**ANEXO II**

**Ao final do preenchimento transforme-o para o tipo de arquivo PDF**

**(Eliminar texto em vermelho)**

# FICHA DE CADASTROEDITAL 2021/2022 - PIBITI/PROTEC/UFAM

1. **IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO:**

**Título:**

DADOS DO COORDENADOR DO PROJETO

Nome:

E-mail:

**Celular: ( )**

**Unidade Acadêmica/Departamento:**

DADOS DO DISCENTE

Nome:

E-mail:

**Celular: ( )**

**Curso:**

Onde será executado o Projeto na UFAM ou em outra instituição?

|  |  |
| --- | --- |
|  | Campus Manaus |
|  | Campus Itacoatiara |
|  | Campus Humaitá |
|  | Campus Parintins |
|  | Campus Benjamin Constant |
|  | Campus Coari |
|  | Outra: |

Em que área será a atuação do Projeto?

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Tecnologia e Inovação em Agronegócio e Alimento (TIAA)** |
|  | **Tecnologia e Inovação em Biotecnologia, Ind. Farmacêutica, Saúde e Cosmético (TIIBFSC)** |
|  | **Tecnologia e Inovação em Indústria-Design-Economia Digital (TIIDE)** |
|  | **Tecnologia e Inovação em Social e Educacional (TISE)** |
|  | **Tecnologia e Inovação em Empreendedorismo (TIE)** |

O Pesquisador Discente é candidato à bolsa?

|  |  |
| --- | --- |
|  | Sim |
|  | Não |

O Pesquisador Discente, aceita a condição de voluntário, caso seu projeto não tenha sido contemplado com bolsa?

|  |  |
| --- | --- |
|  | Sim |
|  | Não |

**O Projeto possui Acesso ao Patrimônio Genético e ou ao Conhecimento Tradicional Associado?**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Sim |
|  | Não |
|  | Não sei infomar |

1. **JUSTIFICATIVA DE ELEGIBILIDADE DO PROJETO:**
2. **O presente projeto está relacionado ao DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO de um determinado produto; processo ou serviço?**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Sim. Qual? |
|  | Não |

1. **O presente projeto está relacionado a INOVAÇÃO de um determinado produto, processo ou serviço?**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Sim. Qual? |
|  | Não |

1. **O presente projeto está relacionado com a INVENÇÃO de um determinado produto ou processo passivo de proteção industrial?**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Sim. Qual? |
|  | Não |

1. **O presente projeto está relacionado com DESENVOLVIMENTO ou INOVAÇÃO DE TECNOLOGIAS SOCIAIS?**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Sim. Qual? |
|  | Não |

1. Caso o projeto possua expectativa de gerar produto, processo ou serviço inovador, há necessidade de proteção intelectual? (Caso sim contactar a PROTEC antes de qualquer natureza de publicação texto, foto, vídeo, etc.)

|  |  |
| --- | --- |
|  | Sim |
|  | Não |

1. **APLICAÇÕES DOS RESULTADOS.**

(Descreva o impacto econômico esperado, o que agrega ao mercado, o setor de aplicação e potenciais usuários.)

|  |
| --- |
|  |

1. **BUSCA DE ANTERIORIDADES**

(A busca de anterioridade se tem o objetivo de identificar o estado da técnica do processo, do produto ou serviço a ser desenvolvido para que se certifique de que o mesmo é novo ou seja que ainda não foi publicado o patenteado por terceiros)

|  |
| --- |
|  |

1. **LOCAIS DAS BUSCAS E PALAVRAS CHAVES UTILIZADAS**

(Informe a relação de bases de dados: banco de artigos banco de patentes e as palavras chaves utilizada como parâmetro de busca)

|  |
| --- |
|  |

1. **RESULTADOS ENCONTRADOS:**

(Liste os resultados que são iguais ou semelhantes ao processo, produto ou serviço a ser desenvolvido)

|  |
| --- |
|  |

Eu, abaixo identificado, RG: (especificar número), CPF (especificar número), residente no endereço (específica rua, número, bairro, cidade, estado e CEP), assumo inteira responsabilidade pelas informações prestadas. Declaro estar ciente de que a falsidade nas informações acima implica nas penalidades cabíveis prevista no art. 299 do Código Penal

**Nome completo
Nº SIAPE**

**PROJETO DE DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO E INOVAÇÃO (PDTI)**

**EDITAL 2021/2022 - PIBITI/PROTEC/UFAM**

 (NÃO MUDAR FORMATAÇÃO)

**Ao final do preenchimento transforme-o para o tipo de arquivo PDF**

**(Eliminar texto em vermelho)**

**Título:**

Deverá ter no máximo 3 linhas, centralizadas e em negrito. Utilizar fonte Times New Roman tamanho 14. Apenas a primeira palavra com a letra inicial em maiúscula, exceto nomes científicos, abreviaturas e siglas.

1. Introdução (até 6000 caracteres com espaço)

Corresponde a apresentação do trabalho, com uma definição clara, concisa e contextualizando o tema, fornecendo uma visão geral do assunto proposto, delimitação precisa das fronteiras de estudo em relação ao campo selecionado, isto é, do problema a ser estudado, e apresentar revisão bibliográfica atualizada de artigos recentemente publicados de relevância sobre o tema.

2. Objetivos

2.1. Objetivo Geral:

2.2. Objetivos Específicos:

3. Materiais e Métodos (até 6000 caracteres com espaço)

Etapa que apresenta uma descrição precisa e concisa dos recursos utilizados para o desenvolvimento e realização da pesquisa, sem prolixidade e sem omitir o essencial para a compreensão e reprodução do trabalho e recomenda-se que seja apresentada de forma cronológica em que a mesma é desenvolvida. Vale ressaltar que métodos, técnicas e instrumentos já estabelecidos devem ser referendados por citação. Também devem ser indicados o tipo do estudo, população, amostra e critérios de seleção.

4. Cronograma

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nº** | **Atividades/Meses** | **1º** | **2º** | **3º** | **4º** | **5º** | **6º** | **7º** | **8º** | **9º** | **10º** | **11º** | **12º** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

5. Referências

A elaboração das referências deve obedecer às normas propostas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) NBR 6023.Utilizar fonte Times New Roman tamanho 12.

Exemplos:

LIVROS

AZEVEDO, M. A.; GUERRA, V. N. A. Mania de bater: a punição corporal doméstica de crianças e adolescentes no Brasil. São Paulo: Iglu, 2001. 386 p.

CAPÍTULO DE LIVRO

GRIZE, J. B. Psicologia genética e lógica. In: BANKS-LEITE, L. (Org.). Percursos piagetianos. São Paulo: Cortez, 1997. p. 63-76.

DOCUMENTO PUBLICADO NA INTERNET

IBGE – Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Censo 2010. Disponível em: <http://www.ibge.gov.br/home/estatistica/populacao/censo2010> Acesso em: 4 mar. 2013.

ARTIGO DE PERIÓDICO

VALLE, C. M., SANTANA, G. P., WINDMÖLLER, C. C. Mercury conversion process in Amazon soils evaluated by thermodesorption analysis. Chemosphere, v. 65, n. 11, p. 1966-1975, 2006. doi.org/10.1016/j.chemosphere.2006.07.001

NORMAS PARA AS ILUSTRAÇÕES E TABELAS:

As figuras e tabelas ao serem citadas devem ser imediatamente inseridas no texto. A legenda deve ser posicionada abaixo nas figuras e acima nas tabelas, centralizadas, numeradas com algarismos arábicos, fonte Times New Roman e tamanho 10. Figuras e tabelas não devem repetir os mesmos dados. Toda ilustração que já tenha sido publicada deve conter, abaixo da legenda, dados sobre a fonte (autor, data) de onde foi extraída, bem como autorização do detentor docopyrightou comprovação que seja de domínio público

# PLANILHA DE PONTUAÇÃOEDITAL 2021/2022 - PIBITI/PROTEC/UFAM

**Nome do Orientador:**

**E-mail:**

**Celular: ( )**

**Grupo de Pesquisa na UFAM:**

OBS:

a) O Orientador deverá preencher a planilha com a produção dos últimos 3 (três) anos;

