



ANEXO H – REGRAS DA MODALIDADE FOTOGRAFIA

1 PRODUÇÃO

- a) Cada concorrente, individual ou coletivo, poderá apresentar somente uma produção;
- b) A produção pode conter no mínimo uma fotografia, ou até três fotografias, no máximo; no caso de mais de uma fotografia, estas devem abordar uma mesma temática, em sequência ou em ângulos de visão diferenciados;
- c) Poderão ser enviadas somente fotos digitais, em CD;
- d) O concurso admite fotografias coloridas, como também em preto e branco;
- e) Cada proposta deve constituir arquivo digital nomeado com as seguintes informações: nome e sobrenome do(a) autor(a) ou grupo concorrente, além do título da(s) foto(s) conforme exemplo a seguir:
Ex: Nicolas_Silva_Anoitecer_na_UFAM.jpeg
- f) Cada fotografia deverá ser enviada no formato **JPG** com as seguintes características técnicas: resolução mínima de **3 mil por 2 mil pixels e tamanho máximo de 10 Mb**;
- g) Não serão aceitas fotografias que apresentarem montagens ou colagens;
- h) As fotografias poderão receber tratamento de luz, contraste, cor, nitidez, saturação, enquadramento ou outro efeito que não caracterize foto montagem ou colagem;
- i) Serão aceitos filtros na edição das fotografias limitando-se a modificar também: brilho, contraste, nitidez e saturação;
- j) Ficam proibidas manipulações por meio dos programas Photoshop, Photopaint ou qualquer outro programa de manipulação fotográfica;

2 CRITÉRIOS DE JULGAMENTO

As fotografias serão analisadas e julgadas de acordo com os seguintes critérios:

- a) **Adequação ao tema** – 3 (três) pontos;
- b) **Composição fotográfica** – 3 (três) pontos; a composição de imagem tem como objetivo alcançar um efeito emocional, abordar uma temática da realidade ambiental, gerar um clima e quebrar a monotonia; composição fotográfica nada mais é que a organização dos elementos de forma harmoniosa dentro da área a ser fotografada (enquadramento), levando em conta diversos fatores como: textura, contraste, profundidade de campo, posição dos elementos, plano de enquadramento, entre outros;
- c) **Qualidade técnica** – 2 (dois) pontos; a qualidade técnica compreende os aspectos de definição, contraste, brilho, saturação e iluminação; e,
- d) **Criatividade e originalidade** – 2 (dois) pontos.