



## 1ª RETIFICAÇÃO DO EDITAL N.º 105/2025-PROPESP/UFAM

Processo SEI N° 23105.050985/2025-16.

A UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS (UFAM), por intermédio da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PROPESP), torna pública a 1ª RETIFICAÇÃO do Exame de Seleção de candidatos para ingresso no 1º Semestre de 2025 nos cursos de Mestrado e Doutorado do Programa de Pós-Graduação em Design (PPGD), com efeito, determina que:

I - Onde se lê:

Quadro 1 - Vagas por linha de pesquisa.

LINHA DE PESQUISA	VAGAS REGULARES	VAGA PARA TÉCNICOS DA UFAM	VAGAS SUPLEMENTARES
Design, Comunicação e Gestão de Projetos Visuais	5	1	3
Design, Sistemas de Produtos e Processos	5	1	3

Leia-se:

Quadro 1 - Vagas por linha de pesquisa.

LINHA DE PESQUISA	VAGAS REGULARES	VAGA PARA TÉCNICOS DA UFAM	VAGAS SUPLEMENTARES
Design, Comunicação e Gestão Visual de Projetos	5	1	3
Design, Sistemas de Produtos e Processos	5	1	3



## II – Onde se lê:

2.2.2. Uma vez preenchidas as vagas regulares, exclusivamente os candidatos classificados autodeclarados pretos, pardos, indígenas e pessoas com deficiências remanescentes passarão a concorrer às vagas suplementares.

## Leia-se:

2.2.2. Uma vez preenchidas as vagas regulares, exclusivamente os candidatos classificados autodeclarados pretos, pardos, indígenas, pessoas com deficiências e outros grupos vulneráveis (transexuais e travestis, pessoas refugiadas ou pessoas com visto humanitário, migrantes em condições de vulnerabilidade social), remanescentes passarão a concorrer às vagas suplementares.

## III - Onde se lê:

**Linha de Atuação 1 – Design, Comunicação e Gestão de Projetos Visuais – sendo 6 vagas regulares, 1 para servidores técnicos da UFAM e 3 suplementares.** Esta linha de pesquisa contempla o estudo do Design Gráfico e de suas ferramentas estratégicas para o desenvolvimento e gestão de materiais como marcas, identidades corporativas, projetos de design editorial e nos mais diversos campos que envolvam a Comunicação Visual, incluindo cinema e vídeo, teatro, moda, marketing, além de mídias digitais e outras expressões visuais. A abordagem destes temas se dará alinhada à busca por processos inovadores de gestão ou de produção que induzam a avanços dentro da área proposta. Inclui-se, ainda, nesta linha de pesquisa, a análise de plataformas e de interfaces das tecnologias digitais para a criação e produção de conteúdo gráfico voltado a jogos eletrônicos, animações, aplicativos, sites para internet ou outros artefatos digitais, podendo abordar a usabilidade e a experiência do usuário.

## Leia-se:

**Linha de Atuação 1 – Design, Comunicação e Gestão Visual de Projetos – sendo 6 vagas regulares, 1 para servidores técnicos da UFAM e 3 suplementares.** Esta linha de pesquisa contempla o estudo do Design Gráfico e de suas ferramentas estratégicas para o desenvolvimento e gestão de materiais como marcas, identidades corporativas, projetos de design editorial e nos mais diversos campos que envolvam a Comunicação Visual, incluindo cinema e vídeo, teatro, moda, marketing, além de mídias digitais e outras expressões visuais. A abordagem destes temas se dará alinhada à busca por processos inovadores de gestão ou de produção que induzam a avanços dentro da área proposta. Inclui-se, ainda, nesta linha de pesquisa, a análise de plataformas e de interfaces das tecnologias digitais para a criação e produção de conteúdo gráfico voltado a jogos eletrônicos, animações, aplicativos, sites para internet ou outros artefatos digitais, podendo abordar a usabilidade e a experiência do usuário.



