



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 1 [Projeto 2027]

Candidato(a): 24072. Luiz Antonio Silva Moreira [***.384.852-**]

Recurso em: 09/06/2025 às 22:26:15

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 6

Questionamento (Candidato):

A banca erra ao classificar “por isso é que” como um conectivo conclusivo.

Na verdade, trata-se de um conectivo de valor causal explicativo, pois introduz a causa de um efeito previamente enunciado, e não uma conclusão lógica formal. Por isso, solicita-se a revisão da questão ou a anulação, a depender do impacto da classificação na resposta correta.

Recurso (Candidato): Alterar o gabarito para a letra "a"

Parecer (Banca):

A questão 06 não é da banca de Literatura

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 25/06/2025



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 1 [Projeto 2027]

Candidato(a): 928382. Nathyele Monteiro Lopes [***.151.712-**]

Recurso em: 09/06/2025 às 11:40:13

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 11

Questionamento (Candidato):

De acordo com o gabarito preliminar, a resposta é a letra E, mas essa está correta até pq os nomes dos filhos da narradora é Vera Eunice, José Carlos e João Batista.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Os nomes dos filhos são Vera Eunice, José Carlos e João José. Não há o João Batista.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 25/06/2025



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 1 [Projeto 2027]

Candidato(a): 24048. Yasmin Beatrice Lins da Silva [***.765.152-**]

Recurso em: 09/06/2025 às 20:44:18

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 11

Questionamento (Candidato):

A alternativa D está incorreta ao afirmar que o local onde os eventos são narrados marca o início do processo de favelização às margens do Rio Tietê. O livro Quarto de Despejo foi escrito por Carolina Maria de Jesus com base em seus diários entre os anos de 1955 e 1960. No entanto, a favela do Canindé, onde ela morava, já existia há décadas. O processo de favelização em São Paulo começou bem antes, principalmente a partir das décadas de 1930 e 1940, com o crescimento urbano desordenado. Assim, não se pode afirmar que o livro retrata o início da favelização, mas sim uma favela já consolidada.

A alternativa E também está incorreta ao afirmar que os filhos da narradora se chamam Vera (Eunice), José Carlos e João Batista. Embora o nome da filha seja de fato Vera Eunice, os dois filhos se chamam José Carlos e João José, e não João Batista. Portanto, a alternativa contém um erro factual nos nomes dos filhos da autora.

Dessa forma, a questão apresenta duas alternativas com erros objetivos, o que compromete sua validade e clareza.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

Os nomes dos filhos são Vera Eunice, José Carlos e João José. Não há o João Batista.

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 25/06/2025



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 1 [Projeto 2027]

Candidato(a): 19556. João Vitor Gomes Chaves [***.803.552-**]

Recurso em: 09/06/2025 às 20:53:13

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 14

Questionamento (Candidato):

Totalmente errada

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

O requerente não informa o que está "totalmente errada"

Decisão (Banca): Manter o gabarito publicado

Publicado em: 25/06/2025



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 1 [Projeto 2027]

Candidato(a): 11203. Ana Cecília Santarém dos Santos [***.636.712-**]

Recurso em: 09/06/2025 às 12:37:34

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

Na questão apresentada era pra responder qual era a incorreta, porém, todas estão corretas analisando direito, analisem por favor

Anexo (Candidato):

<https://drive.google.com/open?id=1IP2tuVnRc3siZnK-2qxo0xiElyNfDj88>

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

De fato, há paradoxo e antíteses.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 25/06/2025



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 1 [Projeto 2027]

Candidato(a): 12588. Ana Leticia Braga Martins [***.671.472-**]

Recurso em: 09/06/2025 às 22:11:32

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

A questão pede a alternativa incorreta, logo a letra b está errada pois na segunda e terceira não apresenta o interlocutor como o sentimento amoroso escrito por Gregório de Matos, o mesmo não esta conversando com ele como uma pessoa.

O gabarito consta a letra d como incorreta, porém está correta a afirmação sobre as antíteses construídas por ideias opostas : "Neve ardente" e "Chama fria".

Recurso (Candidato): Alterar o gabarito para a letra "b"

Parecer (Banca):

De fato, há paradoxo e antíses.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 25/06/2025



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 1 [Projeto 2027]

Candidato(a): 23293. Camila Beatriz Coelho Paixão [***.481.732-**]

Recurso em: 10/06/2025 às 15:24:15

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

A alternativa D) está correta. "Neve ardente" e "chama fria" são antíteses, construídas a partir de ideias opostas. Essa afirmação está certa. A alternativa correta que possui a afirmação incorreta, é a letra B).

