

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS
INSTITUTO DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO SOCIEDADE E CULTURA NA
AMAZÔNIA

PLANO DE CURSO

RITUAIS, MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E CORPOS EM MOVIMENTO: práticas amazonenses e japonesas em comparação

Sigla/Número: SEMINÁRIO TEMÁTICO II - PPGSCA 563

Nível: Mestrado e Doutorado Acadêmico

Créditos: 3.0 – 45 horas

Prof.Dr. Adelson da Costa Fernando

Prof^a. Dr^a. Artemis de Araújo Soares

Prof^a. Dr^a. Gisele Wolkoff

EMENTA

Este curso pretende observar como os corpos se movimentam em práticas culturais e rituais sejam eles religiosos ou não nas culturas indígenas do Amazonas e do povo Ainu, bem como da região amazônica e outras regiões do mundo oriental. Como se apresentam essas práticas e rituais no exame transcultural dos corpos humanos? O que de convergência e divergência há para fins de identificações, identidades e representações?

Palavras-chave: Corpos, manifestações culturais, rituais, identificações e identidades.

Objetivo Geral:

Ofertar uma visão multicultural e transdisciplinar de práticas culturais, e rituais no que concerne os corpos e os seus movimentos. Analisar os efeitos de sentido da transculturalidade das formas, de maneira comparativa, habilitando os pesquisadores a refletir sobre identidades e identificações a partir de suas traduções ao discurso acadêmico.

Específicos:

Promover a reflexão sobre:

- a) Os corpos nas práticas e manifestações culturais indígenas da Amazonia.
- b) Os corpos nas práticas e manifestações culturais indígenas Ainu e Aborígenes.
- c) Os corpos nos rituais católicos da Amazônia.
- d) Os corpos nos rituais budistas do Japão e da Índia.
- e) Ser, existir, identificar-se pelos corpos x identidades.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE I – A Amazonia: entre indígenas, católicos & outros

A história dos povos amazônicos em práticas religiosas, manifestações culturais e rituais.

- Alguns povos indígenas da Amazonia: rituais e manifestações culturais e os seus corpos.
- Outros povos da Amazonia: rituais, manifestações culturais e os corpos – católicos, árabes e judeus “juntos e misturados” (?)

UNIDADE II Povos autóctones do Brasil e do Japão

PRÁTICAS CORPORAIS INDÍGENAS
“aqui e acolá”

Rituais religiosos budistas no Japão e na Índia
Rituais e práticas AINU.

UNIDADE III - Corpos Transculturais:

- Identidades x identificações
- (Im)permanências, continuidades e rupturas

PROCEDIMENTOS DE ENSINO

- ✓ Aulas dialogadas discentes x docentes
- ✓ Aulas visualizadas
- ✓ Debates e interlocução
- ✓ Trabalho de campo
- ✓ Análise de Filmes e vídeos

AValiação

- Artigo publicável (individual). ou
- Realização de vídeo orientado com temas e normas estabelecidos

Referências:

COURTINE, Jean Jaques. História do corpo: Da revolução à grande guerra. Tradução e revisão da tradução Alves, Epraim Ferreira. Petrópolis: Vozes, 2012.

FERNANDO, A.C. *NAS TEIAS DO COMUNITARISMO CARISMÁTICO CATÓLICO: UMA ANÁLISE SOCIOLÓGICA DA COMUNIDADE VIDA NOVA EM PARINTINS/AM.*

FERNANDO, A. C. *Sociologia e Sistema Religioso: As Expressões Simbólicas dos Carismáticos.* Veritas - Revista científica multidisciplinar da Faculdade Boas Novas , v. 1, p. 93-104, 2008. Disponível em:

<https://tede2.pucgoias.edu.br/handle/tede/4110>

FERNANDO, A. C. . *GLOBALIZAÇÃO, RELIGIÃO E MERCADO DE BENS SIMBÓLICOS: manifestações carismáticas na cidade de Manaus.* 1ª. ed. São Paulo: Todas as Musas, 2014. 152p .

GREINER, Christine. *Leituras do Corpo no Japão e suas diásporas cognitivas.* São Paulo, Japan Foundation. 2015.

_____. *O Corpo em Crise. Novas Pistas E O Curto-Circuito Das Representações.* São Paulo: Annablume, 2010. (Coleção Leituras do Corpo).
<https://casahoffmann.org/wp-content/uploads/2020/04/CORPO-EM-CRISE-Greiner.pdf>

GREINER, Christine. *O corpo: pistas para estudos indisciplinares* .Imprensa da Universidade de Coimbra:
<https://digitalisdsp.uc.pt/bitstream/10316.2/38334/1/O%20corpo.pdf> . **acessado em 23-Mar-2023 01:19:07**

LE BRETON, David, *A sociologia do corpo* .2. ed. tradução de Sônia M.S. Fuhrmann. - Petrópolis,.RJ: Vozes, 2007

MENEGHETTI, Maria Cristina Elias; ARANTES, Priscila. "Suspender o tempo e o espaço: O corpo visto sob a lente do conceito japonês de Ma" *PÓS: Revista do Programa de Pós-graduação em Artes da EBA/UFMG.* v.9, n.18: nov.2019.

NUNN, Patrick. *The Edge of Memory. Ancient Stories, Oral Tradition and the Post-Glacial World*. Londres: Bloomsbury Sigma, 2018.

SOARES, Artemis; WOLKOFF, G.G., DUTRA, M.A. (orgs). *Transculturalidade Em Diálogo: Sociedade e Cultura da Amazônia. Programa de Educação Tutorial. P.E.T. Indígena*. Manaus: EDUA/São Paulo: Alexa Cultural, 2022.

SOARES, Artemis, PAIXÃO, S.U.A., BACELAR, G.R. (orgs). *Corpo, sociedade e extensões*. Manaus: EDUA/São Paulo: Alexa Cultural, 2020.

SOARES, Artemis; FREITAS, Marilene Corrêa da Silva; PAIXÃO, Shigeaki Ueki Alves da (orgs.). *Pensamento social, etnicidade, corpo e notas de pesquisa*. Manaus: EDUA/São Paulo: Alexa Cultural, 2020.

SOARES, Artemis. *O corpo: olhares diversos*. Manaus: EDUA, 2016.

SOARES, Artemis de Araujo. *O corpo na ritualística do povo tikuna*. Manaus: Edua, 2014.

WELSCH, Wolfgang. 1999. "Transculturality – the Puzzling Form of Cultures Today". Featherstone, Mike, & Scott Lash, eds. *Spaces of Culture: City, Nation, World*. London: Sage. 194-213. Disponível em:
http://www.westreadseast.info/PDF/Readings/Welsch_Transculturality.pdf