IV - Onde se lê:

Linha 1 - Design, Comunicação e Gestão de Projetos Visuais		
Orientador(a)	Temas de orientação	Nº Vagas
Almir de Souza Pacheco <a href="http://lattes.cnpq.br/9497811380342629">http://lattes.cnpq.br/9497811380342629</a>	Design Gráfico (marcas, identidades corporativas, Design Editorial, Comunicação Visual, Tipografia). Design e Mercado. História do Design. Produção Gráfica..	01
Célia Maria da Silva Carvalho <a href="Http://lattes.cnpq.br/2101523855399133">Http://lattes.cnpq.br/2101523855399133</a>	Design, Comunicação e suas interfaces; Design, Comunicação e Marketing e suas concepções na Amazônia; Design e as tecnologias digitais; Design e suas acepções estratégicas na concepção de materiais comerciais e instituições.	01
Greice Rejane Moraes Vaz <a href="http://lattes.cnpq.br/9130484089946061">http://lattes.cnpq.br/9130484089946061</a>	Vertentes do Design Gráfico (marcas, identidades corporativas, Design Editorial, Comunicação Visual, Mídias Digitais). Atuação e inclusão do Designer no mercado de trabalho.	01
Sylker Teles da Silva <a href="http://lattes.cnpq.br/9041462265921405">http://lattes.cnpq.br/9041462265921405</a>	Design Digital; Design de Jogos (Game Design); Gamificação; Interfaces e Interações Espaciais (XR);; Modelagem e Animação 3D.	01
Wilson Silva Prata <a href="http://lattes.cnpq.br/6368607610651849">http://lattes.cnpq.br/6368607610651849</a>	Design de experiência do usuário, teoria do design, design e cultura, filosofia do design, sociologia do design	01
Linha 2 - Design, Sistemas de Produtos e Processos		
Augusto César Barreto Rocha <a href="http://lattes.cnpq.br/6306182798861780">http://lattes.cnpq.br/6306182798861780</a>	Design de produto Design de Experiência do Usuário (UX) em Sistemas de Transporte Design em Sistemas de Transportes associado ao Urbanismo Game design	01
Caren Michels <a href="http://lattes.cnpq.br/8461410611417570">http://lattes.cnpq.br/8461410611417570</a>	Desenvolvimento de produtos para a construção civil que promovam design sustentável e bioclimático Processos inovadores de desenvolvimento de	-



Linha 1 - Design, Comunicação e Gestão de Projetos Visuais		
	projetos arquitetônicos e paisagísticos Avaliação pós-ocupação no espaço construído Soluções inovadoras que promovam melhor desempenho térmico e energético de habitações de interesse social	
Claudete Catanhede do Nascimento <a href="http://lattes.cnpq.br/7996404925643408">http://lattes.cnpq.br/7996404925643408</a>	Tecnologia Social; Desenvolvimento de Produtos Sustentáveis; Avaliação não destrutiva das propriedades da madeira e dos produtos	01
Helder Alexandre Amorim Pereira <a href="http://lattes.cnpq.br/9402678756865067">http://lattes.cnpq.br/9402678756865067</a>	Design de Produtos em Madeira; Design Sustentável; Design de Moda; Design de Mobiliário; Design de Interiores; Neurodesign.	01
João Caldas do Lago Neto <a href="http://lattes.cnpq.br/5391960100115704">http://lattes.cnpq.br/5391960100115704</a>	Design de Experiência do Usuário (UX) em Sistemas de Transporte; Modelagem para representação de sistemas de Transportes com foco na mobilidade urbana; Modelagem térmica e energética em sistemas produtivos industriais	02
Magnólia Grangeiro Quirino <a href="http://lattes.cnpq.br/6772413246259613">http://lattes.cnpq.br/6772413246259613</a>	Design de Produto; Vestíveis; Biomimética; Fashion Design.	-
Marcos Paulo Cereto <a href="http://lattes.cnpq.br/9835970650846482">http://lattes.cnpq.br/9835970650846482</a>	Design e a interface projetual com a Arquitetura e o Urbanismo	02
Nelson Kuwahara <a href="http://lattes.cnpq.br/5693681670847561">http://lattes.cnpq.br/5693681670847561</a>	Desenvolvimento de modelagem de processos produtivos. Metodologia de apoio à tomada de decisão em sistemas logísticos. Design & Propriedade Intelectual aplicados em Indicações Geográficas - IGs.	-



Linha 1 - Design, Comunicação e Gestão de Projetos Visuais		
Roger Pamponet da Fonseca <a href="http://lattes.cnpq.br/1389367491227400">http://lattes.cnpq.br/1389367491227400</a>	Design de produto, com foco no desenvolvimento de mobiliário para diferentes escalas e contextos da arquitetura e do urbanismo; a ambientação e estética de espaços internos; análises sensoriais aplicadas à arquitetura, ao urbanismo e ao design de interiores; e a investigação de elementos e sistemas estruturais e componentes portantes voltados à arquitetura, engenharia e design.	01
Sheila Cordeiro Mota <a href="http://lattes.cnpq.br/3880074860430832">http://lattes.cnpq.br/3880074860430832</a>	Ecodesign, Design social (tecnologias sociais), Design e tecnologias apropriadas, Biomimética de Forma (Forma/Estética/Estrutura) e Design sistêmico.	01
Linhas 1 ou 2		
Claudete Barbosa Ruschival <a href="http://lattes.cnpq.br/6519609681547559">http://lattes.cnpq.br/6519609681547559</a>	Design de tecnologia assistiva; Metodologia do Projeto; Design de superfície; Gestão do Design ; Marketing; Design de Produtos.	-
Franciane da Silva Falcão <a href="http://lattes.cnpq.br/0416128517251375">http://lattes.cnpq.br/0416128517251375</a>	Linha 1: Design e Ergonomia Informacional e de Interfaces Digitais, Usabilidade, Experiência do Usuário, Infografia  Linha 2: Design e Ergonomia de Produtos e Processos, Usabilidade, Experiência do Usuário, Dimensionamento Sensorial, Biomecânica	01
Gean Flávio de Araújo Lima <a href="http://lattes.cnpq.br/9582958473077383">http://lattes.cnpq.br/9582958473077383</a>	Linha 1: Design Digital; Design de Jogos (Game Design); Experiência do Usuário (UX); Gestão de design; Marketing, publicidade e propaganda; Linha 2: Design e Ergonomia de Produtos (mobiliário, embalagens, joias).	-
Jean Machado Maciel da Silva <a href="http://lattes.cnpq.br/8938417446513115">http://lattes.cnpq.br/8938417446513115</a>	Linha 2: Projeto de Produto (mobiliário, injeção plástica estampagem, sistemas mecânicos.); Modelagem 3D, animação e simulação, estruturas; Processos industriais.	01



Linha 1 - Design, Comunicação e Gestão de Projetos Visuais		
	Linha 1: Design Digital (aplicativos em geral).	
Larissa Albuquerque de Alencar <a href="http://lattes.cnpq.br/4593019991125879">http://lattes.cnpq.br/4593019991125879</a>	Linha 1: Desenvolvimento de material gráfico - história do design, gênero; produtos e processos digitais - aplicativos, <i>sound design</i> e soluções diversas para comunidades emergentes.  Linha 2: Projeto de Produtos tangíveis, Cultura Material, Patrimônio Cultural, Design Social, Modelagem 2D e 3D.	01
Maria do Perpétuo Socorro de Lima Verde Coelho <a href="http://lattes.cnpq.br/1563308088505877">http://lattes.cnpq.br/1563308088505877</a>	Linha 1: Design de Serviços e Experiência do usuário  2. Design de produto, Propriedade Intelectual	01
<b>Total de vagas</b>		<b>18</b>

