

RELATÓRIO DE GESTÃO

FACULDADE DE ARTES

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS

2021-2025

DIRETOR

PROF. DR. JOÃO GUSTAVO KIENEN

COORDENADORA ACADÊMICA

PROFA. DRA. LUCYANNE DE MELO AFONSO

COORDENADORA ADMINISTRATIVA

TAE ESP. SANDRINE DA SILVA PRAIA

PORTARIA GR Nº 764/2021



FAARTES
FACULDADE DE ARTES DA UFAM


EDUA
Digital



UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS

Reitor

Sylvio Mário Puga Ferreira

Vice-Reitora

Therezinha de Jesus Pinto Fraxe

Pró-Reitor de Planejamento e Desenvolvimento Institucional

Maria da Glória Vitória Guimarães

Pró-Reitor de Ensino de Graduação

David Lopes Neto

Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação

Adriana Malheiro Alle Marie

Pró-Reitor de Extensão

Almir Oliveira de Menezes

Pró-Reitor de Inovação Tecnológica

Jamal da Silva Chaar

Pró-Reitora de Administração e Finanças

Angela Neves Bulbol de Lima

Pró-Reitora de Gestão de Pessoas

Maria Vanusa do Socorro de Souza Firmo

EDITORA DA UFAM (EDUA)

Diretor

Sérgio Augusto Freire de Souza

Conselho Editorial

Presidente: Henrique dos Santos Pereira

Membros: Antônio Carlos Witkoski, Domingos Sávio Nunes de Lima, Edleno Silva de Moura, Elizabeth Ferreira Cartaxo, Spartaco Astolfi Filho, Valéria Augusta Cerqueira Medeiros Weigel

Comitê Editorial

Louis Marmoz » Université de Versailles • Antônio Cattani » UFRGS • Alfredo Bosi » USP
• Arminda Rachel Botelho Mourão » UFAM • Spartacus Astolfi Filho » UFAM •
Boaventura Sousa Santos » Universidade de Coimbra • Bernard Emery » Université

Stendhal-Grenoble 3 • Cesar Barreira » UFC, Conceição Almeida » UFRN • Edgard de Assis Carvalho » PUC/SP • Gabriel Conh » USP • Gerusa Ferreira » PUC/SP • José Vicente Tavares » UFRGS • José Paulo Netto » UFRJ • Paulo Emílio » FGV/RJ • Élide Rugai Bastos » Unicamp • Renan Freitas Pinto » UFAM • Renato Ortiz » Unicamp • Rosa Ester Rossini » USP • Renato Tribuzy » UFAM

FACULDADE DE ARTES

Diretor (2021-2025)

João Gustavo Kienen

Coordenadora Acadêmica (2021-2025)

Lucyanne de Melo Afonso

Coordenadora Administrativa (2021-2025)

Sandrine da Silva Praia

Coordenação da Licenciatura em Artes Visuais - Matutino

Claudia Carnevskis de Mello (coordenadora)

Lilia Valessa Mendonça da Silva (vice-coordenadora)

Coordenação da Licenciatura em Artes Visuais - Noturno

Fernando Antonio da Silva Junior (coordenador)

Mariene Mendonça de Freitas (vice-coordenadora)

Coordenação da Licenciatura em Artes Visuais - EAD

José Mario Silva de Oliveira (coordenador)

Coordenação da Licenciatura em Música

Márcio Lima de Aguiar (coordenador)

Renato Antônio Brandão Medeiros Pinto (vice-coordenador)

Coordenação do Bacharelado em Música - Integral

Damyán Yordanov Parushev (coordenador)

Hermes Coelho Gomes (vice-coordenador)

Coordenação da Licenciatura em Música - EAD

João Gustavo Kienen (coordenador)

Coordenação Mestrado Profissional em Artes (PROF-ARTES)

Renato Antonio Brandão Medeiros Pinto (coordenador)

Jackson Colares da Silva (vice-coordenador)

Secretaria

Marco Antônio de Lima Valente, Pedro D' Alcântara Bacellar, Francisco Ricardo Nogueira Magalhães

Produtor Cultural

Rosiel do Nascimento Mendonça

Organização

João Gustavo Kienen

Lucyanne de Melo Afonso

Rosiel do Nascimento Mendonça

Sandrine da Silva Praia

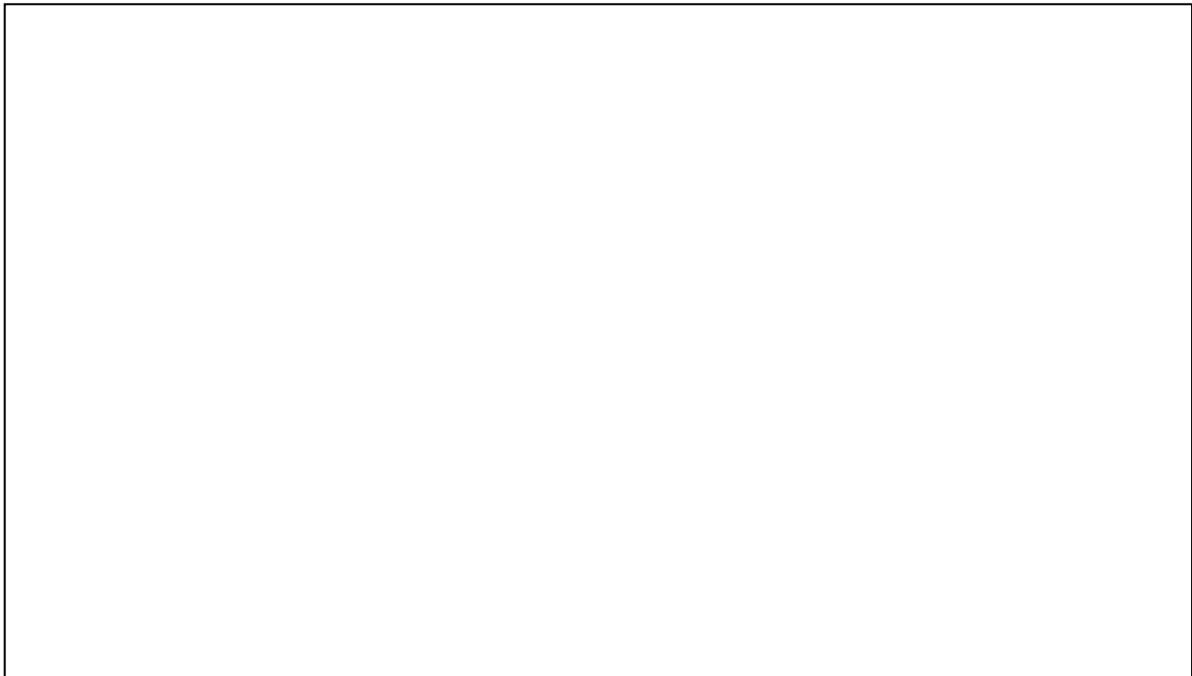
Projeto gráfico, diagramação e revisão técnica

Rosiel do Nascimento Mendonça



www.faartes.ufam.edu.br

@faartesufam



Apresentação

É com satisfação que apresentamos o Relatório de Gestão da Faculdade de Artes da Universidade Federal do Amazonas (FAARTES/UFAM) referente ao período de 02 de junho de 2021 a 01 de junho de 2025. Este documento tem como objetivo prestar contas das atividades desenvolvidas, resultados alcançados, desafios enfrentados e perspectivas para o próximo ciclo de gestão da Unidade.

Durante este período, concentramos nossos esforços em organizar e melhorar a estrutura da FAARTES, lapidar as relações entre as pessoas, fomentar projetos, inserir a Unidade nos setores que atuam com políticas culturais e dar visibilidade às ações feitas pelos docentes, técnicos e discentes. Estas foram ações pautadas pelos princípios de transparência, responsabilidade, eficiência e comprometimento com o serviço público.

O relatório está estruturado de forma a proporcionar uma visão clara e objetiva das ações, com indicação qualitativa e quantitativa das atividades realizadas por ano ou semestre, com especial atenção aos eixos temáticos e vetores que norteiam tanto o Plano de Desenvolvimento da Unidade (PDU/FAARTES) quanto o Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI/UFAM): Ensino de Graduação, Pesquisa e Pós-graduação, Extensão, Gestão de Pessoas, Planejamento e Gestão, Infraestrutura e Tecnologia das Informação, Comunicação, Internacionalização, Representações Institucionais, entre outros.

Agradecemos a colaboração de todos os técnicos, docentes, discentes, parceiros e demais envolvidos que contribuíram para o desenvolvimento e engrandecimento da FAARTES neste período. Seguimos comprometidos na busca pela excelência e qualidade às demandas da gestão e da sociedade e aos valores institucionais.

Sumário

1. Histórico da unidade	10
1.1. Curso de Educação Artística	11
1.2. Departamento de Educação Artística – DEA (1986-2003)	11
1.3. Departamento de Artes – DEPARTES (2003-2017)	11
1.4. Faculdade de Artes – FAARTES (2017-Hoje)	11
1.4.1. Missão.....	12
1.4.2. Visão	12
1.4.3. Princípios e valores	12
2. Administração	13
2.1. Organograma	13
3. Ensino de Graduação	14
3.1. Cursos.....	14
3.2. Balanço 2021	14
3.2.1. Colação de grau – Campus Manaus.....	14
3.2.2. Música EAD	15
3.2.3. Artes Visuais EAD	16
3.3. Balanço 2022	16
3.3.1. Colação de grau – Campus Manaus.....	16
3.3.2. Música EAD	17
3.3.3. Artes Visuais EAD	17
3.4. Balanço 2023	18
3.4.1. Colação de grau – Programa PARFOR Artes Visuais	18
3.4.2. Colação de grau – Campus Manaus.....	20
3.4.3. Artes Visuais e Música EAD	20
3.5. Balanço 2024	20
3.5.1. Colação de grau – Campus Manaus.....	21
3.5.2. Música EAD	21
3.5.3. Artes Visuais EAD	21
3.6. Balanço 2025	22
3.7. Processo Seletivo Especial para os cursos de Música.....	22

3.7.1. PSEMUS 2022	22
3.7.2. PSEMUS 2023	23
3.7.3. PSEMUS 2024	24
3.7.4. PSEMUS 2025	25
3.8. Programas Institucionais de Apoio ao Ensino	25
3.8.1. RP - Programa de Residência Pedagógica	25
3.8.2. PIBID - Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência	30
3.8.3. Programa de Monitoria	34
3.9. ENADE.....	41
3.10. Reuniões Pedagógicas.....	42
4. Pesquisa e Pós-Graduação.....	46
4.1. Laboratórios	46
4.1.1. Laboratórios específicos na área das Artes Visuais.....	46
4.1.2. Laboratórios específicos na área de Música.....	46
4.1.3. Laboratório/Centro de Documentação e Memória da Cultura na Amazônia – CEDOMCA.....	46
4.2. Projetos de pesquisa com recursos da FAPEAM	47
4.2.1. Edital nº 05/2022 - HUMANITAS - CT&I.....	47
4.2.2. Edital nº 014/2022 - PAPD.....	57
4.2.3. Edital nº 01/2024 – PAREV.....	65
4.3. Projetos de pesquisa aprovados na PROPESP	66
4.4. Grupos de pesquisa	67
4.5. PIBIC – Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica	69
4.5.1. Projetos de pesquisa - PIBIC/PAIC 2021/2022	69
4.5.2. Projetos de pesquisa - PIBIC/PAIC 2022/2023	70
4.5.3. Projetos de pesquisa - PIBIC/PAIC 2023/2024	73
4.5.4. Projetos de pesquisa - PIBIC/PAIC 2024/2025	74
4.6. PIBITI - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Tecnológica	76
4.6.1. PIBITI 2021/2022	76
4.6.2. PIBITI 2022/2023	76
4.6.3. PIBITI 2023/2024	77
4.6.4. PIBITI 2024/2025	78

4.7. Revista científica.....	78
4.8. Pós-Graduação.....	79
4.8.1. Mestrado Profissional em Artes (Prof-Artes).....	79
4.8.2. Doutorado Interinstitucional (Dinter) em Artes Visuais.....	85
5. Extensão	88
5.1. Programas de extensão institucionalizados	88
5.2. PACE - Programa Atividade Curricular de Extensão.....	107
5.3. PIBEX - Programa Institucional de Bolsas de Extensão	110
5.4. Eventos e outros projetos	111
6. Gestão de Pessoas	128
6.1. Política de Gestão de Pessoas	128
6.1.1. Processos Seletivos Simplificados	128
6.1.2. Concursos públicos	128
6.2. Quadro de Pessoal	128
6.2.1. Docentes efetivos do Curso de Artes Visuais.....	129
6.2.2. Docentes efetivos do Curso de Música	129
6.2.3. Técnicos-Administrativos em Educação (TAEs) e INFRAERO	130
7. Planejamento e Gestão	131
7.1. Otimização dos processos.....	131
7.2. Gestão estratégica	131
7.2.1. Plano de Desenvolvimento da Unidade (PDU) – 2024-2025	131
7.2.2. Plano de Gestão de Riscos.....	131
7.2.3. Matriz de ocupação docente	132
7.2.4. III Congresso Estatuinte da UFAM.....	132
7.2.5. Regimento interno	132
8. Infraestrutura e Tecnologia da Informação	133
8.1. Manutenção e conservação	133
8.2. Ampliação da infraestrutura.....	133
8.2.1. Bloco de Artes Professor Emérito Nivaldo Santiago – 1º andar.....	133
8.2.2. Bloco de Artes Professor Emérito Nivaldo Santiago – Térreo	134
8.2.3. Bloco Mário Ypiranga Monteiro – Térreo	134
8.2.4. Bloco 4	135

8.2.5. Centro de Convivência do Setor Norte (CDC) – 1º andar.....	135
8.3. Gestão das TICs	135
9. Comunicação	137
9.1. Gestão da comunicação	137
9.2. Métricas de presença digital	137
10. Internacionalização	139
11. Representações institucionais	148
11.1. Conselhos estaduais e municipais	148
11.2. FORCULT.....	148
11.3. Conferências de Cultura	148
11.4. Conselhos Superiores da UFAM	148
APÊNDICE A - INVENTÁRIO 2025	150

1. Histórico da unidade

A Faculdade de Artes (FAARTES) foi criada a partir da reestruturação do antigo Instituto de Ciências Humanas e Letras (ICHL), conforme a Resolução nº 005/2017 - CONSUNI, de 23 de fevereiro de 2017.

As origens da FAARTES, no entanto, remontam ao Conservatório Amazonense de Música “Joaquim Franco”, criado em 1965 pelo governador Arthur César Ferreira Reis, por meio da Lei Estadual nº 275. Inaugurado em 31 de março de 1965, em prédio situado na rua Joaquim Nabuco, nº 1049, Centro de Manaus, o Conservatório estava subordinado ao Departamento de Cultura da Secretaria de Educação e Cultura e teve o maestro Dirson Costa como primeiro diretor.

Em 07 de junho de 1968, por meio da Resolução nº 25/68 - CONSUNI, após tratativas com o Governo do Estado, o então reitor da Universidade do Amazonas (UA), Prof. Dr. Jauary Guimarães de Sousa Marinho, encaminhou ao Conselho Diretor o Processo nº 23/68, referente à transferência do patrimônio do Conservatório de Música “Joaquim Franco” para a UA, com o objetivo de criar um Conservatório ou Instituto Superior de Música na universidade. A incorporação incluía os equipamentos, professores e o prédio do Conservatório, que foi doado para a UA.

Em 21 de fevereiro de 1972, a Resolução nº 016/72 - CONSUNI autorizou a instalação de Unidades Universitárias e Departamentos na Universidade do Amazonas. Integrando a estrutura do Instituto de Letras e Artes, foi criado o Departamento de Música, que passou a ser responsável pela administração do Conservatório.

Ao longo dos anos 70, o Conservatório de Música expandiu suas atividades para as linguagens da dança, teatro, cinema e artes plásticas. A partir de 1979, ele começou a ser incorporado ao Setor de Artes da Universidade do Amazonas, atual Centro de Artes da UFAM (Caua), órgão suplementar implementado apenas na década seguinte pela Portaria nº 025/87, com alterações dadas pela Portaria nº 894/87.

De acordo com o seu Regimento Interno, o Setor de Artes tinha caráter de órgão de extensão universitária, sendo sua atribuição - dentre outras - dar suporte à

Licenciatura em Educação Artística e promover a integração de atividades com o referido curso, criado em 1980.

1.1. Curso de Educação Artística

Em agosto de 1980, a Resolução nº 005/80 – CONSUNI cria e autoriza o funcionamento do curso de Licenciatura em Educação Artística, vinculado, inicialmente, ao Departamento de Administração e Planejamento da Faculdade de Educação, unidade responsável pelas licenciaturas à época.

O curso teve início no primeiro semestre de 1981, com oferta de 30 vagas. Em 14 de junho de 1984, a Resolução nº 013/84 - CONSEPE fixou o currículo pleno da Licenciatura em Educação Artística e suas opções de habilitação em Música e Desenho.

1.2. Departamento de Educação Artística – DEA (1986-2003)

Considerado "indispensável para o funcionamento do curso", o Departamento de Educação Artística (DEA) foi criado em 1986, pela Resolução nº 009/86 – CONSUNI, sendo vinculado ao Instituto de Ciências Humanas e Letras (ICHL).

1.3. Departamento de Artes – DEPARTES (2003-2017)

A partir da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), de 1994, e das diretrizes nacionais para os cursos de Artes, em 2002 teve início o processo de extinção do curso de Educação Artística na UFAM, com a criação das Licenciaturas Plenas em Artes Plásticas e Música.

Em 2003, o Conselho de Administração da UFAM alterou a denominação do Departamento de Educação Artística para Departamento de Artes (Departes), a pedido da chefia do DEA, conforme a Resolução nº 002/2003 - CONSAD, com base em decisão do CONDEP/ICHL, de 06 de fevereiro de 2002, e no Ofício nº 53/2002/ICHL.

1.4. Faculdade de Artes – FAARTES (2017-Hoje)

A Faculdade de Artes atualmente se pauta pela seguinte missão, visão, princípios e valores:

1.4.1. Missão

Produzir e difundir saberes nas áreas de Artes Visuais e Música por meio do ensino, da pesquisa e da extensão, de forma integrada e com excelência acadêmica, contribuindo para a inovação e a formação de cidadãos éticos e comprometidos com a preservação e o desenvolvimento sustentável da Amazônia.

1.4.2. Visão

Ser referência regional pela excelência alcançada na formação superior nas áreas de Artes Visuais e Música, na produção científica e na cooperação para o desenvolvimento social, contribuindo para o reconhecimento da unidade e da UFAM por sua atuação no ensino, pesquisa e extensão.

1.4.3. Princípios e valores

Princípios

A Faculdade de Artes atua fundamentada em princípios éticos e valores morais, na liberdade artística e de expressão, na inclusão social, na gestão democrática e participativa, por meio do desenvolvimento integrado do ensino, da pesquisa e da extensão, que gerem benefícios sociais e econômicos.

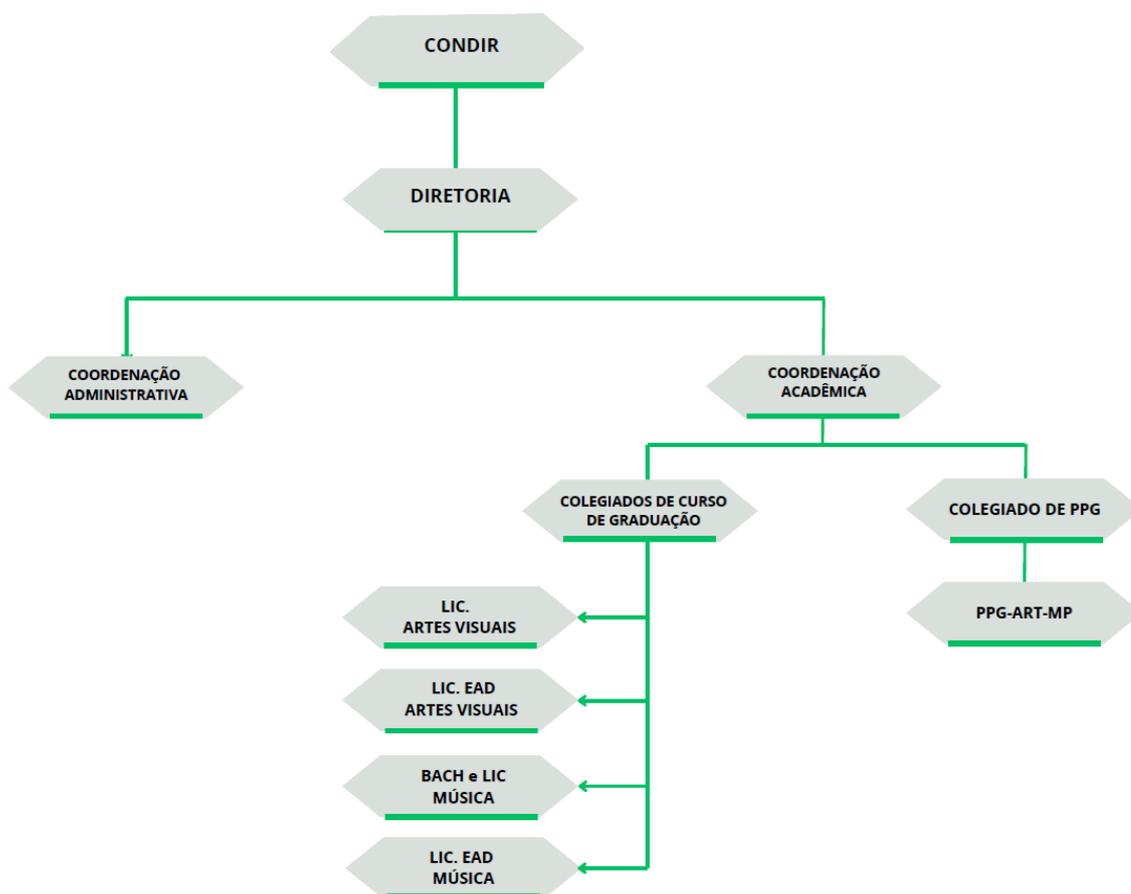
Valores

Ética, pertencimento institucional, democracia, transparência das ações, responsabilidade, inclusão social, respeito aos direitos humanos, à liberdade, à diversidade, ao ambiente e às diversas manifestações artísticas.

2. Administração

A administração da Faculdade de Artes é exercida pelo Conselho Diretor, Diretoria, Coordenação Acadêmica, Coordenação Administrativa e Colegiados de Curso de Graduação e de Programas de Pós-Graduação.

2.1. Organograma*



* Conforme a Resolução nº 005/2017 - CONSUNI, que atribuiu à FAARTES a estrutura organizacional prevista na Resolução nº 008/2007 - CONSAD (com redação dada pela Resolução nº 009/2009 - CONSAD)

3. Ensino de Graduação

No segundo semestre de 2021, estávamos em plena pandemia, com isso muitos materiais dos laboratórios ficaram estragados ou danificados, como os Laboratório de Pintura, Linguagens Gráficas e Cerâmica, além de cupim que invadiu salas e papéis.

Em relação aos equipamentos, os computadores dos laboratórios de informática dos dois cursos foram desligados e retirados das tomadas, mesmo assim, a coordenação administrativa e os técnicos fizeram revezamento na Unidade para assegurar a utilidade e a usabilidade dos equipamentos, principalmente dos ar-condicionados e manter a maioria em funcionamento.

Neste segundo semestre civil de 2021, praticamente foi a limpeza, estruturação e organização dos Laboratórios e dos espaços de sala de aula, prevendo o retorno das aulas presenciais.

3.1. Cursos

Atualmente, a Faculdade de Artes oferece 7 cursos de graduação:

1. Licenciatura em Artes Visuais - Matutino
2. Licenciatura em Artes Visuais - Noturno
3. Licenciatura em Música - Matutino
4. Licenciatura em Música - Noturno
5. Bacharelado em Música - Integral
6. Licenciatura em Artes Visuais na Modalidade de Educação a Distância
7. Licenciatura em Música na Modalidade de Educação a Distância

3.2. Balanço 2021

3.2.1. Colação de grau – Campus Manaus

O quadro a seguir apresenta a quantidade de ingressantes em 2021/1 e a quantidade de formados na colação em 2021/2. A colação de grau ocorreu no dia 09 de agosto de 2021, em formato remoto, em decorrência da pandemia. Na ocasião, o

reitor da Universidade Federal do Amazonas, Sylvio Puga, outorgou o grau a distância aos formandos do curso de Artes Visuais (01 discente) e Música (08 discentes).

Quadro: Ingressantes e formados por curso - FAARTES

CURSO	INGRESSANTES	FORMADOS
IH30 ARTES VISUAIS (MATUTINO)	18	01
IH31 ARTES VISUAIS (NOTURNO)	13	-
IH19 MÚSICA (MATUTINO)	-	03
IH28 MÚSICA (NOTURNO)	17	05
TOTAL	48	09

Fonte: Ecampus – UFAM

Figura: Colação de grau a distância



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/231-reitor-confere-grau-a-formandos-dos-cursos-de-artes-visuais-e-musica-da-faculdade-de-artes.html>

Ao final da cerimônia, o diretor da FAARTES, professor João Gustavo Kienen, fez uma homenagem à professora Vanessa Lameira (In Memoriam) com uma música recitada em piano.

3.2.2. Música EAD

A UFAM ofertou, pela primeira vez, a Licenciatura em Música na modalidade EAD, que já conta com o curso de Licenciatura em Artes Visuais. Ao todo, foram abertas 200 vagas para o curso, divididas entre os municípios de Coari, Itacoatiara,

Manacapuru, Parintins e Tabatinga, sendo que 114 de fato foram aprovados e matriculados.

Quadro: Ingressantes por polo – Música EAD

CURSO	INGRESSANTES
IH70 EAD COARI	22
IH71 EAD ITACOATIARA	25
IH72 EAD MANACAPURU	19
IH73 EAD PARINTINS	27
IH74 EAD TABATINGA	21
TOTAL	114

Fonte: Ecampus

3.2.3. Artes Visuais EAD

O Curso de Licenciatura em Artes Visuais, modalidade EAD, estava finalizando o último semestre de disciplinas, foram três polos, totalizando 62 discentes atendidos no decorrer do curso. A Tabela abaixo apresenta a distribuição de discentes por polo. A colação de grau foi realizada em 2022.

Quadro: Distribuição de discentes por polo – Artes Visuais EAD

CURSO	DISCENTES
IH57 EAD ITACOATIARA	21
IH58 EAD SANTA ISABEL DO RIO NEGRO	24
IH59 EAD TEFÉ	17
TOTAL	62

Fonte: Ecampus

3.3. Balanço 2022

3.3.1. Colação de grau – Campus Manaus

No dia 29 de março de 2022 ocorreu a solenidade de Outorga de Grau dos formandos dos cursos de Artes Visuais e Música, referente ao semestre civil 2021/2. Ao todo, 16 novos profissionais foram apresentados à sociedade.

Quadro: Formados por curso - FAARTES

CURSO	FORMADOS
IH30 ARTES VISUAIS (MATUTINO)	06
IH31 ARTES VISUAIS (NOTURNO)	03
IH19 MÚSICA (MATUTINO)	04
IH28 MÚSICA (NOTURNO)	03
TOTAL	16

Fonte: Ecampus

No dia 12 de setembro de 2022, ocorreu a solenidade de Outorga de Grau dos formandos dos cursos de Artes Visuais e Música, referente ao semestre civil 2022/1. Ao todo, 10 novos profissionais foram apresentados à sociedade.

Quadro: Formados por curso Unidade FAARTES

CURSO	FORMADOS
IH30 ARTES VISUAIS (MATUTINO)	04
IH31 ARTES VISUAIS (NOTURNO)	02
IH19 MÚSICA (MATUTINO)	03
IH28 MÚSICA (NOTURNO)	01
TOTAL	10

Fonte: Ecampus

3.3.2. Música EAD

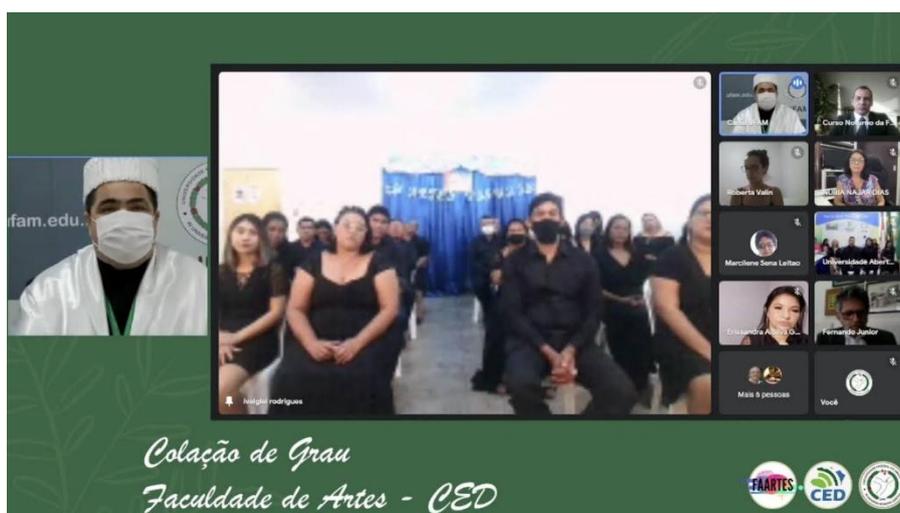
A Faculdade continuou ofertando o curso em Licenciatura em Música na modalidade EAD, nos municípios de Coari, Itacoatiara, Manacapuru, Parintins e Tabatinga.

3.3.3. Artes Visuais EAD

Os discentes da Licenciatura em Artes Visuais, modalidade EAD, colaram grau no primeiro semestre de 2022, encerrando assim, todo o processo de formação ofertado pelo sistema EAD.

19/05/2022 - Colação dos alunos de Itacoatiara e Tefé (25 formandos)

Figura: Colação formandos de Itacoatiara e Tefé



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/343-ufam-outorga-grau-a-formandos-de-artes-visuais-ead-dos-polos-de-itacoatiara-e-tefe.html>

28/09/2022 - 37 formandos - Colação dos alunos de Santa Isabel do Rio negro (24 formandos) e Tefé (13 formandos)

Figura: Colação formandos de Santa Isabel e Tefé



Fonte: <https://www.facebook.com/faartesufam/posts/533293182130936>

3.4. Balanço 2023

3.4.1. Colação de grau – Programa PARFOR Artes Visuais

No dia 08 de fevereiro de 2023, em solenidade presidida pelo reitor da Universidade Federal do Amazonas (UFAM) no Instituto de Natureza e Cultura (INC), unidade acadêmica da UFAM no município de Benjamin Constant, ocorreu a outorga de grau a 17 finalistas da Licenciatura em Artes Visuais, graduação oferecida no âmbito do Plano Nacional de Formação de Professores de Educação Básica (PARFOR).

No dia 15 de fevereiro, a UFAM formou 24 novos licenciados em Artes Visuais no município de Manicoré (AM), também por meio do PARFOR. No dia 13 de abril de 2023, aconteceu a cerimônia de outorga de grau a distância dos 22 formandos do curso de Licenciatura em Artes Visuais do PARFOR no município de Envira (AM), com transmissão on-line.

Figura: Formados Benjamin Constant



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/438-em-benjamin-constant-reitor-outorga-grau-a-17-finalistas-do-curso-de-licenciatura-em-artes-visuais.html>

Quadro: Formados por município – Artes Visuais PARFOR

MUNICÍPIO	FORMADOS
ENVIRA	22
BENJAMIN CONSTANT	17
MANICORÉ	24
TOTAL	63

Fonte: Ecampus

3.4.2. Colação de grau – Campus Manaus

No dia 12 de setembro de 2023, ocorreu a solenidade de Outorga de Grau dos formandos dos cursos de Artes Visuais e Música, referente ao semestre civil 2022/2. Ao todo, 10 novos profissionais foram apresentados à sociedade, na cerimônia online, com transmissão pelo canal da UFAM no Youtube.

Quadro: Formados por curso - FAARTES

CURSO	FORMADOS
IH30 ARTES VISUAIS (MATUTINO)	04
IH31 ARTES VISUAIS (NOTURNO)	02
IH19 MÚSICA (MATUTINO)	02
IH28 MÚSICA (NOTURNO)	02
TOTAL	10

Fonte: Ecampus

No dia 20 de dezembro de 2023, ocorreu a solenidade de Outorga de Grau dos formandos dos cursos de Artes Visuais e Música, referente ao semestre civil 2023/1. Ao todo, 11 novos profissionais foram apresentados à sociedade.

Quadro: Formados por curso - FAARTES

CURSO	FORMADOS
IH30 ARTES VISUAIS (MATUTINO)	02
IH31 ARTES VISUAIS (NOTURNO)	03
IH19 MÚSICA (MATUTINO)	03
IH28 MÚSICA (NOTURNO)	03
TOTAL	11

Fonte: Ecampus

3.4.3. Artes Visuais e Música EAD

A Faculdade anunciou a oferta de novas turmas da Licenciatura em Artes Visuais (Xapuri, Rio Branco, Brasileia e Manacapuru) e da Licenciatura Música (Coari, Itacoatiara, Manacapuru, Parintins e Tabatinga) na modalidade EAD.

3.5. Balanço 2024

3.5.1. Colação de grau – Campus Manaus

No dia 29 de março de 2024, ocorreu a solenidade de Outorga de Grau dos formandos dos cursos de Artes Visuais e Música, referente ao semestre civil 2023/2. Ao todo, 13 novos profissionais foram apresentados à sociedade.

Quadro: Formados por curso - FAARTES

CURSO	FORMADOS
IH30 ARTES VISUAIS (MATUTINO)	03
IH31 ARTES VISUAIS (NOTURNO)	01
IH19 MÚSICA (MATUTINO)	04
IH28 MÚSICA (NOTURNO)	05
TOTAL	13

Fonte: Ecampus

No dia 26 de agosto de 2024, ocorreu a solenidade de Outorga de Grau dos formandos dos cursos de Artes Visuais e Música, referente ao semestre civil 2024/1. Ao todo, 05 novos profissionais foram apresentados à sociedade.

Quadro: Formados por curso - FAARTES

CURSO	FORMADOS
IH30 ARTES VISUAIS (MATUTINO)	1
IH31 ARTES VISUAIS (NOTURNO)	3
IH19 MÚSICA (MATUTINO)	1
IH28 MÚSICA (NOTURNO)	-
TOTAL	05

Fonte: Ecampus

3.5.2. Música EAD

A Faculdade continuou ofertando o curso em Licenciatura em Música na modalidade EAD nos municípios de Coari, Itacoatiara, Manacapuru, Parintins e Tabatinga.