Anexo (Candidato):

<https://drive.google.com/open?id=15xq9u2cipOsu1XLouRW1Av-knKlvv-Vz>

Recurso (Candidato): Alterar o gabarito para a letra "b"

Parecer (Banca):

De fato, há paradoxo e antíteses.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 25/06/2025



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 1 [Projeto 2027]

Candidato(a): 31973. Daniel Rodrigues Merlim [***.158.252-**]

Recurso em: 10/06/2025 às 15:37:22

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

À Comissão Examinadora,

Venho por meio deste recurso manifestar minha contestação à afirmativa dita como incorreta apresentada na questão 16 de literatura referente ao poema analisado, que diz:

“No último terceto, os pares ‘neve ardente’ e ‘chama fria’ são antíteses, construídas a partir de ideias opostas.”

Fundamentação

1. A antítese é uma figura de linguagem que consiste na aproximação de palavras ou expressões com sentidos contrários, com o objetivo de criar contraste e destacar ideias opostas.

2. No último terceto do poema, as expressões “neve ardente” e “chama fria” unem termos semanticamente opostos:

- “Neve” remete ao frio e ausência de calor, enquanto “ardente” indica fogo e calor intenso.
- “Chama” simboliza fogo e calor, enquanto “fria” significa ausência de calor.

3. A presença desses contrastes evidencia o conflito emocional presente no eu lírico, expressando a dualidade e a natureza paradoxal da paixão, que é ao mesmo tempo intensa e contraditória.

4. Além disso, a antítese é uma figura amplamente utilizada no Barroco para representar conflitos e tensões internas, especialmente no contexto amoroso, o que reforça a adequação da classificação das expressões como antíteses.

Conclusão

Diante do exposto, solicito a confirmação da correção da afirmativa, pois ela reflete com precisão a análise literária do poema e o correto emprego da figura de linguagem antítese.

Recurso (Candidato): Alterar o gabarito para a letra "e"

Parecer (Banca):

De fato, há paradoxo e antíteses.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 25/06/2025



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 1 [Projeto 2027]

Candidato(a): 10853. Giulia de Souza Izidio do Prado [***.993.792-**]

Recurso em: 10/06/2025 às 14:10:51

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

Venho por meio deste recurso manifestar minha contestação à afirmativa dita como incorreta apresentada na questão 16 de literatura referente ao poema analisado, que diz:

“No último terceto, os pares ‘neve ardente’ e ‘chama fria’ são antíteses, construídas a partir de ideias opostas.”

Fundamentação

1. A antítese é uma figura de linguagem que consiste na aproximação de palavras ou expressões com sentidos contrários, com o objetivo de criar contraste e destacar ideias opostas.
2. No último terceto do poema, as expressões “neve ardente” e “chama fria” unem termos semanticamente opostos:

- “Neve” remete ao frio e ausência de calor, enquanto “ardente” indica fogo e calor intenso.
- “Chama” simboliza fogo e calor, enquanto “fria” significa ausência de calor.

3. A presença desses contrastes evidencia o conflito emocional presente no eu lírico, expressando a dualidade e a natureza paradoxal da paixão, que é ao mesmo tempo intensa e contraditória.

4. Além disso, a antítese é uma figura amplamente utilizada no Barroco para representar conflitos e tensões internas, especialmente no contexto amoroso, o que reforça a adequação da classificação das expressões como antíteses.

Conclusão

Diante do exposto, solicito a confirmação da correção da afirmativa, pois ela reflete com precisão a análise literária do poema e o correto emprego da figura de linguagem antítese.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

De fato, há paradoxo e antíteses.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 25/06/2025



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 1 [Projeto 2027]

Candidato(a): 2292. João Paulo Picanço Meleiro [***.764.572-**]

Recurso em: 10/06/2025 às 06:55:10

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

À Comissão Examinadora,

Venho por meio deste recurso manifestar minha contestação à afirmativa dita como incorreta apresentada na questão 16 de literatura referente ao poema analisado, que diz:

“No último terceto, os pares ‘neve ardente’ e ‘chama fria’ são antíteses, construídas a partir de ideias opostas.”

Fundamentação

1. A antítese é uma figura de linguagem que consiste na aproximação de palavras ou expressões com sentidos contrários, com o objetivo de criar contraste e destacar ideias opostas.

2. No último terceto do poema, as expressões “neve ardente” e “chama fria” unem termos semanticamente opostos:

- “Neve” remete ao frio e ausência de calor, enquanto “ardente” indica fogo e calor intenso.
- “Chama” simboliza fogo e calor, enquanto “fria” significa ausência de calor.

3. A presença desses contrastes evidencia o conflito emocional presente no eu lírico, expressando a dualidade e a natureza paradoxal da paixão, que é ao mesmo tempo intensa e contraditória.

4. Além disso, a antítese é uma figura amplamente utilizada no Barroco para representar conflitos e tensões internas, especialmente no contexto amoroso, o que reforça a adequação da classificação das expressões como antíteses.

Conclusão

Diante do exposto, solicito a confirmação da correção da afirmativa, pois ela reflete com precisão a análise literária do poema e o correto emprego da figura de linguagem antítese.

Atenciosamente,

João Paulo Picanço Meleiro

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

De fato, há paradoxo e antíteses.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 25/06/2025



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 1 [Projeto 2027]

Candidato(a): 21907. Laís Rosário Luz [***.326.972-**]

Recurso em: 10/06/2025 às 13:51:07

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

À Comissão Examinadora,

Venho por meio deste recurso manifestar minha contestação à afirmativa dita como incorreta apresentada na questão 16 de literatura referente ao poema analisado, que diz:

“No último terceto, os pares ‘neve ardente’ e ‘chama fria’ são antíteses, construídas a partir de ideias opostas.”

Fundamentação

1. A antítese é uma figura de linguagem que consiste na aproximação de palavras ou expressões com sentidos contrários, com o objetivo de criar contraste e destacar ideias opostas.

2. No último terceto do poema, as expressões “neve ardente” e “chama fria” unem termos semanticamente opostos:

- “Neve” remete ao frio e ausência de calor, enquanto “ardente” indica fogo e calor intenso.
- “Chama” simboliza fogo e calor, enquanto “fria” significa ausência de calor.

3. A presença desses contrastes evidencia o conflito emocional presente no eu lírico, expressando a dualidade e a natureza paradoxal da paixão, que é ao mesmo tempo intensa e contraditória.

4. Além disso, a antítese é uma figura amplamente utilizada no Barroco para representar conflitos e tensões internas, especialmente no contexto amoroso, o que reforça a adequação da classificação das expressões como antíteses.

Conclusão

Diante do exposto, solicito a confirmação da correção da afirmativa, pois ela reflete com precisão a análise literária do poema e o correto emprego da figura de linguagem antítese.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

De fato, há paradoxo e antíteses.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 25/06/2025



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 1 [Projeto 2027]

Candidato(a): 8323. Liz Fernanda Mattos Gloria [***.915.812-**]

Recurso em: 10/06/2025 às 14:46:47

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

na questão pede-se a alternativa errada, porém a alternativa marcada pelo gabarito considerada errada e a alternativa d, que apresenta a ideia em que neve ardente e chama fria são antíteses porém a afirmação se encontra correta enquanto a alternativa b, diz que no poema o objeto amoroso e o próprio interlocutor, entretanto ao analisar o texto da prova observamos que ela apresenta o tu, no qual é a 2ª pessoa do singular não podendo desta forma se referir ao interlocutor

Recurso (Candidato): Alterar o gabarito para a letra "b"

Parecer (Banca):

De fato, há paradoxo e antíteses.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 25/06/2025



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 1 [Projeto 2027]

Candidato(a): 11004. Luciano Davi dos Santos Dantas [***.370.412-**]

Recurso em: 10/06/2025 às 08:03:08

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

À Comissão Examinadora,

Venho por meio deste recurso manifestar minha contestação à afirmativa dita como incorreta apresentada na questão 16 de literatura referente ao poema analisado, que diz:

“No último terceto, os pares ‘neve ardente’ e ‘chama fria’ são antíteses, construídas a partir de ideias opostas.”

Fundamentação

1. A antítese é uma figura de linguagem que consiste na aproximação de palavras ou expressões com sentidos contrários, com o objetivo de criar contraste e destacar ideias opostas.

2. No último terceto do poema, as expressões “neve ardente” e “chama fria” unem termos semanticamente opostos:

- “Neve” remete ao frio e ausência de calor, enquanto “ardente” indica fogo e calor intenso.
- “Chama” simboliza fogo e calor, enquanto “fria” significa ausência de calor.

3. A presença desses contrastes evidencia o conflito emocional presente no eu lírico, expressando a dualidade e a natureza paradoxal da paixão, que é ao mesmo tempo intensa e contraditória.

4. Além disso, a antítese é uma figura amplamente utilizada no Barroco para representar conflitos e tensões internas, especialmente no contexto amoroso, o que reforça a adequação da classificação das expressões como antíteses.

Conclusão

Diante do exposto, solicito a confirmação da correção da afirmativa, pois ela reflete com precisão a análise literária do poema e o correto emprego da figura de linguagem antítese.

Atenciosamente,

Luciano Davi dos Santos Dantas

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

De fato, há paradoxo e antíteses.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 25/06/2025



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 1 [Projeto 2027]

Candidato(a): 24072. Luiz Antônio Silva Moreira [***.384.852-**]

Recurso em: 09/06/2025 às 22:16:17

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

À Comissão Examinadora,

Venho por meio deste recurso manifestar minha contestação à afirmativa dita como incorreta apresentada na questão 16 de literatura referente ao poema analisado, que diz:

“No último terceto, os pares ‘neve ardente’ e ‘chama fria’ são antíteses, construídas a partir de ideias opostas.”

Fundamentação

1. A antítese é uma figura de linguagem que consiste na aproximação de palavras ou expressões com sentidos contrários, com o objetivo de criar contraste e destacar ideias opostas.

2. No último terceto do poema, as expressões “neve ardente” e “chama fria” unem termos semanticamente opostos:

- “Neve” remete ao frio e ausência de calor, enquanto “ardente” indica fogo e calor intenso.
- “Chama” simboliza fogo e calor, enquanto “fria” significa ausência de calor.

3. A presença desses contrastes evidencia o conflito emocional presente no eu lírico, expressando a dualidade e a natureza paradoxal da paixão, que é ao mesmo tempo intensa e contraditória.

4. Além disso, a antítese é uma figura amplamente utilizada no Barroco para representar conflitos e tensões internas, especialmente no contexto amoroso, o que reforça a adequação da classificação das expressões como antíteses.

Conclusão

Diante do exposto, solicito a confirmação da correção da afirmativa, pois ela reflete com precisão a análise literária do poema e o correto emprego da figura de linguagem antítese.

Atenciosamente,

Luiz Antonio Silva Moreira

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

De fato, há paradoxo e antíses.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 25/06/2025



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 1 [Projeto 2027]

Candidato(a): 3543. Pedro Augusto Picanço Meleiro [***.764.702-**]

Recurso em: 10/06/2025 às 08:03:54

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

À Comissão Examinadora,

Venho por meio deste recurso manifestar minha contestação à afirmativa dita como incorreta apresentada na questão 16 de literatura referente ao poema analisado, que diz:

“No último terceto, os pares ‘neve ardente’ e ‘chama fria’ são antíteses, construídas a partir de ideias opostas.”

Fundamentação

1. A antítese é uma figura de linguagem que consiste na aproximação de palavras ou expressões com sentidos contrários, com o objetivo de criar contraste e destacar ideias opostas.

2. No último terceto do poema, as expressões “neve ardente” e “chama fria” unem termos semanticamente opostos:

- “Neve” remete ao frio e ausência de calor, enquanto “ardente” indica fogo e calor intenso.
- “Chama” simboliza fogo e calor, enquanto “fria” significa ausência de calor.

3. A presença desses contrastes evidencia o conflito emocional presente no eu lírico, expressando a dualidade e a natureza paradoxal da paixão, que é ao mesmo tempo intensa e contraditória.

4. Além disso, a antítese é uma figura amplamente utilizada no Barroco para representar conflitos e tensões internas, especialmente no contexto amoroso, o que reforça a adequação da classificação das expressões como antíteses.

Conclusão

Diante do exposto, solicito a confirmação da correção da afirmativa, pois ela reflete com precisão a análise literária do poema e o correto emprego da figura de linguagem antítese.

Atenciosamente,

Pedro Augusto Picanço Meleiro

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

De fato, há paradoxo e antíteses.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 25/06/2025



Resposta a Recurso contra Questão de Prova Processo Seletivo Contínuo - PSC 2025 - Etapa 1 [Projeto 2027]

Candidato(a): 25178. Vitória Katherine Barbosa Vasques [***.929.322-**]

Recurso em: 10/06/2025 às 16:37:22

Tópico: Literatura Brasileira (Questões de 11 a 16)

Questão: 16

Questionamento (Candidato):

A antítese é uma figura de linguagem que consiste na aproximação de palavras ou expressões com sentidos contrários, com o objetivo de criar contraste e destacar ideias opostas.

No último terceto do poema, as expressões "neve ardente" e "chama fria" unem termos semanticamente opostos, sendo que, neve se refere ao frio ou ausência de calor, bem como chama se refere a fogo e calor. A presença desses contrastes evidencia a conflito emocional presente no "eu lírico", expressando a dualidade e a natureza paradoxal da paixão, que é ao mesmo tempo intensa e contraditória. Além disso, a antítese é uma figura amplamente utilizada no Barroco para representar conflitos e tensões internas, especialmente no contexto amoroso, o que reforça a adequação da classificação das expressões como antíteses.

Diante do exposto, solicito a confirmação da correção da afirmativa, pois ela reflete com precisão a análise literária do poema e o correto emprego da figura de linguagem antítese.

Recurso (Candidato): Anular a questão

Parecer (Banca):

De fato, há paradoxo e antíteses.

Decisão (Banca): Anular a questão

Publicado em: 25/06/2025