Leia-se:

Linha 1 - Design, Comunicação e Gestão Visual de Projetos		
Orientador(a)	Temas de orientação	Nº Vagas
Almir de Souza Pacheco <a href="http://lattes.cnpq.br/9497811380342629">http://lattes.cnpq.br/9497811380342629</a>	Design Gráfico (marcas, identidades corporativas, Design Editorial, Comunicação Visual, Tipografia). Design e Mercado. História do Design. Produção Gráfica.	01
Célia Maria da Silva Carvalho <a href="http://lattes.cnpq.br/2101523855399133">http://lattes.cnpq.br/2101523855399133</a>	Design, Comunicação e suas interfaces; Design, Comunicação e Marketing e suas concepções na Amazônia; Design e as tecnologias digitais; Design e suas acepções estratégicas na concepção de materiais comerciais e instituições.	01
Greice Rejane Moraes Vaz <a href="http://lattes.cnpq.br/9130484089946061">http://lattes.cnpq.br/9130484089946061</a>	Vertentes do Design Gráfico (marcas, identidades corporativas, Design Editorial, Comunicação Visual, Mídias Digitais). Atuação e inclusão do	01



	Designer no mercado de trabalho.	
Sylker Teles da Silva <a href="http://lattes.cnpq.br/9041462265921405">http://lattes.cnpq.br/9041462265921405</a>	Design Digital; Design de Jogos (Game Design); Gamificação; Interfaces e Interações Espaciais (XR); Modelagem e Animação 3D.	01
Wilson Silva Prata <a href="http://lattes.cnpq.br/6368607610651849">http://lattes.cnpq.br/6368607610651849</a>	Design de experiência do usuário, teoria do design, design e cultura, filosofia do design, sociologia do design	01
<b>Linha 2 - Design, Sistemas de Produtos e Processos</b>		
Augusto César Barreto Rocha <a href="http://lattes.cnpq.br/6306182798861780">http://lattes.cnpq.br/6306182798861780</a>	Design de produto Design de experiência do Usuário (UX) em Sistemas de Transporte Design em Sistemas de Transportes associado ao Urbanismo Game design	01
Caren Michels <a href="http://lattes.cnpq.br/8461410611417570">http://lattes.cnpq.br/8461410611417570</a>	Desenvolvimento de produtos para a construção civil que promovam design sustentável e bioclimático; Processos inovadores de desenvolvimento de projetos arquitetônicos e paisagísticos; Avaliação pós-ocupação no espaço construído; Soluções inovadoras que promovam melhor desempenho térmico e energético de habitações de interesse social	00
Claudete Catanhede do Nascimento <a href="http://lattes.cnpq.br/7996404925643408">http://lattes.cnpq.br/7996404925643408</a>	Tecnologia Social; Desenvolvimento de Produtos Sustentáveis; Avaliação não destrutiva das propriedades da madeira e dos produtos	01
Helder Alexandre Amorim Pereira <a href="http://lattes.cnpq.br/9402678756865067">http://lattes.cnpq.br/9402678756865067</a>	Design de Produtos em Madeira; Design Sustentável; Design de Moda; Design de Mobiliário; Design de Interiores; Neurodesign.	01
João Caldas do Lago Neto <a href="http://lattes.cnpq.br/5391960100115704">http://lattes.cnpq.br/5391960100115704</a>	Design de Experiência do Usuário (UX) em Sistemas de Transporte; Modelagem para representação de sistemas de Transportes com foco na mobilidade urbana; Modelagem térmica e energética em sistemas produtivos industriais.	02
Magnólia Grangeiro Quirino <a href="http://lattes.cnpq.br/6772413246259613">http://lattes.cnpq.br/6772413246259613</a>	Design de Produto; Vestíveis; Biomimética; Fashion Design.	00
Marcos Paulo Cereto	Design e a interface projetual com a	02



