

PREFEITURA DE MANAUS E
CONCULTURA APRESENTAM

ORQUESTRA
DE CÂMARA DE

Manaus

PROGRAMA J. S. BACH / A. VIVALDI / T. ESTEVES / A. NEPOMUCENO

REGÊNCIA
MAESTRO HERMES COELHO

SOLISTAS
JOÃO GUSTAVO KIENEN - PIANO
SÉRGIO ANDÊRS - CONTRALTO
TIMÓTEO ESTEVES - VIOLONCELO

19 SET. 2025 · 20H

PALÁCIO DA JUSTIÇA (AV. EDUARDO
RIBEIRO, CENTRO)

ENTRADA GRATUITA

REALIZAÇÃO

CONCULTURA
Conselho Municipal de Cultura

MANAUSCULT
Fundação Municipal de
Cultura, Turismo e Eventos

Prefeitura de
Manaus
O trabalho não para

POLÍTICA NACIONAL
ALDIRBLANC
DE FOMENTO À CULTURA

**Amigos da
Floresta**
vivendo com arte

APOIO

FAARTES
FACULDADE DE ARTES DA UFAM

**CENTRO DE ARTES
UFAM**

Programa

1. ANTONIO VIVALDI (1685-1741)

Nisi Dominus RV 608

Psalm 127 – para contralto e orquestra

Solista: Sérgio Andêrs, contralto masculino

Nisi dominus

*Se o Senhor não edificar a casa, em vão trabalham os que edificam;
Se o Senhor não guardar a cidade, em vão vigia a sentinela.*

Vanum est nobis

Inútil vos será levantar de madrugada,

Surgite

Repousar tarde, comer o pão de dores,

Cum dederit

Pois assim dá ele aos seus amados o sono. Eis que os filhos são heranças do Senhor e o fruto do ventre o seu galardão.

Sicut sagittæ

Como frechas na mão do valente, assim são os filhos da mocidade.

Beatus vir

Bem-aventurado o homem que enche deles a sua aljava: não serão confundidos quando falarem com os seus inimigos à porta.

Gloria Patri

Glória ao Pai, ao Filho e ao Espírito Santo

Sicut erat in principio

Como era no princípio, agora e sempre, e pelos séculos dos séculos.

Amen

Amém.

2. TIMÓTEO ESTEVES (1985)

Dança do Vassalo Urbano (2020)

Solista: Timóteo Esteves, violoncelo

3. ALBERTO NEPOMUCENO (1864-1920)

Suíte Antiga – Pp. 2 (1893)

I - Minueto (Allegro com spirito)

II - Ária (Andante expressivo)

III - Rigaudon (Allegro com brio)

4. JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 – 1750)

Concerto para piano em Sol menor – BWV 1058

Solista: João Gustavo Kienen, piano

I - Allegro

II - Andante

III - Allegro assai

Orquestra de Câmara de Manaus



A Orquestra de Câmara de Manaus é uma iniciativa da Prefeitura Municipal de Manaus, por meio de uma parceria entre o Conselho Municipal de Cultura de Manaus (CONCULTURA) e a Associação Amigos da Floresta. Foi criada em julho de 2025, sob direção artística e regência do Maestro e Professor Dr. Hermes Coelho Gomes.

É uma orquestra composta por 16 instrumentistas de cordas, distribuídos entre violinos, violas, violoncelos, contrabaixo e um pianista. Inicia com uma proposta de versatilidade em seu repertório, abrangendo da música clássica à popular, regional e folclórica.

Atua em cooperação com a Faculdade de Artes da UFAM, onde proporciona aos discentes a possibilidade da prática orquestral, desenvolvimento de pesquisas históricas, musicológicas e práticas interpretativas, além da atuação de docentes que contribuem para o crescimento e a formação de jovens músicos, formação de plateia e o fomento da música brasileira e amazonense.

O projeto tem recursos do Governo Federal, por meio da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB).

Ficha técnica

Maestro titular

HERMES COELHO

Maestro assistente

ODIRLEY MOZAMBITE DA SILVA

Violinos 1

MARIA GRIGOROVA, SPALLA

SHIRLISON DANIEL DA RESSURREIÇÃO BRAGA

ELIAS ALVES RODRIGUES

AGNES BARBOSA DA SILVA

Violinos 2

ELIS MIRANDA GREEN ESTEVES

HORLANDO BATISTA JUCOSKY

NICOLAS DA SILVA PEREIRA SOARES

ELVIS SAMPAIO MACHADO

Viola

GABRIEL LIMA

RAPHAEL LINS SOARES

PEDRO HENRIQUE MARQUES DOS SANTOS

Violoncelo

TIMÓTEO ESTEVES OLIVEIRA

DÉBORA CATARINA SOUZA E COSTA

ADRIANA RAMOS DE OLIVEIRA

Contrabaixo

EDIEL ARMANDO SILVA DE CASTRO

Piano

PEDRO HENRIQUE SANTOS PLANILHA DE ANDRADE

Produção Orquestra

LUIZ FELIPE DE SOUZA CASTRO

FERNANDA TRAVASSOS ALMEIDA

Produção FAARTES e Layout

ROSIEL MENDONÇA

O maestro



Hermes Coelho

Maestro e Compositor, Doutor em Música/Regência Orquestral pela UNICAMP onde também obteve o título de Mestre em Música/Regência Coral. Graduado em Composição e Regência pelo Centro Universitário FMU-FIAM-FAAM, São Paulo; Técnico em Clarineta pelo Conservatório Musical Heitor Villa-Lobos, São Paulo. Em Stuttgart/Alemanha estudou, com o Maestro Helmut Rilling, no Europäisches Musikfest (2006) Stuttgart e Bachwoche (2010), respectivamente.

Em sua experiência profissional, foi diretor artístico e maestro titular da Orquestra e Coral Ars Musicalis, Campinas-SP, do Canto Coral Exsultate, São Paulo, Regente da Orquestra de Câmara da PUC-Campinas, Maestro Adjunto junto ao Corpo Artístico do Teatro Amazonas, como maestro convidado já atuou frente à Orquestra Sinfônica de Americana-SP, Sinfônica de Sorocaba-SP, Sinfônica da UNICAMP, Sinfônica de Bragança Paulista, Orquestra L'estro Armônico, São Paulo e Orquestra de Câmara do Amazonas.

Como compositor tem uma carreira internacional, com obras corais sendo executadas na Hungria, Coreia do Sul, EUA, Alemanha, além de estar presente em diversos estados no Brasil. Entre suas composições mais conhecidas cita “Pater noster”, “Faz me ouvir” e “Aleluia”.

Atualmente é DIRETOR da Faculdade de Artes da Universidade Federal do Amazonas. Além da docência na graduação e pós-graduação, é coordenador do Programa de Música Orquestral da UFAM e Maestro Titular da Orquestra de Câmara de Manaus.

Os solistas



João Gustavo Kienen

Professor da Faculdade de Artes da Universidade Federal do Amazonas (FAARTES/UFAM), do mestrado e doutorado em Sociedade e Cultura na Amazônia e professor convidado da Eastern Kentucky University (EKU), nos Estados Unidos. É pianista premiado e homenageado na Itália, Estados Unidos e Brasil.

Jurado de diversos concursos e festivais no Brasil e América Latina, atuou como pianista no Boi-Bumbá Caprichoso, Orquestra de Violões do Amazonas, Orquestra de Câmara de Manaus, Lexington Community Orchestra, Orquestra de Câmara da UFAM e Orquestra Araucária.

Atualmente, desenvolve trabalho de pesquisa com artigos e livros publicados em importantes revistas e congressos científicos. Atua nas áreas de música na Amazônia, práticas interpretativas e computação musical. Tem produção artística com recitais, concertos, palestras e aulas no Brasil, Estados Unidos e Europa.

Os solistas



Sérggio Andêrs

O contralto masculino Sérgio Andêrs é membro honorífico da Sociedade Estadunidense de Músicos Pi Kappa Lambda National Music Honor Society. Doutor em Música (Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG, 2018), com residência pós doutoral na mesma universidade (UFMG, 2022/2024), Andêrs é Mestre em Performance Musical pela University of North Dakota (UND, 2010), Especialista em Música de Câmara Brasileira (Universidade do Estado de Minas Gerais- UEMG, 2003) e em Música Antiga (Jacobs School of Music - Indiana University, 2012), com Licenciatura em Música (UFMG - 2003) e Bacharelado em Canto Lírico (UFMG, 2000).

Atuou como preparador vocal do Coral Lírico de Minas Gerais e, atualmente, é preparador vocal do Coro de Câmara de Manaus, um projeto de extensão da Faculdade de Artes da Universidade Federal do Amazonas (FAARTES/UFAM). Paralelamente, atua como vocal coach de vários levantadores de toadas das agremiações folclóricas dos bois Caprichoso e Garantido (Parintins), bem como Abre Campo e Brilhante (Manaus).

Diretor vocal da Virtuosi Produções Artísticas, uma produtora cultural mineira, o profissional também se apresenta em papéis operísticos como cantor solista, tendo construído uma carreira sólida, com vários títulos, em uma história de quase 30 anos de palco. Andêrs é professor adjunto da Universidade Federal do Amazonas, onde trabalha com a formação de novas vozes para a cena lírica brasileira.

Os solistas



Timóteo Esteves

Natural de Recife e radicado em Manaus, Timóteo Esteves é compositor, maestro e violoncelista com trajetória marcada pela união entre tradição europeia e identidade amazônica. Formado em Pedagogia pela Universidade Federal do Amazonas (UFAM), iniciou seus estudos de violoncelo com Emília Valova e, em 2018, aprofundou sua formação em composição com Ralph Manuel, Ph.D.

Suas composições, de linguagem regionalista e nacionalista, já foram estreadas no Brasil e nos Estados Unidos, com destaque para *Indígena*, *A Dança do Vassalo Urbano*, *Solo Amazônico* e a série sinfônica *Aureum Opus*. É maestro fundador da Orquestra Amazônica de Cellos, diretor artístico do Festival Amazônico de Música e Artes (FAMA), e sócio-fundador da Tearte Produções Musicais, levando música de concerto e ações formativas a escolas e comunidades através do projeto FAMA 360° Amazônia.

PREFEITURA DE MANAUS

Prefeito

DAVID ALMEIDA

Vice-prefeito

RENATO FROTA MAGALHÃES JUNIOR

CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA - CONCULTURA

Presidente

TONY MEDEIROS

Vice-presidente

NEILO BATISTA

FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE CULTURA, TURISMO E EVENTOS - MANAUSCULT

Presidente

JENDER LOBATO

Vice-presidente

REGINEI RODRIGUES

ASSOCIAÇÃO AMIGOS DA FLORESTA

Presidente

ODIRLEY MOZAMBITE DA SILVA

Vice-presidente

ELIZÂNGELA LOPES SILVA BESERRA

REALIZAÇÃO

CONCULTURA
Conselho Municipal de Cultura

MANAUSCULT
Fundação Municipal de
Cultura, Turismo e Eventos



**Amigos da
Floresta**
vivendo com arte

APOIO

FAARTES
FACULDADE DE ARTES DA UFAM

