica: verificação da existência de recursos tecnológicos para o gerenciamento dos arquivos da organização.

36. Considere a reportagem a seguir:

### Gatos na berlinda: dilema entre preservação do acervo e apego aos animais coloca funcionários do Arquivo Nacional em pé de guerra

*Questão é tratada em dois processos internos, abertos em fevereiro de 2021 e agosto de 2023*

A entrada do prédio histórico em estilo neoclássico onde funciona o Arquivo Nacional, no centro do Rio, é guardada por dois imponentes leões esculpidos em rocha. Eles não são os únicos felinos ali. Na área do estacionamento, nos fundos do edifício erguido em meados do século XIX, seus primos distantes, os gatos, reinam. Deitados à sombra dos carros, esticados nos degraus de uma escada externa, são tratados a pão de ló por funcionários apaixonados pelos bichanos (e quem não seria?). Embaixo de um caminhão encostado no pátio, ração de qualidade e em abundância, brinquedinhos pendurados e caminhas arrumadas. Nada demais, a não ser pelo fato de que logo ali do lado estão os depósitos onde ficam guardados milhares de documentos importantes da História do Brasil.

Como é da natureza dos gatos não conhecer limites, eventualmente um ou outro foi visto, e fotografado, serpenteando pelas caixas do arquivo e deixando pequenas marcas de sua presença. Os responsáveis pela conservação do acervo, claro, ficaram de orelhas em pé. A situação criou uma celeuma interna e dividiu os funcionários entre os prós e contra a presença dos gatos na instituição, como mostrou o podcast Rádio Novelo Apresenta. De tão séria, a questão é tratada em dois processos internos — abertos em fevereiro de 2021 e agosto de 2023 —, cujo conteúdo está atualmente fechado para consultas externas.

A direção do Arquivo Nacional afirma que promoveu uma campanha de adoção dos animais no ano passado. Depois disso, a população de felinos no endereço diminuiu, mas temporariamente. O caso é que o prédio está localizado em frente ao Campo de Santana, conhecido local de concentração não apenas de gatinhos, mas de outros animais, como cotias e pavões, por exemplo. Para os gatos, basta atravessar a rua. A acolhida é certa. Depois que o podcast foi ao ar, nem o grupo que é a favor da permanência dos gatos no espaço, nem a turma do contra parecem querer falar mais sobre o assunto. Já a direção decidiu se manifestar. De acordo com a historiadora Ana Flávia Magalhães Pinto, que desde março do ano passado está à frente do Arquivo, foram instaladas telas nos telhados e reforçadas medidas para evitar que os bichanos entrem pelas portas nos depósitos de documentos. Até o fim do mês, é esperada a assinatura de convênio com entidades de proteção animal para acelerar o processo de adoção. A diretora-geral, no entanto, sabe que a batalha está longe de terminar.

— Tíhamos que tomar providências quanto à principal finalidade do Arquivo Nacional que é cuidar do patrimônio ali custodiado. Se naturalizou essa presença (dos gatos), e estamos num esforço de conscientização para que se reduzam as tensões entre os grupos. Não queremos um ambiente conflagrado, mas com cuidado para não ser interpretado como a tomada de partido por um grupo ou outro, e deixando bem claro que ninguém está autorizado a praticar qualquer violência contra os gatos — diz a diretora. (...)

Fonte: O GLOBO 05/09/2024 04h30 <<https://oglobo.globo.com/rio/noticia/2024/09/05/gatos-na-berlinda-dilema-entre-preservacao-do-acervo-e-apego-aos-animais-coloca-funcionarios-do-arquivo-nacional-em-pe-de-guerra.ghtml>>

A partir da reportagem, podemos afirmar que, para o Arquivo Nacional, os gatos estão sendo enquadrados de risco para os arquivos como:

- a) dissociação.
  - b) força física.
  - c) insalubre.
  - d) poluente.
  - e) praga.
- 37.** O Sistema Nacional de Arquivos (SINAR) foi criado pelo Decreto nº 4.073, de 3 de janeiro de 2002, e tem por finalidade implementar a política nacional de arquivos públicos e privados, visando à gestão, à preservação e ao acesso aos documentos de arquivo. Não são integrantes do SINAR:
- a) o Arquivo Nacional.
  - b) os arquivos do Poder Executivo Federal.
  - c) os arquivos municipais.
  - d) os arquivos dos Poderes Executivos Estaduais.
  - e) todos os arquivos pessoais, privados e comunitários.
- 38.** O Conselho Nacional de Arquivos (CONARQ) é um órgão colegiado instituído no âmbito do Arquivo Nacional, criado pelo art. 26 da Lei nº 8.159, de 8 de janeiro de 1991, e tem por finalidade definir a política nacional de arquivos públicos e privados. Não faz parte das atribuições do CONARQ:
- a) analisar e reconhecer os arquivos privados e comunitários de interesse público e social.
  - b) estimular a integração e a modernização das instituições integrantes do SINAR.
  - c) fiscalizar a correta aplicação dos instrumentos técnicos regulamentados pelas instituições integrantes do SINAR.
  - d) estimular programas de gestão, preservação, acesso e difusão de documentos públicos de âmbito federal, estadual, distrital e municipal, produzidos ou recebidos pelo Poder Público.
  - e) promover o inter-relacionamento de arquivos públicos, privados e comunitários.
- 39.** A hipótese da restrição de acesso à informação, que não está prevista na seção II da Lei 12.527/2011, a Lei de Acesso à Informação (LAI), é de documento que contenha:
- a) dados pessoais que permitam identificar uma pessoa física, colocando em risco sua intimidade e imagem.
  - b) informações que, caso reveladas, ponham em risco a segurança do cônjuge e filhos do Vice-Presidente da República.
  - c) informações que, caso reveladas, possam colocar em risco a segurança ou a saúde da população.
  - d) informações que, caso reveladas, possam colocar em risco planos ou operações estratégicos das Forças Armadas.
  - e) informações que, caso reveladas, possam colocar em risco a segurança do Presidente da República.
- 40.** A avaliação é a função arquivística que consiste na análise de documentos de arquivo, e estabelece os prazos de guarda e a destinação de acordo com os

valores que lhes são atribuídos. Uma comissão de avaliação que identifique um conjunto documental que perdeu seu valor primário e não possui valor secundário deverá indicar como destinação o(a):

- a) arquivo corrente.
  - b) arquivo intermediário.
  - c) arquivo morto.
  - d) arquivo permanente.
  - e) eliminação.
- 41.** Um repositório arquivístico digital (RDC Arq) é um repositório digital que armazena e preserva documentos, nas fases intermediária e/ou permanente. Em 2023, o Conselho Nacional de Arquivos publicou a Resolução nº 51 com as “Diretrizes para implementação de repositórios arquivísticos digitais confiáveis (RDC-Arq)”, documento que reúne um conjunto de documentos de referência para a construção de RDC-Arq. Dentre os padrões e normas de referência apresentados, não está arrolado, na Resolução nº 51 o(a),
- a) ABNT NBR ISO 31000: Gestão de riscos – Diretrizes.
  - b) Descrição arquivística codificada (EAD).
  - c) Modelo de referência OAIS.
  - d) Norma Brasileira de Descrição Arquivística (Nobrade).
  - e) Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística, ISAD(G).
- 42.** Documento eletrônico é o gênero documental integrado por documentos codificados que apenas podem ser acessados através de equipamentos eletrônicos. As formas de codificação desses arquivos podem ser:
- a) analógica ou telemática.
  - b) digital ou analógica.
  - c) digital ou micrográfica.
  - d) digital ou telemática.
  - e) telemática ou micrográfica.
- 43.** Os instrumentos de pesquisa são ferramentas utilizadas para descrever um arquivo, ou parte dele, servindo para orientar a pesquisa e o acesso à documentação. Os tipos de instrumentos de pesquisa, ordenados pela sua abrangência, do instrumento mais geral para o mais específico, são, respectivamente,
- a) catálogo, inventário, índice e guia.
  - b) índice, catálogo, inventário e guia.
  - c) guia, inventário, catálogo e índice.
  - d) guia, catálogo, inventário e índice
  - e) inventário, catálogo, índice e guia.
- 44.** Quando tratamos de documentos digitais, a integridade trata do estado em que eles se encontram completos e não sofreram nenhum tipo de corrupção ou alteração não autorizada, nem documentada. Segundo o modelo de requisitos para sistemas informatizados de gestão arquivística de documentos – e-ARQ Brasil (2022), para garantir a manutenção desse estado, um programa de gestão de documentos de uma instituição de custódia deve:

- a) implementar rotinas rígidas de *back-up*, garantindo que eles estejam protegidos contra acréscimo, supressão, alteração, uso e ocultação indevidos.
  - b) produzir e implementar políticas e procedimentos que controlem a transmissão, manutenção, avaliação, destinação e preservação dos documentos, garantindo que eles estejam protegidos contra acréscimo, supressão, alteração, uso e ocultação indevidos.
  - c) produzir e implementar soluções informatizadas por equipe própria da instituição, garantindo o controle do código fonte e, conseqüentemente, protegendo contra acréscimo, supressão, alteração, uso e ocultação indevidos.
  - d) utilizar Repositórios Digitais Confiáveis Arquivísticos RDC – Arq que garantam a estabilidade e permanência do documento a longo prazo.
  - e) utilizar sistema de Gestão Eletrônica de Documentos (GED) que faça a produção, assinatura e controle de destinação dos documentos.
45. A autenticidade é a qualidade do documento que é o que diz ser, não tendo sofrido alteração, corrompimento e adulteração. Para o documento eletrônico, a presunção de sua autenticidade é especialmente desafiadora, pois os mesmos podem ser facilmente duplicados, distribuídos, renomeados, reformatados ou convertidos, assim como ser alterados e falsificados, sem deixar rastros aparentes. Nesse contexto, a autenticidade do documento arquivístico digital é composta de:
- a) assinatura e proveniência.
  - b) identidade e proveniência.
  - c) integridade e assinatura.
  - d) identidade e integridade.
  - e) proveniência e integridade.



REALIZAÇÃO E EXECUÇÃO  
COMPEC/UFAM