3.5.3. Artes Visuais EAD

A Faculdade iniciou dia 14 de outubro de 2024 o curso de Licenciatura em Artes Visuais na modalidade EaD, em 4 polos, com 30 alunos, nos municípios de Xapuri, Rio Branco e Brasileia, no estado do Acre, e em Manacapuru, no estado do Amazonas.

3.6. Balanço 2025

No dia 18 de fevereiro de 2025, ocorreu a solenidade de Outorga de Grau dos formandos dos cursos de Artes Visuais e Música, referente ao semestre civil 2024/2. Ao todo, 23 novos profissionais foram apresentados à sociedade.

Quadro: Formados por curso – FAARTES

CURSO	FORMADOS
IH30 ARTES VISUAIS (MATUTINO)	09
IH31 ARTES VISUAIS (NOTURNO)	06
IH19 MÚSICA (MATUTINO)	-
IH28 MÚSICA (NOTURNO)	08
TOTAL	23

Fonte: Ecampus

3.7. Processo Seletivo Especial para os cursos de Música

3.7.1. PSEMUS 2022

A edição do PSMUS 2022 ocorreu no segundo semestre civil de 2022. As inscrições ficaram abertas até o dia 30 de junho de 2022 a 11 de julho de 2022 para ingresso nos Cursos de Graduação em Música - Bacharelado e Licenciatura (PSEMus).

Foram ofertadas 50 vagas, exclusivamente para o ano letivo de 2022, sendo 34 para o curso de Licenciatura em Música e 16 vagas para o curso de Bacharelado em Música, distribuídas em seis vagas para Regência, duas vagas para Piano, duas para Violino, duas para Violão, duas para Canto Lírico e duas para Flauta Transversal.

O Edital nº 23/2022 e as etapas do PSEMus estão disponíveis em <https://bit.ly/3bXISLb> e o processo seletivo foi organizado pela Comissão Permanente de Concursos. O Processo Seletivo foi realizado em duas etapas: a primeira foi a avaliação de Conhecimentos Gerais e Redação, de caráter classificatório e

eliminatório; a segunda etapa foi a avaliação de Habilidades Específicas, de caráter classificatório e eliminatório.

Abaixo o quadro quantitativo de inscritos e aprovados:

Quadro: Inscritos e aprovados no PSEMUS 2022

CURSOS	2022	2022
IH28 – MÚSICA – LICENCIATURA	31	5
IH40 – MÚSICA – PIANO	2	0
IH41 – MÚSICA – VIOLÃO	5	1
IH42 – MÚSICA – VIOLINO	1	1
IH43 – MÚSICA – FLAUTA TRANSVERSAL	0	0
IH44 – MÚSICA – CANTO LÍRICO	1	1
IH45 – MÚSICA – REGÊNCIA	4	0
TOTAL	44	8

Fonte: Compec - UFAM

3.7.2. PSEMUS 2023

A edição do PSMUS 2023 ocorreu no segundo semestre civil de 2023. As inscrições ficaram abertas de 28/04/2023 a 09/05/2023 para ingresso nos Cursos de Graduação em Música - Bacharelado e Licenciatura (PSEMus).

Foram ofertadas 50 vagas, exclusivamente para o ano letivo de 2023, sendo 34 para o curso de Licenciatura em Música e 16 vagas para o curso de Bacharelado em Música, distribuídas em seis vagas para Regência, duas vagas para Piano, duas para Violino, duas para Violão, duas para Canto Lírico e duas para Flauta Transversal.

O Edital nº 10/2023 e as etapas do PSEMus estão disponíveis em <https://edoc.ufam.edu.br/handle/123456789/6742> e o processo seletivo foi organizado pela Comissão Permanente de Concursos. O Processo Seletivo foi realizado em duas etapas: a primeira foi a avaliação de Conhecimentos Gerais e Redação, de caráter classificatório e eliminatório; a segunda etapa foi a avaliação de Habilidades Específicas, de caráter classificatório e eliminatório.

Abaixo o quadro quantitativo de inscritos e aprovados:

Quadro: Inscritos e aprovados no PSEMUS 2023

CURSOS	2023	2023
IH28 – MÚSICA – LICENCIATURA	28	14

IH40 – MÚSICA – PIANO	7	1
IH41 – MÚSICA – VIOLÃO	6	2
IH42 – MÚSICA – VIOLINO	1	0
IH43 – MÚSICA – FLAUTA TRANSVERSAL	1	0
IH44 – MÚSICA – CANTO LÍRICO	3	2
IH45 – MÚSICA – REGÊNCIA	4	2
TOTAL	50	21

Fonte: Compec - UFAM

3.7.3. PSEMUS 2024

A edição do PSMUS 2024 ocorreu no primeiro semestre civil de 2024. As inscrições ficaram abertas de 21/12/2023 a 09/01/2024 para ingresso nos Cursos de Graduação em Música - Bacharelado e Licenciatura (PSEMus).

Foram ofertadas 50 vagas, exclusivamente para o ano letivo de 2024, sendo 34 para o curso de Licenciatura em Música e 16 vagas para o curso de Bacharelado em Música, distribuídas em quatro vagas para Regência, duas vagas para Piano, três para Violino, duas para Violão, três para Canto Lírico e duas para Flauta Transversal.

O Edital nº 28/2023 GR, 07 de dezembro de 2023, e as etapas do PSEMus estão disponíveis em <https://edoc.ufam.edu.br/handle/123456789/7786> e o processo seletivo foi organizado pela Comissão Permanente de Concursos. O Processo Seletivo foi realizado em duas etapas: a primeira foi a avaliação de Conhecimentos Gerais e Redação, de caráter classificatório e eliminatório; a segunda etapa foi a avaliação de Habilidades Específicas, de caráter classificatório e eliminatório.

Abaixo o quadro quantitativo de inscritos e aprovados:

Quadro: Inscritos e aprovados no PSEMUS 2024

CURSOS	2024	2024
IH28 – MÚSICA – LICENCIATURA	42	15
IH40 – MÚSICA – PIANO	0	0
IH41 – MÚSICA – VIOLÃO	5	1
IH42 – MÚSICA – VIOLINO	2	1
IH43 – MÚSICA – FLAUTA TRANSVERSAL	0	0
IH44 – MÚSICA – CANTO LIRICO	10	2
IH45 – MÚSICA – REGÊNCIA	2	1
TOTAL	61	20

Fonte: Compec - UFAM

3.7.4. PSEMUS 2025

A edição do PSMUS 2025 ocorreu no segundo semestre civil de 2024, as inscrições ficaram abertas no período de 10/10/2024 a 04/11/2024 para ingresso nos Cursos de Graduação em Música - Bacharelado e Licenciatura (PSEMus).

Foram ofertadas 50 vagas, exclusivamente para o ano letivo de 2025, sendo 34 para o curso de Licenciatura em Música e 16 vagas para o curso de Bacharelado em Música, distribuídas em seis vagas para Regência, duas vagas para Piano, duas para Violino, duas para Violão, duas para Canto Lírico e duas para Flauta Transversal.

O Edital Nº 22/2024-GR, de 30 de agosto de 2024, e as etapas do PSEMus estão disponíveis em <https://compec.ufam.edu.br/psemus.html> e o processo seletivo foi organizado pela Comissão Permanente de Concursos. O Processo Seletivo foi realizado em duas etapas: a primeira foi a avaliação de Conhecimentos Gerais e Redação, de caráter classificatório e eliminatório; a segunda etapa foi a avaliação de Habilidades Específicas, de caráter classificatório e eliminatório.

Abaixo o quadro quantitativo de inscritos e aprovados:

Quadro: Inscritos e aprovados no PSEMUS 2025

CURSOS	INSCRITOS	APROVADOS
	2025	2025
IH28 – MÚSICA – LICENCIATURA	16	08
IH40 – MÚSICA – PIANO	6	-
IH41 – MÚSICA – VIOLÃO	5	-
IH42 – MÚSICA – VIOLINO	2	-
IH43 – MÚSICA – FLAUTA TRANSVERSAL	1	-
IH44 – MÚSICA – CANTO LIRICO	5	01
IH45 – MÚSICA – REGÊNCIA	3	-
TOTAL	60	09

Fonte: Compec – UFAM

3.8. Programas Institucionais de Apoio ao Ensino

3.8.1. RP - Programa de Residência Pedagógica

Edital 2020

A FAARTES participou do Edital 2020 da CAPES-Residência Pedagógica com dois Núcleos, cada núcleo com 03 escolas campo. O Programa Residência iniciou em abril de 2020 e finalizou em outubro de 2021, com a participação de 47 residentes dos cursos de Licenciatura em Artes Visuais e Música.

Núcleo Música

Profa. Orientadora: Lucyanne de Melo Afonso

Residentes: 23

Escolas campo: 03

- CETI AUREA BRAGA
- Escola Estadual Frei Silvio Vaghetti
- Escola Estadual Prof. Francisco das Chagas Souza de Albuquerque

Núcleo Artes Visuais

Prof. Orientador: Valter Frank Mesquita Lopes

Residentes:

Escolas campo: 03

- Escola Estadual de Tempo Integral Maria de Lourdes Rodrigues Arruda
- Escola Estadual Angelo Ramazzotti
- Escola Estadual Prof. Francisco das Chagas Souza de Albuquerque

Seminário Residência Pedagógica do subprojeto Artes (2021)

A Faculdade de Artes realizou, de 04 a 07 de outubro de 2021, o Seminário da Residência Pedagógica, com o objetivo de dialogar sobre o ensino da arte em diferentes contextos da prática docente.

Figura: Card de divulgação do Seminário da RP



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/250-faculdade-de-artes-promove-seminario-da-residencia-pedagogica.html>

A programação foi aberta a toda a comunidade acadêmica e incluiu palestras, workshops e oficinas, que foram realizadas pelo Google Meet:

Dia 04 de outubro

14h às 14h30 - Abertura

14h30 às 15h30 - Palestras:

"Arte/educação contemporânea: Pedagogia do Imaginário e feminismos para a formação de professoras e professores de Artes Visuais", - Vitória Amaral (UFPE)

"Artes Visuais com crianças pequenas", - Hannah Araújo (UFAC)

16h às 17h30 - Workshop:

"Aulas de música na pedagogia Waldorf: seu papel e organização no currículo", - Profa. Maíra Andriani Scarpellini (UFAC)

Dia 05 de outubro

14h30h às 15h30 - Palestras:

"O ensino da música na BNCC" - Jefferson Tiago de Souza Mendes da Silva (UFRR)

"Novas Perspectivas Profissionais no Ensino de Arte" - Cláudia Carnevskis (UFAM)

16h às 17h30 - Workshop:

"Leitores/as de espetáculos teatrais: forma/ação, com/vivências e des/cobertas nos espaços formais e não formais de Manaus" - Eneila Almeida dos Santos (UEA)

Dia 06 de outubro - Oficinas

14h30 às 15h30

Oficina 1 (Artes Visuais) - "Perspectiva regional utilizando massinha"

Oficina 2 (Música) - "Música nos games: um breve resumo da música na Era 8-bits e 16-bits dos jogos"

Oficina 3 (Artes Visuais) - "*Estêncil*"

Oficina 4 (Música) - "Marketing pessoal na profissionalização dos músicos por meio das mídias sociais"

16h às 17h

Oficina 5 (Artes Visuais) - "Arte por toda parte: materiais alternativos nas práticas de artes visuais"

Oficina 6 (Música) - "Os desafios do ensino musical a distância"

Oficina 7 (Artes Visuais) - "Ilustração Digital (Formato de Workshop)"

Oficina 8 (Música) - "*Mindset Musical*"

Dia 07 de outubro

16h às 17h30 - Palestra/oficina:

"Música na educação básica na perspectiva da iniciação à docência" - Liliana Botelho (UFSJ)

Seminário Residência Pedagógica do subprojeto Artes (2022)

O Núcleo de Artes Visuais do Programa de Residência Pedagógica promoveu, de 05 a 09 de abril de 2022, um ciclo de oficinas e workshops abertos ao público em geral. Com orientação do Prof. Dr. Valter Mesquita, as atividades ocorreram em formato remoto, por meio do Google Meet.

Quadro: Programação

DATA	HORÁRIO	ATIVIDADE	MEDIADOR/A
05 e 06/04	14h às 16h	Workshop: Criação de Personagens através de Desenho Digital	Daniela Soares
06/04	16h às 18h	Oficina: Macrofotografia	Rafael Rodrigues
05 e 07/04	16h às 18h	Oficina: Aplicativo Canva - criações de designs	Victor Hugo Reis
07/04	16h às 18h	Oficina: Introdução ao Shodō	Lucas Miranda
05 e 07/04	14h às 16h	Oficina: Pintando com a natureza	Lú Saturno
05 e 07/04	14h às 16h	Workshop: Cosplay	Lorena Costta
08/04	16h às 18h	Oficina: Caricaturas	Carlos Jonathan
06 e 08/04	14h às 16h	Oficina: Pintura em origami	Angela C. Hayden e Daniele Braga
06 e 08/04	14h às 16h	Workshop: Desenho digital utilizando o mouse	Jussara Barroso
08/04	14h às 16h	Workshop: A importância do rascunho	Glenda Larice
09/04	9h às 11h	Oficina: Produção de argila caseira de café - Perspectivas tridimensionais a partir de poéticas regionais	Emanuelle Almeida

Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/320-nucleo-de-artes-visuais-da-residencia-pedagogica-realiza-ciclo-de-oficinas-e-workshops.html>

Neste mesmo ano, foram abertas as inscrições para a Residência Pedagógica Edital 2022, nas modalidades Residentes Bolsistas e Residentes Voluntários, iniciando em novembro de 2022 e finalizando em abril de 2024.

Edital 2022

A FAARTES participou do Edital 2022 da CAPES-Residência Pedagógica com dois Núcleos, cada núcleo com 03 escolas campo. O Programa Residência iniciou em novembro de 2022 e finalizou em abril de 2024, com a participação de 43 residentes dos cursos de Licenciatura em Artes Visuais e Música.

Núcleo Música

Prof. Orientador: Elias Souza Farias

Residentes: 18

Escolas campo: 03

- Colégio militar da polícia militar Avenida codajas, S/n - Petrópolis.
- Escola Estadual Diana Pinheiro
- Escola Estadual Maria de Lourdes Rodrigues Arruda

Núcleo Artes Visuais

Prof. Orientador: Prof. Dr. Francisco Carneiro da Silva Filho

Residentes: 25

Escolas campo: 03

- Escola Estadual General Castelo Branco
- Escola Estadual Almirante Barroso
- Escola Municipal Vicente de Paulo (substituída nos últimos meses pela Escola Estadual Djalma Baptista)

Fóruns da RP Artes Visuais (Fobrav)

- I Fórum Bimestral (Fobrav), dia 05 de março de 2023 na Escola Estadual Almirante Barroso.
- II Fórum Bimestral (Fobrav), dia 05 de maio de 2023 com o tema "Desafios do ensino de arte para o novo ensino médio", na Escola Estadual Presidente Castelo Branco.
- III Fórum Bimestral (Fobrav), dia 16 de agosto de 2023 com o tema "Formação Docente em Artes Visuais: explorando propostas", na Escola Municipal Vicente de Paula.

3.8.2. PIBID - Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência

Edital 2020

A FAARTES participou do Edital 2020 da CAPES-PIBID com dois núcleos, cada núcleo com 03 escolas campo. O Programa PIBID iniciou em abril de 2020 e finalizou em Setembro de 2021, com a participação de 49 discentes dos cursos de Licenciatura em Artes Visuais e Música.

Núcleo Música

Prof. Orientador: Elias Farias

Discentes: 25

Escolas campo: 03

- Escola Estadual Themistocles Gadelha: Prof. Marcos Oliveira
- Escola Municipal Dom Jackson Damasceno: Prof Arildomar Oliveira
- Colégio Militar da Polícia Militar I: Profa Edine Hsu

Núcleo Artes Visuais

Profa. Orientadora: Roberta Paredes Valin

Discentes: 24

Escolas campo: 03

- CMEI Hermann Gmeiner: Profa. Glauciane de Souza
- Escola Municipal Waldir Garcia: Profa. Danielle Coelho
- Escola de Tempo Integral Bilíngue Professora Jacimar da Silva Gama: Profa. Rosiane dos Santos

Encontro PIBID-Artes: Núcleos Artes Visuais e Música (2020)

Nos dias 17 e 18 de fevereiro, aconteceu a culminância do PIBID da FAARTES: o Encontro PIBID-Artes: Núcleos Artes Visuais e Música, que teve como objetivos demonstrar as potencialidades do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) nas licenciaturas e refletir sobre a necessidade da experiência docente desde o início da formação acadêmica.

Durante o evento, os participantes também apresentaram os resultados do trabalho do Subprojeto Artes (núcleos de Artes Visuais e Música), a partir das experiências de discentes (bolsistas e voluntários), professores supervisores (Semed e Seduc) e coordenadores de área da UFAM.

Dia 17 de fevereiro - 15h às 17h

"PIBID-FAARTES: história, experiências e caminhos"

Convidados/as: Prof. Dr. Victor Lamarão (coord. institucional PIBID/UFAM); Prof. Dr. João Gustavo Kienen (diretor/FAARTES); Profa. Dra. Lucyanne de Mello Afonso (coord. acadêmica/FAARTES); Profa. Dra. Claudia Carnevskis de Mello (FAARTES); Prof. Dr. Francisco Carneiro da Silva Filho (FAARTES); Profa. Ma. Roberta Valin (coorda. PIBID/Núcleo Artes Visuais); e Prof. Dr. Elias Farias (coord. PIBID/Núcleo Música)

Dia 18 de fevereiro - 15h às 17h

Roda de conversa entre os Núcleos Artes Visuais e Música

Convidados/as: Coordenadores dos núcleos, professores supervisores, discentes, bolsistas e voluntários.

No período de 18 a 27 de outubro, ocorreram as inscrições para as modalidades Bolsista de Iniciação à Docência, Voluntário e Professor Supervisor de cada Núcleo, destinado aos alunos entre o 1º e 4º período.

Edital 2022

A FAARTES participou do Edital 2022 da CAPES-Residência Pedagógica com dois núcleos, cada núcleo com 03 escolas campo. O Programa Residência iniciou em novembro de 2022 e finalizou em abril de 2024, com a participação de 43 residentes dos cursos de Licenciatura em Artes Visuais e Música.

Núcleo Música

Prof. Orientador: Elias Souza Farias

Residentes: 18

Escolas campo: 03

- Colégio militar da polícia militar Avenida codajas, S/n - Petrópolis
- Escola Estadual Diana Pinheiro
- Escola Estadual Maria de Lourdes Rodrigues Arruda

Núcleo Artes Visuais

Prof. Orientador: Prof. Dr. Francisco Carneiro da Silva Filho

Residentes: 25

Escolas campo: 03

- Escola Estadual General Castelo Branco
- Escola Estadual Almirante Barroso
- Escola Municipal Vicente de Paulo (substituída nos últimos meses pela Escola Estadual Djalma Baptista)

Edital 2024

A FAARTES participou do Edital 2024 da CAPES-PIBID com três núcleos de Artes Visuais e 01 de Música, cada núcleo com 03 escolas campo. O Programa PIBID iniciou em abril de 2020 e finalizou em Setembro de 2021, com a participação de 49 discentes dos cursos de Licenciatura em Artes Visuais e Música.

Núcleo Música

Prof. Coordenador de Área: Elias Farias

Bolsistas de iniciação: 24

Professores supervisores: 3

Escolas campo: 03

- Escola Municipal Rosa Sverner
- Escola Estadual Professora Diana Pinheiro
- Escola Estadual de tempo integral Maria de Lourdes Rodrigues Arruda

Núcleo Artes Visuais

Prof. Orientador: Prof. Ma. Orlane Pereira Freirees

Residentes: 24

Escolas campo: 03

- Escola Estadual Vicente Telles
- Escola Estadual Professora Rosina Ferreira
- Escola Estadual Maria Arminda Guimaraes Andrade

Núcleo Artes Visuais IH52 EAD - Manacapuru

Prof. Orientador: Lilia Valessa Mendonça da Silva

Residentes: 24

Escolas campo: 03

- CEI Prof. Joao de Deus Palheta Ramos
- EMEF Gerdião Cabral Nunes
- EMEF Zoraida Ribeiro Alexandre

Núcleo Artes Visuais IH030

Prof. Orientador: Prof. Claudia Carnevskis de Mello

Bolsistas: 27

Escolas campo: 03

- Escola Estadual Jacimar da Silva Gama
- Escola Estadual Senador Cunha Melo
- Escola Estadual Professora Alice Salerno

3.8.3. Programa de Monitoria

2021

A Monitoria do segundo semestre civil de 2021, foi referente ao período 2020/2. Foram disponibilizadas 03 bolsas, 10 inscritos entre as disciplinas de Artes Visuais e Música, sendo somente 06 alunos classificados para as disciplinas entre bolsistas e não bolsistas:

Disciplinas com bolsa

- IHI016 - História da Arte II - Tharine Oliveira e Fernando Junior
- IHI006 - História da Arte I - Norturno - Núbia Najjar Dias
- IHI192 - Oficinas Pedagógicas 3 - Profa. Lucyanne de Melo Afonso

Disciplinas sem bolsa

- IHI192 – Oficinas Pedagógicas 3 – Profa. Lucyanne de Melo Afonso
- IHI093 – Harmonia - Prof. Hermes Coelho

- IHI120 – Xilogravura – Profa. Kasmin Biscaro

2022

No ano civil 2022, foram ofertados 3 períodos: 2021/1, 2021/2 e 2022/1.

A Monitoria de 2021/1 ofertou 02 bolsas, somente 05 alunos classificados para as disciplinas entre bolsistas e não bolsistas, sendo 01 disciplina de música e 04 disciplinas de artes visuais:

Disciplinas com bolsa

- IHI 230 Oficinas Pedagógicas III – Profa. Núbia Najar
- IHI 116 Programação Visual – Prof. Francisco carneiro da Silva Filho

Disciplinas sem bolsa

- IHI 120 Xilogravura – Profa. Kasmin Biscaro
- IHI 281 Prática Instrumental I – Prof. Márcio Lima de Aguiar
- IHI 116 Programação Visual – Prof. Francisco carneiro da Silva Filho

A Monitoria de 2021/2 ofertou 03 bolsas, somente 09 alunos classificados para as disciplinas entre bolsistas e não bolsistas, sendo 03 disciplinas de música e 06 disciplinas de artes visuais:

Disciplinas com bolsa

- IHI139 - História da Música II - Prof. Bruno Bastos do Nascimento
- IHI339 - Introdução a Pintura – Prof. Fernando Antonio da Silva Junio
- IHI258 - Desenho Artístico - Prof. José Mário Silva de Oliveira
- IHI257 - Linguagem Visual II – Profa. Lilia Valessa Mendonça da Silva

Disciplinas sem bolsa

- IHI139 - História da Música II - Prof. Bruno Bastos do Nascimento
- IHI087 - Canto Coral II – Prof. Bruno Bastos do Nascimento

- IHI258 - Desenho Artístico - Prof. José Mário Silva de Oliveira
- IHI337 – Escultura – Profa. Orlane Freire
- IHI 120 – Xilogravura – Profa. Kasmin Biscaro

A Monitoria de 2022/1 ofertou 03 bolsas, 18 inscritos e somente 12 alunos classificados para as disciplinas entre bolsistas e não bolsistas, sendo 04 disciplinas de música e 08 disciplinas de artes visuais:

Disciplinas com bolsa

- IHI340 - Desenho de Modelo Vivo (mat) - Prof. José Mário Silva de Oliveira
- IHI340 - Desenho de Modelo Vivo (not) - Prof. José Mário Silva de Oliveira
- IHI045 - Percepção Musical I - Damyan Yordanov Parushev

Disciplinas sem bolsa

- IHI103 - Cerâmica - Profa. Orlane Pereira Freires
- IHI247 – Linguagem Visual I (Mat) – Profa. Núbia Najjar Dias
- IHI340 - Desenho De Modelo Vivo (mat) – Prof. José Mário Silva de Oliveira
- IHI340 - Desenho De Modelo Vivo (not) – Prof. José Mário Silva de Oliveira
- IHI247 – Linguagem Visual I (not) – Profa. Núbia Najjar Dias
- IHI251 - Semiótica das Artes Visuais - Francisco Carneiro da Silva Filho
- IHI045 - Percepção Musical I – Prof. Damyan Yordanov Parushev
- HHI192 – Oficinas Pedagógicas Aplicadas A Música III – Profa. Lucyanne Afonso
- IHI134 - História da Música I – Prof. Damyan Yordanov Parushev

2023

No ano civil 2023, foram ofertados 3 períodos: 2022/2, 2023/1 e 2023/2.

A Monitoria de 2022/2 ofertou 06 bolsas, com 12 alunos classificados para as disciplinas entre bolsistas e não bolsistas, sendo 06 disciplina de música e 06 disciplinas de artes visuais.

Disciplinas com bolsa

- IHI 219 Oficinas Pedagógicas II – Profa. Núbia Najar
- IHI 258 Desenho Artístico (mat) - Prof. José Mário Silva de Oliveira
- IHI 258 Desenho Artístico (Not) -Prof. José Mário Silva de Oliveira
- IHI 127 Percepção Musical II Damyan Yordanov Parushev
- IHI 049 Tecnologia Educacional Jackson Colares
- IHI 171 História da Música Popular Brasileira Elias Souza Farias

Disciplinas sem bolsa

- IHI 262 Técnicas De Reprodução Gráficas I – Profa. Kasmin Biscaro
- IHI 120 Xilogravura – Profa. Kasmin Beiscaro
- IHI 258 Desenho Artístico - Prof. José Mário Silva de Oliveira
- IHI 298 Pesquisa em Música - Prof. Elias Souza Farias
- IHI 127 Percepção Musical II – Prof. Damyan Yordanov Parushev
- IHI 139 História da Música II – Prof. Bruno Bastos do Nascimento

A Monitoria de 2023/1 ofertou 06 bolsas, com 22 alunos classificados para as disciplinas entre bolsistas e não bolsistas, sendo 04 disciplinas de música e 18 disciplinas de artes visuais.

Disciplinas com bolsa

- IHI323 Educ. Esp. Metod. Aplic. Ensino da Música - Prof. Renato Brandão
- IHI295 Didática Do Ens. Da Música I – Profa. Lucyanne De Melo Afonso
- IHI340 Desenho De Modelo Vivo A (Mat) – Prof. José Mario Silva de Oliveira
- IHI340 Desenho De Modelo Vivo A (Not) - Prof. José Mario Silva de Oliveira
- IHI247- Linguagem Visual I – Profa. Orlane Pereira Freires
- IHI247- Linguagem Visual I – Profa. Núbia Najar Dias

Disciplinas sem bolsa

- IHI 134 História Da Música I – Prof. Damyan Parushev
- IHI323 Educ. Esp. Metod. Aplic. Ao Ensino da Música Renato Brandão

- IHI 252 - Tecnologia Educativa Lilian Valessa Mendonça Da Silva
- IHI 255 – Oficinas Pedagógicas II Núbia Najar Dias
- IHI 262 Técnicas De Reprodução Gráfica (mat) - Profa.Kasmin Biscaro
- IHI 262 Técnicas De Reprodução Gráfica (not) - Profa. Kasmin Biscaro
- IHI 340 Desenho De Modelo Vivo A (mat) - Prof.José Mario Silva De Oliveira
- IHI340 Desenho De Modelo Vivo A (Not) - Prof.José Mario Silva De Oliveira
- IHI 189 Ceramica – Profa.Orlane Pereira Freires
- IHI247- Linguagem Visual I- Profa. Orlane Pereira Freires
- IHI 268- Forma Tridimensional – Profa. Lília Valessa Mendonça Da Silva
- IHI247- Linguagem Visual I – Profa. Núbia Najar Dias
- IHI 016 História Da Arte II – Prof. Paulo Roberto Simonetti

A Monitoria de 2023/2 ofertou 04 bolsas, 18 inscritos e somente 08 alunos classificados para as disciplinas entre bolsistas e não bolsistas, sendo 03 disciplinas de música e 05 disciplinas de artes visuais

Disciplinas com bolsa

- IHI261 Seminário Integrado em Artes – Prof. Francisco Carneiro
- IHI 258 Desenho Artístico - Prof. José Mário de Oliveira
- IHI147 Organologia – Prof. Jackson Colares
- IHI139 História da música II – Prof. Damyan Parushev

Disciplinas sem bolsa

- IHI223 Tecnologia e produção sonora I – Prof. Renato Brandão
- IHI 258 Desenho Artístico (mat)- Prof. José Mário de Oliveira
- IHI 258 Desenho Artístico (not)- Prof. José Mário de Oliveira
- IHI 262 Técnicas De Reprodução Gráfica (mat) - Profa.Kasmin Biscaro
- IHI261- Linguagem Visual II – Profa. Núbia Najar Dias
- IHI261 Seminário Integrado em Artes – Prof. Francisco Carneiro

A Monitoria de 2024/1 ofertou 04 bolsas, com 18 alunos classificados para as disciplinas entre bolsistas e não bolsistas, sendo 08 disciplinas de música e 10 disciplinas de artes visuais.

Disciplinas com bolsa

- IHI228 Canto Coral I – Jackson Colares
- IHI271 Educação especial – Mariene Mendonça
- IHI332 Educação especial: metodologia aplicada ao ensino da Música - Renato Brandão
- IHI340 Desenho de modelo Vivo A (Not) - José Mário

Disciplinas sem bolsa

- IHI 249 Cultura Brasileira – Elias farias
- IHI116 Programação Visual – Francisco Carneiro
- IHI248 Forma Bidimensional – Fernando Junior
- IHI206 Técnicas de Representação Gráfica I (Mat) – Kasmin Biscaro
- IHI206 Técnicas de Representação Gráfica I (Not) – Kasmin Biscaro
- IHI 206 Pintura – Samantha Karlia
- IHI169 História da Música III-Damyan Yordanov
- IHI292 Metodologia da pesquisa em Artes – Jackson Colares
- IHI340 Desenho de modelo Vivo A (Mat) - José Mário
- IHI340 Desenho de modelo Vivo A (Not) - José Mário
- IHI248 Forma Bidimensional – Fernando Junior
- IHI142 Instrumento Complementar I - Flauta doce – Jackson Colares

A Monitoria de 2024/2 ofertou 04 bolsas, 28 inscritos e somente 09 alunos classificados para as disciplinas entre bolsistas e não bolsistas, sendo 03 disciplinas de música e 06 disciplinas de artes visuais.

Disciplinas com bolsa

- IHI139 História da música II- Damyan Parushev
- IHI223 Tecnologia e produção sonora - Renato Brandão
- IHI269 Técnicas de reprodução gráfica II – Diurno- Kasmin Biscaro
- IHI258 Desenho Artístico - Noturno - José Mário

Disciplinas sem bolsa

- IHI286 Canto Coral e Regência 1 - Jackson Colares
- IHI258 Desenho Artístico - Diurno - José Mário
- IHI258 Desenho Artístico - Noturno - José Mário
- IHI254 Poéticas digitais – Noturno – Francisco Carneiro
- IHI259 Recursos didáticos interativos – Noturno – Lilia Valessa Mendonça

2025

A Monitoria de 2025/1 ofertou 04 bolsas, 38 inscritos e 18 alunos classificados para as disciplinas entre bolsistas e não bolsistas, sendo 03 disciplinas de música e 09 disciplinas de artes visuais.

Disciplinas com bolsa

- IHI223 Tecnologia e produção sonora - Renato Brandão
- IHI403 Dicção Lírica I – Hermes Coelho
- IHI245 Estética e Teoria da Arte – Paulo César Marques Holanda
- IHI 340 Desenho Modelo Vivo A – Noturno - José Mário Oliveira

Disciplinas sem bolsa

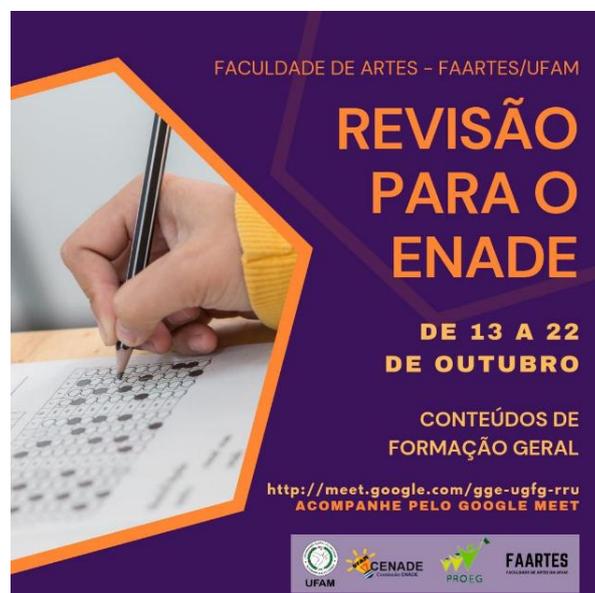
- IHI134 História da Música I – Noturno - Damyan Parushev
- IHI189 Cerâmica – Diurno - Orlane Freire
- IHI 340 Desenho Modelo Vivo A – Diurno - José Mário Oliveira
- HI246 Metodologia da Pesquisa em Arte - Diurno - Paulo César Marques Holanda
- IHI266 Seminário Temático em Artes – Diurno - Orlane Freire

- IH252 Tecnologia Educativa – Noturno – Lilia Valessa Mendonça
- IH256 Pintura – Diurno - Samantha Karlia
- IHI268 Forma Tridimensional – Diurno – Valter Mesquita

3.9. ENADE

Em preparação para o Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes (Enade) 2021, a Faculdade de Artes promoveu, de 13 a 22 de outubro, uma série de lives de revisão dos conteúdos de formação geral cobrados na prova.

Figura: Card de divulgação



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias.html?start=240>

A programação contou com convidados de diversas unidades da UFAM, além de instituições parceiras, através da modalidade virtual. As atividades foram abertas a toda a comunidade acadêmica e teve apoio da Pró-reitoria de Ensino de Graduação (Proeg) e da Comissão do Enade na UFAM (Cenade).

Os conteúdos de formação geral do Enade englobavam os seguintes temas: Meio ambiente: biodiversidade, sustentabilidade e intervenção humana; Estética e as artes; Ciência, tecnologia e inovação; Cidades, habitação e qualidade de vida;

Acessibilidade e inclusão social; Ética, Democracia e Cidadania; Cultura, arte e comunicação; e Processos de globalização e política internacional.

Figura: Programação ENADE 2021 – FAARTES

REVISÃO PARA O ENADE
Conteúdos de formação geral

<http://meet.google.com/gge-ugfg-rru>
ACOMPANHE PELO GOOGLE MEET

DIA	HORÁRIO	FORMAÇÃO GERAL	CONVIDADO/A
13/10	18h às 19h30	Melo ambiente: biodiversidade, sustentabilidade e intervenção humana	Prof. Dr. Welton Yudi Oda (Ciências Biológicas-UFAM)
14/10	18h às 19h30	Estética e as artes	Prof. Me. Theo Machado Fellows (Filosofia-UFAM)
15/10	18h às 19h30	Ciência, tecnologia e inovação	Prof. Dr. Bruno Gadelha (COMP-UFAM)
18/10	18h às 19h30	Cidades, habitação e qualidade de vida	Prof. Dr. Robert Carvalho de Azevedo David (SEDUC/SEMED)
19/10	18h às 19h30	Acessibilidade e inclusão social	Prof. Dr. Renato Brandão (FAARTES-UFAM)
20/10	18h às 19h30	Ética, Democracia e Cidadania	Profa. Dra. Paula Ramos (UEA)
21/10	às 14h + link pelo YouTube	Cultura, arte e comunicação	Me. Rosiel Mendonça (Produtor cultural da FAARTES-UFAM)
22/10	18h às 19h30	Processos de globalização e política internacional	Profa. Dra. Tereza de Sousa Ramos (Ciências Sociais-UFAM)



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/253-faculdade-de-artes-promove-revisao-de-conteudos-de-formacao-geral-para-o-enade.html>

A gravação de todas as palestras está disponível na rede social Youtube da FAARTES ([youtube.com/playlist?list=PLpPGbI2fk_PbYMBPR5q3NnC9RE5bpSOAB](https://www.youtube.com/playlist?list=PLpPGbI2fk_PbYMBPR5q3NnC9RE5bpSOAB)).

Foram 55 alunos da Faculdade de Artes, sendo 27 do Curso de Artes Visuais e 28 de música, foram chamados para fazer o ENADE.

Os discentes das licenciaturas presenciais em Artes Visuais e Música, da Faculdade de Artes da UFAM, alcançaram resultado positivo nas notas do Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes (Enade) 2021, em comparação com a última avaliação. O desempenho do curso de Artes Visuais aumentou de 2 para 4, enquanto o do curso de Música aumentou de 2 para 3.

3.10. Reuniões Pedagógicas

Uma das ações implementadas na parte pedagógica foram as Reuniões Pedagógicas com os coordenadores de curso antes de iniciar as organizações de oferta de disciplina.

Dia 17.09.2021

Pautas sobre materiais de alto custo, organização da Oferta 2021/1, ENADE, Residência Pedagógica e o aproveitamento, entre outras que surgiram.

Dia 16.12.2021

Pautas sobre Planos de curso (muitos docentes não entregavam os planos de curso e não apresentavam aos discentes), controle de atas e tcc pelas coordenações de curso, ajustes de matrícula, entre outros assuntos inerentes a prática pedagógica docente e estrutural.

Dia 16.03.2022

Pautas sobre Disciplinas 2021/2 e cronograma PROEG MATRÍCULA, Cronograma por curso para a organização de submissão e aprovação de planos de curso para 2021/2, Controle de atas das defesas de TCC e reuniões de colegiado 2022, Res. 015/2018 – Prof. Voluntário, Mapeamento das condições dos alunos, Lista discentes: versão de currículos, Email institucional estágio supervisionado (relatórios), Ações extracurriculares – 2021/2

Dia 15.08.2022

Pautas sobre Calendário /tramitação para 2022/1 2, Cronograma por curso para a organização de submissão e aprovação de planos de curso para 2022/1, Disciplinas de outros cursos, Afastamento de professores, Res. 015/2018 – Prof. Voluntário.

Dia 23.01.2023

Pautas sobre planejamento 2022/2, estratégias de atividades acadêmicas (constar no plano de ensino do docente), alteração PPC: situação do andamento de cada curso, Repositório TCC e ficha catalográfica – Biblioteca central UFAM (<https://biblioteca.ufam.edu.br>), divulgação das ações em redes sociais , entre outras

Dia 31.03.2023

Pautas sobre Socialização da organização da CH do estágio, funções do coordenador e prof. Orientador, proposta de evento para socialização das práticas de estágio.

Dia 01.06.2023

Pautas sobre Planejamento pedagógico 2023/1, retorno de docentes, utilização do bloco 4, situação de saúde de discentes e comunicação assertiva.

Dia 31.01.2024

Pautas sobre NDEs e estudo do PPC Resolução CNE/CP nº2 de 20 de dezembro de 2019 e orientação PROEG Res cne nº2, de 30 de agosto de 2022 Portaria n.2117 de 6 de dezembro de 2019 - virtualização calendário de reuniões. 2. Res nº64, de 21 de novembro de 2023 – Plano de Ação de Coordenação de Curso 3. Planejamento 2024/1 – disciplinas 4. Formandos 2023/2 (AACC, histórico escolar) 5. Evasão

Dia 07.06.2024

Pautas sobre ENADE - Comissão e reunião PROEG (Calendário de colação), oferta 2024/2 (previsão), NDE – PPP - nova Resolução - MEC, NDE - Música Lic. E Bac – PSEMUS – vagas, Resolução, etc, indicação de cada Colegiado para o prof. Orientador de núcleo do PIBID, edital CAPES 2024, TFC – orientadores - matrículas e orientações pendentes, Presença dos coordenadores

Dia 21.01.2025

Pautas sobre Atualização - Enade, PPCs, PSEMUS, Curso de férias – planejamento e ensalamento, Oferta 2025/1 (previsão: arquitetura, design, música, Planos de ensino, TFCs, etc.), Mobilidade – Renan Felipe (despacho DPA: resposta final), Sala de conferência.

As reuniões serviam para melhorar o diálogo entre os cursos, verificar as necessidades pedagógicas, os conflitos e como poderiam ser resolvidos, além de

tratar sobre a comunicação assertiva, essencial para amenizar conflitos e gerar um ambiente de trabalho mais consolidado.

4. Pesquisa e Pós-Graduação

4.1. Laboratórios

Entre 2021 e 2025, foram criados dois novos laboratórios: Laboratório de Desenho – LADES e Laboratório de Teclas – LABTECLAS. Atualmente, a unidade possui 12 Laboratórios de Pesquisa registrados na PROPESP, onde são desenvolvidas ações de pesquisa, ensino e extensão.

4.1.1. Laboratórios específicos na área das Artes Visuais

- Laboratório de Cerâmica - LABCER
- Laboratório de Linguagem Audiovisual - LABVISUAL
- Laboratório de Linguagens Gráficas - LALIGR
- Laboratório de Pintura - LABPINT
- Laboratório de Práticas Pedagógicas em Artes Visuais - LABPPAV
- Laboratório de Escultura - LABESC
- Laboratório de Desenho - LADES

4.1.2. Laboratórios específicos na área de Música

- Laboratório de Práticas Interpretativas e Performances Musicais
- Laboratório e Estúdio de Gravação e Mixagem – LABMIX
- Laboratório de Musicologia/Educação Musical – LABEM
- Laboratório de Linguagem Sonora – LABSON
- Laboratório de Teclas – LABTECLAS

4.1.3. Laboratório/Centro de Documentação e Memória da Cultura na Amazônia – CEDOMCA

Logo após início da gestão, a comissão de estruturação e funcionamento do espaço, instituída em portaria desde 2019, solicitou a saída da comissão. Averiguamos que o espaço estava totalmente insalubre pelo material que estava na

sala, como madeira, compensados e papelão, danificando arquivos e deixando o ambiente com mofo, fungos, bolores e outros agentes biológicos.

Foi realizada a retirada de todo o material insalubre, assim como a organização de um projeto para estruturar o CEDOMCA e deixá-lo em funcionamento para atividades de pesquisa, ensino e extensão.

4.2. Projetos de pesquisa com recursos da FAPEAM

4.2.1. Edital nº 05/2022 - HUMANITAS - CT&I

Para a recuperação do espaço e usabilidade do Laboratório/Centro de Documentação e Memória da Cultura na Amazônia (CEDOMCA), foi aprovado o projeto de pesquisa “História e memória das artes no ensino superior: desenvolvimento do acervo arquivístico do antigo Departamento de Artes (1980-2017)”, sob a coordenação da Profa. Dra. Lucyanne de Melo Afonso, coordenadora do CEDOMCA.

A pesquisa teve início em 14 de julho de 2022 e finalizou em 31 de janeiro de 2024, com entrega do relatório final até o dia 26 de março de 2024. O resumo do relatório final da pesquisa encontra-se no Relatório de gestão de 2024.

Figura: Termo de Outorga



AMAZONAS
GOVERNO DO ESTADO

TERMO DE OUTORGA: 179/2022

Concessão de Apoio Financeiro a Projetos de Pesquisa

1. IDENTIFICAÇÃO Processo: 01.02.016301.02259/2022-42
Edital: EDITAL N. 005/2022 - HUMANITAS – CT&I FAPEAM

2. OUTORGANTE
Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Amazonas - FAPEAM.

3. OUTORGADO
Lucyanne de Melo Afonso, doravante denominado(a) OUTORGADO, pesquisador(a), portador(a) do RG n.º 1454608-6 SSPAM CPF n.º 636.035.002-53, residente e domiciliado a Beco Cochabamba, nº 62, Bairro: Presidente Vargas, CEP 69025-340, Manaus AM.

4. INSTITUIÇÃO

4.1 INSTITUIÇÃO EXECUTORA
Universidade Federal do Amazonas - UFAM - Faculdade de Artes - FAARTES, sediada a Avenida Rodrigo Octávio Jordão Ramos Filho, Campus Universitário da UFAM - Setor Norte, nº 6200, Bairro Coroado 1, CEP 69080-900, Manaus - AM, inscrita no CNPJ/MF sob nº 04.378.626/0001-97

5. TÍTULO DO PROJETO
História e memória das artes no ensino superior: desenvolvimento do acervo arquivístico do antigo departamento de artes (1980-2017)

Imagem extraída do sistema de arquivos do servidor de arquivos da UFAM

Fonte: FAPEAM

Com o projeto de pesquisa aprovado pela FAPEAM, pudemos equipar o Laboratório, reestruturar e dar condições às ações de ensino, extensão e pesquisa no espaço, agregando projetos de iniciação científica, aulas de disciplinas, além de promover ações de extensão.

Relatório

RECURSOS FAPEAM: R\$ 40.000,00

Aquisição de equipamentos permanentes:

- 03 mesas inox
- 10 computadores (06 CEDOMCA, 01 secretaria, 02 Laboratório de Linguagem Sonora, 01 Laboratório de Linguagem Visual)
- 01 impressora A3

RECURSOS PACE - PROEXT/UFAM - R\$ 3.000,00

Projetos de extensão Editais 2022/2 e 2023/1

Coordenação: Lucyanne de Melo Afonso

Aquisição de materiais e serviços para manutenção do CEDOMCA

- Tintas
- Envelopamento
- Mesa de som
- Rede de internet – equipamentos, cabos e conexões
- Parafusos diversos
- Tinta para impressora
- Cópia de chaves
- Capa de vinis
- Puffs
- Conserto de aparelhagem
- Suportes, divisórias e expositores
- Adesivos – sala de professores e GAU
- Cadeiras brancas de plástico
- Outros

OBS: Os relatórios final e financeiro foram encaminhados via ECAMPUS para a apreciação e aprovação da PROEXT.

AÇÕES REALIZADAS

A) ORGANIZAÇÃO DO ACERVO

A primeira etapa foi direcionada toda para a organização, higienização do espaço e do acervo. No espaço tinham divisórias de madeira que estavam danificadas por cupim e pela umidade, a sala ficou fechada durante a pandemia e possibilitou o cheiro forte de mofo e fungos. Esse trabalho de limpeza do espaço demorou um pouco, ao retorno presencial, a Universidade não tinha contrato de empresas para fazer o serviço, ao mesmo tempo, as lojas que vendiam as mesas de higienização, no Rio de Janeiro e em São Paulo, não respondiam e-mails e ligações.

Tivemos que organizar um plano de higienização do acervo para não atrasar o projeto, sob a orientação da discente de arquivologia e bolsista de iniciação científica,

montamos uma mesa de higienização com os materiais adequados e todos os objetos foram higienizados para que pudessem ser manipulados posteriormente.

B) CATALOGAÇÃO E CODIFICAÇÃO

Após a higienização, iniciou a organização dos livros e objetos em grupos e por temáticas para catalogar o que se tem, tipos de arquivos e distribuir em suas temáticas. Esta catalogação e organização favoreceu a criação do sistema de codificação, ou seja, cada objeto tem uma numeração que o identifica e caracteriza para ser inserido no sistema de dados.

O sistema de dados foi disponibilizado em setembro de 2023 na inauguração do CEDOMCA, no momento, está em fase de cadastro no sistema de todos os arquivos com seus códigos únicos. São muitos arquivos que foram catalogados:

- Fontes institucionais 754 documentos pedagógicos e administrativos
- Fontes bibliográficas 1.068 (livros de diversas áreas da música, das artes, audiovisual, coleções, etc)
- Fontes musicais escritas 845 (entre partituras, métodos de estudo, partituras de regência)
- Fontes musicais gravadas - 767, sendo: 385 vinis, 35 VHS, 24 LDs, 262 CDs e 81 DVDs

C) AÇÕES DE EXTENSÃO

Foram organizadas em oficinas e palestras. Em 2022 fizemos duas oficinas de formação:

- Higienização, conservação e pequenos restauros, com a discente de arquivologia e bolsista de iniciação científica, Julieni Vasconcelos, a oficina foi realizada no Laboratório de arquivo, patrimônio e História do Curso de Arquivologia.
- Vinil: a história da indústria fonográfica, com a discente de música e bolsista de iniciação científica, Laura Ferreira, a oficina foi realizada no CEDOMCA.

No início de 2023, fizemos doações de livros que não se inseriram na proposta do acervo do CEDOMCA, eram livros de temáticas de auto ajuda, financeira,

dicionários e revistas em geral. As doações foram feitas em dois formatos: disponibilizando em mesas no corredor da Faculdade ou enviando a professores da Universidade. As duas formas foram acessíveis e deram resultados satisfatórios nessas trocas de conhecimento através de um objeto.

Em maio e junho de 2023 iniciamos o 1º Ciclo de palestras Arte e Memória com convidados da Universidade e externos que atuam em pesquisa de acervos, história e memória. As palestras foram realizadas nas dependências do CEDOMCA, com uma estrutura de espaço mais organizada para iniciar a divulgação do espaço de acervo e pesquisa, apresentando a sociedade os processos que se encontra.

- Exposição dos espaços de acervo em São Paulo, com os Professores Dra. Lucyanne Afonso e Dr. João Gustavo Kienen, do curso de música, FAARTES-UFAM.
- A relação entre arte e história sob o olhar filosófico, com o Professor Dr. Theo Fellows, do curso de Filosofia, IFCHS-UFAM.
- A função social dos arquivos: a importância do patrimônio documental na preservação da memória, com o Professor Dr. Leandro Coelho, FIC-UFAM.
- Cultura material no Amazonas: porque e como preservar, com o Professor Dr. Bruno Trece, Museu Amazônico.
- Conservação e restauro de acervos, com Judeth Costa, gerente do Ateliê de Restauro da SEC (Secretaria de Estado de Cultura do Amazonas).
- Teatro e Memória: práticas de uma artista pesquisadora, com Howardinne Queiroz, atriz, diretora, arte-educadora e doutoranda em Artes Cênicas pela USP.

Em 2023, organizamos 2º ciclo de palestras, enfatizando as pesquisas sobre artistas e suas obras. O 2º Ciclo de palestras foi realizado no período de 20 de outubro de 2023 a 10 de novembro de 2023, tivemos as palestras e os convidados:

- Arte e memória: a pesquisa em acervo de artista, com a Professora Ma. Karen Cordeiro, FAARTES/UEA.
- O imaginário amazônico na poética do pintor Eli Bacelar, com o Professor Me. Paulo Roberto Simonetti Barbosa, FAARTES/UFAM.

- Das beiradas ao beiradão: a música dos trabalhadores migrantes no Amazonas, com o professor Dr. Bernardo Mesquita, UEA.
- O 3º Ciclo de palestras, foi realizado no período de 18 de janeiro de 2024 a 02 de fevereiro de 2024, tivemos as palestras e os convidados:
- Dirson Costa e sua contribuição para a educação musical no Amazonas, com o Prof. Dr. Bruno Nascimento, FAARTES/UFAM.
- As dimensões socioartísticas na arte de Moacir de Andrade, com o professor Dr. Valter Frank de Mesquita, FAARTES/UFAM.
- Implementação e trajetória de um Conservatório de Música em Manaus na voz de seus autores, com a professora Ma. Hirlandia Rodrigues, UEA.
- Processos de criação da artista Bernadete Andrade, com a Profa. Ma. Priscila Pinto, FAARTES/UFAM.
- Pianismos amazônicos, com o Prof. Dr. Gustavo Kienen, FAARTES-UFAM.

Todas as palestras foram gravadas e disponibilizadas no canal do Youtube da Faculdade de Artes para acessar pelo link: youtube.com/@faartesufam.

D) AÇÕES DE PESQUISA

As pesquisas de iniciação científica estão diretamente envolvidas com a pesquisa, elencaremos a seguir os grupos e períodos de pesquisas de iniciação científica que fazem parte deste grande projeto:

Julho de 2021 a Agosto de 2022

- PIB-LLA/0081/2021 Arquivos do antigo Departamento de Artes-UFAM: história e memória das artes no ensino superior (1980-1999) - JULIENI SOARES GALVAO – BOLSA FAPESAM
- PIB-LLA/0082/2021 Arquivos do antigo Departamento de Artes-UFAM: história e memória das artes no ensino superior (2000-2009) JOAO PEDRO SOARES SANTIAGO - VOLUNTÁRIO
- PIB-LLA/0083/2021 Arquivos do antigo Departamento de Artes-UFAM: história e memória das artes no ensino superior (2010-2017) - SANDY HELOÍSA DE LIMA PEREIRA – BOLSA UFAM

- Julho de 2022 a Agosto de 2023
- PIB-LLA/0026/2022 Mapa de classificação e sistema de codificação do acervo musical fonográfico da faculdade de artes - LAURA FERREIRA ANDRADE - BOLSA CNPQ
- PIB-LLA/0028/2022 Mapa de classificação e sistema de codificação do acervo arquivístico da faculdade de artes (1980 a 2016) - JULIENI SOARES GALVAO – BOLSA UFAM
- PIB-LLA/0027/2022 Mapa de classificação e sistema de codificação do acervo musical documental da faculdade de artes - SANDY HELOÍSA DE LIMA PEREIRA - BOLSA UFAM
- PIB-LLA/0002/2022 Ensino de música no Instituto Afonso Penna no início do século XX - JOAO PEDRO SOARES SANTIAGO - VOLUNTÁRIO
- PIB-LLA/0001/2022 Ensino de música no Instituto Benjamin Constant na primeira metade do século xx - ESTER GAMA DE ALBUQUERQUE - VOLUNTÁRIA
- PIB-LLA/0003/2022 Ensino de música nos colégios particulares em Manaus na primeira metade do século XX - DARC ANNE FERREIRA DE VASCONCELOS - VOLUNTÁRIA

Julho de 2023 a Agosto de 2024

- PIB-LLA/0009/2023 - Mapeamento do ensino de música na mesorregião Central do Estado do Amazonas - JOAO PEDRO SOARES SANTIAGO – VOLUNTÁRIO
- PIB-LLA/0006/2023 - Mapeamento do ensino de música na mesorregião Norte do Estado do Amazonas - BRENDA LETICIA BARBOSA GOMES - BOLSA FAPEAM – 20h
- PIB-LLA/0008/2023 - Mapeamento do ensino de música na mesorregião Sudoeste do Estado do Amazonas- ESTER GAMA DE ALBUQUERQUE - BOLSA FAPEAM – 20h
- PIB-LLA/0007/2023 - Mapeamento do ensino de música na mesorregião Sul do Estado do Amazonas - LAURA FERREIRA ANDRADE – BOLSA FAPEAM - 20h

- PIB-MULT/0137/2023 Diagnóstico para acervos artísticos e culturais: uma proposta de inventário para o reconhecimento, sistematização e registro de informações da memória das artes - JULIENI SOARES GALVAO - VOLUNTÁRIA

Tivemos um Trabalho de Conclusão de Curso, da discente Fabiana Bezerra, do Instituto de Computação-ICOMP/UFAM, uma das alunas da equipe que desenvolveu o sistema de dados. Seu TCC trata sobre o processo de criação do sistema, mostrando metodologias aplicadas, processos de ideação, processo de desenvolvimento e validação do sistema, aborda também sugestões futuras e melhorias para o sistema, baseado nos testes de usabilidade.

Também uma pesquisa da mestranda Deborah Gimaque, do Mestrado Profissional em Artes UFAM/UEA que trata sobre abordagens metodológicas para o ensino de arte tendo como tema principal o patrimônio cultural. As pesquisas tem abordagens tanto em relação ao acervo, a constituição de acervo, temas relacionados a arquivologia, memória e patrimônio e informações para futuras pesquisas nas áreas do ensino das artes.

D) AÇÕES DE INOVAÇÃO E TECNOLOGIA

Criação de um sistema de dados de todo o acervo do CEDOMCA: um sistema de controle que visa ajudar a Faculdade de Artes com o seu acervo, disponibilizando todas as obras e suas informações para o público, local, nacional e internacional, assim como manter a base de dados atualizada e de fácil acesso à administração. www.cedomca.ufam.edu.br.

E) EVENTOS CIENTÍFICOS

1) I Seminário de Memória das Artes na Amazônia

Realizado no período de 20 a 22 de setembro de 2023. O seminário teve a mesa de abertura com os representantes ds UFAM, FAPEAM, PROPESP, REITORIA, FAARTES e do evento e a apresentação do Coro de Câmara da UFAM.

Teve como palestrante principal o convidado Adriano Meyer, do Instituto de Estudos Brasileiro IEB/USP, a palestra teve como título A música nos centros de

memória, abordou sobre os estudos em arquivologia musical e sobre a função do instituto como guarda da memória e história da cultura brasileira e da música brasileira.

A mesa redonda foi formada por representantes de instituições que atuam na salvaguarda de documentos históricos e artísticos tanto na UFAM, como o Centro de Artes, o Laboratório ARCHIVUM, e instituições externas como: Pinacoteca do Estado, Centro Cultural dos Povos da Amazônia.

O evento apresentou uma oficina como o convidado principal Adriano Meyer: A música e seus documentos; e um Diálogo na Galeria de Artes com o gerente da Pinacoteca do Estado João Dias: A arte de Da Silva, Da Selva.

- Inauguração do CEDOMCA

A inauguração do CEDOMCA foi dia 20 de setembro de 2023, fez parte da programação do I Seminário Nacional de Memória das Artes na Amazônia, tivemos a participação do reitor, docentes, discentes, técnicos e convidados. O CEDOMA foi apresentado para a sociedade e comunidade universitária como um espaço de ensino, pesquisa e extensão na área da cultura, memória e história das artes.

- Exposição

A exposição intitulada Panorama do ensino da música no Amazonas no século XX, a vernissage foi realizada dia 20 de setembro de 2023 e fez parte da programação do I Seminário Nacional de Memória das Artes na Amazônia.

A exposição teve dois recortes: sobre o Panorama do ensino da música no Amazonas e sobre As Artes no ensino superior, contextos históricos, políticos e socioculturais foram apresentados, além de obras artísticas dos docentes que fizeram parte do Departamento de Artes como Bernadete Andrade, Otoni Mesquita e in memoriam de Iva Tai. Os instrumentos musicais apresentados fazem parte do acervo do Centro de Artes da UFAM.

2) I Seminário de Educação Musical da FAARTES (SEDMU)

Foi realizado em parceria com o II Seminário do Mestrado profissional em Artes - II SEPROARTES, no período de 29 de novembro a 01 de dezembro. O I SEDMU teve a

participação com a organização, a palestra principal, uma oficina, comunicação sobre arquivos, memória e história e os anais.

A palestra principal foi realizada pela convidada Adriana Mendes, da Unicamp e a mesma realizou oficina sobre metodologias ativas

O evento teve a submissão de artigos científicos, uma das áreas foi sobre Arquivo, identidade e memória para o ensino das artes, tendo o maior número de submissão de artigos do evento, com 19 submissões para as comunicações orais.

A oficina com a temática sobre as metodologias ativas, foi ministrada pela convidada da Unicamp, Adriana Mendes, nas dependências do Centro de Artes.

O público foi composto por discentes de música, mestrandos em Artes e professores de Arte da educação básica.

Os anais do evento tiveram 50 trabalhos publicados em 29/12/2023 com ISBN: 978-65-272-0176-2. Anais do II Seminário Profissional em Artes & I Seminário de Educação Musical da Faculdade Artes da UFAM Faculdade de Artes da Universidade Federal do Amazonas - Centro de Artes da Universidade Federal do Amazonas.

F) PARCERIAS

- ICOMP
- Pinacoteca do Estado
- Laboratório ARCHIVUM
- CAUA

G) PUBLICAÇÃO DE E-BOOK

Organização de um livro sobre a história do Departamento de Artes, enfatizando as ações e projetos realizados no período de 1980 a 1999.

Figura: Capa do livro sobre as Artes no ensino superior



Fonte: <https://labemufam.wixsite.com/labem/materiais-pedagogicos>

4.2.2. Edital nº 014/2022 - PAPD

O Laboratório de Educação Musical (Labem) da Faculdade de Artes da Universidade Federal do Amazonas (FAARTES/UFAM) deu início ao projeto “Uma historiografia do ensino de música em Manaus no século XX: interfaces e conexões musicais, socioculturais e políticas”, que teve o objetivo de disseminar a produção científica sobre o ensino da música na capital amazonense e suas relações com a ciência, a cultura e a História.

O projeto teve a duração de 12 meses e teve parceria com o Centro de Documentação e Memória da Cultura na Amazônia (Cedomca) e o Grupo de Estudos e Pesquisas em Música na Amazônia, com apoio da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Amazonas (Fapeam), por meio do Edital nº 014/2022 - PAPD. A coordenação é da Profa. Dra. Lucyanne de Melo Afonso.

Laboratórios de música envolvidos: Laboratório de Educação Musical, Laboratório de Linguagem Sonora, Laboratório de Práticas Interpretativas e Laboratório de Estúdio e Gravação.

Figura: Card do projeto



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/496-faartes-desenvolve-projeto-sobre-ensino-de-musica-em-manaus-no-seculo-xx.html>

Relatório

RECURSOS FAPEAM: R\$ 50.000,00

Aquisição de equipamentos permanentes para os Laboratórios:

- 10 computadores: 04 Laboratório de Linguagem Sonora, 01 Laboratório de Educação musical, 01 Laboratório de Práticas Interpretativas, 01 secretaria, 01 CEDOMCA, 02 grupo de pesquisa
- Bateria
- Guitarra
- Contrabaixo
- Xilofones infantis
- Equipamento de estúdio e gravação

AÇÕES REALIZADAS

A) AÇÃO 1: CRIAÇÃO DE PLATAFORMAS DIGITAIS

- Website do Laboratório de Educação Musical (LABEM): Produção de conteúdos digitais , será utilizado como repositório dos conteúdos do projeto e de pesquisas (texto, áudio, imagem e vídeo), assim como de outros materiais. Os dados estão organizados conforme a estrutura a seguir (<https://labemufam.wixsite.com/labem>):
 - Quem Somos
 - Ensino: destinada às ações desenvolvidas na graduação e pós-graduação
 - Pesquisa: repositório dos projetos de pesquisa concluídos ou em andamento no âmbito da LABEM
 - Extensão: repositório dos projetos de extensão concluídos ou em andamento no âmbito da LABEM
 - Materiais: estão disponibilizados produtos elaborados em projetos e pesquisas do LABEM, como as cartilhas de educação musical.
 - Exposições: nesta sessão serão organizadas exposições virtuais; a mostra que consta no projeto já está disponível na página
 - Blog: onde serão publicadas notícias sobre eventos e ações do LABEM
- Perfil no Instagram para o LABEM: rede social para divulgação das ações do cotidiano e dos eventos do Laboratório (@labemufam).
- Produção cultural das atividades de Formação do LABEM e das ações do projeto, como da curadoria e montagem da exposição.

B) AÇÃO 2: ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS

As ações de eventos foram organizadas em palestras, oficinas, dentre outras ações de extensão:

1) Oficinas

- 25/10 - Percussão e bateria – Vinicius Sant Anna
- 01/11 - Canto e terceira idade – Heloisa Cavalcante

- 08/11 - Musicograma – Claudine Cris
- 02 a 04/02 - Utilização do gerenciador bibliográfico Medley – Jackson Colares

2) Projeto de extensão

01/02/2023 a 30/05/2023 - projeto de extensão “Oficinas de música em diferentes contextos”: turma de musicalização infantil, canto e violão pelo Programa Escola de Artes e na Escola Municipal Sérgio Figueiredo.

01/07/2023 a 30/10/2023 - projeto de extensão “Oficinas de música em diferentes contextos”: turma de musicalização infantil e violão pelo Programa Escola de Artes.

04/12/2023 a 30/03/2024 - projeto de extensão “Oficinas de música em diferentes contextos”: turma de musicalização infantil pelo Programa Escola de Artes.

3) Palestras

O ciclo de palestras online e presenciais iniciou em novembro de 2023 e finalizou em fevereiro de 2024, com temáticas de estudo científico na área da música e específico sobre a educação musical no século XX.

- 10/11/2023 - Prof. Dr. Bernardo Mesquita - Das beiradas ao beiradão: a música dos trabalhadores migrantes no Amazonas
- 15/12/2023 - Prof. Dr. João Gustavo Kienen - O piano de Arnaldo Rebello e Lindalva Cruz
- 18/01/2024 - Prof. Dr. Bruno Nascimento - Dirson Costa e o ensino da Música em Manaus.
- 26/01/2024 - Profa. Dra. Hirlândia Milon - Conservatório de Música Joaquim Franco
- 29/02/2024 - Klissy Kely Guimarães - Desafios da coleta de dados na pesquisa científica em música
- 29/02/2024 - Carolina Andrade Oliveira – Arranjos da minha trajetória de pesquisa: da graduação ao pós-doutorado
- Site <https://youtu.be/dpW-xzmLNhl> - Reflexões sobre Etnomusicologia, Educação do Campo e Educação Musical, com Prof. Marcus Bonilla

- Site <https://youtu.be/llVg-jMRtG0> - Práticas musicais na Escola Waldorf: currículo e atuação profissional, com Maíra Andriani Scarpellini
- Site https://youtu.be/uwQGPxH_KI - A Música Armorial, com Prof. Dr. Rucker Bezerra

Eventos

1) I Seminário de Educação Musical da FAARTES

Realizado juntamente com o Seminário do Mestrado Profissional em Artes, no período de 29/11 a 01/12. Convidada: Prof. Dra. Adriana Mendes - Unicamp, realizou uma palestra e um curso de dois dias.

Além da palestra principal, também tivemos outras palestras, apresentações e exposições durante o evento. No Seminário inserimos um GT para submissão de artigos sobre Arquivos, patrimônio, memória e história, nesse GT foram submetidos 19 trabalhos, foi o maior GT em comunicação oral no seminário, assim como em publicação.

2) XVII Encontro de Educação Musical da Unicamp

Convidados a apresentar a palestra “Uma historiografia do ensino de música em Manaus no século XX”, na mesa redonda “Memórias, vivências e intersecções musicais a partir da região Norte do Brasil”, do XVII Encontro de Educação Musical da Unicamp “Educação Musical e Memória: das subjetividades e localidades”, nos dias 29 e 30 de abril de 2024.

3) Semana dos Museus

Participação na programação nacional da Semana dos Museus, apresentação da palestra Uma historiografia do ensino de música em Manaus no século XX, no Palacete Provincial, no dia 09 de maio de 2024.

C) AÇÃO 3: EXPOSIÇÃO

1) Inauguração-vernissage

A exposição foi inaugurada no dia 20 de setembro, na Galeria de arte da UFAM (GAU), permaneceu até dia 19 de outubro. Todo o conteúdo da exposição foi a síntese das pesquisas sobre a historiografia do ensino da música em Manaus no século XX.

2) Escolas de educação básica pública

Em novembro de 2023, a exposição passou a ser uma exposição itinerante em três escolas da rede pública da Residência Pedagógica em Música, núcleo do Curso de Música da FAARTES, para que os alunos da educação básica possam interagir com o conteúdo e conhecer as formas do ensino da música, tanto na rede pública de ensino quanto em instituições particulares e o ensino particular.

- Escola Estadual Maria de Lourdes Rodrigues Arruda
Prof. Antônio Marcos Gama
06/11 a 09/11
- Escola Estadual Diana Pinheiro
Prof. Hiago Ribeiro
13/11 a 17/11
- Colégio Militar da Polícia Militar I
Profa. Edine Hsu
20/11 a 23/11

3) I Seminário de Educação Musical e II SEPROFARTES, no Centro de Artes da UFAM

No período de 29/11 a 01/12 fez parte das atividades do I Seminário de Educação Musical, no Centro de Artes da UFAM. A exposição também é virtual: <https://labemufam.wixsite.com/labem/exposicoes-virtuais>.

4) Semana dos Museus no Palacete Provincial

A exposição fará parte da programação nacional da Semana dos Museus, no período de 10 a 17 de maio de 2024, no Palacete Provincial, da Secretaria de Estado de Cultura do Amazonas.

5) Permanente no CEDOMCA

Após a exposição na Semana dos Museus, a exposição ficará permanente no Laboratório/ Centro de Documentação e memória da cultura na Amazônia-CEDOMCA.

D) AÇÃO 4: PESQUISAS CIENTÍFICAS

Para a contemplar esta ação foi submetido para a Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PROPESP) a pesquisa MAPEAMENTO E HISTÓRIA DO ENSINO DE MÚSICA NO ESTADO DO AMAZONAS, aprovada em reunião da Câmara de Pesquisa e Pós-graduação. A pesquisa tem objetivo de mapear e historicizar o ensino de música no Amazonas para compreender a educação musical em seu contexto amazônico. Cronograma de Execução: 01/06/2023 a 31/05/2024 (em andamento, renovação).

Também foram submetidos e aprovados 04 projetos de Iniciação Científica, com 03 bolsas FAPEAM, para o período de Julho de 2023 a agosto de 2024, que se inter-relacionam com a pesquisa da coordenadora, acima mencionado, e com o projeto FAPEAM.

- "PIB-LLA/0009/2023 - Mapeamento do ensino de música na mesorregião Central do Estado do Amazonas" - JOAO PEDRO SOARES SANTIAGO – VOLUNTÁRIO
- "PIB-LLA/0006/2023 - Mapeamento do ensino de música na mesorregião Norte do Estado do Amazonas" - BRENDA LETICIA BARBOSA GOMES - FAPEAM – 20h
- "PIB-LLA/0008/2023 - Mapeamento do ensino de música na mesorregião Sudoeste do Estado do Amazonas" - ESTER GAMA DE ALBUQUERQUE - FAPEAM – 20h
- "PIB-LLA/0007/2023 - Mapeamento do ensino de música na mesorregião Sul do Estado do Amazonas" - LAURA FERREIRA ANDRADE - FAPEAM - 20h

Foi submetido e aprovado 01 projeto de Iniciação Tecnológica para o período de julho de 2023 a agosto de 2024, que se inter-relacionam com a pesquisa. Esta pesquisa tem o objetivo de estruturar a produção de material pedagógico, especificamente os jogos de tabuleiro, criados na disciplina Didática do Ensino da Música e nas ações do Laboratório de Educação Musical.

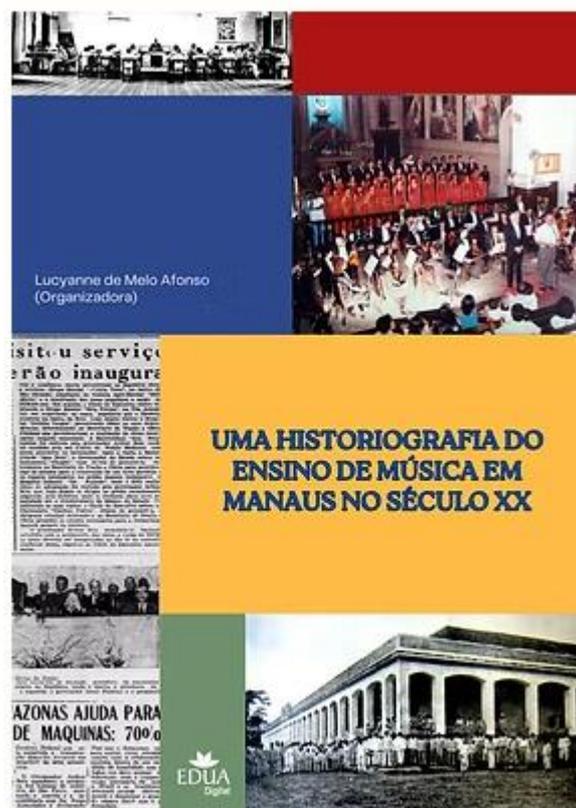
- "PIB-MULT/0091/2023 - Jogos musicais de tabuleiro para o ensino da música" - DARC ANNE FERREIRA DE VASCONCELOS – VOLUNTÁRIO.

E) AÇÃO 5: PRODUÇÃO CIENTÍFICA

1) Publicações

Foram publicadas 06 cartilhas pedagógicas e 01 e-book, em parceria com a EDUA. O e-book tem 09 artigos, sendo que 07 tratam sobre a pesquisa da historiografia do ensino de música no século XX em Manaus, apresentando os dados catalogados, e 02 artigos de professores convidados da Faculdade de Artes e que atuam nesta perspectiva de pesquisa.

Figura: Capa do livro sobre o ensino de Música em Manaus



Fonte: <https://labemufam.wixsite.com/labem/materiais-pedagogicos>

Figura: Capas das cartilhas lançadas



Fonte: <https://labemufam.wixsite.com/labem/materiais-pedagogicos>

2) Podcast

Em fase de gravação, devido a questões de saúde, tivemos que paralisar as gravações.

F) PARCERIAS

- ICOMP
- Pinacoteca do Estado
- Laboratório ARCHIVUM
- CAUA

4.2.3. Edital nº 01/2024 – PAREV

A Faculdade de Artes da UFAM publicou dois livros em parceria com as editoras Reggo e Edua. As obras são resultado do Seminário Internacional de Piano e do II Seminário Nacional de Memória das Artes na Amazônia, eventos realizados em 2024 com apoio da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Amazonas (Fapeam), por meio do Programa de Apoio à Realização de Eventos Científicos e Tecnológicos (Parev).

Figura: Capas dos livros lançados



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/645-faculdade-de-artes-lanca-dois-livros-projeto-fapeam.html>

“Paisagens sonoras amazônicas na obra de Arnaldo Rebello”, de João Gustavo Kienen, mergulha na trajetória do compositor e pianista amazonense, explorando como sua música traduz os ritmos, melodias e símbolos da Amazônia. Com uma abordagem que une História, análise musical e identidade cultural, o livro revela como Rebello construiu uma sonoridade singular, transitando entre o erudito e o popular, e capturando a essência da Amazônia em suas composições.

O primeiro volume de "Diálogos amazônicos: interseções entre as práticas culturais e artísticas" reúne 10 artigos apresentados nos seminários. As pesquisas abordam temas que atravessam a Música, a História, a Educação e outras áreas interdisciplinares, revelando a riqueza de olhares que compõem o pensamento acadêmico e artístico na região. O livro tem organização de João Gustavo Kienen, Lucyanne de Melo Afonso e Rosiel Mendonça.

A versão digital das obras pode ser acessada no Repositório de Publicações da FAARTES: <https://bit.ly/44s1F9n>.

4.3. Projetos de pesquisa aprovados na PROPESP

DOCENTE	TÍTULO	INÍCIO	FIM
MARIA GRIGOROVA	RABECA SEM LIMITES: SOMANDO EXPERIÊNCIAS, TRADIÇÕES E CRIATIVIDADE NO CAMPO DA MÚSICA.	10/06/2023	EM ANDAMENTO
LUCYANNE AFONSO	MAPEAMENTO E HISTÓRIA DO ENSINO DE MÚSICA NO ESTADO DO AMAZONAS	01/05/2023	EM ANDAMENTO

4.4. Grupos de pesquisa

Os grupos de pesquisa da Faculdade de Artes são todos coordenados por professores doutores em suas respectivas áreas e linhas de atuação. Até o ano de 2025/1, a unidade contava com 6 grupos de pesquisa registrados.

Grupo de Estudos e Pesquisas em Música na Amazônia/CNPq

Coordenação: Profa. Dra. Lucyanne de Melo Afonso

Linhas de pesquisa:

Formação, Ensino e Aprendizagem em Educação Musical

Musicologia Histórica

Práticas Interpretativas e Performances

Grupo de Estudos e Pesquisas em Processos de Criação na Amazônia/CNPq

Coordenação: Profa. Dra. Rosemara Staub

Linhas de pesquisa:

Arquivo Memória: práticas e lugares

Crítica de Processos de Criação

Dinâmicas identitárias e arte-educação

Poéticas Digitais

Processos socioculturais na Amazônia

Estilo e Artes Visuais na Amazônia/CNPq

Coordenação: Prof. Dr. Valter Frank de Mesquita Lopes

Linhas de pesquisa:

Estilo e Poéticas nas Artes Visuais na Amazônia

Formação de Professores de Artes Visuais na Amazônia

Processos Socioartísticos nas Artes Visuais na Amazônia

Práticas Interpretativas, Performance e Composição Musical/CNPq

Coordenação: Prof. Dr. Hermes Coelho

Linhas de pesquisa:

Processos Analíticos e Criativos

Práticas Interpretativas

Tecnologia Educacional/CNPq

Coordenação: Prof. Dr. Jackson Colares

Linhas de pesquisa:

Ambientes Virtuais de Aprendizagem

Tecnologia Educacional: Recursos Didáticos Interativos

Educação a Distância/CNPq

Coordenação: Prof. Dr. Evandro Ramos

Linhas de pesquisa:

Educação a Distância

Produção de Material Didático Interativo – RDI

Grupo de Estudos e Pesquisa em Artes, Ciências da Comunicação, Informação e Design (INTERFACES)/CNPq

Coordenação: Prof. Dr. Francisco Carneiro da Silva Filho e Prof. Dr. Gilson Vieira Monteiro

Linhas de pesquisa:

Ambientes comunicacionais midiáticos

Poéticas Visuais, Criação e Processos Artísticos - PVCPA

4.5. PIBIC – Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica

4.5.1. Projetos de pesquisa - PIBIC/PAIC 2021/2022

A Unidade FAARTES teve 14 projetos aprovados no edital do PIBIC 2021/2022, sendo 10 projetos de pesquisa do Curso de Música e 04 projetos do Curso de Artes Visuais. A seguir a lista com os respectivos alunos, orientadores e títulos:

NÚMERO	PROJETO	ORIENTADOR	ALUNO
PIB-LLA/0002/2021	O CANTO CORAL COMO ELEMENTO DE SOCIALIZAÇÃO NA COMUNIDADE RIBEIRINHA DO JACAMIM-CAREIRO CASTANHO	EDNA ANDRADE SOARES	REINALDO BARBOSA DA SILVA
PIB-LLA/0009/2021	REFLEXÕES SOBRE O JAZZ E INDÚSTRIA CULTURAL – CONTRAPONTO À THEODOR W. ADORNO	JOAO GUSTAVO KIENEN	MARCUS ESTEVAO DE SANTANA MELO
PIB-LLA/0010/2021	ARQUIVOS DO ANTIGO DEPARTAMENTO DE ARTES-UFAM: HISTÓRIA E MEMÓRIA DA ARTE NO ENSINO SUPERIOR (1980-1990)	LUCYANNE DE MELO AFONSO	JULIENI SOARES GALVAO
PIB-LLA/0027/2021	ARQUIVOS DO ANTIGO DEPARTAMENTO DE ARTES-UFAM: HISTÓRIA E MEMÓRIA DAS ARTES NO ENSINO SUPERIOR (2000-2009)	LUCYANNE DE MELO AFONSO	SUELLEN GONCALVES RAMIRES
PIB-LLA/0028/2021	ARQUIVOS DO ANTIGO DEPARTAMENTO DE ARTES-UFAM: HISTÓRIA E MEMÓRIA DAS ARTES NO ENSINO SUPERIOR (2010-2017)	LUCYANNE DE MELO AFONSO	SANDY HELOISA DE LIMA PEREIRA
PIB-LLA/0029/2021	A RELAÇÃO MÚSICA E BEBÊ NOS PRIMEIROS ANOS DE VIDA	LUCYANNE DE MELO AFONSO	RANIELLE DA SILVA XAVIER
PIB-LLA/0068/2021	FERNANDO JUNIOR: CATALOGAÇÃO E DIFUSÃO DE SUA OBRA	PAULO ROBERTO SIMONETTI BARBOSA	CARLOS JONATHAN BRITO DA COSTA
PIB-LLA/0069/2021	REPRESENTATIVIDADE FEMININA EM QUATRO ACERVOS VISUAIS EM	PAULO ROBERTO SIMONETTI BARBOSA	ELENE REBELO SERUDO

	MANAUS: PINACOTECA PÚBLICA DO ESTADO, CENTRO DE ARTES DA UFAM, MUSEU DA CIDADE DE MANAUS E ACERVO SIMONETTI		
PIB-LLA/0081/2021	A FASE “MARAJÓARA” NO GRAFITE DE ARAB AMAZON	PAULO ROBERTO SIMONETTI BARBOSA	RAI CAMPOS LUCENA
PIB-LLA/0082/2021	MÚSICA E DISLEXIA: PANORAMA DA PRODUÇÃO CIENTÍFICA EM MANAUS	RENATO ANTONIO BRANDAO MEDEIROS PINTO	GIOVANNA POVOAS DE LIMA
PIB-LLA/0083/2021	NÚCLEO DE ESTUDOS DA CANÇÃO DE CÂMARA BRASILEIRA NA AMAZÔNIA.	SERGIO ANDERSON DE MOURA MIRANDA	BRENDO CAVALCANTE DE ALMEIDA PALMEIRA
PIB-LLA/0086/2021	O PAPEL DAS FANFARRAS COMO FERRAMENTAS PARA O ENSINO DE MÚSICA NAS ESCOLAS ESTADUAIS EM MANAUS (AM).	SERGIO ANDERSON DE MOURA MIRANDA	JONATAS AXXEL CARVALHO MACHADO
PIB-LLA/0088/2021	O JOVEM CANTOR LÍRICO E AS POSSIBILIDADES DE MERCADO NO CENÁRIO BRASILEIRO.	SERGIO ANDERSON DE MOURA MIRANDA	BRUNA MARCELA QUEIROZ MELO
PIB-LLA/0090/2021	ARTE DIGITAL EM OTONI MESQUITA: MAPEAMENTO DA REDE CRIATIVA.	VALTER FRANK DE MESQUITA LOPES	DANIELA SOARES MENDES

Cinco pesquisas da Faculdade de Artes receberam nota máxima em avaliação do Comitê de Letras, Linguística e Artes do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (Pibic) da UFAM. Com isso, a FAARTES teve cinco das 10 pesquisas mais bem avaliadas nessa área do conhecimento, no período 2020/2021. Os resultados das pesquisas (3 de Música e 2 de Artes Visuais) foram apresentados durante o 30º Congresso de Iniciação Científica (Conic) da UFAM no mês de novembro.

4.5.2. Projetos de pesquisa - PIBIC/PAIC 2022/2023

A Faculdade de Artes (FAARTES) teve, ao todo, 21 projetos de pesquisa recomendados na área de Linguística, Letras e Artes, orientados por docentes dos cursos de Artes Visuais e Música. sendo 14 projetos de pesquisa do Curso de Música e

07 projetos do Curso de Artes Visuais. Abaixo a lista com os respectivos alunos, orientadores e títulos.

NÚMERO	PROJETO	ORIENTADOR	ALUNO
PIB-LLA/0001/2022	ENCONTRO DE BATERISTAS DE MANACAPURU: TRAJETÓRIA E CONTEXTO DE IMPACTO NA EDUCAÇÃO MUSICAL	RENATO ANTÔNIO BRANDÃO MEDEIROS PINTO	MARIO RAIMUNDO FERREIRA SOUZA JUNIOR
PIB-LLA/0002/2022	A MÚSICA DE MANAUS: ROTEIRO HISTORIOGRÁFICO NA DÉCADA DE 1970	RENATO ANTÔNIO BRANDÃO MEDEIROS PINTO	PRICILA BRUNA DE JESUS CAVALCANTE BRUNO
PIB-LLA/0007/2022	STREAMING MUSICAL: NOVOS RUMOS PARA A PRODUÇÃO SONORA	RENATO ANTÔNIO BRANDÃO MEDEIROS PINTO	ALEXANDRE ANDRADE DE CASTRO
PIB-LLA/0008/2022	MÚSICA, EDUCAÇÃO E INTERNET: PASSOS BÁSICOS DO USO DE RECURSOS TECNOLÓGICOS PARA DIFUSÃO MUSICAL	RENATO ANTÔNIO BRANDÃO MEDEIROS PINTO	ROSIVALDO LUCAS DA SILVA PALMA
PIB-LLA/0009/2022	O TEATRO MUSICAL NO BRASIL E A ADAPTAÇÃO FISIOLÓGICA DA TÉCNICA DO BELTING PARA O PORTUGUÊS BRASILEIRO CANTADO	EDNA ANDRADE SOARES	BRUNA MARCELA QUEIROZ MELO
PIB-LLA/0011/2022	SOM, CULTURA E BORRACHA: O FORRÓ NORDESTINO COMO BASE DE ALGUNS ESTILOS MUSICAIS NA AMAZÔNIA	RENATO ANTÔNIO BRANDÃO MEDEIROS PINTO	GABRIEL NAVARRO BATISTA
PIB-LLA/0012/2022	O PROCESSO DE ENSINO/APRENDIZADO DAS ILUSÕES RÍTMICAS E MODULAÇÕES MÉTRICAS	HERMES COELHO GOMES	VINICIUS SANTANA GARCIA ROMERA
PIB-LLA/0026/2022	MAPA DE CLASSIFICAÇÃO E SISTEMA DE CODIFICAÇÃO DO ACERVO MUSICAL FONOGRAFICO DA FACULDADE DE ARTES	LUCYANNE DE MELO AFONSO	LAURA FERREIRA ANDRADE
PIB-LLA/0027/2022	MAPA DE CLASSIFICAÇÃO E SISTEMA DE CODIFICAÇÃO DO ACERVO MUSICAL DOCUMENTAL DA FACULDADE DE ARTES	LUCYANNE DE MELO AFONSO	SANDY HELOISA DE LIMA PEREIRA

PIB-LLA/0028/2022	MAPA DE CLASSIFICAÇÃO E SISTEMA DE CODIFICAÇÃO DO ACERVO ARQUIVÍSTICO DA FACULDADE DE ARTES (1980 A 2016)	LUCYANNE DE MELO AFONSO	JULIENI SOARES GALVÃO
PIB-LLA/0029/2022	A ATUAÇÃO PROFISSIONAL DE REGENTES NA CIDADE DE MANAUS	HERMES COELHO GOMES	LAIS DE ANDRADE CRISTO
PIB-LLA/0037/2022	DO POPULAR AO ERUDITO: A INFLUÊNCIA DA MODINHA NAS ÓPERAS DE CARLOS GOMES	BRUNO BASTOS DO NASCIMENTO	LIA CARVALHO PIMENTEL
PIB-LLA/0050/2022	MITOLOGIA AMAZÔNICA EM PRODUÇÕES HÍBRIDAS, GRAVURA E GRAFISMO DE MULHERES INDÍGENAS E RIBEIRINHAS	KASMIN BISCARO ALVES CARNEVALI	JULIANA DAMASCENO NUNES
PIB-LLA/0051/2022	MULHERES DE ANCESTRALIDADE SATERÉ-MAWÉ, A IMPORTÂNCIA DO MITO DA SERPENTE NOS SABERES COTIDIANOS E SEU REGISTRO IMAGÉTICO	KASMIN BISCARO ALVES CARNEVALI	GEOVANNA DA SILVA AMORIM
PIB-LLA/0057/2022	TRANSCRIÇÃO DE TOADAS DE BOI BUMBÁ PARA O PIANO: LIMITES E POSSIBILIDADES DA IDIOMÁTICA PIANÍSTICA	JOÃO GUSTAVO KIENEN	PAULO EIKE SERRÃO SANTOS
PIB-LLA/0058/2022	MITOLOGIA AMAZÔNICA COM ÊNFASE NO SAGRADO FEMININO NA PRODUÇÃO DE IMAGENS EM GRAVURA	KASMIN BISCARO ALVES CARNEVALI	LUIZA FERNANDA COSTA DE OLIVEIRA
PIB-LLA/0059/2022	DAS MÉNADES AO CANTO POPULAR BRASILEIRO	JOÃO GUSTAVO KIENEN	ARIANE CHAGAS RODRIGUES
PIB-LLA/0063/2022	A REPRESENTAÇÃO DOS RELATOS DE VIDA EM MEIO À PANDEMIA EM MANAUS, ENTRE 2020 E 2021: UM ESTUDO PRÁTICA DE POÉTICAS EM ARTES DIGITAIS	VALTER FRANK DE MESQUITA LOPES	LEONARDO REZENDE ESTEVES DA SILVA
PIB-LLA/0064/2022	COLETIVO ANARKOARTLAB: AS REDES INTERSECCIONAIS ENTRE O PÓS-FEMINISMO/QUEER, O PÓS-ANARQUISMO E A ANTICOLONIALIDADE	NATASHA MARZLIAK NORBERTO	GABRIEL PIMENTEL DO NASCIMENTO
PIB-LLA/0065/2022	BIOGRAFIA E TRAJETÓRIA DO ARTISTA AFRÂNIO CASTRO	PAULO ROBERTO SIMONETTI	AMAURI SILVA FREITAS

		BARBOSA	
PIB-LLA/0066/2022	A ARTISTA-FLÂNEUR E A CIDADE: PROCESSO CRIATIVO DE REPRESENTAÇÃO DOS ESPAÇOS URBANOS DA CIDADE DE MANAUS UTILIZANDO A LINHA E A COR, ATRAVÉS DO DESENHO E DA PINTURA	VALTER FRANK DE MESQUITA LOPES	ANGELA BEATRIZ XAVIER SOARES

4.5.3. Projetos de pesquisa - PIBIC/PAIC 2023/2024

A Faculdade de Artes (FAARTES) teve, ao todo, 10 projetos de pesquisa recomendados na área de Linguística, Letras e Artes, orientados por docentes dos cursos de Artes Visuais e Música. sendo 08 projetos de pesquisa do Curso de Música e 02 projetos do Curso de Artes Visuais. Abaixo a lista com os respectivos alunos, orientadores e títulos.

NÚMERO	PROJETO	ORIENTADOR	ALUNO
PIB-LLA/0002/2023	CONSTRUÇÃO DE BATERIAS VIRTUAIS: UMA PROPOSTA DE LOOPS ELEMENTARES PARA RITMOS AMAZÔNICOS	RENATO ANTÔNIO BRANDÃO MEDEIROS PINTO	JONATAS BRANDAO COIMBRA MOTA
PIB-LLA/0012/2023	MÚSICA WITOTO	RENATO ANTÔNIO BRANDÃO MEDEIROS PINTO	FERNANDA EDUARDA NEGREIROS MONTEIRO
PIB-LLA/0044/2023	CANÇÕES AMAZÔNICAS TRANSCRITAS PARA PIANO	JOAO GUSTAVO KIENEN	PAULO EIKE SERRAO SANTOS
PIB-LLA/0053/2023	MÚSICA FEIA: A HISTÓRIA DA CUMBIA PARA COMPREENSÃO DA MÚSICA AMAZONENSE	RENATO ANTONIO BRANDÃO MEDEIROS PINTO	YASMIN CAMARAO DE SOUZA
PIB-LLA/0007/2023	MAPEAMENTO DO ENSINO DE MÚSICA NA MESORREGIÃO SUL DO ESTADO DO AMAZONAS	LUCYANNE DE MELO AFONSO	LAURA FERREIRA ANDRADE
PIB-LLA/0008/2023	MAPEAMENTO DO ENSINO DE MÚSICA NA MESORREGIÃO SUDOESTE DO ESTADO DO AMAZONAS	LUCYANNE DE MELO AFONSO	ESTER GAMA DE ALBUQUERQUE
PIB-LLA/0006/2023	MAPEAMENTO DO ENSINO DE MÚSICA NA	LUCYANNE DE MELO AFONSO	BRENDA LETÍCIA GOMES

	MESORREGIÃO NORTE DO ESTADO DO AMAZONAS		
PIB-LLA/0093/2023	A PERCEPÇÃO DOS DISCENTES SOBRE AS MOSTRAS DIDÁTICAS DO CURSO DE ARTES VISUAIS PARFOR	PAULO ROBERTO SIMONETTI BARBOSA	CAMILLA RODRIGUES LIMA
PIB-LLA/0054/2023 O	TEATRO MUSICAL NO BRASIL E A ADAPTAÇÃO FISIOLÓGICA DA TÉCNICA DO BELTING PARA O PORTUGUÊS BRASILEIRO CANTADO.	EDNA ANDRADE SOARES	BRUNA MARCELA QUEIROZ MELO
PIB-LLA/0017/2023	REVER, REAPROVEITAR E REVALORIZAR OS MODOS DE VIDA	ORLANE PEREIRA FREIRES	LUCAS MARTINS DE SOUSA

4.5.4. Projetos de pesquisa - PIBIC/PAIC 2024/2025

A Faculdade de Artes (FAARTES) teve, ao todo, 21 projetos de pesquisa recomendados na área de Linguística, Letras e Artes, orientados por docentes dos cursos de Artes Visuais e Música. sendo 15 projetos de pesquisa do Curso de Música e 06 projetos do Curso de Artes Visuais. Abaixo a lista com os respectivos alunos, orientadores e títulos.

NÚMERO	PROJETO	ORIENTADOR	ALUNO
PIBLLA/0003/2024	A GUITARRA E SEUS ARTISTAS DO BEIRADÃO MUSICAL AMAZÔNICO	RENATO ANTONIO BRANDÃO MEDEIROS PINTO	VICTOR FELIX LIOTTO
PIBLLA/0039/2024	ACERVO MUSICAL E BIBLIOGRÁFICO DA PROFESSORA NILDA BASTOS: CATALOGAÇÃO, MAPEAMENTO E SISTEMA DE CODIFICAÇÃO	LUCYANNE DE MELO AFONSO	ESTER GAMA DE ALBUQUERQUE
PIBLLA/0040/2024	O ACERVO DISCOGRÁFICO DO PIANISTA ARNALDO REBELLO NO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E MEMÓRIA DA CULTURA NO AMAZONAS	JOAO GUSTAVO KIENEN	MARLENE GABRIELA PANTOJA TARABOSI
PIBLLA/0002/2024	RUBENS GOMES: UMA TRAJETÓRIA PARA A LUTERIA NO AMAZONAS	RENATO ANTONIO BRANDÃO	JOSE VINICIUS LESSA DO CARMO

		MEDEIROS PINTO	
PIBLLA/0046/2024	O ENSINO DE MÚSICA NOS COLÉGIOS PARTICULARES EM MANAUS NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XX	LUCYANNE DE MELO AFONSO	DARC ANNE FERREIRA DE VASCONCELOS
PIBLLA/0094/2024	PIXO DIGITAL: UMA POÉTICA DO PIXO COMO TEXTURA NA VISUALIDADE DO CENTRO HISTÓRICO DE MANAUS.	VALTER FRANK DE MESQUITA LOPES	ADRIO ALEXSSANDRO DA SILVA LOUREIRO
PIBLLA/0045/2024	A PRODUÇÃO FONOGRAFICA DO MÚSICO CHICO DA SILVA	LUCYANNE DE MELO AFONSO	LAURA FERREIRA ANDRADE
PIBLLA/0012/2024	REGENTES DA BANDA DA ESCOLA TÉCNICA FEDERAL DE MANAUS E SUAS CONTRIBUIÇÕES PARA O DESENVOLVIMENTO MUSICAL DA CIDADE	HERMES COELHO GOMES	ODIRLEY MOZAMBITE DA SILVA
PIBLLA/0001/2024	SOM DA MATA: UMA REFLEXÃO SOBRE CONSTRUIR E TOCAR INSTRUMENTOS NA ESCOLA	RENATO ANTONIO BRANDÃO MEDEIROS PINTO	VICTOR LEMOS COLLYER
PIBLLA/0044/2024	RELATOS DAS PRÁTICAS MUSICAIS NO BOI BUMBÁ CAPRICHOSO NA PERSPECTIVA DA HISTÓRIA ORAL.	JOAO GUSTAVO KIENEN	KATHLEEN BARBOSA DE OLIVEIRA
PIBLLA/0097/2024	A METODOLOGIA ATIVA DE ÉMILE HENRI JAQUES-DALCROZE APLICADA AO ENSINO INDIVIDUAL DE BATERIA	STEPHEN COFFEY BOLIS	VINICIUS SANT ANA GARCIA ROMERA
PIBLLA/0077/2024	VOZES EM CENA: UM ESTUDO DE CASO SOBRE O CORO CÊNICO AKALANTO	BRUNO BASTOS DO NASCIMENTO	RUBSON DE OLIVEIRA FURTADO
PIBLLA/0067/2024	O IMPACTO DAS INTERAÇÕES ENTRE ARTISTAS E SISTEMAS DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: ANÁLISE DO ATRATIVO E DO REPULSIVO NA PERSPECTIVA DE POSSIBILIDADES E DESAFIOS.	FRANCISCO CARNEIRO DA SILVA FILHO	ISABELLA KARINE FRIAS PARENTE
PIBLLA/0081/2024	DESAFIO DA POLIVALÊNCIA NA DISCIPLINA ARTE: RELATO DE EXPERIENCIA NA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA EM ESCOLAS-CAMPO DO ENSINO MÉDIO E CICLOS INICIAIS NA CIDADE DE MANAUS.	FRANCISCO CARNEIRO DA SILVA FILHO	AQUILA DE MELO ARAUJO

PIBLLA/0060/2024	10 ESTUDOS SIMPLES DE LEO BROUWER: UMA PROPOSTA TÉCNICO-INTERPRETATIVA	STEPHEN COFFEY BOLIS MARCOS	VINICIUS DE SOUZA GONCALVES
PIBLLA/0049/2024	O ESTILO "EMPFINDSAMKEIT" DO SÉCULO XVIII NA SONATA PARA PIANO WQ 65/37 - H 174 DE C. P. E. BACH.	JOAO GUSTAVO KIENEN	EDDYE JUNIO UCHOA DA SILVA
PIBLLA/0089/2024	REPRESENTAÇÃO DA COEXISTÊNCIA E EQUILÍBRIO SOCIAL EM GRAVURAS.	KASMIN BISCARO ALVES CARNEVALI	FABIANY DA SILVA MACIEL
PIBLLA/0087/2024	NO NORTE DA SAUDADE - PROPOSTAS ARTÍSTICAS PARA UM MONUMENTO EM HOMENAGEM ÀS VÍTIMAS DA COVID-19 NA PRAÇA DA SAUDADE DE MANAUS-AM	ROBERTA PAREDES VALIN	GABRIEL DE ANDRADE RANCIARO
PIBLLA/0099/2024	TECNOLOGIAS DIGITAIS NO CONTEXTO DA APRENDIZAGEM NAS ARTES VISUAIS, CENÁRIO PÓS-PANDÊMICO DA FACULDADE DE ARTES/UFAM	LILIA VALESSA MENDONÇA DA SILVA	DANIEL VITOR BRAGA RIBEIRO
PIB-LLA/0002/2024	FECANI: HISTORIOGRAFIA DE UMA VITRINE DE CANÇÕES NA AMAZÔNIA	RENATO ANTONIO BRANDÃO MEDEIROS PINTO	NAIANA SOARES CAVALCANTE
PIB-LLA/0003/2024	ACERVO DA PROFESSORA E ARTISTA BERNADETE ANDRADE: CATALOGAÇÃO, MAPEAMENTO E SISTEMA DE CODIFICAÇÃO	LUCYANNE DE MELO AFONSO	ANA LUIZA PARENTE DE SOUZA

4.6. PIBITI - Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Tecnológica

4.6.1. PIBITI 2021/2022

Não houve projetos submetidos ao edital PIBITI 2021/2022.

4.6.2. PIBITI 2022/2023

A Faculdade de Artes (FAARTES) teve, ao todo, 06 projetos de pesquisa recomendados na área de Linguística, Letras e Artes, orientados por docentes dos cursos de Música.

NÚMERO	PROJETO	ORIENTADOR
--------	---------	------------

PIB-MULT/0058/2023	INSTRUMENTOS MÚSICAIS DA ORQUESTRA CABOCLA: CATÁLOGO ORGANOLÓGICO DAS TOADAS DE PARINTINS	RENATO ANTONIO BRANDÃO MEDEIROS PINTO
PIB-MULT/0060/202	LOOPAM: OS LOOPS DE PERCUSSÃO AMAZÔNICA	RENATO ANTONIO BRANDÃO MEDEIROS PINTO
PIB-MULT/0063/2023	SOM CASTANHA: MANUAL BÁSICO DE PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS AUDIOVISUAIS PARA INTERNET	RENATO ANTONIO BRANDÃO MEDEIROS PINTO
PIB-MULT/0065/2023	ALMANAQUE MANAUS DE ACESSIBILIDADE	RENATO ANTONIO BRANDÃO MEDEIROS PINTO
PIB-MULT/0091/2023 P	JOGOS MÚSICAIS DE TABULEIRO PARA O ENSINO DA MÚSICA	LUCYANNE DE MELO AFONSO
PIB-MULT/0137/2023	DIAGNÓSTICO PARA ACERVOS ARTÍSTICOS E CULTURAIS: UMA PROPOSTA DE INVENTÁRIO PARA O RECONHECIMENTO, SISTEMATIZAÇÃO E REGISTRO DE INFORMAÇÕES DA MEMÓRIA DAS ARTES	LUCYANNE DE MELO AFONSO

4.6.3. PIBITI 2023/2024

A Faculdade de Artes (FAARTES) teve, ao todo, 06 projetos de pesquisa recomendados na área de Linguística, Letras e Artes, orientados por docentes dos cursos de Música, no edital 2023/2024.

NÚMERO	PROJETO	ORIENTADOR
PIB-MULT/0058/2023	INSTRUMENTOS MÚSICAIS DA ORQUESTRA CABOCLA: CATÁLOGO ORGANOLÓGICO DAS TOADAS DE PARINTINS	RENATO ANTONIO BRANDÃO MEDEIROS PINTO
PIB-MULT/0060/202	LOOPAM: OS LOOPS DE PERCUSSÃO AMAZÔNICA	RENATO ANTONIO BRANDÃO MEDEIROS PINTO
PIB-MULT/0063/2023	SOM CASTANHA: MANUAL BÁSICO DE PRODUÇÃO DE CONTEÚDOS AUDIOVISUAIS PARA INTERNET	RENATO ANTONIO BRANDÃO MEDEIROS PINTO
PIB-MULT/0065/2023	ALMANAQUE MANAUS DE ACESSIBILIDADE	RENATO ANTONIO BRANDÃO MEDEIROS PINTO
PIB-MULT/0091/2023 P	JOGOS MÚSICAIS DE TABULEIRO PARA O ENSINO DA MÚSICA	LUCYANNE DE MELO AFONSO
PIB-MULT/0137/2023	DIAGNÓSTICO PARA ACERVOS	LUCYANNE DE MELO

	ARTÍSTICOS E CULTURAIS: UMA PROPOSTA DE INVENTÁRIO PARA O RECONHECIMENTO, SISTEMATIZAÇÃO E REGISTRO DE INFORMAÇÕES DA MEMÓRIA DAS ARTES	AFONSO
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

4.6.4. PIBITI 2024/2025

Para o edital 2024/2025, não houve submissão de projetos de pesquisa.

4.7. Revista científica

Em maio de 2025, foi lançada a primeira edição da Revista da FAARTES, periódico científico da Faculdade de Artes da Universidade Federal do Amazonas (FAARTES/UFAM). O número de lançamento da revista reúne os artigos apresentados durante o Seminário Internacional de Piano e o II Seminário Nacional de Memória das Artes na Amazônia, realizados em duas etapas, entre os meses de setembro e outubro de 2024, nas cidades de Manaus e Tefé.

A Revista da FAARTES é uma publicação on-line de periodicidade semestral, com linha editorial independente. É um espaço aberto a todas as pessoas que desenvolvem trabalhos acadêmicos de pesquisa em artes disciplinares ou pesquisas multidisciplinares, interdisciplinares ou transdisciplinares com objeto situado e/ou conectado ao fazer e pensar das linguagens artísticas. As contribuições serão recebidas e publicadas em fluxo contínuo a partir do v.1 n. 2 (2025).

A revista busca divulgar trabalhos inéditos de graduandos, pós-graduandos, professores e pesquisadores da área artística ou que dialoguem com esta área, orientados por uma visão das artes como fenômeno humano e social, que relaciona objetos de estudo em seus respectivos contextos e quadros conceituais, sob uma ótica crítica.

Disponível em: <https://periodicos.ufam.edu.br/index.php/faartes>

Figura: Faculdade de Artes lança revista científica e abre submissão de novos artigos



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/657-faculdade-de-artes-lanca-revista-cientifica-e-abre-submissao-de-novos-artigos.html>

4.8. Pós-Graduação

4.8.1. Mestrado Profissional em Artes (Prof-Artes)

Atualmente executado em rede nacional pela Universidade Federal de Uberlândia (UFU), em parceria com IES Associadas, o Mestrado Profissional em Artes (Prof-Artes) tem como objetivo capacitar professores e professoras da rede pública de ensino, na área de Artes, para o exercício da docência na Educação Básica, com o intuito de contribuir para a melhoria da qualidade do ensino no País.

2021

A Universidade Federal do Amazonas (UFAM) que é uma das Instituições de Ensino Superior (IES) Associadas do programa, em parceria com a Universidade do Estado do Amazonas (UEA), ofertou 21 vagas para a área de Música, 11 para Artes Visuais e 05 para Artes Cênicas, para iniciar no primeiro semestre de 2022.

O Exame Nacional de Acesso do Profartes incluiu análise de memorial e projeto, além de prova de arguição, conforme calendário publicado no Edital nº 019/2021. Foram aprovados 18 candidatos docentes de artes da educação básica, sendo 02 para artes cênicas, 11 para música e 05 para artes visuais para iniciar em 2022.

Figura: Exame Nacional de Acesso 2022

RESULTADO FINAL ARTES CÊNICAS – NÚMERO DE VAGAS 05			
Classificação	Nome	Resultado	Linha
1º	ROSIANE COSTA DOS SANTOS	Aprovada	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes
2º	LIA REGINA COSTA DE MIRANDA	Aprovada	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes

RESULTADO FINAL ARTES VISUAIS – NÚMERO DE VAGAS 11			
Classificação	Nome	Resultado	Linha
1º	ANDREA MELO DO NASCIMENTO	Aprovada	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes
2º	CAROLYNNE NILZA DA SILVA BELEZA BALTAZAR	Aprovada	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes
3º	MARCELA BRITO DE CASTRO ALVES	Aprovada	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes
4º	DEUKER TAVARES VIANA	Aprovado	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes
5º	SILVIO JANIO MATOS DE SOUZA	Aprovado	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes
6º	DEISIANY DA SILVA GONÇALVES	Aprovada	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes
7º	GILMAR DA SILVA CORDEIRO	Aprovado	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes
8º	GERALDO GONÇALVES DA SILVA	Aprovado	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes
9º	ALYSSON SULLIVAN REINA DA CONCEIÇÃO	Aprovado	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes
10º	CRISTHIANE PIMENTEL BARREIROS	Aprovada	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes
11º	CÁSSIA NATALLY DA CRUZ NASCIMENTO	Aprovada	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes

RESULTADO FINAL MÚSICA – NÚMERO DE VAGAS 21			
Classificação	Nome	Resultado	Linha
1º	LEONICE FARIAS DA SILVA	Aprovada	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes
2º	OTAVIO ALBERTO NOGUEIRA FERREIRA	Aprovado	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes
3º	HEIDE MARA COSTA DE ARAGÃO	Aprovada	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes
4º	HELOIZA DE LIMA CAVALCANTE BRAZ DE AQUINO	Aprovada	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes
5º	CHERRE LANE LARANJEIRA ANDRADE	Aprovada	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes

Fonte: Site da FAARTES - <https://faartes.ufam.edu.br/pos-graduacao/stricto-sensu/profartes/noticias>

O Programa de Pós-Graduação Profissional em Artes (em rede) realizou o I Seminário do Mestrado Profissional em Artes (Prof-Artes) da IES-Associada UFAM/UEA, em formato remoto.

Com o tema "Poéticas e Práticas de Reinvenção na Pesquisa e Formação em Artes no Amazonas", a programação contará com mesas redondas, rodas de conversa e apresentações artísticas. A transmissão está disponível no Youtube da Faculdade de Artes da UFAM: <https://www.youtube.com/faculdadedeartesufam>.

Figura: I Seminário do Mestrado ProfArtes



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/pos-graduacao/stricto-sensu/profartes/noticias/271-i-seminario-do-prof-artes-ufam-uea-inicia-nesta-quinta-feira-02-12.html>

2022

A Universidade Federal do Amazonas (UFAM) que é uma das Instituições de Ensino Superior (IES) Associadas do programa, em parceria com a Universidade do Estado do Amazonas (UEA), ofertou 28 vagas, sendo 17 vagas para a área de Música, 06 para Artes Visuais e 05 para Artes Cênicas, para iniciar no primeiro semestre de 2023.

O Exame Nacional de Acesso do Profartes incluiu análise de memorial e projeto, além de prova de arguição, conforme calendário publicado no EDITAL PROFARTES/IARTE/UFU No 03/2022. Foram aprovados 15 candidatos docentes de artes da educação básica, sendo 03 para artes cênicas, 07 para música e 05 para artes visuais para iniciar em 2023.

Figura: Exame Nacional de Acesso 2023

EXAME NACIONAL DE ACESSO AO MESTRADO PROFISSIONAL EM ARTES 2023

EDITAL PROFARTES Nº. 03/2022

ETAPA V – RESULTADO FINAL

MANAUS/AM, 15/02/2023

LISTA DOS APROVADOS

ORD.	INSCRIÇÃO	CPF	NOME	LINHA	LINGUAGEM	RESULTADO
1	052	013.285.526-40	CAIO FILIPE VEIGA DE LIMA MUNIZ	1	ARTES CÊNICAS	APROVADO
2	224	383.887.072-72	MARIA MARA CORREIA PACHECO	1	ARTES CÊNICAS	APROVADO
3	092	668.466.092-53	ROSELY DE ANDRADE REIS	1	ARTES CÊNICAS	APROVADO
4	162	915.156.962-00	DEBORAH JANNY M. DE CASTRO GIMAQUE	2	ARTES VISUAIS	APROVADO
5	127	445.167.112-49	ELIZÂNGELA OLIVEIRA NEVES	1	ARTES VISUAIS	APROVADO
6	323	314.691.402-68	JORGERLONE OTAVIANO PORTELA	1	ARTES VISUAIS	APROVADO
7	362	019.101.792-21	LUANA PRISCILA PEREIRA DA SILVA	2	ARTES VISUAIS	APROVADO
8	055	848.295.322-20	SUSY DE AZEVEDO FLEURY SANTOS	1	ARTES VISUAIS	APROVADO
9	342	418.586.972-04	ANDRE LUIZ ALVES SIQUEIRA	2	MÚSICA	APROVADO
10	193	444.081.960-53	AURÉLIO LUDVIG	2	MÚSICA	APROVADO
11	100	660.676.692-34	BRENDA ZANE DA COSTA	1	MÚSICA	APROVADO
12	328	018.757.832-03	FERNANDA PALHETA LOPES	1	MÚSICA	APROVADO
13	65	011.061.222-16	HIAGO ANDRADE RIBEIRO	1	MÚSICA	APROVADO
14	215	610.143.202-59	MANUEL ERNANDES SANTOS SILVA	1	MÚSICA	APROVADO
15	105	003.687.562-70	ROBERT RUAN DE OLIVEIRA BARBOSA	1	MÚSICA	APROVADO

Fonte: Site da FAARTES - <https://faartes.ufam.edu.br/pos-graduacao/stricto-sensu/profartes/editais.html>

2023

A Universidade Federal do Amazonas (UFAM) que é uma das Instituições de Ensino Superior (IES) Associadas do programa, em parceria com a Universidade do Estado do Amazonas (UEA), ofertou 37 vagas, sendo 17 vagas para a área de Música, 06 para Artes Visuais e 05 para Artes Cênicas, e vagas para as ações afirmativas (vagas suplementares até o total de 9) para iniciar no primeiro semestre de 2024.

O Exame Nacional de Acesso do Profartes incluiu análise de memorial e projeto, além de prova de arguição, conforme calendário publicado no EDITAL PROFARTES/IARTE/UFU N. 02/2023. Foram aprovados 27 candidatos docentes de artes da educação básica, sendo 11 para artes cênicas, 08 para música e 08 para artes visuais para iniciar em 2024.

Figura: Exame Nacional de Acesso 2024

MÚSICA		
Classificação	Nome	Situação
1ª	Lorena Monteiro Neres de Lima	APROVADA
2ª	Warllison de Souza Barbosa	APROVADO
3ª	Gilson Moura Victor	APROVADO
4ª	Abenilson de Souza Fernandes	APROVADO
5ª	Rebeca da Silva Leitão	APROVADA
6ª	Denilson dos Santos Castro	APROVADO
7ª	Rebeca Caroline Ihuaraqui N. de Oliveira	APROVADA
8ª	Ricardo Alexandre da Silva Lima	APROVADO
ARTES CÊNICAS		
1ª	Marília Gonçalves dos Santos	APROVADA
2ª	Keven Sobreira Ferreira	APROVADO
3ª	Claudia Cardoso do Nascimento	APROVADA
4ª	Wanderleia Dimas Barbosa	APROVADA
5ª	Emille Nathali Nóbrega de Melo	APROVADA
6ª	Floriano dos Santos Morais	APROVADO
7ª	Anaclei Folhadela Vaz	APROVADA
8ª	Raquel Cardoso dos Santos	APROVADA
ARTES VISUAIS		
1ª	Carina Maria Navegante Dias	APROVADA
2ª	Suzane Amorim dos Santos Teodosio	APROVADA
3ª	Sidney Souza da Silva	APROVADO
4ª	Domingos do Carmo Siqueira da Rocha	APROVADO
5ª	Jose Lopes Rebelo Junior	APROVADO
6ª	Sara Maria Marques Lima	APROVADA
7ª	Carlos Jonathan Brito da Costa	APROVADO
8ª	Francisco Santos D'almeida	APROVADO
9ª	Rutiney Augusta de Souza	APROVADA
10ª	Deliene do Socorro do Nascimento Garcia	APROVADA
11ª	Gesica da Silva Ferraz de Souza	APROVADA

Fonte: Site da FAARTES -

<https://edoc.ufam.edu.br/bitstream/123456789/7401/24/Resultado%20final>

II Seminário do Mestrado Profissional em Artes (Sedprofartes) e o I Seminário de Educação Musical da FAARTES (Sedmu)

A Faculdade de Artes da Universidade Federal do Amazonas (FAARTES/UFAM) e a Escola Superior de Artes e Turismo da Universidade do Estado do Amazonas (Esat/UEA) promoveram, de 29 de novembro a 1º de dezembro, o II Seminário do Mestrado Profissional em Artes (Sedprofartes) e o I Seminário de Educação Musical da FAARTES (Sedmu).

Os eventos contaram com palestras, comunicações orais, mesas redondas e apresentações artísticas. Com base em seis áreas temáticas, os seminários irão

propor uma reflexão a respeito da figura do arte-educador, assumindo sua missão investigativa para dar vez e voz à realidade local do ensino de nosso estado.

Figura: Card de divulgação do II SEPROFARTES e I SEDMU



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/pos-graduacao/stricto-sensu/profartes/noticias/514-ufam-e-uea-realizam-ii-seminario-do-mestrado-profissional-em-artes-e-i-seminario-de-educacao-musical-da-faartes.html>

2024

A Universidade Federal do Amazonas (UFAM) que é uma das Instituições de Ensino Superior (IES) Associadas do programa, em parceria com a Universidade do Estado do Amazonas (UEA), ofertou 30 vagas, sendo 17 vagas para a área de Música, 07 para Artes Visuais e 06 para Artes Cênicas, e vagas para as ações afirmativas (vagas suplementares até o total de 9) para iniciar no primeiro semestre de 2025.

O Exame Nacional de Acesso do Profartes incluiu análise de memorial e projeto, além de prova de arguição, conforme calendário publicado no EDITAL PROFARTES/IARTE/UFU No 03/2024. Foram aprovados 27 candidatos docentes de artes da educação básica, sendo 11 para artes cênicas, 08 para música e 08 para

artes visuais para iniciar em 2024:
<https://drive.google.com/file/d/1s6VZ7jDthWYXBhKv4UYPOXZp75ZEZM8F/view>.

Jornada Acadêmica - Prof-Artes 2024

A Faculdade de Artes da UFAM e a Escola Superior de Artes e Turismo da UEA promoveram, de 07 a 09 de agosto, a Jornada Acadêmica do Mestrado Profissional em Artes (Prof-Artes). O evento ocorre no Centro de Artes da UFAM (Caua), com o tema "Arte e Tecnologia na Formação Docente: Requisitos de uma Sociedade Multimodal", a jornada contou com comunicações orais, apresentação de banners, palestras, performances artísticas e exposição de artes visuais.

Figura: Card de divulgação da Jornada Acadêmica



Fonte: Site da FAARTES - <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/584-ufam-e-uea-realizam-jornada-academica-do-mestrado-profissional-em-artes.html>

4.8.2. Doutorado Interinstitucional (Dinter) em Artes Visuais

Com o êxito da turma do Mestrado/Minter em Artes Visuais, iniciada em 2020, a Universidade Federal do Amazonas (UFAM) e a Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) assinaram, em 23 de fevereiro de 2022, Termo de Cooperação Técnica para a realização do Doutorado Interinstitucional (Dinter) em Artes Visuais, a partir de 2023, por meio do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais (PPGAV/UFRGS), instituição promotora, e a Faculdade de Artes (FAARTES/UFAM), instituição receptora.

Vinculado ao Instituto de Artes da UFRGS, o PPGAV foi criado em 1991, voltado diretamente para o fortalecimento da massa crítica tanto na área de história, teoria e crítica da arte, quanto na investigação realizada pelos artistas a partir de seus processos de criação, enfatizando a necessária articulação entre teoria e prática.

O programa se organiza em duas áreas de concentração:

Poéticas Visuais (PV)

Reúne pesquisas desenvolvidas por artistas nas mais variadas linguagens e técnicas vigentes na contemporaneidade: pintura, desenho, escultura, objeto, gravura, instalação, fotografia, vídeo, performance etc., sempre articulando o processo artístico à reflexão e à produção textual. A área de concentração em Poéticas Visuais (PV), divide-se em três linhas de pesquisa: Desdobramento da imagem, Linguagens e contextos de criação e Poéticas de processos híbridos.

História, Teoria e Crítica da Arte (HTC)

Dedica-se aos estudos nestas esferas do conhecimento, possibilitando a formação de professores pesquisadores, historiadores da arte, teóricos, críticos, curadores e produtores culturais. A área de concentração em História, Teoria e Crítica de Arte (HTC) divide-se em três linhas de pesquisa: História e teoria dos processos artísticos, Relações sistêmicas da arte e Imagens, culturas e memória.

Figura: Aprovados na seleção do Dinter em Artes Visuais



Fonte: Site da FAARTES

5. Extensão

5.1. Programas de extensão institucionalizados

2021

Programa Escola de Artes

Coordenação: Profa. Ma. Edna Soares

No segundo semestre de 2021, o Programa abriu 281 vagas em cursos 13 gratuitos nas áreas de Artes Visuais e Música.

ARTES VISUAIS	
1	DESENHO: FAUNA E FLORA
2	CONSTRUÇÃO DE STRING ART
3	TEORIA DA COR
4	PINTURA
5	FOTOGRAFIA

MÚSICA	
1	GÊNEROS MUSICAIS NO VIOLÃO
2	PERCEPÇÃO MUSICAL APLICADA
3	INTRODUÇÃO AO PIANO E PARTITURA
4	CANTO POPULAR
5	ESCALETA
6	TÉCNICA VOCAL
7	INICIAÇÃO A PERCUSSÃO SINFÔNICA
8	MUSICALIZAÇÃO

Programa Galeria de Arte da UFAM (GAU)

Coordenação: Mariene Mendonça

Exposições em 2021/2:

- **Exposição: Mãos, palavras do corpo**

Abertura: 20 de setembro de 2021

Curadoria: Mariene Mendonça e Orlane Freires

Discentes bolsistas e voluntários: Bianca Barbosa e Sarah Campelo

Layout e produção: Rosiel Mendonça e Mariene Mendonça

Figura: Card de divulgação



Fonte: Site GAU

- **Exposição: [In]certezas**

Abertura: 13 de janeiro de 2021

Organização: Roberta Paredes Valin, Orlane Freires e Valter Mesquita

Curadoria: Caroene Neves e Priscila Pinto

Discentes bolsistas e voluntários: Bianca Barbosa, Nayra Salomão e Sarah Campelo

Layout: Valter Mesquita

Figura: Card de divulgação



Fonte: Site GAU

Programa de Música Instrumental (Orquestral) e Programa Coral Universitário (Música Vocal)

Não realizou atividades no período da pandemia.

2022

Programa Escola de Artes

Coordenação: Profa. Ma. Edna Soares

No primeiro semestre de 2022, o Programa Escola de Artes ofertou 315 vagas para a modalidade remota e 165 vagas para modalidade híbrida, nas áreas de Artes Visuais e Música. Dessa vez, a formação foi realizada nas modalidades híbrida e remota, com parceria com o Centro de Artes da UFAM – CAUA.

ARTES VISUAIS	
1	CONSTRUÇÃO DE STRING ART
2	DESENHO EM CARTOON

3	DESENHO REALISTA
4	FOTOGRAFIA
5	TÉCNICAS DE PINTURA: EXPRESSIONISMO ABSTRATO
6	TEORIA DA COR

MÚSICA	
1	GÊNEROS MUSICAIS NO VIOLÃO
2	INTRODUÇÃO AO PIANO E PARTITURA
3	MUSICALIZAÇÃO
4	PERCEPÇÃO MUSICAL APLICADA
5	PIANO PRÁTICO
6	TÉCNICA VOCAL VOLTADO A CANTO POPULAR

No segundo semestre de 2022, o Programa Escola de Artes ofertou 257 vagas de forma presencial em cursos livres, nas áreas de Artes Visuais e Música. Dessa vez, a formação foi realizada nas modalidades híbrida e remota, com parceria com o Centro de Artes da UFAM – CAUA.

ARTES VISUAIS	
1	FOTOGRAFIA (CAUA)
2	FOTOGRAFIA (UFAM)
3	DESENHO (CAUA)
4	TÉCNICAS CRIATIVAS DE DESENHO PARA CRIANÇAS (UFAM)
5	TÉCNICAS DE PINTURA: EXPRESSIONISMO ABSTRATO (UFAM)
6	MODELAGEM (UFAM)

MÚSICA	
1	INTRODUÇÃO AO PIANO E PARTITURA (CAUA)
2	PIANO BÁSICO 1 (UFAM)
3	INICIAÇÃO AO PIANO (UFAM)
4	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL (UFAM)
5	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL (CAUA)
6	VIOLÃO 1 (CAUA)
7	VIOLÃO 1 (UFAM)
8	FLAUTA DOCE E TRANSVERSAL (UFAM)
9	CANTO CORAL PARA TERCEIRA IDADE (UFAM)
10	PRÁTICA DE CANTO FEMININO EM CONJUNTO (UFAM)

Figura: Card de divulgação da Mostra do Programa



Fonte: <https://ufam.edu.br/ultimos-eventos/4337-programa-escola-de-artes-realiza-mostra-didatica-de-musica-e-artes-visuais.html>

Programa Galeria de Arte da UFAM (GAU)

Coordenação: Mariene Mendonça

- **Exposição: Visualidades profundas**

Abertura: 04 de março de 2022

Curadoria: Mariene Mendonça, Francisco Carneiro e Bianca Barbosa

Layout e produção: Rosiel Mendonça

Organizadores: Orlane Freires, Marcelo Rufino, Ellen Pinheiro

Figura: Card de divulgação da exposição Visualidades profundas



Fonte: <https://sites.google.com/ufam.edu.br/gau>

- **Mostra Artística Visual**

Abertura: 02 de junho de 2022

Bolsistas: Bianca Barbosa e Marcelo Rufi

Organizadores: Mário Silva, Lilia Valessa, Mariene Mendonça e Núbia Najar

Figura: Card de divulgação da exposição Mostra Artística



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/347-galeria-de-arte-reabre-espaco-com-nova-mostra-artistica-visual-nesta-quinta-feira-02-6.html>

- **Exposição: Monitores do LALIGR - Gravuras.Tramas/Memória**

Abertura: 30 de setembro de 2022

Curadoria: Professora Kasmin Carnevali e do discente Walter Juur

Expositores: Anne Mesquita, Caroene Neves, Ellen Pinheiro, Luis Farias e Walter Juur.

Figura: Card de divulgação da exposição Gravura.tramas



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/375-laboratorio-de-linguagens-graficas-da-faartes-abre-exposicao-no-dia-25-de-agosto.html>

Programa de Música Instrumental (Orquestral) e Programa Coral Universitário (Música Vocal)

09 a 10/03/2022 - Professora Maria Grigoroza participa do 'Música no Campus' do IFPA

01/06/2022 - Coro de Câmara da Orquestra Sinfônica da UFAM (Osufam) se apresentou no Centro de Convivência do Setor Norte, no campus Manaus. A participação integra a programação do 33º Villa Ludos, evento de acolhimento aos alunos para o período letivo 2021/2. O coro tem regência do professor e maestro Hermes Coelho, do curso de Música da Faculdade de Artes (FAARTES/UFAM).

21/08/2022 - Projeto 'Música de Câmara para duo violino e violão', coordenado pela professora Maria Grigorova e pelo professor Márcio Aguiar.

15/10/2022 - Professor Bruno Nascimento foi maestro convidado em concerto da Orquestra de Câmara do Amazonas.

20/12/2022 - Coro de Câmara da Osufam se apresentou no Hospital da Criança da Zona Leste de Manaus.

2023

Programa Escola de Artes

Coordenação: Profa. Ma. Edna Soares

No primeiro semestre de 2023, o Programa Escola de Artes ofertou 315 vagas para a modalidade remota e 222 vagas, modalidade presencial em cursos livres, nas áreas de Artes Visuais e Música, com parceria com o Centro de Artes da UFAM – CAUA.

ARTES VISUAIS	
1	ESTUDO DE DESENHO UTILIZANDO GIZ DE CERA

MÚSICA	
1	INTRODUÇÃO AO PIANO E PARTITURA 1
2	PIANO BÁSICO 1
3	VIOLÃO 1
4	INICIAÇÃO AO VIOLÃO
5	FLAUTA DOCE
6	FLAUTA TRANSVERSAL
7	TÉCNICA VOCAL
8	TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL

Figura: Card de divulgação da Mostra Didática do primeiro semestre



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/488-programa-de-extensao-escola-de-artes-promove-mostra-didatica-no-dia-30-de-junho.html>

No segundo semestre de 2023, o Programa Escola de Artes ofertou 334 vagas, na modalidade presencial em cursos livres, nas áreas de Artes Visuais e Música, com parceria com o Centro de Artes da UFAM – CAUA.

ARTES VISUAIS	
1	CRIAÇÃO E MODELAGEM EM CERAMICA FRIA
2	INICIAÇÃO AO DESENHO CRIATIVO PARA A MELHOR IDADE
3	INICIAÇÃO AO PROCESSO CRIATIVO NA ARTE
4	OS SEGREDOS DA AQUARELA

MÚSICA	
1	FLAUTA DOCE
2	FLAUTA TRANSVERSAL
3	PERCEPÇÃO MUSICAL INFANTO JUVENIL
4	PIANO INTERMEDIÁRIO
5	PIANO BÁSICO
6	PREPARATORIO DE VIOLÃO PARA O PSEMUS
7	TÉCNICA VOCAL/ CORAL
8	TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL I
9	TEORIA E PERCEPÇÃO MÚSICAL II

10	VIOLÃO INTÉRMEIÁRIO
11	VIOLÃO BÁSICO

Figura: Card de divulgação da Inscrição para o segundo semestre de 2023



Fonte: <https://ufam.edu.br/noticias/5079-escola-de-artes-abre-inscricoes-para-cursos-livres-do-segundo-semester.html>

Programa Galeria de Arte da UFAM (GAU)

Coordenação: Mariene Mendonça

- **Mostra Artística Visual 2023/1**

Abertura: 24 de maio de 2023

A exposição traz obras nas modalidades fotografia, instalação, desenhos e objetos artísticos, oriundas da produção artística nas disciplinas do curso de Licenciatura Plena em Artes Visuais, sob a orientação dos professores(as) Mariene Mendonça, Paulo Simonetti, Núbia Najar, Orlane Freires e José Mário Silva de Oliveira.

Figura: Card de divulgação da exposição



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/476-gau-exibe-mostra-artistica-visual-2023-1-a-partir-do-dia-24-de-maio.html>

- **Exposição: Imaginário contemporâneo - experimentações**

Abertura: 07 de agosto de 2023

Resultado da disciplina História da Arte no Brasil II, do curso de Artes Visuais

Curadoria: Núbia Najjar

Artistas: Endril, Jeff Aguiar, Tainá Rocha, Vitória Anjos, Pseudo, Juca, Gabs e Vitória Farias.

- **Exposição: Sonhos Urbanos**

Abertura: 30 de outubro de 2023

A mostra reuniu obras, em sua maioria, de artistas estudantes da Faculdade de Artes (FAARTES): Iza, Juse Arte, Le Smile, Lucklyunlucky Art, Nathalia Sobrinho

Figura: Card de divulgação da exposição Sonhos urbanos



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/523-galeria-de-arte-da-ufam-gau-realiza-abertura-da-exposicao-sonhos-urbanos.html>

- **Exposição: Panorama do Ensino da Música no Século XX**

Abertura: 20 de setembro de 2023

Coordenadora: Profa. Dra. Lucyanne de Melo Afonso

Design e Identidade Visual: Thalía Mirela Gonçalves

Produção e Assessoria de Comunicação: Rosiel do Nascimento Mendonça

Apoio operacional: Prof. Me. José Mário Silva de Oliveira (FAARTES), Profa. Ma. Karen Cordeiro, Profa. Ma. Mariene Mendonça (FAARTES), Ana Luiza Parente de Souza, José Luan Soares Moraes, Paulo Gilberto de Lavor Barreto e equipe (Coordenação de Patrimônio da UFAM), Fernando Alves Matos (PPGD/UFAM), Micaely dos Santos Dias (bolsista GAU), Lú Saturno (bolsista GAU)

Agradecimentos: Prof. Dr. João Gustavo Kienen (FAARTES)

Prof. Dr. Jackson Colares (FAARTES)

Prof. Dr. Francisco Carneiro da Silva Filho (FAARTES)

Profa. Ma. Priscila Pinto e equipe (CAUA)

Marion Litaiff (ASCOM - UFAM)

Juscelino Simões (ASCOM - UFAM)

Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PROPESP - UFAM)

Figura: Card de divulgação da exposição Gravura.tramas



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/515-faartes-inaugura-exposicao-panorama-do-ensino-da-musica-no-amazonas-no-seculo-xx.html>

Programa de Música Instrumental (Orquestral) e Programa Coral Universitário (Música Vocal)

19/03/2023 - 2ª edição do projeto Música de Câmara para violino e violão

17 a 28/04/2023 - Masterclass de canto lírico com Luisa Francesconi

Figura: card de divulgação do Master class



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/465-faculdade-de-artes-promove-masterclass-de-canto-lirico-com-luisa-francesconi.html>

20/05/2023 - 1º Encontro de Corais da FAARTES - Apresentações do Coro de Câmara da Osufam, do Madrigal do Amazonas e do Madrigal Amazonas.

22/05/2023 - Masterclass de canto lírico com Felipe Oliveira

- 01/07/2023 - Concerto Prática de Conjunto - Concerto com os alunos das disciplinas de Prática de Conjunto Musical e Prática Instrumental - Violino e Piano, com orientação da professora Maria Grigorova e do professor João Gustavo Kienen.

Figura: Card de divulgação



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/489-faculdade-de-artes-realiza-concerto-com-alunos-de-pratica-de-conjunto-e-pratica-instrumental-instrumental.html>

07 e 12/10/2023 - Concerto Sacro: O Coro de Câmara de Manaus realizou duas apresentações do "Concerto Sacro". No dia 07 de outubro, na Paróquia Nossa Senhora Rainha dos Apóstolos, e no dia 12 de outubro, na Paróquia São Sebastião.

07 a 09/12/2023 - Festival de Música Sacra de Manaus: O evento foi promovido pela Faculdade de Arte da UFAM em coprodução com a ONG "Eu consigo, eu posso", sob a coordenação do professor e maestro Hermes Coelho.

21/12/2023 - Concerto de Natal: A Faculdade de Artes da Universidade Federal do Amazonas (FAARTES/UFAM) realizou ao Concerto de Natal do Coro de Câmara de Manaus no Auditório Rio Solimões, no Setor Norte do campus universitário, bairro Coroado.

2024

Programa Escola de Artes

Coordenação: Profa. Ma. Edna Soares

No primeiro semestre de 2024, o Programa Escola de Artes ofertou 232 vagas modalidade presencial em cursos livres, nas áreas de Artes Visuais e Música.

ARTES VISUAIS	
1	ARTES VISUAIS ARTE CONTEMPORÂNEA, DEBATES, CRIAÇÃO E EXPOSIÇÃO
2	DESENHO CRIATIVO
3	OS SEGREDOS DA AQUARELA

MÚSICA	
1	FLAUTA DOCE
2	FLAUTA TRANSVERSAL
3	MUSICALIZAÇÃO
4	PERCEPÇÃO MUSICAL INFANTO JUVENIL
5	PIANO 2
6	PIANO 3
7	TÉCNICA VOCAL/ CORAL
8	TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL I
9	VIOLÃO INTÉRMEIÁRIO
10	VIOLÃO BÁSICO

No segundo semestre de 2024, o Programa Escola de Artes ofertou 231 vagas, na modalidade presencial em cursos livres, nas áreas de Artes Visuais e Música.

ARTES VISUAIS	
1	DESENHO CRIATIVO
2	OS SEGREDOS DA AQUARELA

MÚSICA	
1	FLAUTA TRANSVERSAL
2	MUSICALIZAÇÃO
3	PIANO BÁSICO
4	PIANO INTERMEDIÁRIO
5	TÉCNICA VOCAL/CANTO CORAL
6	TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL I
7	UKULELE
8	VIOLÃO INTÉRMEIÁRIO
9	VIOLÃO BÁSICO (TURMA1)
10	VIOLÃO BÁSICO (TURMA2)
11	FLAUTA TRANSVERSAL

Programa Galeria de Arte da UFAM (GAU)

Coordenação: Mariene Mendonça

- **Exposição: Amazônia(s) - acervo Simonetti**

Abertura: 07 a 11 de março de 2024

Composta por obras do acervo pessoal do professor, artista e pesquisador Paulo Roberto Simonetti.

- **Exposições: De cara pro céu: uma caminhada até o presente / Olhares amazônicos: celebrando a diversidade, acessibilidade e inclusão**

Abertura: 18 de março de 2024

A exposição “De cara pro céu: uma caminhada até o presente” resulta do cruzamento de experiências com soltadores de papagaio do bairro Novo Aleixo (Mutirão), com curadoria do fotógrafo, artista e pesquisador visual Alonso Junior

A exposição “Olhares amazônicos: celebrando a diversidade, acessibilidade e inclusão” reúne produções de discentes da disciplina Fundamentos da Fotografia e Imagem, do curso de Relações Públicas da Faculdade de Informação e Comunicação (FIC/UFAM), com orientação e curadoria do professor Luiz Santana.

Figura: Card de divulgação da exposição



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/565-galeria-de-arte-da-ufam-gau-abre-duas-exposicoes-de-fotografia-no-dia-18-de-marco.html>

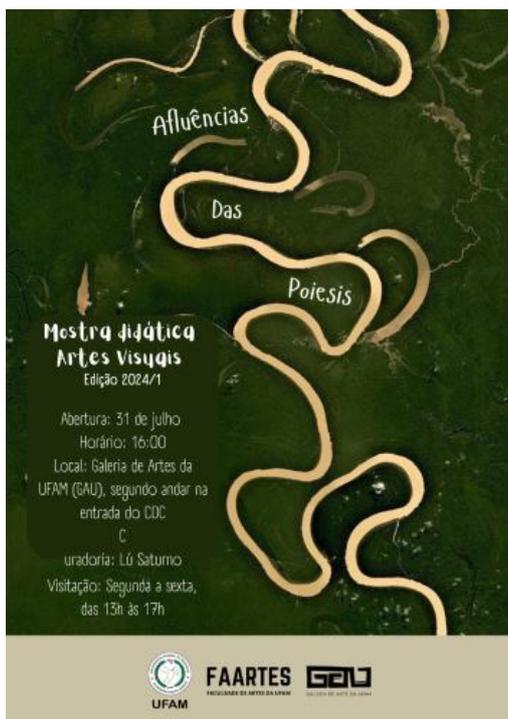
- **Exposição: Afluências das Poiesis**

Abertura: 31 de julho de 2024

Curadoria: Lú Saturno

A mostra reuniu trabalhos artísticos desenvolvidos pelos discentes e suas/seus professoras/es ao longo das disciplinas da Licenciatura em Artes Visuais.

Figura: Card de divulgação da exposição Imaginário contemporâneo



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/588-galeria-de-arte-da-ufam-gau-recebe-exposicao-com-obras-dos-discentes-de-artes-visuais.html>

Programa de Música Instrumental (Orquestral) e Programa Coral Universitário (Música Vocal)

19/03/2023 - 2ª edição do projeto Música de Câmara para violino e violão.

2025

Programa Escola de Artes

Coordenação: Profa. Ma. Edna Soares

No primeiro semestre de 2025, o Programa Escola de Artes ofertou 238 vagas modalidade presencial em cursos livres, nas áreas de Artes Visuais e Música.

ARTES VISUAIS	
1	DESENHO E COLAGEM
2	INTRODUÇÃO A ILUSTRAÇÃO E TÉCNICAS ARTÍSTICAS
3	PINTURA EXPERIMENTAL

MÚSICA	
1	FLAUTA TRANSVERSAL
2	PIANO INTERMEDIÁRIO
3	UKULELE
4	TÉCNICA VOCAL/ CORAL
5	TEORIA E PERCEÇÃO MUSICAL I
6	VIOLÃO INTÉRMEIÁRIO
7	VIOLÃO BÁSICO
8	FLAUTA DOCE
9	FLAUTA TRANSVERSAL
10	PIANO INTERMEDIARIO

Programa Galeria de Arte da UFAM (GAU)

Coordenação: Paulo Simonetti

- **Exposições: O Olhar e o objeto / Oca-Arandu**

Abertura: 02 de abril de 2025

Curadoria: Mariene Mendonça e Paulo Simonetti

As mostras reúnem trabalhos realizados por meio de diversas técnicas e linguagens visuais, como pinturas, fotografias, desenhos, colagens, esculturas, cadernos de artista e instalações, produzidos por 13 artistas, sendo 11 discentes ou egressos da FAARTES.



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/640-galeria-de-arte-da-ufam-abre-duas-exposicoes-no-dia-02-de-abril.html>

- **Exposição: Expressão Feminina**

Abertura: 16 de maio de 2025

Curadoria: Priscila Pinto e Paulo Simonetti

Foram apresentadas obras das artistas Samantha Karlia, Helen Rossy, Iva Tai, Priscila Pinto, Naia Arruda, Raquel Matos, Hadna Abreu, Bruna Mazzotti, Priscila Passos, Suely Ojara, Adriana Velikova, Lu Silva, Flor de Oliveira, Rita Queiroz, Linduína Mendes, Itacy Bittencourt, Sílvia Feliciano, Gabi Lira, Monik Ventilari, Regina Rabelo, Caroene Neves, Gisele Riker, Ana Paula Vieira, Tiana Sampaio – todas da Coleção Caua, demonstrando a variedade do acervo da universidade.



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/651-galeria-de-arte-da-ufam-gau-destaca-mulheres-artistas-em-nova-exposicao.html>

5.2. PACE - Programa Atividade Curricular de Extensão

A Unidade FAARTES realizou 04 projetos pelo Programa Atividade Curricular de Extensão (PACE) em 2021/2 e 04 projetos em 2022/1.

2021/2

PACE-00391/2022 “Técnica Vocal”

Coordenação: Edna Soares

PACE-00396/2022 “Arte-Educação Metodologias para professores da Educação Infantil”

Coordenação: Lucyanne Afonso

PACE-00446/2022 “Uma Viagem pela Música através da Flauta”

Coordenação: Damyan Parushev

PACE-00507/2022 “Arte Ocupa”

Coordenação: José Mario Silva de Oliveira

2022/1

PACE-00640/2022 “Oficinas de música em diferentes contextos”

Coordenação: Lucyanne de Melo Afonso

PACE-00665/2022 “Sala Interativa da FaARTES”

Coordenação: Evandro Ramos

PACE-00666/2022 Uma Viagem pela Música através da Flauta

Coordenação: Damyan Parushev

PACE – 00769/2022 Desenho da Figura Humana

Coordenação: José Mario Silva de Oliveira

2022/2

PACE-00792/2022/02 “Rádio Web FAARTES”

Coordenação: RENATO ANTONIO BRANDAO MEDEIROS PINTO

PACE-00829/2022/02 “Oficinas de linguagens gráficas”

Coordenação: JOAO GUSTAVO KIENEN

PACE-00808/2022/02 “Padronagem experimental”

Coordenação: KASMIN BISCARO ALVES CARNEVALI

PACE-00815/2022/02 “Uma Viagem pela Música através da Flauta”

Coordenação: DAMYAN YORDANOV PARUSHEV

PACE-00778/2023 “Técnica Vocal”

Coordenação: EDNA ANDRADE SOARES

2023/1

PACE-00014/2023/01 “Técnica Vocal”

Coordenação: EDNA ANDRADE SOARES

PACE-00034/2023/01 “Uma Viagem pela Música através da Flauta”

Coordenação: DAMYAN YORDANOV PARUSHEV

PACE-00147/2023/01 “RDS Tupé: Oficinas de Artes”

Coordenação: PAULO ROBERTO SIMONETTI BARBOSA

PACE-00013/2023/01 “Oficinas de música em diferentes contextos”

Coordenação: LUCYANNE DE MELO AFONSO

PACE-00020/2023/01 “Radio Web FAARTES 2ª”

Coordenação: RENATO ANTONIO BRANDÃO MEDEIROS PINTO

2023/2

PACE-00017/2023/02 Oficinas de música em diferentes contextos

Coordenação: LUCYANNE DE MELO AFONSO

PACE-00032/2023/02 Rádio Web FAARTES – CAUA

Coordenação: RENATO ANTONIO BRANDÃO MEDEIROS PINTO

PACE-00035/2023/02 Uma Viagem pela Música através da Flauta

Coordenação: DAMYAN YORDANOV PARUSHEV

PACE-00041/2023/02 Laboratório de Canto Lírico

Coordenação: SERGIO ANDERS

PACE-00051/2023/02 Desenho da Figura humana

Coordenação: JOSÉ MÁRIO

PACE-00052/2023/02 Técnica Vocal

Coordenação: EDNA ANDRADE

PACE-00109/2023/02 Estampa Axé - Um Itan para cada Estampa, uma Estampa para cada Toque

Coordenação: ROBERTA PAREDES

2025/1

PACE 00196/2025/01 Violões da FAARTES/UFAM pela cidade

Coordenação: RENATO ANTONIO BRANDÃO

PACE 00032/2025/01 Oficinas de música em diferentes contextos

Coordenação: LUCYANNE DE MELO AFONSO

PACE00125/2025/01 Uma Viagem pela Música através da Flauta

Coordenação: DAMYAN YORDANOV PARUSHEV

PACE00189/2025/01 Introdução ao mundo do Sadô: Produção de material audiovisual sobre a cerimônia do chá japonês e a produção de tigelas de chá

Coordenação: ORLANE FREIRES

PACE 00197/2025/01 Ichi-go-ichi-e: essência de um instante em uma tigela de cerâmica e no chá japonês

Coordenação: ORLANE FREIRE

5.3. PIBEX - Programa Institucional de Bolsas de Extensão

Em 2021/2, a FAARTES realizou 05 projetos que tiveram a duração de 01 ano, de agosto de 2021 a julho de 2022.

PIBEX-00184/2021 Orquestra Sinfônica da UFAM

Coordenação: Hermes Coelho

PIBEX-00188/2021 Coro de Câmara da OSUFAM

Coordenação: Hermes Coelho

PIBEX-00189/2021 Arte-Educação: metodologias para professores da educação infantil

Coordenação: Lucyanne de Melo Afonso

PIBEX-00190/2021 Comunica FAARTES

Coordenação: Lucyanne de Melo Afonso

PIBEX-00220/2021 Orquestra de Música Popular – UFAM Big Band

Coordenação: Márcio Aguiar

Os projetos PIBEX aprovados em 2023/2 foram remanejados para iniciarem no ano de 2024, no período de janeiro a dezembro.

PIBEX-00018/2023/02 Mapa Cultural

Coordenação: Lucyanne de Melo Afonso

PIBEX "Nossa Arte, nossa gente"

Coordenação: José Mario Silva de Oliveira

Em 2025/1, foi aprovado projeto PIBEX para iniciar em abril no ano de 2025 e finalizar em dezembro de 2025.

PIBEX 00015/202 5/01 Mapa Cultural

Coordenação: Lucyanne de Melo Afonso /FAARTES

5.4. Eventos e outros projetos

2021

Setembro Amarelo

A gestão verificou que havia muitos casos de depressão e ansiedade entre os discentes e docentes, para isso fizemos uma campanha para promover mais informação e compreensão sobre doenças e transtornos mentais que afetam diariamente muitas pessoas em decorrência de diversos fatores sociais, econômicos, afetivos, emocionais, psíquicos, etc.

A realização do projeto *Setembro Amarelo* promoveu palestras e exposição, com especialistas na área clínica da saúde e da terapia com artes, no período de 20 a 23 de setembro de 2021.

Figura: card de divulgação Setembro amarelo



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/247-faculdade-de-artes-da-ufam-promove-atividades-sobre-o-setembro-amarelo.html>

Toda a programação foi realizada no formato virtual e gravada no Youtube da FAARTES para futuros acessos de informação e saúde coletiva.

É importante salientar que esta temática sobre saúde mental e comunicação assertiva fez parte do programa de gestão para melhorar cada vez mais o ambiente de todos servidores e as relações existentes entre docentes, técnicos e discentes.

A seguir as palestras que foram realizadas no formato virtual:

- 20/09/2021 - Saúde Mental e os benefícios das artes e da musicoterapia

Convidado: Kennedy Ferreira (Psicólogo, Fundador do projeto ACDA -Academia do Riso- e estudante de musicoterapia)

Mediação: Bruna Mazzotti

- 21/09/2021 - Saúde mental e a importância do autocuidado

Convidado: Amanda Tundis Psicóloga

Mediação: Francine Rebello

- 21/09/2021 - Comunicação assertiva no dia-a-dia

Convidado: Francine Rebello Pereira (Psicóloga)

Mediação: Edna Soares

- 22/09/2021 - Quando voltar a primavera... por onde andarão nossas flores?

Convidado: Ives Montefusco (Relações-públicas, mentor e consultor de Comunicação Corporativa e Inovação para Startups. Ator, roteirista e diretor de TEATRO há 20 anos. CEO da CONCIEVO)

Mediação: Profa. Priscila Pinto

- 23/09/2021 - Performance “Dar a Beijo”, com Bruna Mazzotti, realizada por videoconferência

Como parte da programação do Setembro Amarelo da Faculdade de Artes, a GAU – Galeria de Artes da UFAM organizou a exposição virtual a exposição virtual "Mãos, palavras do corpo", lançada no dia 20 de setembro de 2021 . O lançamento foi pelo Google Meet e a mostra está disponível em <https://sites.google.com/ufam.edu.br/gau>.

2022

3ª edição do Fórum de Gestão Cultural das Instituições de Ensino Superior da Região Norte (Forcult Norte)

Realizada no segundo semestre de 2022, uma parceria entre a FAARTES e o Caua. O evento congregou representantes dos sete estados da região para discutir o papel das universidades enquanto instituições culturais. O Forcult chegou ao Amazonas em boa hora, já que a UFAM criou recentemente uma comissão para elaborar a proposta de criação da Política de Cultura e Esporte da universidade. A comissão é presidida pela diretora do Departamento de Assistência Estudantil (Daest), Profa. Karime Bentes, e tem representantes da FAARTES entre seus membros docentes, técnicos e discentes.

Figura: Representantes das instituições



Fonte: <https://www.ufam.edu.br/noticias/4013-no-centro-de-artes-da-ufam-forcult-norte-reune-gestores-culturais-das-principais-universidades-amazonicas.html>

Encontro PIBID-Artes: Núcleos Artes Visuais e Música

Nos dias 17 e 18 de fevereiro, a FAARTES promoveu o Encontro PIBID-Artes: Núcleos Artes Visuais e Música, que fez um apanhado das ações realizadas nos últimos dois anos. Durante o evento, discentes, professores supervisores da Semed e Seduc e coordenadores de área da UFAM trocaram experiências sobre o programa de iniciação à docência.

Figura: Card de divulgação do encontro PIBID FAARTES



Fonte: <https://ufam.edu.br/ultimas-noticias/3392-encontro-pibid-artes-aborda-experiencia-docente-no-inicio-da-formacao-academica.html>

Homenagem dupla na Assembleia Legislativa

A Assembleia Legislativa do Estado do Amazonas (Aleam) realizou no dia 28 de abril a sessão solene do Jubileu das Artes na UFAM, em homenagem aos 50 anos de criação do Departamento de Música e do Coral Universitário e aos 5 anos da Faculdade de Artes (Faartes). A homenagem foi iniciativa do deputado estadual Tony Medeiros (PL), egresso da FAARTES. Na ocasião, foram homenageados representantes docentes, técnicos e discentes da atual Faculdade de Artes: o diretor João Gustavo Kienen, a coordenadora acadêmica Lucyane de Melo Afonso, e a coordenadora administrativa Sandrine da Silva Praia; os professores Francisco Carneiro e Núbia Najjar, do curso de Artes Visuais; os professores Jackson Colares e Rosemara Staub, do curso de Música; e os discentes egressos Jonas Rodrigues (in memoriam) e Karen Francis.

Figura: Comunidade FAARTES na Assembleia



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/333-em-sessao-especial-na-aleam-faartes-recebe-homenagem-de-50-anos-das-artes-na-ufam.html>

Concerto de encerramento do Intercâmbio de Piano & Regência Brasil-Estados Unidos

Ocorreu Teatro Amazonas no dia 13 de agosto. A apresentação da Amazonas Filarmônica teve regência do maestro Andrew Putnam e participação do pianista

Bernardo Scarambone , professores da Eastern Kentucky University (EKU), parceira da FAARTES/UFAM na realização do projeto. No repertório , estavam peças emblemáticas de compositores norte-americanos, como Leonard Bernstein, Aaron Copland e George Gershwin. O concerto também marcou a estreia na América do Sul de uma nova edição de “Rhapsody in blue”, de Gershwin. O público ainda ganhou um bis com a música “The Entertainer”, de Scott Joplin. O Intercâmbio de Piano & Regência promoveu ao longo de uma semana ensaios abertos, palestras e masterclasses, reunindo estudantes e profissionais de Manaus e também de Boa Vista (RR).

Figura: Card de divulgação do evento Intercâmbio de piano e regência



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/362-ufam-recebe-intercambio-musical-brasil-estados-unidos-no-mes-de-agosto.html>

Café com Arte

Depois de uma longa pausa, a FAARTES voltou a realizar o seu tradicional Café com Arte. O evento, que aconteceu no dia 02 de agosto, contou com atividades para todos os gostos, como oficinas, bate-papos, jogos e brincadeiras, Just Dance,

karaoke, feira de economia criativa, exposições, apresentações musicais e muito mais.

Figura: Card de divulgação do Café com Arte



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/367-faartes-realiza-nova-edicao-do-cafe-com-arte-no-dia-02-de-agosto.html>

A Faculdade de Artes (FAARTES/UFAM) realizou no dia 15 de dezembro, mais uma edição do Café com Arte, evento de acolhimento aos calouros dos cursos de Artes Visuais e Música que ingressaram no período 2022/1. Foram diversas atividades de formação e integração acontecendo ao longo de todo o dia nos espaços do Bloco de Artes Nivaldo Santiago e na Galeria de Arte da UFAM (GAU), Entre as atividades programadas e abertas ao público em geral tivemos: karaoke, Just Dance, bingo, rodas de conversas, oficinas, abertura da II Mostra Visual e apresentações artísticas.

Figura: Card de divulgação do Café com Arte



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/421-cafe-com-arte-acontece-no-dia-15-de-dezembro-para-integrar-comunidade-da-faartes.html>

2023

- 11/04/23 - FAARTES participa do IV Encontro do Observatório da Formação de Professores de Artes - UFAM e FAARTES estavam representadas pela professora Claudia Carnevskis e pelo professor Francisco Carneiro, do curso de Artes Visuais.
- 31/05/2023 - Exposição no Palacete Provincial reúne obras do Laboratório de Cerâmica da FAARTES
- 17/05/2023 - Coletivo Arte Ocupa inaugura exposição em parceria com o Tribunal de Justiça -Exposição foi uma iniciativa da Comissão de Prevenção e Enfrentamento ao Assédio Moral, Assédio Sexual e à Discriminação do TJAM
- 24/07/2023 Discentes de Artes Visuais são selecionados para residência artística ArteNaMata 2023

Visita Colégio Palas Atena

A FAARTES recebeu, no dia 12 de maio, a visita de alunos do 1º ano do Ensino Médio do Colégio Palas Atena, que puderam conhecer um pouco sobre a Faculdade de Artes e os laboratórios de Música e Artes Visuais, onde acontecem as atividades de

ensino, pesquisa e extensão. A ação foi promovida pelo Programa de Visitas da Ufam (VIP) e foi acompanhada pela coordenadora acadêmica da Faartes, professora Lucyanne Afonso.

Figura: Alunos ao fim da visita



Fonte: Acervo FAARTES

Estamparia Experimental

O Laboratório de Linguagens Gráficas (LALIGR) da Faculdade de Artes da UFAM abriu inscrições para duas oficinas gratuitas e voltadas à comunidade em geral. As atividades faziam parte de projeto coordenado pela professora Kasmin Biscaro e aprovado junto ao Programa Atividade Curricular de Extensão (PACE). A oficina de Linguagens Gráficas 04 a 25 de setembro e foram ministrados pelos monitores Tainá Rocha e Juca. A oficina de Estamparia Experimental de 05 a 26 de setembro, com mediação dos monitores Paulo Gersino, Marcelo Rufi e da artista convidada Susã Alves.

Abertura do Dinter em Artes Visuais

A Faculdade de Artes (FAARTES) realizou, no dia 28 de agosto, a abertura do Doutorado Interinstitucional (Dinter) em Artes Visuais, ofertado em parceria entre a Universidade Federal do Amazonas (UFAM) e a Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), por meio do Programa de Pós-graduação em Artes Visuais (PPGAV).

Figura: Card de divulgação da Abertura do Dinter



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/503-faartes-realiza-abertura-do-dinter-em-artes-visuais-no-dia-28-de-agosto.html>

I Seminário Nacional de Memórias das Artes na Amazônia

A Faculdade de Artes da Universidade Federal do Amazonas (FAARTES/UFAM) promoveu, de 20 a 22 de setembro, o I Seminário Nacional de Memórias das Artes na Amazônia, no Setor Norte do Campus Universitário (Coroadó).

Figura: Identidade visual do evento



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/504-faartes-promove-i-seminario-nacional-de-memorias-das-artes-na-amazonia.html>

Café com Arte

Os Centros Acadêmicos de Artes Visuais e Música, da Faculdade de Artes da UFAM, realizaram no dia 20 de setembro, nos períodos da manhã, tarde e noite, a nova edição do Café com Arte, evento de acolhida aos calouros da unidade. As atividades ocorrerão em diversos espaços do Bloco de Artes Nivaldo Santiago, no Setor Norte do campus universitário, bairro Coroado. Todas as atividades são gratuitas e abertas à comunidade em geral.

A programação do Café Com Arte teve rodas de conversa, oficinas, bingo, karaokê, apresentações musicais e lançamento de livro do maestro Adelson Santos. O evento também integrou à programação do I Seminário Nacional de Memórias das Artes na Amazônia, que incluirá a inauguração do Centro de Documentação e Memória da Cultura na Amazônia (Cedomca) e a abertura da exposição "Panorama do ensino da música no Amazonas no século XX", na Galeria de Arte da UFAM (GAU), localizada no 1º do Centro de Convivência do Setor Norte.

2024

- 23/03/2024 - Recitais de encerramento do período letivo 2023/2

Professor Stephen Bolis lança álbum dedicado ao repertório do violonista Milton Nunes

O professor Stephen Bolis lançou o álbum "Milton Nunes por Stephen Bolis", consolidação de um trabalho analítico e de levantamento desenvolvido pelo docente em sua tese de doutorado, sobre um dos personagens mais importantes do violão do interior paulista no século 20.

Figura: Prof. Stephen Bolis



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/578-professor-stephen-bolis-lanca-album-dedicado-ao-violonista-milton-nunes.html>

Ufam outorga título de Professor Emérito ao maestro Adelson Santos

No dia 21 de agosto, a Universidade Federal do Amazonas (UFAM) realizou a outorga do título honorífico de Professor Emérito ao maestro, compositor e educador musical Adelson Oliveira dos Santos, docente aposentado da Faculdade de Artes (Faartes), em sessão solene do Conselho Universitário (CONSUNI). A solenidade foi realizada no Teatro Amazonas e também contou com o show “Não Mate a Mata” e apresentações do Coro de Câmara de Manaus e da banda Arraial de Manaós, ambos da FAARTES, além do Madrigal do Amazonas.

A concessão do título ao maestro Adelson Santos foi proposta pelo professor Marcio Lima de Aguiar, do Colegiado de Música da Faartes, e foi aprovada pelo Conselho Diretor da unidade acadêmica em agosto de 2023. Para analisar a propositura no âmbito do Consuni, o reitor Sylvio Puga nomeou uma comissão especial presidida pelo professor Robert Langlandy Lira Rosas (Faculdade de Letras - Flet) e composta pela docente Sandra Helena da Silva (Instituto de Ciências Sociais, Educação e Zootecnia - Icsez/Parintins) e pelo docente Esron Soares Carvalho Rocha (Escola de Enfermagem de Manaus - EEM).

Seminário Internacional de Piano e II Seminário Nacional de Memória das Artes na Amazônia (Manaus e Tefé)

De 09 a 13 de setembro, em Manaus, os eventos tiveram o objetivo de promover a pesquisa com foco especial nas contribuições de minorias sociais com pouca ou nenhuma representatividade. As iniciativas também pretendem estreitar as relações entre as culturas do Brasil e dos Estados Unidos, fomentando um ambiente positivo para a colaboração entre pesquisadores da Amazônia, de outras regiões do Brasil e de outros países. De 10 a 12 de outubro, o Centro de Estudos Superiores de Tefé (Cest/UEA) recebeu a segunda etapa do Seminário Internacional de Piano e do II Seminário Nacional de Memória das Artes na Amazônia.

Os seminários foram correalizados pelo Centro de Documentação e Memória da Cultura na Amazônia (Cedomca), Grupo de Estudos e Pesquisas em Música na Amazônia (Gepmus) e Laboratório de Educação Musical (Labem), da Faculdade de Artes. A Eastern Kentucky University (EKU), a Universidade do Estado do Amazonas (UEA) e o Instituto Federal do Amazonas (IFAM) - Campus Zona Leste estavam entre as instituições parceiras. Além da Fapeam, as iniciativas tiveram apoio do Liceu de Artes e Ofícios Claudio Santoro, da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Amazonas e do Icomp/Ufam.

Figura: Card de divulgação dos seminários



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/594-faculdade-de-artes-realiza-seminario-internacional-de-piano-e-ii-seminario-nacional-de-memoria-das-artes-na-amazonia.html>

Faculdade de Artes recebe professores da UFRR em ciclo de palestras sobre experiências na Licenciatura em Música

A Faculdade de Artes da UFAM e a Universidade Federal de Roraima (UFRR) realizaram, nos dias 12 e 13 de novembro, o Ciclo de Palestras “Experiências de Ensino, Pesquisa e Extensão no Curso de Licenciatura em Música da UFRR”, com a participação dos professores Rafael Branquinho Abdala Norberto, Fernando Vieira da Cruz e José Rodrigo Santos Velho. As atividades ocorrerão no Liceu Cláudio Santoro, unidade Sambódromo, e no campus da Ufam, no bairro Coroado. Com coordenação do professor Bruno Bastos do Nascimento, o evento foi correalizado pelo Centro de Documentação e Memória da Cultura na Amazônia (CEDOMCA) e pelo Programa Escola de Artes, da Faartes/Ufam, com apoio do Liceu

2025

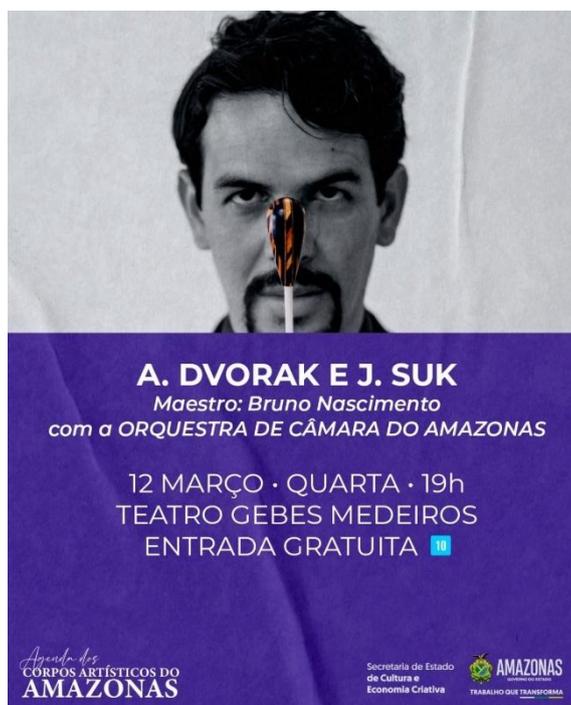
Professor Sérgio Andêrs participa de montagem da ópera ‘Suor Angelica’, em Belo Horizonte

Docente de Canto Lírico da Faculdade de Artes da UFAM, o contralto masculino Sérgio Andêrs foi um dos solistas principais da ópera “Suor Angelica”, de Giacomo

Puccini, que será apresentada em récita única no Palácio das Artes, em Belo Horizonte (MG), no dia 19 de março. Além de interpretar o papel da antagonista Tia Princesa, o professor assinou a direção vocal da montagem.

Professor e maestro Bruno Nascimento rege concerto da Orquestra de Câmara do Amazonas

O professor e maestro Bruno Nascimento, do curso de Música da Faculdade de Artes da UFAM, foi o regente convidado do concerto da Orquestra de Câmara do Amazonas (OCA), no dia 12 de março. No programa estavam duas joias da música tcheca: as Serenatas para Cordas de Antonín Dvořák e Josef Suk – um encontro entre mestre e discípulo, repleto de lirismo e energia.



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/633-professor-e-maestro-bruno-nascimento-rege-concerto-da-orquestra-de-camara-do-amazonas.html>

Centros acadêmicos da Faculdade de Artes realizam edição de 30 anos do Café com Artes

Os Centros Acadêmicos de Artes Visuais e Música da Faculdade de Artes da UFAM realizaram, no dia 09 de maio, a edição comemorativa de 30 anos do Café com

Artes, evento criado em 1995 para recepcionar os calouros da unidade, em substituição aos trotes. A programação ocorrerá nos três turnos, no Setor Norte do campus universitário, bairro Coroado, e contará com diversas atividades artístico-culturais e de formação, totalmente gratuitas e abertas ao público.



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/651-galeria-de-arte-da-ufam-gau-destaca-mulheres-artistas-em-nova-exposicao.html>

O evento teve apoio da Faculdade de Artes, por meio do Centro de Documentação e Memória da Cultura na Amazônia (Cedomca), da Galeria de Arte da UFAM (GAU), do Programa Escola de Artes e do Laboratório de Linguagens Gráficas (LALIGR), além da Fundação Municipal de Cultura Turismo e Eventos (Manauscult) e da GRES Reino Unido da Liberdade.

Visita da Escola Estadual Nossa Senhora Aparecida

A FAARTES recebeu, no dia 05 de maio, a visita de uma turma de Ensino Médio da Escola Estadual Nossa Senhora Aparecida. Os estudantes conheceram os cursos e projetos que oferecemos e ainda fizeram um tour por alguns laboratórios de Artes Visuais e Música.



Fonte: Acervo FAARTES

6. Gestão de Pessoas

6.1. Política de Gestão de Pessoas

- Recebimento de 01 vaga nova para Professor do Magistério Superior proveniente da Resolução nº 033/2024 – CONSAD, distribuída ao curso de Artes Visuais
- Adesão ao Programa de Gestão por Resultados (PGR)
 - 2 servidores Técnicos-Administrativos em regime de teletrabalho parcial (escala 1x4)

6.1.1. Processos Seletivos Simplificados

Foram realizados 8 PSS entre 2021 e 2024:

- Professor Substituto - Edital nº 011/2024
- Professor Substituto - Edital nº 026/2023
- Coordenação da Licenciatura em Artes Visuais EAD - Edital nº 01/2024
- Professor Substituto - Edital nº 003/2023
- Professor Substituto - Edital nº 026/2023
- Professor Voluntário - Edital nº 01/2022
- Professor Formador – Edital nº 25/2021 (Música EAD)
- Tutores – Edital nº 25/2021 (Música EAD)

6.1.2. Concursos públicos

Foram realizados 4 concursos realizados entre 2021 e 2025:

- Professor do Magistério Superior - Edital nº 004/2025
- Professor do Magistério Superior - Edital nº 001/2024
- Professor do Magistério Superior - Edital nº 05/2023
- Professor do Magistério Superior - Edital nº 031/2020

6.2. Quadro de Pessoal

O quadro de pessoal da Faculdade de Artes atualmente é composto por 28 docentes efetivos, divididos entre os cursos de Artes Visuais e Música, 05 Técnicos-Administrativos em Educação (TAEs) e 01 Profissional de Serviços Aeroportuários (PSA) cedido pela INFRAERO, conforme quadros a seguir:

6.2.1. Docentes efetivos do Curso de Artes Visuais

	NOME	TITULAÇÃO
1	CLAUDIA CARNEVSKIS DE MELLO	DOUTORADO
2	FERNANDO ANTONIO DA SILVA JUNIOR	MESTRADO
3	FRANCISCO CARNEIRO DA SILVA FILHO	DOUTORADO
4	JOSÉ MÁRIO SILVA DE OLIVEIRA	MESTRADO
5	KASMIN BISCARO ALVES CARNEVALI	MESTRADO
6	LILIA VALESSA MENDONÇA DA SILVA	MESTRADO
7	MARIENE MENDONÇA DE FREITAS	MESTRADO
8	ORLANE PEREIRA FREIRES	MESTRADO
9	PAULO ROBERTO SIMONETTI BARBOSA	MESTRADO
10	PRISCILA DE OLIVEIRA PINTO MAISEL	MESTRADO
11	ROBERTA PAREDES VALIN*	MESTRADO
12	VALTER FRANK DE MESQUITA LOPES	DOUTORADO
13	VAGA EM CONCURSO	DOUTORADO
14	VAGA EM CONCURSO	DOUTORADO

* Cedida para o IPHAN

6.2.2. Docentes efetivos do Curso de Música

	NOME	TITULAÇÃO
1	BRUNO BASTOS DO NASCIMENTO	DOUTORADO
2	DAMYAN YORDANOV PARUSHEV	DOUTORADO
3	EDNA ANDRADE SOARES	MESTRADO
4	ELIAS SOUZA FARIAS	DOUTORADO
5	HERMES COELHO GOMES	DOUTORADO
6	JACKSON COLARES DA SILVA	DOUTORADO
7	JOÃO GUSTAVO KIENEN	DOUTORADO
8	LUCYANNE DE MELO AFONSO	DOUTORADO
9	MARCIO LIMA DE AGUIAR	MESTRADO
10	MARIA GRIGOROVA GEORGIEVA	DOUTORADO
11	RENATO ANTÔNIO BRANDÃO MEDEIROS PINTO	DOUTORADO
12	SÉRGIO ANDERSON DE MOURA MIRANDA	DOUTORADO

13	STEPHEN COFFEY BOLIS	DOUTORADO
14	VAGA EM CONCURSO	DOUTORADO

6.2.3. Técnicos-Administrativos em Educação (TAEs) e INFRAERO*

	NOME	CARGO	TITULAÇÃO
1	MARCO ANTÔNIO DE LIMA VALENTE	ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO	ESPECIALIZAÇÃO
2	SANDRINE DA SILVA PRAIA	ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO	ESPECIALIZAÇÃO
3	PEDRO D'ALCÂNTARA BACELLAR	ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO	ENSINO MÉDIO
4	ROSIEL DO NASCIMENTO MENDONÇA	PRODUTOR CULTURAL	MESTRADO
5	FRANCISCO RICARDO NOGUEIRA MAGALHÃES	PROFISSIONAL DE SERVIÇOS AEROPORTUÁRIOS (PSA)	GRADUAÇÃO
6	VAGA EM CONCURSO	TÉCNICO DE LABORATÓRIO (CERÂMICA)	ENSINO MÉDIO

* O técnico de laboratório Daniel Camelo foi movimentado para o CTIC a pedido do servidor

7. Planejamento e Gestão

7.1. Otimização dos processos

- Criação do Repositório Administrativo da FAARTES: tem a missão de armazenar, preservar, divulgar e oferecer acesso aos documentos públicos produzidos pela unidade.
 - <https://edoc.ufam.edu.br/handle/123456789/7005>

7.2. Gestão estratégica

7.2.1. Plano de Desenvolvimento da Unidade (PDU) – 2024-2025

Este trabalho foi desenvolvido com o objetivo de promover o crescimento de nossa unidade, criando um ambiente propício para estimular o ensino, a pesquisa e a extensão, com criatividade e inovação. O PDU foi cuidadosamente elaborado em resposta aos desafios e oportunidades, limites e possibilidades que nossa comunidade de arte-educadores enfrenta nos processos formativos. É um documento orientado pelas diretrizes do Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI/UFAM) 2016-2025 e nele encontra sua inspiração. Disponível em: <https://edoc.ufam.edu.br/bitstream/123456789/7912/5/PDU%20FAARTES%202024-2025.pdf>.

7.2.2. Plano de Gestão de Riscos

Como parte do PDU, foi elaborado o Plano de Gestão de Riscos da FAARTES. A Gestão de Riscos refere-se ao processo para administrar, identificar, avaliar e controlar potenciais eventos ou situações, e assim fornecer razoável certeza quanto ao alcance dos objetivos institucionais da organização. A gestão de riscos consiste numa nova forma de realizar os processos existentes. Risco é algum evento que pode ocorrer e prejudicar o alcance dos objetivos que a UFAM se propõe a atingir. Gerir esses riscos significa então identificá-los, avaliá-los e escolher o melhor tratamento

(controle interno) para reduzi-los, assim a UFAM aumentará sua capacidade interna em alcançar seus objetivos e entregar seus serviços à sociedade.

7.2.3. Matriz de ocupação docente

Estudo conduzido por comissão designada pela Portaria nº 32/2023 – FAARTES (Proc. SEI nº 23105.036754/2023-20). Novo estudo foi aprovado pelo CONDIR no ano de 2024 e aguarda instalação da comissão.

7.2.4. III Congresso Estatuinte da UFAM

A Faculdade de Artes participou ativamente dos eventos preparatórios do congresso e realizou a sua Assembleia Setorial de 10 a 14 de junho de 2024. Na ocasião, foram eleitos como delegados da unidade o TAE Rosiel do Nascimento Mendonça, as discentes Kamila Oliveira e Naiana Cavalcante e os docentes José Mario Silva de Oliveira e Renato Antonio Brandão Medeiros Pinto. Saiba mais: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/574-faculdade-de-artes-convoca-comunidade-academica-para-assembleia-setorial-estatuinte.html>.

7.2.5. Regimento interno

Foi aprovada no CONDIR uma comissão de elaboração do regimento interno da FAARTES. Os trabalhos serão iniciados tão logo seja aprovado o novo Regimento Geral da UFAM.

8. Infraestrutura e Tecnologia da Informação

8.1. Manutenção e conservação

A principal ação foi a recuperação do Bloco 4 (Ref. Processo SEI 23105.034326/2024-43). Em setembro de 2023, após intensa chuva ocorrida na cidade de Manaus, houve a queda de uma árvore de grande porte sobre o telhado do Bloco 4. Os danos foram expressivos, conforme a equipe da PCU pode observar nas variadas visitas técnicas. Reiteradas manifestações nas reuniões do Conselho de Administração, pedidos verbais, GLPI, a exemplo OS nº 50676, indicaram a necessidade de recuperação para o bom desenvolvimento das atividades desta unidade acadêmica. As obras foram concluídas no início de 2025, a tempo do início do período 2025/1.

8.2. Ampliação da infraestrutura

- Ampliação do Laboratório de Serigrafia – Bloco de Artes
- Criação da Sala de Conferências – Sala 67, Bloco de Artes
- Instalação do Laboratório de Teclas – Sala 54, Bloco 4
- Instalação do Laboratório de Desenho – Sala 50, Bloco 4
- Instalação dos Centros Acadêmicos de Artes Visuais e Música – Bloco de Artes

Em junho de 2025, após os projetos de ampliação e readequação da infraestrutura, a unidade contava com a seguinte distribuição dos espaços físicos:

8.2.1. Bloco de Artes Professor Emérito Nivaldo Santiago – 1º andar

TIPO	NOME	RESPONSÁVEL
SALAS ADMINISTRATIVAS	DIREÇÃO COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA COORDENAÇÃO ACADÊMICA SECRETARIA COORDENAÇÕES DE CURSO SECRETARIA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO	CADM
SALA	SALA DOS PROFESSORES	CACAD

SALA	CENTROS ACADÊMICOS SALA DOS PROFESSORES	CADM/CACAD
SALA DE AULA	SALA 66	CADM/CACAD
SALA	SALA DE CONFERÊNCIA	CADM
LABORATÓRIO	LABORATÓRIO DE LINGUAGEM AUDIOVISUAL	PROF. FRANCISCO CARNEIRO PROFA. LILIA VALESSA
LABORATÓRIO	LABORATÓRIO DE LINGUAGEM SONORA	PROF. JACKSON COLARES PROF. RENATO BRANDÃO
SALA	SALA DE CONVIVÊNCIA DOS DISCENTES	CADM/CACAD
BANHEIRO	BANHEIRO MASCULINO (SERVIDORES) BANHEIRO FEMININO (SERVIDORAS)	CADM
COPA	COPA	CADM

8.2.2. Bloco de Artes Professor Emérito Nivaldo Santiago – Térreo

TIPO	NOME	RESPONSÁVEL
LABORATÓRIO	LABORATÓRIO DE CERÂMICA/ESCULTURA	PROFA. ORLANE FREIRES PROF. VALTER MESQUITA
LABORATÓRIO	LABORATÓRIO DE PINTURA	PROF. FERNANDO JUNIOR PROF. JOSÉ MÁRIO SILVA DE OLIVEIRA
LABORATÓRIO	LABORATÓRIO DE LINGUAGENS GRÁFICAS	PROFA. KASMIN BISCARO
LABORATÓRIO	LABORATÓRIO DE ESTÚDIO E GRAVAÇÃO	PROF. RENATO BRANDÃO
LABORATÓRIO	LABORATÓRIO DE PRÁTICAS INTERPRETATIVAS	PROF. HERMES COELHO PROFA. MARIA GRIGOROVA
LABORATÓRIO	LABORATÓRIO DE EDUCAÇÃO MUSICAL	PROFA. LUCYANNE AFONSO PROF. JOÃO GUSTAVO KIENEN
SALA DE AULA	SALA DE PIANO	CADM/CACAD
BANHEIRO	BANHEIRO MASCULINO BANHEIRO FEMININO	CADM
COPA	COPA	CADM

8.2.3. Bloco Mário Ypiranga Monteiro – Térreo

TIPO	NOME	RESPONSÁVEL
SALA DE AULA	SALA 6	CADM

8.2.4. Bloco 4

TIPO	NOME	RESPONSÁVEL
LABORATÓRIO	SALA 48 – LABORATÓRIO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	PROFA. MARIENE MENDONÇA
LABORATÓRIO	SALA 49 – SALA DE AULA	CACAD
LABORATÓRIO	SALA 50 – LABORATÓRIO DE DESENHO	PROF. JOSÉ MARIO SILVA DE OLIVEIRA
SALA DE AULA	SALA 51	CACAD
SALA DE AULA	SALA 52	CACAD
SALA DE AULA	SALA 53	CACAD
LABORATÓRIO	SALA 54 – LABORATÓRIO DE TECLAS	PROF. JOÃO GUSTAVO KIENEN

8.2.5. Centro de Convivência do Setor Norte (CDC) – 1º andar

TIPO	NOME	RESPONSÁVEL
SALA	CEDOMCA	PROFA. LUCYANNE AFONSO
SALA	GALERIA DE ARTE	PROF. PAULO SIMONETTI

8.3. Gestão das TICs

- 36 chamados abertos no portal de serviços do CTIC entre 01 de junho de 2023 e 26 de maio de 2025
- Instalação de pontos de rede
 - Laboratório de Linguagem Visual – Bloco de Artes
 - Laboratório de Linguagem Sonora – Bloco de Artes
 - Sala de Conferências – Bloco de Artes
 - Sala 6 – Bloco Mário Ypiranga Monteiro
 - Sala 2 – Bloco de Artes
 - Sala 4 – Bloco de Artes
 - CEDOMCA – Centro de Convivência
 - GAU – Centro de Convivência
- Criação de Caixas de Entrada Colaborativas (CEC)
 - FAARTES
 - LABEM
 - CEDOMCA

- CCCMS
- Produção Cultural
- Galeria de Arte
- Revista da FAARTES

9. Comunicação

9.1. Gestão da comunicação

- Criação do Repositório de Publicações (livros, cartilhas, programas, catálogos, anais de eventos), com 24 publicações disponibilizadas até junho de 2025
 - <https://sites.google.com/ufam.edu.br/publicacoes-faartes>
- Criação de canal no Whatsapp
 - <https://whatsapp.com/channel/0029VaBHoTgBPzjcHoUKoL0P>
- Reformulação do site da FAARTES
 - <https://faartes.ufam.edu.br>
- Reformulação do canal da FAARTES no Youtube
 - 175 vídeos gerados entre junho de 2021 a abril de 2025
 - 45 transmissões ao vivo realizadas entre outubro de 2021 a maio de 2025
 - <https://www.youtube.com/@faartesufam>
- Criação e organização do acervo de imagens da FAARTES (Google Photos)
- Criação do site do LABEM
 - <https://labemufam.wixsite.com/labem>
- Criação do site do CEDOMCA
 - <https://cedomca.ufam.edu.br>
- Criação do Instagram do LABEM
 - <https://www.instagram.com/labemufam>
- Criação do Instagram do CEDOMCA
 - <https://www.instagram.com/cedomca>
- Criação do agregador de links da FAARTES
 - <http://linktr.ee/faartesufam>
- Publicação do informativo digital NaRede (projeto de extensão)
 - 6 edições publicadas entre dezembro de 2021 a junho de 2023
 - <https://edoc.ufam.edu.br/handle/123456789/7069>

9.2. Métricas de presença digital

PÁGINA	SETOR	SITUAÇÃO JUNHO/2025
INSTAGRAM	FAARTES	6.205 SEGUIDORES
FACEBOOK	FAARTES	2.800 SEGUIDORES
YOUTUBE	FAARTES	743 INSCRITOS / 231 VÍDEOS
CANAL WHATSAPP	FAARTES	106 INSCRITOS
INSTAGRAM	LABEM	168 SEGUIDORES
INSTAGRAM	CEDOMCA	194 SEGUIDORES

10. Internacionalização

2021

Programa de Mobilidade Virtual Internacional - Destino Brasil

A Faculdade de Artes foi uma das colaboradoras da primeira edição do Programa de Mobilidade Virtual Internacional - Destino Brasil, promovida pela Associação Nacional dos Dirigentes das Instituições Federais de Ensino Superior (Andifes).

Ao longo dos meses de julho e agosto, a iniciativa ofertou ao público brasileiro e estrangeiro mais de 100 cursos livres em diversas áreas.

“Culture and art in the Amazon” (“Cultura e arte na Amazônia”) foi o tema do curso elaborado pela FAARTES, com colaboração da Profa. Dra. Rosemara Staub, Profa. Dra. Claudia Carnevskis e Profa. Me. Priscila Pinto e apoio da Assessoria de Relações Internacionais e Interinstitucionais (ARII/UFAM).

2022

Professor da FAARTES é finalista em competições internacionais de regência

O professor e maestro Bruno Bastos do Nascimento, docente da Faculdade de Artes da Universidade Federal do Amazonas (FAARTES/UFAM), foi finalista de duas importantes competições de regência orquestral na Europa, neste mês de julho.

Em Viena, Áustria, ele foi finalista no Wiener Schule Conducting Competition, onde recebeu o prêmio “Final Special Prize”, concedido pelo presidente da banca de jurados. Na ocasião, ele teve a oportunidade de reger a Sinfonia No. 96 de Joseph Haydn, na famosa Musikverein, casa da Filarmônica de Viena.

Prof. Bruno Nascimento foi finalista na Academia Internacional e Concurso de Direção Orquestral 2022, em Portugal, alcançando a terceira colocação, tendo a oportunidade de reger a Sinfonia No. 1 de Gustav Mahler.

Figura: Foto com os finalistas



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/365-professor-da-faartes-e-finalista-em-competicoes-internacionais-de-regencia.html>

Diretor da FAARTES promove atividades sobre repertório amazônico para piano em intercâmbio nos EUA

De 12 a 26 de novembro, o diretor da Faculdade de Artes da Universidade Federal do Amazonas (FAARTES/UFAM), professor João Gustavo Kienen, participou da segunda etapa do Intercâmbio de Piano & Regência Brasil-Estados Unidos, na Eastern Kentucky University (EKU), em Richmond.

Professor Jackson Colares representa a FAARTES em congressos de educação e tecnologia

De 16 a 18 de novembro, o professor Jackson marcou presença no 25º Congresso Internacional da Edutec, na Universidade das Ilhas Baleares, em Palma, na Espanha.

2023

Concerto na Eastern Kentucky University

No dia 11 de novembro, o diretor João Gustavo Kienen realizou o recital “The Music of Lindalva Cruz” na Eastern Kentucky University (EKU), em Richmond, nos

Estados Unidos. O recital na EKU marca nova fase do intercâmbio entre a universidade norte-americana e a FAARTES, iniciado em 2022, com a mediação do professor Bernardo Scarambone, da School of Music.

Figura: Foto de divulgação de João Gustavo Kienen



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/525-recital-marca-novo-intercambio-entre-a-faculdade-de-artes-e-a-eastern-kentucky-university.html>

Palestra com Elkin Robinson

A FAARTES e o Mestrado Profissional em Artes (Prof-Artes) promoveram, no dia 18 de setembro, a palestra "Músicas del archipiélago de San Andrés, Providencia y Sant Catalina", com o músico colombiano Elkin Robinson.

Workshop com Antonio Giacometti

A FAARTES realizou o workshop "Construção de ensembles juvenis e teatro musical para crianças e adolescentes: como e por quê", ministrado pelo professor e compositor Antonio Giacometti, nos dias 04 e 07 de dezembro.

Figura: Foto de divulgação de Antonio Giacometti

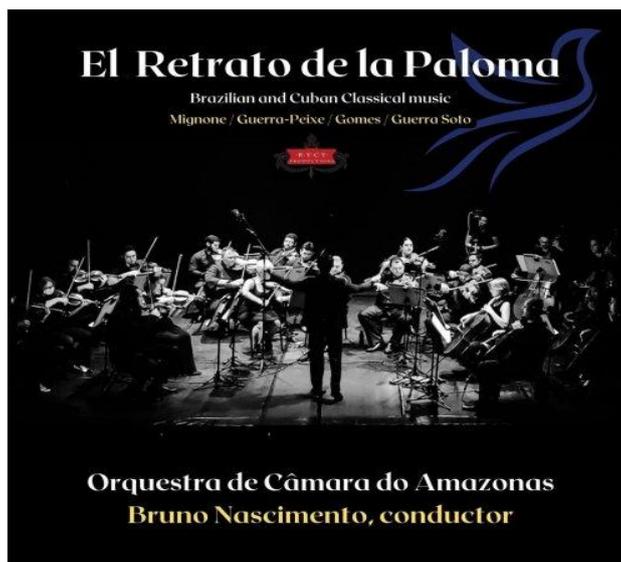


Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/526-faculdade-de-artes-recebe-antonio-giacometti-para-workshop-sobre-educacao-musical.html>

Lançamento de álbum

Em 2023, foi lançada a gravação do concerto 'El Retrato de la Paloma' nas plataformas digitais, resultado de uma parceria do professor Bruno Nascimento com a OCA e a gravadora RYCY Productions, de Los Angeles.

Figura: Capa da gravação



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/469-gravacao-do-concerto-el-retrato-de-la-paloma-e-lancada-nas-plataformas-digitais.html>

2024

Oficina de Música Brasileira com convidados de universidades da Suécia e Amazonas

Entre os dias 08 e 12 de julho, sempre às 15h, a Faculdade de Artes da Universidade Federal do Amazonas (FAARTES/UFAM) realiza a Oficina de Música Brasileira, coordenada pelo professor Márcio Aguiar. O evento teve o objetivo de promover um intercâmbio entre os discentes e docentes de Música da FAARTES, assim como da Universidade do Estado do Amazonas (UEA), e os músicos Filip Ramström e Oliver Österlund, alunos da Luleå Technical University (Suécia), que estarão em visita a Manaus.

Recital Brasil-Suécia com músicos convidados e intercambistas

Em 27 de julho de 2024 em intercâmbio universitário com a Academy of Music da Luleå University of Technology, da Suécia, coordenada pelo professor Hermes Coelho e pelo produtor cultural Leon Rabelo, a Faculdade de Artes da UFAM recebeu os discentes Filip Ramström e Oliver Österlund para um intercâmbio em Manaus.

Durante três semanas, os músicos suecos fizeram uma imersão no universo musical brasileiro, recebendo orientações do professor Márcio Aguiar, e participaram do Amazonas Green Festival.

Visita institucional da Cônsul-Geral da Colômbia em Manaus

A Faculdade de Artes da Universidade Federal do Amazonas (FAARTES/UFAM) recebeu, no dia 22 de fevereiro, a Cônsul-Geral da Colômbia em Manaus, Sandra Milena Trejos Salazar, em visita institucional com a finalidade de estreitar laços de amizade e cooperação. A representante consular estava acompanhada do esposo, Javier Mauricio Guaqueta Rivera, artista visual, cineasta e documentarista, e da colaboradora do Consulado-Geral, Laura Stella Quijano Niño.

Figura: Registro do encontro



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/561-faculdade-de-artes-recebe-consul-geral-da-colombia-em-manaus.html>

Lançamento de livro

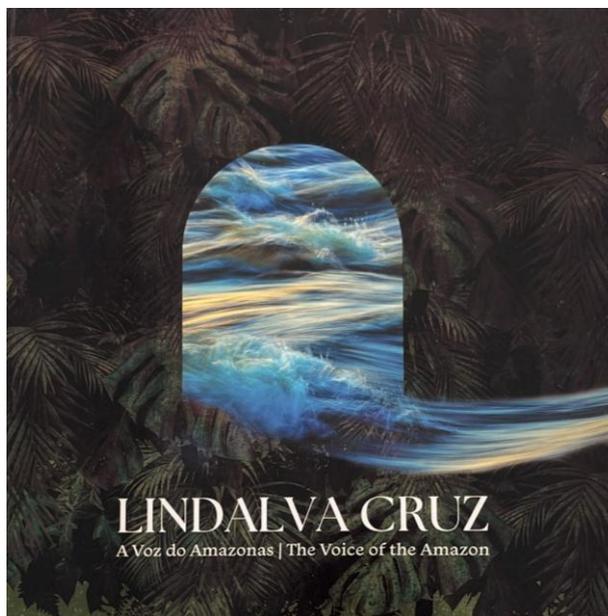
A FAARTES lançou, em parceria com a Eastern Kentucky University (EKU), o livro “Lindalva Cruz: A Voz do Amazonas”. Esse livro representa o ápice de uma parceria estabelecida em 2022. Desde o contato inicial, ambas universidades têm focado intencionalmente na colaboração mútua em promover a música americana e brasileira.

Através dos resultados dessa colaboração e trabalho coletivo, a música da compositora amazonense Lindalva Cruz, anteriormente esquecida, está hoje disponível para todos. Toda sua música está acessível em partituras que foram editadas e compiladas numa edição moderna pela primeira vez. Gravações de sua música estão acessíveis-muitas delas presentes nesse livro. Sua voz, antes silenciada, acordou, e com ela nossas esperanças de que testemunharemos a ascensão de outras compositoras previamente caladas pelo tempo.

Juntamente com o título de cada obra nesse livro está o fantástico trabalho artístico de Shannon McCarthy (EKU) que criou associações visuais com cada composição. Adicionalmente, nesse livro encontram-se quotas, textos, e até mesmo

letras de canções escritas por Lindalva. Os códigos de QR providenciam links de performances das composições por músicos da EKU e da UFAM.

Figura: Capa do livro



Fonte: Lindalva Cruz – A Voz do Amazonas

Musicista e professor da UFAM apresenta recitais, aulas e palestras nos Estados Unidos

Musicista e diretor da Faculdade de Artes, o professor João Gustavo Kienen está nos Estados Unidos para a apresentação de recitais, palestras e aulas a convite da Eastern Kentucky University, no estado do Kentucky. As atividades para os alunos da graduação e mestrado da instituição abriram com um recital na cidade de Lexington, no dia 17 de novembro. Outra recita foi realizada no dia 18, na cidade de Richmond. As atividades integraram o I Seminário Internacional de Piano e o II Seminário de Memórias das Artes na Amazônia, patrocinados pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Amazonas (Fapeam), com ações realizadas em Tefé, Manaus e agora nos EUA.

2025

Visita institucional do coletivo Artnauts

No dia 6 de fevereiro, a FAARTES recebeu a visita do grupo Artnauts, coletivo de arte sediado nos EUA.



Fonte: Acervo FAARTES

Palestras com Gustavo Gattino e Igor Ortega

A Faculdade de Artes realizou, no dia 27 de maio, as palestras “Musicoterapia e Surdez”, com o Dr. Igor Ortega (UFMG), e “Atualizações na área de Musicoterapia e Autismo”, com o Dr. Gustavo Gattino (Departamento de Comunicação e Psicologia da Universidade de Aalborg - Dinamarca). As palestras foram uma realização do Coletivo de Musicoterapeutas de Manaus e têm apoio da Faculdade de Artes da UFAM, por meio do Laboratório de Educação Musical (Labem) e do Centro de Documentação e Memória da Cultura na Amazônia (Cedomca), além da Clínica Egues e do Grupo Gaponga. A coordenação é da professora Lucyanne de Melo Afonso.



Fonte: <https://faartes.ufam.edu.br/ultimas-noticias/655-faartes-realiza-palestras-sobre-musicoterapia-com-professores-convidados.html>

11. Representações institucionais

11.1. Conselhos estaduais e municipais

A FAARTES atualmente representa a UFAM no Conselho de Patrimônio Histórico e Artístico (COPHAM), tendo como representante titular a professora Lucyanne de Melo Afonso, e como suplente o professor João Gustavo Kienen.

Durante a gestão, a FAARTES requereu a criação de cadeiras para um representante da UFAM no Conselho Estadual de Cultura (CONEC) e no Conselho Municipal de Cultura (CONCULTURA). Atualmente, o professor Jackson Colares é o representante suplente de Música no CONCULTURA.

11.2. FORCULT

A Faculdade de Artes tem representado a UFAM no Fórum de Gestão Cultural das Instituições Públicas de Ensino Superior Brasileiras (FORCULT), entidade de natureza propositiva e consultiva, destinada à articulação entre agentes culturais para promover a reflexão crítica, a orientação e o acompanhamento de políticas culturais e da gestão da cultura nas Instituições Públicas de Ensino Superior Brasileiras (IPES).

11.3. Conferências de Cultura

O diretor da Faculdade de Artes (FAARTES), professor João Gustavo Kienen, representou a Universidade Federal do Amazonas (UFAM) na comissão organizadora da 3ª Conferência Estadual de Cultura, realizada de 21 a 23 de janeiro, no Centro de Convenções Vasco Vasques. Na ocasião, o docente foi eleito para integrar, como membro do poder público, a delegação do estado na 4ª Conferência Nacional de Cultura, marcada para o mês de março, em Brasília (DF). Também participaram da conferência estadual, como representantes da FAARTES/UFAM e observadores, o produtor cultural Rosiel Mendonça e a presidente do Centro Acadêmico de Música (Camusi), discente Kamila Oliveira, além de egressos da unidade acadêmica.

11.4. Conselhos Superiores da UFAM

Dois discentes e um Técnico-Administrativo em Educação da Faculdade de Artes representarão suas respectivas categorias nos Conselhos Superiores da Universidade Federal do Amazonas (UFAM) durante o triênio 2025-2027. Eles foram escolhidos na consulta à comunidade acadêmica realizada no dia 31 de março, com o objetivo de recompor os conselhos deliberativos que integram a administração superior da instituição.

Foram eleitos: a discente Kamila Oliveira dos Santos, do curso de Música, com 528 votos, para o Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Consepe); o discente Adrio Alexssandro da Silva Loureiro, do curso de Artes Visuais, com 194 votos, para o Conselho de Administração (Consad); e o técnico Marco Antonio de Lima Valente, com 39 votos, para o Conselho Universitário (Consuni).



Segundo a Coordenadora Acadêmica da FAARTES, professora Lucyanne de Melo Afonso, a projeção dos discentes da unidade nos Conselhos Superiores, em particular, simboliza uma política interna de motivação e organização das representatividades estudantis em todos os espaços.

“Hoje a Faculdade possui dois Centros Acadêmicos (Artes Visuais e Música) ativos, além de representantes discentes nos colegiados, no Conselho Diretor (Condir) e nas demais ações realizadas pela unidade. Gostaria de parabenizar o Adrio e a Kamila, da representação discente da FAARTES à representação discente da Universidade”, afirmou.

APÊNDICE A - INVENTÁRIO 2025

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala: PINTURA

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	U4744	Armário de aço de duas portas Pandin	01	sim	Bom
02	S /Tomb	Cadeira Universitária em madeira	02	sim	Bom
03	S /Tomb	Cadeira em madeira Universitária	01	Sim	Bom
04	S /Tomb	Cadeira Escritório com forro em cor verde e giratória	01	Sim	Bom
05	S /Tomb	Cadeira de escritório com rodas	03	Sim	Bom
06	S /Tomb	Mesa de pintura em madeira	01	Sim	Bom
07	S /Tomb	Mesa de desenho em ferro cor branca	01	Sim	Bom
08	S /Tomb	Mesa trapézio universitária	01	Sim	Bom
09	274177	Condicionador de ar Elgin	01	Sim	Bom
10	S /Tomb	Cavaletes de desenho	20	Sim	Bom
11	S /Tomb	Cadeira para pintura	10	Sim	Ruim
12	12168	Armário em aço duas portas	01	Sim	Ruim
13	54027	Armário em aço duas portas Padin	01	Sim	Ruim
14	162831	Condicionador de ar Split Carrier	01	Sim	Ruim
15	222610	Armário retangular cor cinza	01	Sim	Ruim
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					

Justificativa:

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala: SERIGRAFIA

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	Sem tomb	Mesa em madeira	05	Sim	Bom
02	Sem tomb	Armário em aço de duas portas Pandin	02	Sim	Bom
03	Sem tomb	Gravadora de matriz vácuo UV	01	Sim	Bom
04	Sem tomb	Gravadora de matriz vácuo UV	01	Sim	Bom
05	Sem tomb	Cadeira Universitária	14	Sim	Bom
06	206214	Carrossel para pintura de camisas	01	Sim	Bom
07	Sem tomb	Estante em aço com 6 prateleiras	03	Sim	Bom
08	Sem tomb	Mesa Trapezoidal Universitária	02	Sim	Bom
09	Sem tomb	Estante em madeira branca com 3 prateleira	02	Sim	Bom
10	Sem tomb	Mesa em ferro s/ gaveta	01	Sim	Bom
11	Sem tomb	Mesa em mdf branca com gaveta flex	01	Sim	Bom
12	Sem tomb	Prensa em ferro VEIGATEL	01	Sim	Bom
13	274176	Condicionador de ar split ELGIN	01	Sim	Bom
14		Condicionador de ar split ELGIN	01	Sim	Bom
15	Sem tomb	Cadeira Universitária com braço em/ cor azul	02	Sim	Bom
16	Sem tomb	Mapoteca em aço de	01	Sim	Bom
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					

Justificativa:

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala: CERÂMICA

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	278888	Bebedouro Esmaltec	01	Sim	Bom
02		Frigobar Consul	01	Sim	Bom
03		Prateleira em mdf com 9 nichos	04	Sim	Bom
04	250349	Condicionador de ar Split Elgin	01	Sim	Bom
05	274175	Condicionador de ar Split Elgin	01	Sim	Bom
06	Sem tomb	Gaveteiro em aço	01	Sim	Bom
07	Sem tomb	Armário Universitário com 5 prateleiras	03	Sim	Bom
08	Sem tomb	Forno de cerâmica	01	Sim	Bom
09	Sem tomb	Estante em aço com 6 prateleira	04	Sim	Bom
10	159837	Base giratória	01	Sim	Bom
11	159848	Base giratória	01	Sim	Bom
12	159853	Base giratória	01	Sim	Bom
13	159849	Base giratória	01	Sim	Bom
14	159835	Base giratória	01	Sim	Bom
15		Base giratória	01	Sim	Bom
16	159841	Base giratória	01	Sim	Bom
17	159847	Base giratória	01	Sim	Bom
18	159854	Base giratória	01	Sim	Bom
19	159852	Base giratória	01	Sim	Bom
20	159842	Base giratória	01	Sim	Bom
21	205760	Banqueta em madeira	01	Sim	Bom
22	205765	Banqueta em madeira	01	Sim	Bom
23	205769	Banqueta em madeira	01	Sim	Bom
24	205754	Banqueta em madeira	01	Sim	Bom
	205758	Banqueta em madeira	01	Sim	Bom
	205761	Banqueta em madeira	01	Sim	Bom
	205763	Banqueta em madeira	01	Sim	Bom

Justificativa:

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala: CERÂMICA

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	205755	Banqueta em madeira	01	Sim	Bom
02	205750	Banqueta em madeira	01	Sim	Bom
03	205768	Banqueta em madeira	01	Sim	Bom
04	205757	Banqueta em madeira	01	Sim	Bom
05	205762	Banqueta em madeira	01	Sim	Bom
06	205770	Banqueta em madeira	01	Sim	Bom
07	205766	Banqueta em madeira	01	Sim	Bom
08	205767	Banqueta em madeira	01	Sim	Bom
09	205752	Banqueta em madeira	01	Sim	Bom
10	Sem tomb	Morça	01	Sim	Bom
11	Sem tomb	Estante em mdf	01	Sim	Bom
12	Sem tomb	Estante em aço de 6 prateleira	01	Sim	Bom
13	Sem tomb	Mesa de escritório com 3 gavetas flexi	01	Sim	Bom
14	Sem tomb	Mesa escritório com 3 gavetas em mdf cor azul	01	Sim	Bom
15	Sem tomb	Mesa grande em madeira	03	Sim	Bom
16	Sem tomb	Cadeira azul alcochoada	02	Sim	Bom
17	Sem tomb	Armário pequeno com 01 porta	01	Sim	Bom
18	Sem tomb	Cadeira de madeira	06	Sim	Bom
19	Sem tomb	Cadeira Acolchoado verde com rodas	01	Sim	Bom
20	Sem tomb	Banco longo de madeira	01	Sim	Bom
21	Sem tomb	Torno giratório	04	Sim	Bom
22					
23					
24					

Justificativa:

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala: 02

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	162277	Violão Vogga	01	Sim	Bom
02	162283	Violão Vogga	01	Sim	Bom
03	162258	Violão Vogga	01	Sim	Bom
04	162311	Violão Vogga	01	Sim	Bom
05	162276	Violão Vogga	01	Sim	Bom
06	162299	Violão Vogga	01	Sim	Bom
07	162286	Violão Vogga	01	Sim	Bom
08	162508	Violão Vogga	01	Sim	Bom
09	162316	Violão Vogga	01	Sim	Bom
10	162334	Violão Vogga	01	Sim	Bom
11	162280	Violão Vogga	01	Sim	Bom
12	UCA203	Violão Vogga	01	Sim	Bom
13	162242	Violão Vogga	01	Sim	Bom
14	162315	Violão Vogga	01	Sim	Bom
15	162281	Violão Vogga	01	Sim	Bom
16	162296	Violão Vogga	01	Sim	Bom
17	162309	Violão Vogga	01	Sim	Bom
18	162249	Violão Vogga	01	Sim	Bom
19	162333	Violão Vogga	01	Sim	Bom
20	162335	Violão Vogga	01	Sim	Bom
21	162241	Violão Vogga	01	Sim	Bom
22	162312	Violão Vogga	01	Sim	Bom
23	162237	Violão Vogga	01	Sim	Bom
24	162237	Violão Vogga	01	Sim	Bom
25	162336	Violão Vogga	01	Sim	Bom
26	162261	Violão Vogga	01	Sim	Bom
27	162261	Violão Vogga	01	Sim	Bom

Justificativa:

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala: 02

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	162313	Violão Vogga	01	Sim	Bom
02	162314	Violão Vogga	01	Sim	Bom
03	162289	Violão Vogga	01	Sim	Bom
04	162310	Violão Vogga	01	Sim	Bom
05	162250	Violão Vogga	01	Sim	Bom
06	162511	Violão Yamaha	01	Sim	Bom
07	162513	Violão Yamaha	01	Sim	Bom
08	162508	Violão Yamaha	01	Sim	Bom
09	Sem tomb	Cadeira Universitária com braço	10	Sim	Bom
10	Sem tomb	Cadeira Universitária Azuis	15	Sim	Bom
11	Sem tomb	Mesas Universitpária Trapezoidal UFAM	22	Sim	Bom
12	Sem tomb	Piano de Armário Fritz Dobbert	01	Sim	Bom
13	Sem tomb	Piano de armário ESSENFELDER	01	Sim	Bom
14	Sem tomb	Cadeira em madeira e fero	03	Sim	Bom
15	Sem tomb	Estante de partituras RMV	10	Sim	Bom
16	0044602690	Computador LG Branco	01	Sim	Bom
17	Sem tomb	Mesa em madeira e ferro Branca	01	Sim	Bom
18	Sem tomb	Piano Eletrico Yamaha ARIUS YDP- 141	01	Sim	Bom
19	Sem tomb	Banqueta para piano elétrico Yamaha Arius	01	Sim	Bom
20	249947	Condicionador de Ar Split Elgin	01	Sim	Bom
21	274174	Condicionador de ArSplit Elgin	01	Sim	Bom
22	238808	Armário mdf 02 portas Flexi bege	01	Sim	Bom
23	Sem tomb	Estante em aço com 6 Prateleiras	01	Sim	Bom
24					
25					
26					
27					

Justificativa:

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala: 02

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	087366	Cx de som Meteoro	01	Sim	Bom
02	087265	Tambor BNB	01	Sim	Bom
03	Sem tomb	Pandeiro Liverpool	01	Sim	Bom
04	Sem tomb	Cabo de força	01	Sim	Bom
05	Sem tomb	Cabo de microfone	03	Sim	Bom
06	087265	Surdo BNB	01	Sim	Bom
07	Sem tomb	Tan Tan	01	Sim	Bom
08	Sem tomb	Suporte de Amplificador	01	Sim	Bom
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					

Justificativa:

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala: 03

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	Sem tomb	Piano Eletrico Yamaha Arius YDP- 141	01	Sim	Bom
02	Sem tomb	Piano Eletrico Yamaha Arius YDP -141	01	Sim	Bom
03	Sem tomb	Piano Eletrico Yamaha Arius YDP - 141	01	Sim	Bom
04	Sem tomb	Piano Eletrico Yamaha Arius YDP -141	01	Sim	Bom
05	Sem tomb	Piano Eletrico Yamaha Arius YDP- 141	01	Sim	Bom
06	Sem tomb	Piano Eletrico Yamaha Arius YDP- 141	01	Sim	Bom
07	Sem tomb	Piano Eletrico Yamaha Arius YDP-141	01	Sim	Bom
08	Sem tomb	Piano Eletrico Yamaha Arius YDP-141	01	Sim	Bom
09	Sem tomb	Piano Eletrico Yamaha Arius YDP-141	01	Sim	Bom
10	Sem tomb	Piano Eletrico Yamaha Clave Nova	01	Sim	Bom
11	Sem tomb	Banqueta para Piano Eletrico Yamaha	09	Sim	Bom
12	Sem tomb	Estante de partitura RMV	02	Sim	Bom
13	Sem tomb	Armário em Aço 02 portas	01	Sim	Bom
14	249846	Condicionador de Ar Split 18000 btus	01	Sim	Bom
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					

Justificativa:

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala: 04

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	Sem tomb	Cadeira Universitária c/ braço (vector)	30	Sim	Bom
02	Sem tomb	Piano de Armário essenfder	01	Sim	Bom
03	Sem tomb	Mesa Universitária branca	05	Sim	Bom
04	Sem tomb	Teclado elétrico Yamaha PSr – E 423	01	Sim	Bom
05	Sem tomb	Violão Gianinni	01	Sim	Bom
06	2912077896	Violão Vogga	01	Sim	Bom
07	Sem tomb	Estante de partituras RMV	05	Sim	Bom
08	Sem tomb	Piano Eletrico Yamaha Arius YDP-141	01	Sim	Bom
09	Sem tomb	Mesa Mesa escritório Branca mdf	01	Sim	Bom
10	0044602689	Computador Lg	01	Sim	Bom
11	234326	Armário Pequeno mdf com 02 portas	01	Sim	Bom
12	2714179	Condicionador de Ar Split Elgin	01	Sim	Bom
13	U4224	Xilofone em madeira	01	Sim	Bom
14	U4229	Xilofone em madeira	01	Sim	Bom
15	U4230	Xilofone em madeira	01	Sim	Bom
16	U4232	Xilofone em madeira	01	Sim	Bom
17	U4226	Xilofone em madeira	01	Sim	Bom
18	U4228	Xilofone em madeira	01	Sim	Bom
19	U4225	Xilofone em madeira	01	Sim	Bom
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					

Justificativa:

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala: Galeria de Arte

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	233006	Mesa em mdf branca s/ gaveta	01	Sim	Bom
02	157936	Mesa em mdf branca s/ gaveta	01	Sim	Bom
03	Sem tomb	Mesa em mdf branca s/ gaveta	01	Sim	Bom
04		Computador Lenovo	01	Sim	Bom
05	Sem tomb	Balcão em madeira	02	Sim	Bom
06	Sem tomb	Bancos em madeira em ripa	04	Sim	Bom
07	Sem tomb	Cadeiras em madeiras Universitária	04	Sim	Bom
08	Sem tomb	Cadeira Ergonomica	01	Sim	Bom
09	Sem tomb	Mesas com bancos pretos	02	Sim	Bom
10	Sem tomb	Condicionador Split	01	Sim	Bom
11	Sem tomb	Condicionador Split	01	Sim	Bom
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					

Justificativa:

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala: Cedomca

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	294355	Mesa Escritório retangular mdf Branca gaveta	01	Sim	Bom
02	294356	Mesa Escritório retangular mdf Branca gaveta	01	Sim	Bom
03	294357	Mesa Escritório retangular mdf Branca gaveta	01	Sim	Bom
04	Sem tomb	Mesa Escritório retangular mdf Branca c/ 3gaveta	01	Sim	Bom
05	Sem tomb	Mesa Escritório retangular mdf Branca c/ 2 gaveta	01	Sim	Bom
06	294352	CPU HOOPSON	01	Sim	Bom
07	294351	CPU HOOPSON	01	Sim	Bom
08	294348	CPU HOOPSON	01	Sim	Bom
09	294345	CPU HOOPSON	01	Sim	Bom
10	294349	CPU HOOPSON	01	Sim	Bom
11	294344	CPU HOOPSON	01	Sim	Bom
12	0044602691	Computador LG All One	01	Sim	Bom
13	162493	Teclado	01	Sim	Bom
14	Sem tomb	Cx de som EXtralife	01	Sim	Bom
15	Sem tomb	Mesa redonda Azul	01	Sim	Bom
16	294358	Impressora Epson	01	Sim	Bom
17	158066	Impressora Hp	01	Sim	Bom
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					

Justificativa:

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala: Secretaria

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	Sem tomb	Impressora Hp Laserjate 1020	01	Sim	Bom
02	233970	Computador Hp Elite Desk	01	Sim	Bom
03	Sem tomb	Monitor AOC	01	Sim	Bom
04	Sem tomb	Mesa em L mdf c/ 02 gavetas	01	Sim	Bom
05	Sem tomb	Cadeira Flex Giratória azul executiva	01	Sim	Bom
06	Sem tomb	Gaveteiro pequeno com 3 gavetas	01	Sim	Bom
07	Sem tomb	Mesa em L com 02 gavetas	01	Sim	Bom
08	Sem tomb	Cadeira Acolchoada em azul giratória	01	Sim	Bom
09	Sem tomb	Gaveteiro pequeno com 03 gavetas	01	Sim	Bom
10	158069	Impressora HP Laserjet Tm 1212nf	01	Sim	Bom
11	233598	Computador HP Elite desk	01	Sim	Bom
12	Sem tomb	Monitor Hp 9TK6KAAHPH N	01	Sim	Bom
13	237531	Telefone AVAY	01	Sim	Bom
14	Sem tomb	Nobreak RAGTCH	01	Sim	Bom
15	Sem tomb	Cadeira giratória Vermelha exeutiva	01	Sim	Bom
16	233599	Computador HP Elite desk	01	Sim	Bom
17	Sem tomb	Monitor HP	01	Sim	Bom
18	234369	Impressora HP Laserjet M402dne	01	Sim	Bom
19	Sem tomb	Gaveteiro Pequeno 3 gavetas Cinza	01	Sim	Bom
20	Sem tomb	Mesa em L com 3 gavetas cinza	01	Sim	Bom
21	Sem tomb	Nobreak Ragtech	01	Sim	Bom
22	Sem tomb	Gaveteiro pequeno com 3 gavetas cinza	01	Sim	Bom
23	Sem tomb	Cadeira Giratória vermelha Flex	01	Sim	Bom
24	158023	Impressora HP Laserjet M1212	01	Sim	Bom
25	294353	Computador HOOPSON	01	Sim	Bom
26	Sem tomb	Monitor AOC	01	Sim	Bom
27	238803	Armário Alto 2 portas em mdf cinza	01	Sim	Bom

Justificativa:

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala: Secretaria

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	234270	Armário Alto 2 portas em mdf cinza	01	Sim	Bom
02	234266	Armário Alto 2 portas em mdf cinza	01	Sim	Bom
03	234265	Armário Alto 2 portas em mdf cinza	01	Sim	Bom
04	238802	Armário Alto 2 portas em mdf cinza	01	Sim	Bom
05	238828	Mesa com 02 gavetas flexi mdf cinza	01	Sim	Bom
06	238827	Mesa com 02 gavetas flexi mdf cinza	01	Sim	Bom
07	179454	Impressora Samsung ML 2165	01	Sim	Bom
08	Sem tomb	Monitor HP 22 MP 55Y-B	01	Sim	Bom
09	Sem tomb	Cadeira giratória azul flexi	01	Sim	Bom
10	U3970	Estante de partitura em ferro	01	Sim	Bom
11	Sem tomb	Estante de partitura em ferro	01	Sim	Bom
12	Sem tomb	Estante de partitura em ferro	01	Sim	Bom
13	Sem tomb	Estante de partitura em ferro	01	Sim	Bom
14	Sem tomb	Estante de partitura em ferro	01	Sim	Bom
15	Sem tomb	Estante de partitura em ferro	01	Sim	Bom
16	Sem tomb	Estante de partitura em ferro	01	Sim	Bom
17	Sem tomb	Estante de partitura em ferro	01	Sim	Bom
18	Sem tomb	Estante de partitura em ferro	01	Sim	Bom
19	?	Guitarra MUSIKI	01	Sim	Bom
20	?	Baixo VOGGA	01	Sim	Bom
21	?	CX MARSCODE HALL	01	Sim	Bom
22	?	Jogo de prato de bateria Bronz	01	Sim	Bom
23	?	Cx Jogo Geneus	01	Sim	Bom
24	Sem tomb	Projektor ACE X1161	01	Sim	Bom
25	Sem tomb	Projektor Epson S41+	01	Sim	Bom
26	Sem tomb	Projektor Epson S41+	01	Sim	Bom
27	Sem tomb	Projektor Epson S41+	01	Sim	Bom

Justificativa:

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala: Secretaria

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	Sem tomb	Projektor Epson S41+	01	Sim	Bom
02	Sem tomb	Projektor Epson S41+	01	Sim	Bom
03	Sem tomb	Projektor Power Lite S11	01	Sim	Bom
04	Sem tomb	Projektor Power Lite S11	01	Sim	Bom
05	Sem tomb	Microfone sem fio Lyco	01	Sim	Bom
06	Sem tomb	Microfone sem fio Lyco	01	Sim	Bom
07	Sem tomb	Microfone sem fio Lyco	01	Sim	Bom
08	Sem tomb	Microfone sem fio Lyco	01	Sim	Bom
09	Sem tomb	Microfone sem fio Lyco	01	Sim	Bom
10	237530	Telefone AVAY	01	Sim	Bom
11	158005	Impressora HP laserjet 1212hf	01	Sim	Bom
12	238849	Gaveteiro pequeno Flexi 4 gavetas	01	Sim	Bom
13	Sem tomb	Mesa em L Flexi sem gaveta	01	Sim	Bom
14	0044602241	Computador	01	Sim	Bom
15	Sem tomb	Monitor VX Pro VX2302	01	Sim	Bom
16	138126	Cadeira Flexi Verde Acolchoada	01	Sim	Bom
17	Sem tomb	Piano Eletrico Yamaha Arius YDP- 141	01	Sim	Bom
18	Sem tomb	Cadeira Acolchoada Executiva em azul	01	Sim	Bom
19	158012	Impressora HP Laserjet M1212nf	01	Sim	Bom
20	234325	Armário pequeno 02 portas Flexi	01	Sim	Bom
21	238845	Mesa em L sem gaveta Flexi	01	Sim	Bom
22	207756	Computador Lenovo Thinkcenter	01	Sim	Bom
23	Sem tomb	Monitor AOC	01	Sim	Bom
24	Sem tomb	Cadeira executiva preta	01	Sim	Bom
25	Sem tomb	Cadeira Acolchoada verde	01	Sim	Bom
26	Sem tomb	Cadeira Acolchoada verde	01	Sim	Bom
27	Sem tomb	Cadeira Acolchoada verde	01	Sim	Bom

Justificativa:

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala: Secretaria

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	Sem tomb	Cadeira Acolchoada azul	01	Sim	Bom
02	234268	Armário Grande 02 portas mdf Flexi	01	Sim	Bom
03	234269	Armário Grande 02 portas mdf Flexi	01	Sim	Bom
04	234264	Armário Grande 02 portas mdf Flexi	01	Sim	Bom
05	234271	Armário Grande 02 portas mdf Flexi	01	Sim	Bom
06	238828	Mesa Flexi 2 gavetas	01	Sim	Bom
07	Sem tomb	Mesa Flexi sem gaveta	01	Sim	Bom
08	207759	Computador Lenovo Thinkcenter	01	Sim	Bom
09	Sem tomb	Monitor AOC	01	Sim	Bom
10	Sem tomb	Impressora Brother	01	Sim	Bom
11	?	Computador LG	01	Sim	Bom
12	Sem tomb	Impressora HP Laserjet CP1215	01	Sim	Bom
13	274451	Condicionador de ar AGRATTO	01	Sim	Bom
14	172188	Teclado elétrico Yamaha PSR E423	01	Sim	Bom
15	207757	Computador Lenovo Thinkercenter	01	Sim	Bom
16	Sem tomb	Monitor AOC	01	Sim	Bom
17	Sem tomb	Cadeira Giratória preta	01	Sim	Bom
18	Sem tomb	Cadeira Acolchoada Azul (modelo MIRA)	01	Sim	Bom
19	Sem tomb	Cadeira Acolchoada Verde	01	Sim	Bom
20	Sem tomb	Nobreak Ragtech	01	Sim	Bom
21	Sem tomb	Cadeira preta giratória Acolchoada	01	Sim	Bom
22	?	Condicionador de ar Split Elgin	01	Sim	Bom
23	234327	Armário pequeno 2 portas mdf cinza Flexi	01	Sim	Bom
24	Sem tomb	Bebedouro LIBELL	01	Sim	Bom
25	?	Televisor Panasonic mod,TC-L50E6B	01	Sim	Bom
26	211415	Cadeira Acolchoada azul	01	Sim	Bom
27	Sem tomb	Frigobar eletroluz	01	Sim	Bom

Justificativa:

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala: Secretaria

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	238188	Cadeira executiva flexi vermelha	01	Sim	Bom
02	238810	Cadeira executiva flexi vermelha	01	Sim	Bom
03	238812	Cadeira executiva flexi vermelha	01	Sim	Bom
04	238811	Cadeira executiva flexi vermelha	01	Sim	Bom
05	238809	Cadeira executiva flexi vermelha	01	Sim	Bom
06	238814	Cadeira executiva flexi vermelha	01	Sim	Bom
07	238816	Cadeira executiva flexi vermelha	01	Sim	Bom
08	Sem tomb	Cadeira executiva flexi vermelha	01	Sim	Bom
09	Sem tomb	Cadeira executiva flexi vermelha	01	Sim	Bom
10	Sem tomb	Cadeira executiva flexi vermelha	01	Sim	Bom
11	Sem tomb	Mesa retangular de reunião cinza	01	Sim	Bom
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					

Justificativa:

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala: 66

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	274178	Condicionador de ar Split Elgin 24000 btus	01	Sim	Bom
02	274172	Condicionador de ar Split Elgin 24000 btus	01	Sim	Bom
03	Sem tomb	Mesa universitária em mdf bege	25	Sim	Bom
04	Sem tomb	Cadeira universitária plástico azul	25	Sim	Bom
05	Sem tomb	Cadeira universitária com braço azul	04	Sim	Bom
06	Sem tomb	Cadeira acolchoada de escritório em verde	01	Sim	Bom
07	238822	Mesa de escritório flexi bege com 2 gavetas	01	Sim	Bom
08	Sem tomb	Piano Yamaha arius ydp-141	01	Sim	Bom
09	232316	Projetor Epson Power lite X36+	01	Sim	Bom
10	Sem tomb	Estante de partitura rmv	01	Sim	Bom
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					

Justificativa:

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala: 67 - Conferências

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	S/tomb	Cadeiras azul de plastico com apoio	12	Sim	Bom
02	S/ Tomb	Cadeiras acolchoadas com rodas	07	Sim	Bom
03	S/ Tomb	Cadeiras azul acolchoadas	04	Sim	Bom
04	S/ Tomb	Mesa de partituras	01	Sim	Bom
05	S/ Tomb	Piano Yamaha Arius YDP-141	01	Sim	Bom
06	S/ Tomb	Banco acolchoado	01	Sim	Bom
07	S/ Tomb	Televisão panasonic modelo TCL60E6B	01	Sim	Bom
08	150198	Mesa escritório sem gaveta Flexi cinza	01	Sim	Bom
09	150199	Mesa escritório sem gaveta Flexi cinza	01	Sim	Bom
10	S/ Tomb	Mesa de reunião	01	Sim	Bom
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					

Justificativa:

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala de Estudos e Pesquisas

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	234117	Armário flexi 2 portas bege mdf	01	Sim	Bom
02	Sem tomb	Mesa de escritório 2 gavetas flexi	01	Sim	Bom
03	149114	Televisor Sony 32 polegadas	01	Sim	Bom
04	238842	Mesa flexi 2 gavetas escritório	01	Sim	Bom
05	150223	Cadeira Giratória flexi	01	Sim	Bom
06	234118	Armario médio flexi 2 portas bege mdf	01	Sim	Bom
07	Sem tomb	Condicionador de ar split Carrier	01	Sim	Bom
08	274171	Condicionador de ar split elgin	01	Sim	Bom
09	150227	Cadeira giratória acolchoada escritório	01	Sim	Bom
10	Sem tomb	Armário 2 portas flexi bege mdf	01	Sim	Bom
11	Sem tomb	Mesa escritório bege	01	Sim	Bom
12	U18253	Armário em aço 2 portas	01	Sim	Bom
13	Sem tomb	Cadeira giratória acolchoada verde niflex	01	Sim	Bom
14	Sem tomb	Cadeira acolchoada verde simples	01	Sim	Bom
15	234119	Armário flexi 2 portas mdf cinza	01	Sim	Bom
16	Sem tomb	Mesa com 2 gavetas flexi cinza mdf	01	Sim	Bom
17	Sem tomb	Cadeira flexi giratória acolchoada azul	02	Sim	Bom
18	14718	Armário 2 portas flexi mdf cinza	01	Sim	Bom
19	Sem tomb	Mesa de desenho mdf branco	02	Sim	Bom
20	Sem tomb	Cadeira giratória acolchoada preta com braço	02	Sim	Bom
21	234120	Armário flexi 2 portas médio mdf	01	Sim	Bom
22	Sem tomb	Armário cor azul mdf com 2prateleiras e 2 portas medio	01	Sim	Bom
23	Sem tomb	Mesa flexi com 2 gavetas cinza	01	Sim	Bom
24	Sem tomb	Mesa flexi com 2 gavetas cinza	01	Sim	Bom
25	150222	Cadeira giratória flexi azul	01	Sim	Bom
26	Sem tomb	Armário 2 portas mdf	01	Sim	Bom
27	Sem tomb	Armário 2 portas mdf	01	Sim	Bom

Justificativa:

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala de Estudos e Pesquisas

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	Sem tomb	Mesa em L mdf Flexi com 2 gavetas	01	Sim	Bom
02	Sem tomb	Cadeira giratória verde executiva	01	Sim	Bom
03	Sem tomb	Cadeira executiva flexi azul	01	Sim	Bom
04	Sem tomb	Cadeira acolchoada verde simples	01	Sim	Bom
05	Sem tomb	Cadeira acolchoada verde simples	01	Sim	Bom
06	Sem tomb	Computador DELL modelo d118	01	Sim	Bom
07	Sem tomb	Nobreak SWS	01	Sim	Bom
08	Sem tomb	Piano Yamaha Eletrico Arius ydp -141	01	Sim	Bom
09	Sem tomb	Piano Yamaha Eletrico Arius ydp	01	Sim	Bom
10	Sem tomb	Piano Yamaha Eletrico Arius ydp	01	Sim	Bom
11	162490	Piano Yamaha Eletrico Arius ydp	01	Sim	Bom
12	Sem tomb	Teclado Yamaha PSR-260	01	Sim	Bom
13	Sem tomb	Piano Yamaha Eletrico Arius ydp – S31	01	Sim	Bom
14	Sem tomb	Piano Yamaha Eletrico Arius ydp – S31	01	Sim	Bom
15	Sem tomb	Estante de partituras em madeira com ferro RWV	03	Sim	Bom
16	274452	Condicionador de ar split AGRATTO	01	Sim	Bom
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					

Justificativa:

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala: Laboratório de Linguagem Audiovisual

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	Sem tomb	Computador (CPU) sem descrição/ modelo	01	SIM	bom
02	Sem tomb	Monitor VX PRO/modelo XV2302	01	Sim	Bom
03	148819	Monitor AOC modelo 20505	01	Sim	Bom
04	207755	Computador lenovo	01	Sim	Bom
05	0044602647	Computador (CPU) sem descrição	01	Sim	Bom
06	Sem tomb	Monitor LG branco modelo 24mp400	01	Sim	Bom
07	Sem tomb	Monitor HP 2011 P – BN	01	Sim	Bom
08	207760	Computador lenovo	01	Sim	Bom
09	Sem tomb	Condicionador de ar split Carrier btus ?	01	Sim	Bom
10	Sem tomb	Condicionador de ar Hitachi 30000 btus	01	Sim	Bom
11	Sem tomb	Armário flexi 2 portas médio mdf	01	Sim	Bom
12	Sem tomb	Projeter Epson Power lite S41+	01	Sim	Bom
13	Sem tomb	Cadeira universitária ufam	11	Sim	Bom
14	Sem tomb	Cadeira giratória preta	01	Sim	Bom
15	Sem tomb	Cadeira giratória azul mobile	01	Sim	Bom
16	U16534	Cadeira acolchoada verde	01	Sim	Bom
17	Sem tomb	Mesa universitária ufam	02	Sim	Bom
18	187601/187919	Computador HP elite one 800	02	Sim	Bom
19	187625	Computador HP elite one 800	01	Sim	Bom
20	187624	Computador HP elite one 800	01	Sim	Bom
21	187621	Computador HP elite one 800	01	Sim	Bom
22	Sem tomb	Monitor Hp 22mp55py	02	Sim	Bom
23	233965	Computador elite desk hp	01	Sim	Bom
24	Sem tomb	Monitor HP W 17 LCD	01	Sim	Bom
25	156953	Computador HP	01	Sim	Bom
26	294354	Computador NOOSD00H	01	Sim	Bom
27	Sem tomb	Monitor AOC E22705when	01	Sim	Bom

Justificativa:

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala: Laboratório de Linguagem Sonora

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	0044602686	Computador LG Allin One	01	Sim	Bom
02	Sem tomb	Mesa universitária ufam	01	Sim	Bom
03	Sem tomb	Cadeira giratória acolchoada Polife Azul	01	Sim	Bom
04	Sem tomb	Cadeira giratória acolchoada Polife Azul	01	Sim	Bom
05	Sem tomb	Cadeira giratória acolchoada Polife Azul	01	Sim	Bom
06	Sem tomb	Cadeira giratória acolchoada Polife Azul	01	Sim	Bom
07	Sem tomb	Cadeira giratória acolchoada Polife Azul	01	Sim	Bom
08	Sem tomb	Cadeira giratória acolchoada Polife Azul	01	Sim	Bom
09	Sem tomb	Cadeira giratória acolchoada Polife Azul	01	Sim	Bom
10	Sem tomb	Cadeira acolchoada verde simples	01	Sim	Bom
11	Sem tomb	Cadeira acolchoada verde simples	01	Sim	Bom
12	Sem tomb	Cadeira acolchoada verde simples	01	Sim	Bom
13	Sem tomb	Cadeira acolchoada verde simples	01	Sim	Bom
14	Sem tomb	Cadeira acolchoada verde simples	01	Sim	Bom
15	Sem tomb	Cadeira acolchoada verde simples	01	Sim	Bom
16	Sem tomb	Cadeira acolchoada verde simples	01	Sim	Bom
17	Sem tomb	Cadeira acolchoada verde simples	01	Sim	Bom
18	Sem tomb	Armário flexi médio 2 portas mdf bege	01	Sim	Bom
19	232318	Projektor Epson Power Lite X36+	01	Sim	Bom
20	250085	Condicionador de ar split Elgin 24000 btus	01	Sim	Bom
21	U9285	Projektor Slide OMAX	01	Sim	Bom
22					
23					
24					
25					
26					
27					

Justificativa:

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala: Laboratório de Sonora

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	233973	Computador elite desk HP	01	Sim	Bom
02	233966	Computador elite desk HP	01	Sim	Bom
03	233968	Computador elite desk HP	01	Sim	Bom
04	233969	Computador elite desk HP	01	Sim	Bom
05	233967	Computador elite desk HP	01	Sim	Bom
06	233964	Computador elite desk HP	01	Sim	Bom
07	Sem tomb	Monitor HP 22 mp55py	01	Sim	Bom
08	Sem tomb	Monitor HP 22 mp55py	01	Sim	Bom
09	Sem tomb	Monitor HP 22 mp55py	01	Sim	Bom
10	Sem tomb	Monitor HP 22 mp55py	01	Sim	Bom
11	Sem tomb	Monitor HP 22 mp55py	01	Sim	Bom
12	Sem tomb	Monitor HP 22 mp55py	01	Sim	Bom
13	Sem tomb	Monitor HP 22 mp55py	01	Sim	Bom
14	0044602687	Computador Lg Allin One	01	Sim	Bom
15	0044602688	Computador Lg Allin One	01	Sim	Bom
16	0044602685	Computador Lg Allin One	01	Sim	Bom
17	Sem tomb	Computador Arquimede	01	Sim	Bom
18	Sem tomb	Monitor AOC modelo E227oswhen	01	Sim	Bom
19	214347	Computador HOOPSON (cpu)	01	Sim	Bom
20	294346	Computador HOOPSON (cpu)	01	Sim	Bom
21	148822	Computador HP (CPU)	01	Sim	Bom
22					
23					
24					
25					
26					
27					

Justificativa:

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala: 04

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	172734	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
02	172737	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
03	172735	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
04	172756	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
05	172736	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
06	172730	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
07	172748	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
08	172739	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
09	172750	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
10	172726	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
11	172738	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
12	172751	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
13	172732	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
14	172743	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
15	172752	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
16	172728	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
17	172747	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
18	172754	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
19	172733	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
20	172725	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
21	172729	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
22	172731	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
23	172753	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
24	172744	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
25	172745	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
26	172722	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
27	172740	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom

Justificativa:

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala: 04

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	172727	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
02	172741	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
03	172742	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
04	172749	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
05	172724	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
06	172755	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
07	172746	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
08	172723	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
09	Sem tomb	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
10	Sem tomb	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
11	Sem tomb	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
12	Sem tomb	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
13	Sem tomb	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
14	Sem tomb	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
15	Sem tomb	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
16	Sem tomb	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
17	Sem tomb	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
18	Sem tomb	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
19	Sem tomb	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
20	Sem tomb	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
21	Sem tomb	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
22	Sem tomb	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
23	Sem tomb	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
24	Sem tomb	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
25	Sem tomb	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
26	Sem tomb	Flauta doce Soprano	01	Sim	Bom
27	172788	Flauta doce tenor	01	Sim	Bom

Justificativa:

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala: 04

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	172791	Flauta doce tenor	01	Sim	Bom
02	172692	Flauta doce tenor	01	Sim	Bom
03	172790	Flauta doce tenor	01	Sim	Bom
04	172784	Flauta doce tenor	01	Sim	Bom
05	172785	Flauta doce tenor	01	Sim	Bom
06	172789	Flauta doce tenor	01	Sim	Bom
07	172783	Flauta doce tenor	01	Sim	Bom
08	172787	Flauta doce tenor	01	Sim	Bom
09	172792	Flauta doce tenor	01	Sim	Bom
10	172786	Flauta doce tenor	01	Sim	Bom
11	172782	Flauta doce tenor	01	Sim	Bom
12	151498	Flauta baixa yamaha	01	Sim	Bom
13	151501	Flauta baixa yamaha	01	Sim	Bom
14	151500	Flauta baixa yamaha	01	Sim	Bom
15	151503	Flauta baixa yamaha	01	Sim	Bom
16	151499	Flauta baixa yamaha	01	Sim	Bom
17	151502	Flauta baixa yamaha	01	Sim	Bom
18	149921	Flauta Stanford Transversal	01	Sim	Bom
19	149919	Flauta Stanford Transversal	01	Sim	Bom
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					

Justificativa:

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala: 04

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	172779	Flauta doce contraalto	01	Sim	Bom
02	172759	Flauta doce contraalto	01	Sim	Bom
03	172762	Flauta doce contraalto	01	Sim	Bom
04	172766	Flauta doce contraalto	01	Sim	Bom
05	172778	Flauta doce contraalto	01	Sim	Bom
06	172772	Flauta doce contraalto	01	Sim	Bom
07	172767	Flauta doce contraalto	01	Sim	Bom
08	172758	Flauta doce contraalto	01	Sim	Bom
09	172770	Flauta doce contraalto	01	Sim	Bom
10	172765	Flauta doce contraalto	01	Sim	Bom
11	172769	Flauta doce contraalto	01	Sim	Bom
12	172763	Flauta doce contraalto	01	Sim	Bom
13	172781	Flauta doce contraalto	01	Sim	Bom
14	172768	Flauta doce contraalto	01	Sim	Bom
15	172775	Flauta doce contraalto	01	Sim	Bom
16	172780	Flauta doce contraalto	01	Sim	Bom
17	172771	Flauta doce contraalto	01	Sim	Bom
18	172773	Flauta doce contraalto	01	Sim	Bom
19	172764	Flauta doce contraalto	01	Sim	Bom
20	172761	Flauta doce contraalto	01	Sim	Bom
21	172774	Flauta doce contraalto	01	Sim	Bom
22	172776	Flauta doce contraalto	01	Sim	Bom
23	172777	Flauta doce contraalto	01	Sim	Bom
24	172760	Flauta doce contraalto	01	Sim	Bom
25	Sem tomb	Flauta doce contraalto	01	Sim	Bom
26	Sem tomb	Flauta doce contraalto	01	Sim	Bom
27	Sem tomb	Flauta doce contraalto	01	Sim	Bom

Justificativa:

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala: 06

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	Sem tomb	Piano Yamaha elétrico ydp -141	01	Sim	Bom
02	Sem tomb	Piano Yamaha elétrico ydp -141	01	Sim	Bom
03	Sem tomb	Piano Yamaha elétrico ydp -141	01	Sim	Bom
04	Sem tomb	Piano Yamaha elétrico ydp -141	01	Sim	Bom
05	Sem tomb	Piano Yamaha elétrico ydp -141	01	Sim	Bom
06	Sem tomb	Piano Yamaha elétrico ydp -141	01	Sim	Bom
07	Sem tomb	Piano Yamaha elétrico ydp -141	01	Sim	Bom
08	Sem tomb	Piano Yamaha elétrico ydp - S31	01	Sim	Bom
09	Sem tomb	Piano Yamaha elétrico ydp - S31	01	Sim	Bom
10	Sem tomb	Piano Yamaha elétrico ydp - S31	01	Sim	Bom
11	232863	Mesa de Escritório Flexi sem gaveta	01	Sim	Bom
12	233003	Mesa de Escritório Flexi sem gaveta	01	Sim	Bom
13	Sem tomb	Cx som Amplificada modelo Pro Bass	01	Sim	Bom
14	Sem tomb	Cx som Amplificada modelo Pro Bass	01	Sim	Bom
15	Sem tomb	Piano de calda modelo K. Kawai	01	Sim	Bom
16	Sem tomb	Cadeira com braço Vector	01	Sim	Bom
17	274453	Condicionador de Ar Split Agratto	01	Sim	Bom
18	274454	Condicionador de Ar Split Agratto	01	Sim	Bom
19	Sem tomb	Mesa universitária	04	Sim	Bom
20	Sem tomb	Estante de partitura RMV	03	Sim	Bom
21	Sem tomb	Cadeira Universitária ufam	02	Sim	Bom
22	234328	Armário Flexi pequeno 2 portas mdf cinza	01	Sim	Bom
23	274173	Condicionador de Ar Split Elgin 24000 btus	01	Sim	Bom
24	Sem tomb	Condicionador de Ar Split Carrier	01	Sim	Bom
25					
26					
27					

Justificativa:

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala: Estúdio

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	S/TOMB	CADEIRAS UFAM UNIVERSITÁRIA	09	SIM	BOM
02	S/TOMB	MESAS UFAM UNIVERSITÁRIA	05	SIM	BOM
03	191100	IMPRESSORA HP LASERJET P 1102	01	SIM	BOM
04	S/TOMB	CADEIRA FLEXI EXECUTIVA GIRATÓRIA	01	SIM	BOM
05	S/TOMB	DESUMIFICADOR ARSEF	01	SIM	BOM
06	172800	PIANO ELETRICO YAMAHA YDP 141	01	SIM	BOM
07	195166	ARMÁRIO MDF 2 PORTAS BRANCO	01	SIM	BOM
08	206521	ESTABILIZADOR FORCE LINE	01	SIM	BOM
09	S/TOMB	NOBREAK SMS	01	SIM	BOM
10	149114	MONITOR BRAVIA	01	SIM	BOM
11	S/TOMB	SUPORTE P/ PARTITURA RMS	01	SIM	BOM
12	S/TOMB	PEDESTRAL P/ MICROFONE RMS	01	SIM	BOM
13	S/TOMB	PEDESTRAL PROEL	01	SIM	BOM
14	S/TOMB	SUPORTE P/ TECLADO VISÃO	01	SIM	BOM
15	162313	VIOLÃO VOGGA	01	SIM	BOM
16	162509	VIOLÃO YAMAHA	01	SIM	BOM
17	162510	VIOLÃO YAMAHA	01	SIM	BOM
18	S/TOMB	SUPORTE P/ PARTITURA SANTO ANGELO	01	SIM	BOM
19	190155	ROTEADOR D-LINK DIR610	01	SIM	BOM
20	S/TOMB	PEDESTRAL P/CAMERA VELBRON CX 690	01	SIM	BOM
21	S/TOMB	CX METEORO FWR-20	01	SIM	BOM
22	S/TOMB	CX HAYONIK NEO USB- 600	01	SIM	BOM
23	S/TOMB	SUPORTE P/ CX SOM IBOX	01	SIM	BOM
24	S/TOMB	SUPRTE P/ VIOLÃO IBOX	01	SIM	BOM
25	U4227	XILOFONE EM MADEIRA	01	SIM	BOM
26	U4231	XILOFONE EM MADEIRA	01	SIM	BOM
27	S/TOMB	MESA SOM YAMAHA MG 102C	01	SIM	BOM
28	S/TOMB	TELEVISOR SAMSUNG	01	SIM	BOM
29	162902	CONDICIONADOR DE AR SPLIT CARRIER 12000 BTUS	01	SIM	BOM
30	S/TOMB	BANQUETA YAMAHA PIANO	01	SIM	BOM

Justificativa:

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala: Professores

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	238824	Mesa de escritório mdf bege com 2 gavetas	01	Sim	Bom
02	197158	Armário com 2 portas e 2 prateleira azul mdf	01	Sim	Bom
03	Sem tomb	Cadeira Universitária Ufam	01	Sim	Bom
04	Sem tomb	Mesa Universitária UFAM	01	Sim	Bom
05	Sem tomb	Armário Mdf 2 portas e 2 prateleiras em cor azul	01	Sim	Bom
06	Sem tomb	Mesa de escritório com 2 gavetas bege mdf	01	Sim	Bom
07	Sem tomb	Cadeira executiva acolchoada em verde (polifer)	01	Sim	Bom
08	234121	Armário flex 2 portas médio mdf cinza	01	Sim	Bom
09	200321	Mesa escritório em azul com 3 gavetas	01	Sim	Bom
10	230034	Mesa escritório 2 gavetas flex bege	01	Sim	Bom
11	Sem tomb	Cadeira escritório giratória acolchoada verde	01	Sim	Bom
12	Sem tomb	Mesa de escritório 2 gavetas flex mdf em cor bege	01	Sim	Bom
13	297981	Bebedouro libell	01	Sim	Bom
14	Sem tomb	Mesa Universitária Ufam	03	Sim	Bom
15	250084	Condicionador de Ar Elgin	01	Sim	Bom
16	274170	Condicionador de Ar Elgin	01	Sim	Bom
17	Sem tomb	Mesa redonda cinza mdf e ferro	01	Sim	Bom
18	Sem tomb	Mesa redonda cinza mdf e ferro	01	Sim	Bom
19	Sem tomb	Cadeira Executiva acolchoada azul Polifer	01	Sim	Bom
20	211415	Cadeira Executiva acolchoada azul	01	Sim	Bom
21	Sem tomb	Cadeira acolchoada azul Mira	01	Sim	Bom
22	197161	Armário mdf Azul com 2 portas	01	Sim	Bom
23	200336	Mesa em mdf Azul com 3 gavetas	01	Sim	Bom
24	200319	Mesa em mdf Azul com 3 gavetas	01	Sim	Bom
25	FAPEAM1093	Cadeira escritório Acolchoada azul	01	Sim	Bom
26	193696	Cadeira mira executiva acolchoada azul	01	Sim	Bom
27					

Justificativa:

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala: Professores

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	Sem tomb	Impressora HP Jet CP 1025 color	01	Sim	Bom
02	Sem tomb	Mesa Escritório mdf Azul com 3 gavetas	01	Sim	Bom
03	200330	Mesa Escritório mdf Azul com 3 gavetas	01	Sim	Bom
04	Sem tomb	Armário com 2 portas e 2 prateleira mdf Azul	01	Sim	Bom
05	Sem tomb	Cadeira executiva Azul acolchoada (MIRA)	01	Sim	Bom
06	Sem tomb	Mesa Universitária UFAM	01	Sim	Bom
07	Sem tomb	Cadeira executiva Verde acolchoada	01	Sim	Bom
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					

Justificativa:

INVENTÁRIO 2025

Setor: FACULDADE DE ARTES - FAARTES

Sala: DiscenteS

Item	Tomb	Material Especificado	Unid.	Uso.	Estado
01	Sem tomb.	Condicionador de Ar Springer ACJ 7500 btus	01	SIM	BOM
02	Sem tomb.	Cadeira Universitária UFAM	05	SIM	BOM
03	Sem tomb	Mesas universitária UFAM	03	SIM	BOM
04	Sem tomb	Mesa escritório sem gaveta Bege Flex	01	SIM	BOM
05	Sem tomb	Mesa de Escritório sem gaveta mdf e ferro cor madeira	01	SIM	BOM
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					

Justificativa: