

# PROGRAMA ESCOLA DE ARTES FAARTES - UFAM CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO PRESENCIAL 2025

Escola de Arte, da Faculdade de Artes – UFAM torna pública a divulgação para a inscrição das vagas remanescentes dos cursos livres de extensão, de forma **100% PRESENCIAL**, com carga horária de 30 horas. **Inscrições de 23 de Julho a 5 de Agosto**. Os cursos terão início em 19 de Agosto de 2025.

Serão disponibilizadas **361 vagas de forma presencial** para os cursos de Artes visuais e Música. As turmas serão preenchidas conforme a **ordem de inscrição**.

Os cursos serão realizados na **Faculdade de Artes (Faartes/UFAM)** cujo endereço é: FAARTES: Universidade Federal do Amazonas, Av. Roberto Vieira – Coroado (Setor Norte)

**O link para a inscrição será ativado a partir das 14h do dia 23 de Julho e será desativado às 18h do dia 05 de Agosto de 2025.**

Link: <https://forms.gle/f7ZDd9jkigSHqFKo7>

## CRONOGRAMA

Inscrição on-line	23 de Julho a 5 de Agosto
Audição de Técnica Coral	6 e 8 de Agosto
Audição de Piano	6 de Agosto
Confirmação de Matrícula	6, 7, 8 de Agosto
Resultado	15 de Agosto
Início das aulas	19 de Agosto
Encerramento das aulas	12 de Dezembro

### Informações:

- Os participantes deverão informar o e-mail no ato da inscrição para emissão e envio de certificado.
- O e-mail da Escola de Artes estará disponível em caso de dúvidas ou orientações ([programaescoladearte@gmail.com](mailto:programaescoladearte@gmail.com))
- O participante deve ter os materiais necessários solicitados na inscrição para terem uma qualidade na aprendizagem do curso.
- O participante deve cumprir 75% das atividades previstas, incluindo o relato de experiência do curso para receber a certificação.
- Em regra, a classificação do candidato se dá pelo número de vagas, porém o não comparecimento na primeira semana de curso acarretará na substituição do mesmo, sendo assim convocados os alunos da lista de espera
- Os participantes devem ter assiduidade, se comprometer semanalmente com os estudos para desenvolver técnicas e práticas inerentes aos cursos.
- Os candidatos para os cursos de Piano 2 e Técnica Vocal terão que realizar a audição nos dias informados.
- Todos os candidatos devem realizar a confirmação de matrícula nos dias informados, apenas a inscrição não garantirá a vaga.
- As salas, dias e horários de curso estão em anexo na página 4.
- O Programa NÃO oferece carteira estudantil junto ao SINETRAM, oferecemos cursos livres de extensão que não configuram matrícula institucionalizada.**

## CURSOS LIVRES DE EXTENSÃO-PRESENCIAL

PERÍODO 19/08 A 12/12 - 30h		
CURSO LIVRE	IDADE DOS PARTICIPANTES	VAGAS
<b>MÚSICA</b>		
<b>CANTO CORAL INFANTIL</b> (AULAS MINISTRADAS NO CAUA - CENTRO)	DE 6 A 12 ANOS	25
<b>FLAUTA TRANSVERSAL</b>	A PARTIR DE 12 ANOS	20
<b>FLAUTA DOCE</b>	A PARTIR DE 12 ANOS	25
<b>MUSICALIZAÇÃO</b>	A PARTIR DE 13 ANOS	25
<b>MUSICALIZAÇÃO INFANTIL</b> (AULAS MINISTRADAS NO CAUA - CENTRO)	DE 7 À 13 ANOS	25
<b>PIANO 2</b> (POSSUI PRÉ-REQUISITO)	A PARTIR DE 12 ANOS	08
<b>PIANO INFANTIL</b>	DE 7 A 10 ANOS	08
<b>TÉCNICA VOCAL/ CORAL ADULTO E JUVENIL</b> (TURMA ÚNICA, AULAS 2X NA SEMANA)	A PARTIR DE 16 ANOS	50
<b>UKULELE</b>	A PARTIR DE 12 ANOS	25
<b>VIOLÃO BÁSICO (TURMA 1 ÀS QUARTAS)</b>	A PARTIR DE 15 ANOS	25
<b>VIOLÃO BÁSICO (TURMA 2 ÀS SEXTAS)</b>	A PARTIR DE 15 ANOS	25
<b>ARTES VISUAIS</b>		
<b>INTRODUÇÃO À PINTURA DIGITAL</b>	A PARTIR DE 14 ANOS	25
<b>INTRODUÇÃO À PINTURA EM ACRÍLICO</b>	A PARTIR DE 15 ANOS	25
<b>INTRODUÇÃO A ANATOMIA HUMANA ARTÍSTICA (TURMA 1 ÀS QUARTAS)</b>	A PARTIR DE 16 ANOS	25
<b>INTRODUÇÃO A ANATOMIA HUMANA ARTÍSTICA (TURMA 2 ÀS SEXTAS)</b>	A PARTIR DE 16 ANOS	25

### RESUMO E MATERIAIS NECESSÁRIOS – MÚSICA

CURSO	RESUMO	MATERIAIS NECESSÁRIOS
<b>CANTO CORAL INFANTIL</b>	O curso é direcionado para crianças que desejam a prática coletiva de canto	Não é necessário nenhum material
<b>FLAUTA TRANSVERSAL</b>	O curso é direcionado tanto aos alunos iniciantes quanto ao intermediário que desejam avançar na prática de Flauta Transversal.	flauta transversal, caderno com pauta, lápis e borracha

<b>FLAUTA DOCE</b>	O curso visa a prática de flauta doce e teoria musical para alunos iniciantes.	flauta doce, caderno com pauta, lápis e borracha
<b>MUSICALIZAÇÃO</b>	O curso visa despertar o interesse e o talento musical, oferecendo atividade de musicalização.	caderno com pauta, lápis e borracha
<b>MUSICALIZAÇÃO INFANTIL</b>	O curso visa despertar o interesse e o talento musical nas crianças oferecendo atividade de musicalização.	caderno com pauta, lápis e borracha
<b>PIANO 2</b> <b>*Este curso possui Pré-requisito</b>	O curso visa oferecer a continuidade e desenvolvimento das aulas de piano para os alunos da turma de piano básico.  <u>Pré-requisito: ter conhecimento de piano básico.</u>	Fone de ouvido com fio e Adaptador de fone p2/p10, caderno com pautas, pasta catálogo para partituras.
<b>PIANO INFANTIL</b>	O curso é direcionado para a aprendizagem de piano básico voltado para crianças	Fone de ouvido com fio, Adaptador de fone p2/p10, caderno com pautas, pasta catálogo para partituras.
<b>TÉCNICA VOCAL/ CORAL ADULTO E JUVENIL</b>	O curso tem o propósito de oferecer a prática coletiva de canto, sendo desenvolvido o estudo do ritmo, afinação e leitura de pauta musical	Caderno com pauta, lápis e borracha.
<b>UKULELE</b>	O curso é direcionado tanto para completos iniciantes quanto para quem já toca algumas canções, mas querem ter um conhecimento mais profundo sobre o ukulele.	Ukulele, caderno com pauta, lápis e borracha
<b>VIOLÃO BÁSICO</b>	O curso possui como principal objetivo iniciar o alunos aos aprendizados no violão, de forma prática e teórica	violão, caderno com pauta, lápis e borracha
<b>INTRODUÇÃO À PINTURA DIGITAL</b>	O curso visa a introdução ao conteúdo básico sobre ilustração digital e suas técnicas a partir de aulas práticas	Celular ou tablet próprio.
<b>INTRODUÇÃO À PINTURA EM ACRÍLICO</b>	O curso visa oferecer aulas teóricas e práticas sobre a introdução à pintura com tinta acrílica.	Papel 300g, tinta acrílica ou pva (cores amarelo, magenta, azul, preto e branco principalmente), pincéis diversos tamanhos (redondo, chato e filete), godê, toalha, copo plástico, fita crepe, lápis, borracha, régua, tesoura e pasta catálogo..
<b>INTRODUÇÃO A ANATOMIA HUMANA ARTÍSTICA</b>	O curso visa aulas teóricas e práticas, visando entender a estrutura do corpo humano na área artística.	Papel A4 ou sketchbook A4, caneta preta e vermelha, lápis 2b e 6b, borracha e lápis de cor.

**É responsabilidade do aluno ter os materiais/ instrumentos necessários solicitados acima, a fim de garantir a qualidade na aprendizagem do curso.**

**ENSALAMENTO E HORÁRIOS 2025/2  
ESCOLA DE ARTES**

<b>DIAS</b>	<b>HORÁRIOS</b>	<b>LOCAL</b>	<b>CURSO</b>	<b>INSTRUTOR</b>
<b>Terça-feira</b>	14H-16H	Faartes/ Sala De Pintura	Introdução à pintura em acrílico	Yasmin Chagas
<b>Terça-feira</b>	14H-16H	Faartes/ Sala 03	Piano Infantil	Louyse Rocha
<b>Terça-feira</b>	16H-18H	Faartes/ Sala 03	Piano 2	Louyse Rocha
<b>Terça-feira</b>	14H-15H30	Caua - Rua Monsenhor Coutinho 724 - centro	Canto Coral Infantil	Victor Liotto, Alice Ximenes e Yasmin
<b>Terça-feira</b>	15H30-17H	Caua - Rua Monsenhor Coutinho 724 - centro	Musicalização Infantil	Victor Liotto, Alice Ximenes e Yasmin
<b>Terça-feira</b>	14H-16H	Faartes/ Sala 02	Musicalização	William Santos
<b>Quarta-feira</b>	14H-16H	Faartes/ Sala 02	Violão Básico (turma 1)	William Santos
<b>Quarta - feira</b>	14H -16H	Faartes / Sala de Pintura	Introdução a Anatomia Humana Artística (turma 1)	Efrahim Oliveira
<b>Quarta-feira</b>	14H-16H	Faartes/ Sala 06	Técnica Vocal/Coral Adulto e Juvenil	Luiz Castro
<b>Quinta-feira</b>	14H-16H	Faartes/ Sala 04	Flauta Transversal	Damyan Parushev
<b>Quinta-feira</b>	14H -16H	Faartes/ Sala de pintura	Introdução à pintura digital	Emilly Paiani
<b>Sexta-feira</b>	14H -15H30	Faartes/ Sala 66	Ukulele	Darlison Nascimento
<b>Sexta-feira</b>	15H30 -17H	Faartes/ Sala 66	Violão Básico (turma 2)	Darlison Nascimento
<b>Sexta-feira</b>	14H - 16H	Faartes/ Sala 06	Técnica Vocal/ Coral Adulto e Juvenil	Luiz Castro
<b>Sexta - feira</b>	14H -16H	Faartes/ sala 04	Flauta Doce	Linus Mota e Damyan Parushev
<b>Sexta - feira</b>	14H - 16H	Faartes / Sala de Pintura	Introdução a Anatomia Humana Artística (turma 2)	Efrahim Oliveira