<a href="http://lattes.cnpq.br/9835970650846482">http://lattes.cnpq.br/9835970650846482</a>	Arquitetura e o Urbanismo.	
Nelson Kuwahara <a href="http://lattes.cnpq.br/5693681670847561">http://lattes.cnpq.br/5693681670847561</a>	Desenvolvimento de modelagem de processos produtivos. Metodologia de apoio à tomada de decisão em sistemas logísticos. Design & Propriedade Intelectual aplicados em Indicações Geográficas - IGs.	00
Roger Pamponet da Fonseca <a href="http://lattes.cnpq.br/1389367491227400">http://lattes.cnpq.br/1389367491227400</a>	Design de produto, com foco no desenvolvimento de mobiliário para diferentes escalas e contextos da arquitetura e do urbanismo; a ambientação e estética de espaços internos; análises sensoriais aplicadas à arquitetura, ao urbanismo e ao design de interiores; e a investigação de elementos e sistemas estruturais e componentes portantes voltados à arquitetura, engenharia e design.	01
Sheila Cordeiro Mota <a href="http://lattes.cnpq.br/3880074860430832">http://lattes.cnpq.br/3880074860430832</a>	Ecodesign, Design social (tecnologias sociais), Design e tecnologias apropriadas, Biomimética de Forma (Forma/Estética/Estrutura) e Design sistêmico.	01
<b>Linhas 1 e 2</b>		
Claudete Barbosa Ruschival <a href="http://lattes.cnpq.br/6519609681547559">http://lattes.cnpq.br/6519609681547559</a>	Design de tecnologia assistiva; Metodologia do Projeto; Design de superfície; Gestão do Design ; Marketing; Design de Produtos.	00
Franciane da Silva Falcão <a href="http://lattes.cnpq.br/0416128517251375">http://lattes.cnpq.br/0416128517251375</a>	Linha 1: Design e Ergonomia Informacional e de Interfaces Digitais, Usabilidade, Experiência do Usuário, Infografia. Linha 2: Design e Ergonomia de Produtos e Processos, Usabilidade, Experiência do Usuário, Dimensionamento Sensorial, Biomecânica;	01
Gean Flávio de Araújo Lima <a href="http://lattes.cnpq.br/9582958473077383">http://lattes.cnpq.br/9582958473077383</a>	Linha 1: Design Digital; Design de Jogos (Game Design); Experiência do Usuário (UX); Gestão de design; Marketing, publicidade e propaganda; Linha 2: Design e Ergonomia de Produtos (mobiliário, embalagens,	00





	joias).	
Jean Machado Maciel da Silva <a href="http://lattes.cnpq.br/8938417446513115">http://lattes.cnpq.br/8938417446513115</a>	Linha 1: Design Digital (aplicativos em geral). Linha 2: Projeto de Produto (mobiliário, injeção plástica estampagem, sistemas mecânicos.); Modelagem 3D, animação e simulação, estruturas; Processos industriais.	01
Larissa Albuquerque de Alencar <a href="http://lattes.cnpq.br/4593019991125879">http://lattes.cnpq.br/4593019991125879</a>	Linha 1: Desenvolvimento de material gráfico - história do design, gênero; produtos e processos digitais - aplicativos, <i>sound design</i> e soluções diversas para comunidades emergentes. Linha 2: Projeto de Produtos tangíveis, Cultura Material, Patrimônio Cultural, Design Social, Modelagem 2D e 3D.	01
Maria do Perpétuo Socorro de Lima Verde Coelho <a href="http://lattes.cnpq.br/1563308088505877">http://lattes.cnpq.br/1563308088505877</a>	Linha 1: Design de Serviços e Experiência do usuário. Linha 2: Design de produto, Propriedade Intelectual.	01
<b>Total de vagas</b>		<b>18</b>

Manaus, 9 de fevereiro de 2026.

Profa. Dra. Adriana Malheiro Alle Marie  
Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação