



## FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO – MESTRADO PROFISSIONAL EM DESIGN

Candidato concorrente a vaga da política de ação afirmativa: SIM ( ) NÃO ( )

### DADOS PESSOAIS

Nome:			
CPF:	RG:	Nacionalidade:	
Endereço:			
Complemento:		CEP:	
Cidade:	Estado:	País:	
Telefone: ( )	E-mail:		

### FORMAÇÃO ACADÊMICA

Graduação:	início: / /	Término: / /
Instituição:	Cidade:	Estado:

### LINHA DE PESQUISA/ORIENTADOR (Se aprovado no PPGD e condicionado ao aceite do orientador)

Linha de pesquisa:
Prof. Orientador (a):

### ATENDIMENTO PREFERENCIAL

<p>Caso o candidato não preencha este campo, será considerado como não portador de necessidades especiais. O candidato é portador de necessidades especiais, amparado pelo Decreto nº 3.298, de 20/12/99?</p> <p>( ) sim ( ) não</p> <p>Se sim, qual o tipo de necessidade de que é portador e qual atendimento diferenciado julga ser necessário?</p>
--

Declaro ser responsável pelas informações contidas nesta ficha de inscrição e estar ciente de que não serão permitidas alterações posteriores. Declaro, ainda, ter pleno conhecimento do contido no Edital de Seleção n. 017/2018 PPGD e em seus anexos, estando de acordo com todas as normas vigentes para o processo seletivo para o Curso de Mestrado Profissional em Design.

Data \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ Assinatura do candidato: \_\_\_\_\_



**LISTA DE ORIENTADORES DO PROGRAMA, LINHAS DE PESQUISAS E ÁREAS DE INTERESSE**

<b>Orientador</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Área de interesse</b>
Prof. Dr. Augusto César Rocha	Design, Sistemas de Produtos e Processos	Propriedade Intelectual; Gestão de Tecnologias; Informação Tecnológica
Prof. Dr. Antônio Carlos Silva	Design, Comunicação e Gestão de Projetos Visuais	Design de Comunicação Visual; Ilustração
Prof. Dr. Almir de Souza Pacheco	Design, Comunicação e Gestão de Projetos Visuais	Tipografia; Identidade Visual; Produção Gráfica
Profa. Dra. Célia Carvalho	Design, Comunicação e Gestão de Projetos Visuais	Identidade Visual; Marketing; Comunicação
Profa. Dra. Claudete Cantanhede	Design, Sistemas de Produtos e Processos	Design de Produtos em Madeira
Profa. Dra. Claudete Barbosa Ruschival	Design, Comunicação e Gestão de Projetos Visuais	Metodologia e Desenvolvimento de Projetos; Design de Interação; Design de Superfície
Prof. Dr. Daniel Ferreira de Castro	Design, Sistemas de Produtos e Processos	Gestão do Design
Profa. Dra. Franciane Falcão	Design, Sistemas de Produtos e Processos	Ergonomia; Usabilidade; Design Centrado no Usuário
Prof. Dr. Helder A. Amorim Pereira	Design, Sistemas de Produtos e Processos	Design de Mobiliário; Design de Interiores; Design de Moda
Prof. Dr. Jackson Colares	Design, Comunicação e Gestão de Projetos Visuais	Design e Artes Visuais
Prof. Dr. José Carlos Sales	Design, Sistemas de Produtos e Processos	
Prof. Dr. João Caldas do Lago Neto	Design, Sistemas de Produtos e Processos	Gestão de Processos Industriais; Avaliação Tecnológica
Profa. Dra. Karla Mazarelo Pacheco	Design, Comunicação e Gestão de Projetos Visuais	Branding; Comunicação Visual; Gestão de Projetos Industriais.
Profa. Dra. Magnólia Grangeiro Quirino	Design, Sistemas de Produtos e Processos	Design, Novos Materiais e Compósitos com Fibras; Fashion Design
Prof. Dr. Nelson Kuwahara	Design, Sistemas de Produtos e Processos	Logística; Planejamento de Transportes; Gestão de Tecnologias
Profa. Dra. Patrícia A. Braga	Design, Comunicação e Gestão de Projetos Visuais	Branding; Design de Identidade visual
Prof. Dr. Roger Fonseca	Design, Sistemas de Produtos e Processos	Arquitetura e Urbanismo
Profa. Dra. Sheila Cordeiro Mota	Design, Sistemas de Produtos e Processos	Ecodesign e Gestão de Produtos e Processos Industriais.
Prof. Dr. Sylker Teles	Design, Comunicação e Gestão de Projetos Visuais	Game Design; Design de Interação; Métodos de Design para Artefatos Digitais.
Profa. Dra. Socorro Lima	Design, Sistemas de Produtos e Processos	Propriedade Intelectual; Gestão de Tecnologias; Informação Tecnológica