b) Durante a seleção será verificada a conformidade com o descrito em seu CV Lattes ativo no CNPq.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ÍTEM | Pt | **Qt** | **Total** |
| TITULAÇÃO: Dr. (15 PTS) Msc (07 PTS) - Somente O Maior Título |  |  |  |
| Produção dos últimos 3 (Três) anos: |  |  |  |
| Bolsista de Produtividade em Pesquisa ou de Desenvolvimento Tecnológico do CNPq | \* |  |  |
| Pedido de Propriedade Intelectual ou Registro de Direito Autoral | \* |  |  |
| PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA |  |  |  |
| **A) Artigos Científicos Publicados** |  |  |  |
| Artigo completo em periódico internacional  | 12 |  |  |
| Artigo completo em periódico nacional  | 7 |  |  |
| Artigo completo em periódico regional | 4 |  |  |
| Artigo completo em periódico local  | 4 |  |  |
| **B) Livros e Capítulos de Livros** |  |  |  |
| Autoria de livro especializado (edição internacional) | 20 |  |  |
| Autoria de livro especializado (edição nacional) | 10 |  |  |
| Autoria de livro especializado (edição regional/local) | 5 |  |  |
| Autoria de cap. De livro especializado (edição internacional) | 10 |  |  |
| Autoria de cap. De livro especializado (edição nacional) | 5 |  |  |
| Autoria de cap. De livro especializado (edição regional/local) | 2 |  |  |
| Organiz. De liv. Especializado (edição nacional ou internacional) | 5 |  |  |
| Organiz. De livro especializado (edição regional/local) | 2 |  |  |
| **C) Trabalhos em Eventos** |  |  |  |
| Trabalho publicados em anais de eventos internacionais. científico internacional | 5 |  |  |
| Trabalho publicados em anais de eventos científicos nacionais.  nacional | 4 |  |  |
| Trabalho publicados em anais de eventos científicos regional. | 3 |  |  |
| Resumo publicados em anais de eventos científicos nacionais e internacionais. (nacional/internacional | 2 |  |  |
| Resumo publicados em anais de eventos científicos regional/local | 1 |  |  |
| **D) Demais tipos de Produção Bibliográfica** |  |  |  |
| Partitura musical (de sua própria autoria) | 5 |  |  |
| Prefácio e posfácio de livro especializado | 4 |  |  |
| Tradução de liv. Especializado (edição nacional ou internacional) | 6 |  |  |
| produção Técnica |  |  |  |
| **A) Trabalhos Técnicos** |  |  |  |
| Apresentação de trabalho cartas, mapas e similares | 1 |  |  |
| Desenvolvimento de material didático ou instrucional | 1 |  |  |
| Manutenção de obra artística | 5 |  |  |
| Organização e produção de evento (técnico, cientifico e artístico) | 5 |  |  |
| Produção de programa de rádio, tv ou teatro | 5 |  |  |
| Elaboração e manutenção de sites na internet de cunho didático ou instrucional | 2 |  |  |
| Produção de filmes, vídeos e audiovisuais artísticos | 10 |  |  |
| ***B) Propriedade Intelectual (com registro de Patente)*** |  |  |  |
| Processo ou técnica | 10 |  |  |
| Produto tecnológico | 10 |  |  |
| Produto de design | 10 |  |  |
| Software | 5 |  |  |
| **C) Trabalho Artístico Cultural**  |  |  |  |
| Apresentação de obra artística | 4 |  |  |
| Apresentação em rádio, TV ou teatro | 4 |  |  |
| Arranjo musical (gravado ou publicado) | 6 |  |  |
| Composição musical (gravado ou publicado) | 10 |  |  |
| Obras de artes visuais  | 10 |  |  |
| Sonoplastia | 6 |  |  |
| Cenário/figurino | 6 |  |  |
| Direção de espetáculos (teatrais/musicais) | 8 |  |  |
| Curadoria de exposições | 8 |  |  |
| **D) Orientações Concluídas** |  |  |  |
| Tese de doutorado orientada  | 12 |  |  |
| Tese de doutorado co-orientada  | 6 |  |  |
| Dissertação de mestrado orientada  | 7 |  |  |
| Dissertação de mestrado co-orientada  | 3 |  |  |
| Monografia de especialização  | 2 |  |  |
| Trabalhos de conclusão de curso  | 2 |  |  |
| Iniciação científica | 3 |  |  |
| **E) Orientações em Andamento** |  |  |  |
| Tese de doutorado orientada  | 6 |  |  |
| Tese de doutorado co-orientada  | 3 |  |  |
| Dissertação de mestrado orientada  | 4 |  |  |
| Dissertação de mestrado co-orientada  | 2 |  |  |
| Monografia de especialização  | 1 |  |  |
| Trabalhos de conclusão de curso  | 1 |  |  |
| Iniciação científica | 1 |  |  |
| DADOS COMPLEMENTARES |  |  |  |
| Coordenação de projeto de pesquisa com recursos externos à UFAM | 10 |  |  |
| Participação em projeto de pesquisa com recursos externos à UFAM (máximo de dois) | 5 |  |  |
| Coordenação de projeto de pesquisa com recursos internos à UFAM | 5 |  |  |
| Participação em projeto de pesquisa com recursos internos à UFAM (máximo de dois) | 2 |  |  |
| **PONTUAÇÃO TOTAL** |  |  |  |

**Pt - Pontuação
Qt - Quantidade**